

يوم الأحد

تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم (توقيت مرن في حدود 15د

تقديم الوضعية الجزئية الأولى (الأسبوع الأول)

فهم المنطوق (أستمع و أفهم) انظر دليل الكتاب توقيت مرن

تقديم نص محوري هادف (انظر دليل المعلم ص52 ... 61) مرتبط ب بتنمية مهارات الاستماع و الفهم و الفهم و ممارسة عملية التعلم الهادفة إلى التحكم في فهم المنطوق (الفهم ، التواصل ، الاستنتاج) و بأسئلة توجيهية و مناقشة بسيطة لمضمون النص يؤدي إلى تفصيل أحداثه ، و هنا الأستاذ يتناول الوضعيات بوسائل مختلفة تجنبا للرتابة و الملل ، مثل استغلال المناسبات تمثيل الأدوار بين المتعلمين .

ملاحظة هامة : تقدم هذه الحصة من خلال قراءة الأستاذ للنص قراءة متأنية ، معبرة منغممة ، و بإجاءات مناسبة و احترام علامات الوقف ، و إعادة القراءة عدة مرات حسب الحاجة .

تعبير شفوي (لاحظ و أعبر) توقيت مرن :

عرض مشهد أو صورة معبرة مرتبطة غالبا بمفهوم النص يتمكن من خلاله المتعلم عن طريق الملاحظة و التأمل من التعبير الشفوي حسب مستواه المعرفي القبلي ، إثراء للنص و تحكما في توظيف مكتسباته اللغوية و ترجمة أفكاره ، و دور الأستاذ هنا هو التوجيه و التشجيع و المرافقة ، و عليه أن يترك الحرية للمتعلمين للمحاولة و ممارسة التعبير بإمكانياتهم اللغوية الخاصة .

تعبير شفوي المدة 45 دقيقة : (كتابي في اللغة العربية) استعمل

في هذه الحصة يتم التركيز على استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، و ينصب الجهد في هذه الحصة على أسئلة حوارية تعين المتعلمين على إعادة ترتيب و تركيب أحداث النص و تمكينهم من إدراك القالب (الصيغة) و استخدامه استخداما صحيحا و متنوعا في وضعيات مختلفة .

يوم الاثنين :

إنتاج شفوي : 45 دقيقة :

التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي و مماثل انطلاقاً من منندات)

القراءة الإجمالية (كتابي في اللغة العربية أبني و أقرأ) : 45 دقيقة

بناء المنصوص من النص المنطوق أو من المشهد و كتابته على السبورة ثم قراءته و تثبيته بالمشاهد و القيام بتدريبات قرآنية مثل تشويش و ترتيب للجمل ثم للكلمات ، ثم إعادة تقديم الجمل ناقصة لاتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه

تدريبات قرآنية مثل تغيير بعض الكلمات في الجمل قراءة الكلمات ملونة المشكلة للرصيد في الجملة .

المحفوظات (تقديم و تحفيظ المقطع الأول) : 45 دقيقة

يحفظ المتعلم قطعة شعرية قصيرة مرتبطة بفكرة المحور ، قصد إثراء رصيده اللغوي و تنمية ملكة الحفظ و الاستظهار و تذوق الحس الجمالي لديه ، و إضفاء جو المرح و البهجة لدى الأطفال .

يوم الثلاثاء

قراءة و كتابة 90 دقيقة : (كتابي اللغة العربية اكتشف + دفتر الأنشطة

أ - أكتشف الحرف الأول :

يستخرج المتعلم الجمل عبر الصور المعروضة عليه ، و لذلك يوجه المتعلمون إلى تأمل المشهد قصد الوصول بهم إلى استخراج الجملة التي تعبر عنها . في المرحلة التمهيديّة تكون القراءة إجمالية و في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة يتم التدرج في عملية التجريد ، بتقسيم الجملة إلى كلمات ، ثم استخراج الكلمة المشتملة على الحرف المستهدف ، و قد روعي في عملية استخراج الحرف مبدأ التدرج ، فيما يتعلق بالأصوات ابتداء من الأصوات القصيرة ثم الأصوات الطويلة ثم التنوين فالحروف الساكنة ، يجرّد منها الحرف بعد اكتشافه ، أما في مرحلة القراءة الفعلية فتستخرج منها الكلمات المشتملة على آلية القراءة المستهدفة .

ب - الكتابة : (على كراس القسم) التدريب على رسم الخطوط و الأشكال الهندسية في المرحلة التمهيديّة ، و في مرحلة التعلّمات الأساسية يكتب الحرف المستهدف في صورته المختلفة ، و يراعى في جميع المراحل الوضعية السليمة للمتعلّم من حيث الجلوس و مسك القلم .

- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...)
- كتابة الحرف على كراس القسم .

يوم الخميس

إدماج (ألعاب قرآنية) 45 دقيقة (من إنتاج الأستاذ)

ينجز المتعلم مجموعة من التمارين في شكل ألعاب محفزة ليمارس القراءة التلقائية كما ينجز التمارين الكتابية المقررة في الألعاب القرآنية . و يدعى فيها المتعلم إلى توظيف مكتسباته السابقة . مثل : كتابة الحروف المدروسة حسب الوحدة باستعمال أعواد الكبريت ، العجينة ، الحبوب الجافة ، و البحث عن الحرفين المدروسين في السلة أو علبة أو رمل أو ظرف و ذلك داخل القسم أو خارجه .

محفوظات 45 دقيقة : كتابي في اللغة العربية

مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار و مسرحة المقطع الأول)

ج - القراءة : اقرأ و اتعرف ، أحسن قراءتي

القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرآنية)

تطبيقات 45 دقيقة : دفتر الأنشطة (أثبت (1))

أ - أثبت : هو قدرة المتعلم على ترسيخ و تثبيت ما قدم له و لذلك تقدم للمتعلم : في المرحلة الأولى كلمات سبق التعرف عليها بعد أن اكتشفها و في المرحلة الثانية كلمات مشتملة على الحرف المستهدف ، يطلب منه قراءتها تثبيتاً له ، ثم يدعى إلى قراءة جملة تتضمن كلمات فيها الحرف المدروس في وضعيات مختلفة قصد التعزيز و التثبيت . اما في المرحلة الثالثة فتقدم له جمل تتضمن آية القراءة المستهدفة في وضعيات جديدة .

ب - الكتابة : كتابة الحرف مع بقية الأصوات (على كراس القسم) .

يوم الاربعاء

و بنفس الطريقة يتم اكتشاف و تجريد و تثبيت الحرف الثاني (في الحصص المخصصة لها حسب جدول توزيع حصص اللغة العربية)

انتاج (أنتج أو التعبير الكتابي) 45 دقيقة : دفتر الأنشطة

في هذه الحصة يتواصل المتعلم شفويا أو كتابيا في نهاية كل جزئية و فق وضعيات معينة تقدم له ضمن نشاط (أنتج) مثل :

- كتابة جمل قصيرة مترابطة حول موضوع واحد .
- الإجابة عن سؤال إجابة كاملة ، انطلاقا من عناصر السؤال .
- شطب كلمة غير مناسبة في الجملة .
- كتابة جمل انطلاقا من مدلول صورة .
- ترتيب عناصر جملة ترتيبا صحيحا .
- يكون الإنتاج الكتابي الفعلي ابتداء من المقطع السادس ، أما المقاطع الأخرى فيكون الإنتاج على شكل ترتيب جمل و ملء فراغات .

ملاحظات : عرض المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع .

الالتزام عند تنفيذ الحصص بمعايير مركبات الميادين الواردة في الوثيقة المرافقة ص 21 ... 24

نهاية المقطع التعليمي

أدعم و أقوم : دفتر الأنشطة

يأتي هذا النشاط في دفتر الأنشطة آخر كل مقطع في شكل وضعيات إدماجية تقويمية بسيطة تشمل المواد الثلاثة ، بغرض إبراز تحكم المتعلم في توظيف موارده اللغوية و الوقوف على مدى تحقق كفاءته ، و من أجل المعالجة و الدعم و الاثراء .

نهاية الفصل الدراسي :

الدمج مكتسباتي :

تتمج أنشطة التعلم في شكل تطبيقات يبرهن من خلالها المتعلم على تحكمه في التعلّمات ، و تتضمن التعبير الشفوي و التواصل و القراءة و الكتابة ، إضافة إلى أنشطة التربية الإسلامية و أنشطة التربية المدنية .

الكتاب الموحد :

الكتاب المدرسي يعرف بأنه يجسد منهاجا دراسيا لعرض محتويات مهيكلة و مكيفة و معدة خصيصا للاستعمال ضمن المسار التعليمي . ففكرة الكتاب الموحد هي فكرة بيداغوجية خالصة ، لأن لها ما يسندها و يدعمها و يبين جدواها في مناهج الجيل الثاني .

استعمال المتعلم للكتاب :

الكتاب و معه دفتر الأنشطة يتيح للمتعلم فرصة التعلم المناسبة ، و اكتساب المهارات و الموارد و الكفاءات المقررة في المنهاج ، سواء قبل أو أثناء أو بعد حصص التعلم التي يزاولها في القسم مع معلمه ، أو خارجها بمساعدة الأولياء ، فهو مرجع مهم بالنسبة إليه و لا غنى عنه . و يأتي دفتر الأنشطة مكملا للكتاب و مدعما له و هو مصمم للاستعمال و الاستهلاك خلافا للكتاب . و يتضمن عدة أنواع من النشاطات المكتملة و المتوافقة مع الكتاب ، ويستعمل في التطبيقات المختلفة و في وضعيات الإدماج و التقويم .

استعمال الأستاذ للكتاب :

الكتاب و دفتر الأنشطة بالنسبة للأستاذ لا يعوضان مناهج المواد الثلاثة و الوثائق المرافقة في توجيه نشاطات و حصص التعلم اليومية و تنمية الكفاءات الختامية المنصوص عليها .
الكتاب بالنسبة للأستاذ يشكل سندا للاسترشاد ، يفسح له المجال للاستئناس به في إعداد مادة التعلم . و استعماله حسب الحاجة في تخطيط و صياغة الوضعيات التعليمية .

إعداد و تصحيح الأستاذ : **حرائر لواندي**