

المقطع 2:

**الكفاءة الختامية للمقطع**

**ينتج المتعلم نصا بطوليا عن شهيد من شهداء الثورة الجزائرية المجيدة ، بلفة سليمة يضمنه قيما وطننية ، يجمع فيه بين السرد والوصف ، موظفا :**

**- النعت ، الأسماء الموصولة ، أسماء الإشارة ، الفاعل ، التشبيه ، الجناس**

***المقطع التعليمي الأول : الحياة العائلية***

***الميدان : فهم المنطوق ( التعبير الشفوي )***

**القيم والمواقف**

\_ يعتز بلغته ويقدر مقومات الهوية الجزائرية

\_ يغار على وطنه ومجتمعه

\_ يحافظ على مقوماته الوطنبة ,

**الكفاءات العرضية**

\_ ينمي قدراته التعبيرية مشافهة.

\_ يعبر مشافهة بلغة سليمة منسجمة

=يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها

\_ يحترم آداب تناول الكلمة

**الكفاءة الختامية•**

يفهم خطابات مسموعة ذات طابع وطني يغلب عليها النمط السرديوو الوصفي ، مع انتاجها في وضعيات تواصلية .

**مركبات الكفاءة •**

\_يحسن الاستماع إلى منطوق سردي ذي طابع أسري عائلي.

\_ يفهم المنطوق ويتفاعل معه

\_يعبر مشافهة بلغة سليمة مناسبة للمقام أو الموقف التبليغي عامة.

\_يقف على مناطق الوصف و السرد الخاصة بالمنطوق.

**الموارد المستهدفة•**

السرد ، الوصف أسماء الإشارة ، الأسماء الموصولة ، التشبيه و الجناس.

**الأسبوع الأول** **النص المنطوق** : سطر أحمر من الأمس (مزراق بقطاش).

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته الوطنيةـ و الدينية، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
| التعرف على معنى العائلة  استخلاص الفكرة العامة | الوضعية المشكلةة الأم  الوطن ليس الرقعة الجغرافية التي نقطنها فقط بل هو الروح والدم الذي يسري في العروق وهذا ما سنعرفه ...  تمهيد للميدان:  الاخلاص والتضحية صفتان ملازمتان لكل مواطن شريف في سبيل وطنه والنص المسموع اليوم نموذج لذلك. | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  توظظيف أسماء الإشارة والتشبيهات من خلال الاجابات عن الأسئلة  القدرة على والوصف المادي والمعنوي    سرد الأحداث  تعميق الفهم  القدرة على تحديد المعطيات  استنتاج القيمة الأخلاقية  الاسترسال مشافهة باعتماد تقنة السرد  التدرب على آداب الحوار والمناقة | **توجيهات :** 1  ( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).  **الوضعية الجزئية الأولى :**  **س \_ ماذا سمع مراد وماذا شاهد؟**  **س \_ سمع مراد أنين طويل ،وشاهد عسكري ملقى على ظهره ملقى على جانب الطريق .**  **س \_ لماذا لم يتوقف ولم يكن فضوليا لمعرفة ماذا جرى ؟**  **ج \_ لم يتوقف لأنه يدرك أن الجثث الملقاة على قارعة الطريق لجنود فرنسيين أرادوا سوء بوطننا.**  **س\_ كيف كانت حالة مراد النفسية بعد معرفته حقيقة الأمر ؟ وهل استطاع أن يصمد ؟**  **ج \_ كان مراد مذهولا لكنه استطاع الصمود.**  **س\_ كيف وصف الكاتب حالة مراد ؟ استخرج بعض الأوصاف من النص.**  ج\_ بدا مراد شاحبا علت وجهه صفرة شديدة ...  **س\_ أين كان والد مراد موجودا قبل رجوعه للبيت مساء؟ وبم كان مشغولا عند عودته ؟**  **ج \_ كان مع المجاهدين أما عند عودته للبيت كان يقلب أزرار المذياع.**  **س \_ ما لشيء الذي جعل مراد يبكي ويفرح في نفس الوقت ؟.**  **ج \_ ا لشيء الذي جعل مراد يبكي ويفرح في نفس الوقت هو معرفته أن والده مجاهد مثله.**  **س\_ ماذا أخرج مراد من محفظته ؟ وماذا كتب ؟**  **ج \_ أخرج مراد قلما من محفظته ، وكتب من جبالنا طلع صوت الأحرار ينادينا ينادينا للاستقلال.**  **المعطيات:**  \_ وصف الجثث الملقاة في الشارع  \_ حالة مراد النفسية  \_ اتشاف مراد أن والده مجهد  \_ تعبير مراد عن فرحته  **الوضعية الجزئية الثانية**  **تفاعلت كثيرا من الحدث فتذكرت فيلما تليفزيونيا يروي قصة مشابهة لقصة مراد، فرحت تسرد أحداث الفيلم وتصف المشاهد البطولية فيه لأصدقائك**  **اذكر عنوان الفيلم .**  **الشخصيات .**  **اسرد الاحداث بالتفصيل ,**  **صف الشخصيات والمعارك وصفا دقيقا**  **الأثر الذي تركه الفيلم في نفسك.**  **يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينينن بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن ععروضهم بجرأة .**  **\_ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات**  **القيمة التربيوية**  **قال تعالى : { وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ} (69) سورة العنكبوت**  **تطبيق :**  **ابحث في القاموس عن معاني الكلمات التالية**  **الفدائي \_ يلفظ أنفاسه** | **وضعية بناء التعلمات**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |

**الأسبوع الثاني** **النص المنطوق** : **ليلة للوطن (عبد الرحمن عزوق)**

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته الوطنيةـ والدينية، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
|  | **تمهيد للميدان:**  **الحرب خدعة والمنصر من أحسن التخطيط وهذا ما سنتناوله اليوم في نصنا المسموع من خلال قصة الفدائي نور وكتيبته تحت عنوان ليلة للووطن** | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  استخراج الاوصاف من خلال الاجابات عن الأسئلة  القدرة على ابرز الملامح المادية المعنوية  تعميق الفهم  القدرة تسجيل رؤوس أقلام | **توجيهات :** 1  ( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).  **الوضعية الجزئية الأولى :**  **س\_ ماذا طلب المسؤول من الفدائي الذي كان بقريته؟ وهل استجاب له؟**  **ج \_ طلب المسؤول من الفدائي الذي كان بقريته اللقيام بعملية فدائية .نع استجاب له**  **س\_ ما معنى فدائي؟**  **الفدائي**: **الفدائي** **مصطلح معروف يطلق على الجندي المغوار الذي يُعد إعدادًا خاصًا ليقوم بعمليات خاصة من الكرّ والفَرّ، والإغارات الخاطفة.**  **س\_ كيف كان موقف نور بعد اخباره بطلب المسؤول ؟**  **جكان ممسرورا بتكلليفه بهذه العملية الخطيرة.**  س**\_ ما هي المهمة التي كلف نور وجماعته بتنفيذها**؟  **ج \_ القيام بعملية ففدائية خطيرة.**  **س \_ كيف خطط نور للعملية؟**  **ج \_ قسم جماعته إلى أفواج وكلف كل فوج بمهمة.**  **سهل نجحت العملية ؟**  **ج \_نعم**  **س\_ اذكر بعض شخصيات القصة .**  **ج \_ البطل نور**  **المسول ، الجاسوس**  **الدليل**  **الفدائي الذي لفظ أنفاسه** | **وضعية بناء التعلمات**  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |
| الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية | **الفكرة العامة :**  **العملية الفدائية الناجحة التي قام بها نور ورفاقه في سبيل الوطن**  **الوضعية الجزئية الثانية**  **حدثك جدك عنب بعض العمليات الفدائية التي قام بها هو ورفقاءه أثناء الثورة التحريرية ، فرحت تتتفاخخر بعظمة جدك أما زملائك .**  **انقل ما سمعته مبرزا الأثر الذي تركته في نفسك مبرزا القيمة التربوية التي توصلت إليها .**  **يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينينن بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن ععروضهم بجرأة .**  **\_ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات**  **القيمة التربوية المستخلصة من النص**  **قال الشاعر أحمد شوقي:**  **وطني لو شغلت بالخلد عنه**  **.. نازعتني إليه بالخلد نفسي**  **تطبيق :**  **اجمع معلومات عن بطل دافع عن وطنه بقلمه وتعرض لمختلف أنواع التعذيب استعدادا لعرضك الأسبوع القادم .** |  |

**الأسبوع الثالث** **النص المنطوق** : الشاعر المضطهد (مالك حداد).

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته الوطنة و السياسية، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
| يميز بين الكاتب والشاعر | **تمهيد للميدان:**  **الأدب نثر وشعر من يكتب النثر يسمى كاتبا فماذا نطلق على من يكتب الشعر ؟**  **اليوم في نصنا المسموع سنتناول** الشاعر المضطهد (مالك حداد). | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  القدرة على تحديد مفهوم الإنسانية  تعميق الفهم  الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية | **توجيهات :** 1  **( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).**  **الوضعية الجزئية الأولى :**  س\_ عم يتحدث الكاتب في النص ؟  س\_ لماذا لم يكن الشاعر يحب الحياة ويتمناها للغير ؟  ج\_ لم يكن الشاعر يحب الحياة لأنه كان محروما من حنان الطفولة ، ومن الامتحانات الشهرية ، ومن المصروف الذي كان يعيده لأمه أما كونه كان يتمناها للغير لأنه يحب الإنسانية.  س\_ ما لمقصود بكلمة الإنسانية؟  الإنسانية هى ان تحب لأخيك ما تحب لنفسك الإنسانية ان تعمل لفائده الغير وليس لاجل مصلحتك فقط الإنسانية ان تشارك الاخرين فى كل شئ حتى ولو دمعه يتيمه فى أحزانهم الإنسانيه ان تحفظ صديقك وجارك وأخيك فى السراء والضراء الإنسانيه ان تكون أنت لا آن تتقمص شخصيه غيرك,  س\_ مم كان الشاعر محروما؟  ج \_ كان الشاعر محروما من الحنان .  س\_ هل يتمتع خالد الشاعر في مجتمعه بقيمة كبيرة ؟ كيف؟  ج \_ نعم يتمتع خالد الشاعر في مجتمعه بقيمة كبيرة والدليل أن جميع الناس كانوا يرددون أشعاره في الجبال والسجون.  س\_ مم كان يخاف خالد الشاعر ؟ وماذا كان يتمنى ؟  ج \_ كان يخاف من أن لا يكون بمستوى الثوار وكان يتمنى أن أن يكون إنسان بمعنى الكلمة | **وضعية بناء التعلمات**  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |
| الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية االوصف  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية | س \_ إلام أرجع الكاتب انتشار الفوضى بين الناس ووسط المجتمعات؟  ج \_ أرجع الكاتب انتشار الفوضى بين الناس ووسط المجتمعات إلى الوحوش البشرية المتمثلة في الاستعمار والمستبدين  س\_ ماذا سيحدث بعد رحيل هؤلاء الوحوش؟  ج \_ سيعم الأمن والسلام وتنتشر المحبة بين أبناء الشعب  **الوضعية الجزئية الثانية**  ليس السلاح الوسيلة الوحيدة للدفاع عن الوطن بل هناك من سخر قلمه للدفااع عن وطنه وكانت كلماته كارصاص والتاريخ الجزائر حافل بهؤلاء الأبطال تحدث عن أحدهم مبينا تضحياته وأنواع التعذيب التي تعرض لها مستشهدا ببعض مقولاته أو أبياته .  يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينينن بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة .  \_ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات  **القيمة الإنسانية المستخلصة من النص**  **الوطن هو أول الدروب الذي يوصلنا للكون ، فالإنسان بعلمه وعمله هو الوطن والمنتمي إلى الوطن ، والإنسان بجهله وسوء أخلاقه هو المدمر لهذا الوطن أو ذاك .**  **تطبيق :**  **ابحث في اليوتيوب عن شريطا وثائقيا موضوعه إعدام بطل من أبطال الثورة وسجل رؤوس أقلام تستعين بها أثناء عرضك الشفوي ؟**  **\_ اسم البطل \_ كيف ألقي القبض عليه \_ المكان والزمان \_ كيف عذب حتى استشهد أثر قصة البطل على نفسيتك .** |  |

**الأسبوع الرابع** **النص المنطوق** : ذات ليلة (جميلة زنير).

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته الانسانية ، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
|  | **تمهيد للميدان:**  **كثيرون هم أبطال وطننا الغالي الذين تعرضوا للتعذيب ثم القتل . ونصنا المسموع اليوم يتحدث عن أحد هؤلاء الأبطال . لنصغي جيدا لنص** ذات ليلة (جميلة زنير) | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  استعمال علامات الوقف من خلال الاجابات عن الأسئلة  يفهم المنطوق ويتفاعل معه  القدرة على تحديد الفكرة العامة  الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية | **توجيهات :** 1  **( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).**  **الوضعية الجزئية الأولى :**  س \_ من هم الذين دفعوا الباب بركلات عنيفة ؟  ج \_ جنود الإستعمار.  ما معنى ركلات ؟  ركلات : جمع ركلة وهي ضربة بالقدم ، تراكل القوم أي ضرب بعضهم البعض بالأرجل.  س \_ عم يبحثون هذه الليلة ؟  س\_ كيف وجد العساكر الشخص الذي كانوا يبحثون عنه ؟اذكر بعض صفاته  ج\_ وجدوه في غرفته أشعث الشعر حافي القدمين يزرر معطفه المتهدل بطريقة خاطئة .  س \_ كيف كان موقف الأم وابنها في هذا الموقف ؟  ج \_ تسمرت رجلاه ولم يبد حراكا أما الأم فبدت مذعورة تسد طريقهم إليه.  س\_ كيف عامل العساكر الأم أمام ابنها؟  ج- دفعها أحدهم بعنف ملقيا بها على الأرض ،ثم داسها الآخر بحذائه الثقيل .  س – ماذا تفهم من قول الكاتب :(  اللّيلة .  **الفكرة العامة**  تحول زوج الأب من الحمل الوديع المحبوب إلى الشبح المخيف في نظر الفتاة | **وضعية بناء التعلمات**  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |
| الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية |  |  |