

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

رياضة
النصوص

كرّاس النشاطات اللغوية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

إشراف وتأليف

شريفة غطاس أستاذة التعليم العالي

تأليف

عائشة بوسلامة
معلمة

مفتاح بن عروس
أستاذ محاضر

تصميم وتركيب

فوزية مليك

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

السنة الدراسية 2010 - 2011

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

لقد وضعنا بين يديك وأيدي تلاميذك كراسًا خاصًا للنشاطات اللغوية مُتَمِّمًا ومدعمًا لكتاب القراءة .

يحتوي هذا الكراس على 96 صفحة تُغَطِّي المحاور والوحدات المُبرمجة في كتاب القراءة . ولقد خصصنا لكل وحدة تعليمية ثلاث صفحات ، تهدف كل صفحة منها إلى بناء كفاءة معينة .

إن الصفحة الأولى « أفهم نص القراءة » ترمي إلى بناء كفاءة فهم المكتوب أي فهم القراءة فهمًا جيدًا باعتبار أن القراءة تعني الفهم بالدرجة الأولى . وأما الصفحة الثانية فخصصناها لتوظيف الصيغ والتراكيب والتدريب على استعمالها في وضعيات مختلفة . وأما الصفحة الثالثة والأخيرة فقد خصصناها لتمارين كتابية تبني الكفاءة الكتابية بمفهومها الواسع وذلك باستغلال الرصيد اللغوي وتوظيفه وتطبيق القواعد اللغوية في كتابة نصوص قصيرة ومُنسجمة خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية .

المؤلفون

أفهم نص القراءة

نَعَمْ لَا

1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

* التَحَقَّتْ خَوْلَةُ بِمَدْرَسَتِهَا مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ .

* كَانَ هَاشِمٌ وَخَوْلَةُ يَتَنَافَسَانِ كَثِيرًا فِي الْقِسْمِ .

* فَكَّرَ هَاشِمٌ طَوَالَ اللَّيْلِ فِي زَمِيلَتِهِ .

* لَمْ تَعُدْ خَوْلَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَمَا أَعْطَاهَا هَاشِمٌ النُّقُودَ .

* أُعْجِبَ الْوَالِدَانِ بِابْنَيْهِمَا هَاشِمَ .

2 اربط بينهم :

• هَاشِمٌ : • تَحْمَلُ بِيَدَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ الْمُرْتَجِفَتَيْنِ أَرْغَفَةَ تُلُوْحَ بِهَا .

• خَوْلَةُ : • مَرِضٌ لِمُدَّةِ شُهُورٍ .

• أَبُو خَوْلَةَ : • رَفَضَتْ أَنْ تَبِيعَ ابْنَتُهَا خَوْلَةَ الْأَرْغِفَةَ .

• أُمُّ خَوْلَةَ : • شَكَرَ هَاشِمًا لِتَصَرُّفِهِ النَّبِيلِ .

• وَالِدُ هَاشِمٍ : • فَكَّرَ فِي زَمِيلَتِهِ وَفِي الصَّبَاحِ طَلَبَ مِنَ الْوَالِدَتِهِ مَضْرُوفًا زَائِدًا .

3 صل كل سؤال بجوابه :

• اصْفَرَّ وَجْهُ هَاشِمٍ مِنَ الدَّهْشَةِ .

• مَتَى قَرَّرَتْ خَوْلَةُ بَيْعَ الْأَرْغِفَةِ ؟

• قَرَّرَتْ خَوْلَةُ بَيْعَ الْأَرْغِفَةِ لَمَّا رَأَتْ ظُرُوفَهُمُ الصَّعْبَةَ .

• لِمَاذَا كَانَ فَرْحُ هَاشِمٍ كَبِيرًا ؟

• مَا الَّذِي حَدَّثَ لِهَاشِمٍ لَمَّا رَأَى زَمِيلَتَهُ تُلُوْحَ بِالْأَرْغِفَةِ ؟ • كَانَ فَرْحُ هَاشِمٍ كَبِيرًا لِأَنَّ زَمِيلَتَهُ

عَادَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أوظف أنواع الكلمة

1 ضع كل كلمة من كلمات النص الآتي في الخانة المناسبة :

خَرَجَ هَاشِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَرَكِبَ السَّيَّارَةَ . وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَ خَوْلَةَ تُلُوْحَ بِالْأَرْغَفَةِ . اصْفَرَّ وَجْهُ هَاشِمٍ مِنَ الدَّهْشَةِ وَبَاتَ يُفَكِّرُ فِي زَمِيلَتِهِ .

الاسم	الفعل	الحرف

2 املأ الفراغ بالحرف المناسب من الحروف الآتية : و - في - ل - إلى - من

- لم تستطع خولة الحضور المدرسة أخفت الأمر عن أمها .
- استدعى الأب طبيباً فحص الوالد المريض .
- أعطى هاشم كل مصروفه زميلته طلب ها أن تعود المدرسة .

3 كون بالكلمات الآتية جملاً :

- فكَرَ - زَمِيلَتِهِ - تَسَاقَطَتْ - عَيْنَيْهَا - مِنْ - عَادَت - الدُّمُوعُ
- هَاشِمٌ - اللَّيْلِ - فِي - طَوَالَ - خَوْلَةَ - مَدْرَسَتِهَا - إِلَى -
- دِرَاسَتِهَا - وَاصَلَتْ - وَ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أثري لغتي

1 املِ الفراغ بِالعبارةِ المناسبةِ :

- تَبْدَأُ السَّنَةُ المِيلادِيَّةُ فِي وَتَبْدَأُ السَّنَةُ الهِجْرِيَّةُ فِي
- تَفْتَحُ المَدارسُ أَبوابَها فِي فَصْلِ
- تُتَكَوَّنُ السَّنَةُ مِنْ شَهْرًا وَيَتَكَوَّنُ الشَّهْرُ مِنْ يَوْمًا .

2 اربط كُلَّ فَصْلِ بما يَناسبه .

- تَساقطُ الثَّلوج
- يَشْتَدُّ الحَرُّ
- تَخضُرُ الأَرْضُ
- تَساقطُ أوراقُ الأشجار

- الصَّيْفُ
- الخَرِيفُ
- الشِّتَاءُ
- الرِّبِيعُ

أحوّل من الماضي إلى المضارع وإلى الأمر

1 حوّل الأفعالَ الماضيَّة إلى الأفعالِ المضارعة فيما يلي :

شَكَرَ الوالِدُ هاشِمًا لِتَصَرُّفِهِ النِّبيلِ وَسألَتْهُ أُمُّهُ عَنِ الدَّرَاهِمِ الَّتِي أَعْطَتْها لَهُ فَأجابَها : تَصَدَّقْتُ بِها عَلى الفُقراءِ .

2 حوّل الأفعالَ الماضيَّة إلى الأمر :

• ذَهَبَ إلى مَنزِلِ خَولَةَ .

• التَّحَقَّقْتُ بِالمَدْرَسَةِ .

• ساعِدَ زَميلَتَهُ كَي تَعوَدَ إلى المَدْرَسَةِ .

أَفْهَمِ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

1 ضَعْ عِلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* تُحِبُّ الْحَوْتَةُ الزَّرْقَاءُ الْآخَرِينَ وَتُسَاعِدُهُمْ .

* لَمْ تَذْهَبِ الْحَوْتَةُ الزَّرْقَاءُ لِمِزَارَةِ أَصْدِقَائِهَا .

* أَحْسَتِ الْحَوْتَةُ بِحُزْنٍ عَمِيقٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ مُسَاعَدَةَ السَّمَكَةِ .

* فَقَدَ الطِّفْلُ بَيْتَ سَمَكِيهِ الصَّغِيرَةِ فَبَكَى .

* لَمْ تَعِدِ الْحَوْتَةُ أَصْدِقَاءَهَا بِالْعُودَةِ .

2 ارْبِطْ بَيْنَهُمْ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ :

• الْحَوْتَةُ الزَّرْقَاءُ : • لَقَدْ تَهْتُّ وَأُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي .

• السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ : • سَمَكِي ، سَمَكِي .

• الطِّفْلُ : • لَا تَخَافِي صَغِيرَتِي ، سَأُسَاعِدُكَ وَسَنَجِدُ بَيْتَكَ .

3 رَتِّبِ الْجَوَارِ الَّذِي جَرَى بَيْنَ الْحَوْتَةِ الزَّرْقَاءِ وَالسَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ :

• لَقَدْ تَهْتُّ .

• الْحَوْتَةُ الزَّرْقَاءُ :

• لَا تَخَافِي ، سَأُسَاعِدُكَ ، اتَّبِعِينِي .

• السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ :

• هَلْ بَيْتُكَ مِنْ هُنَا ؟

• الْحَوْتَةُ الزَّرْقَاءُ :

• لَا رُبَّمَا يَكُونُ أَبْعَدَ قَلِيلًا .

• السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ :

• لِمَاذَا تَبْكِينَ يَا صَغِيرَتِي .

• الْحَوْتَةُ الزَّرْقَاءُ :

أوظف الفعل الماضي

1 ضع خطاً تحت كل فعل ماضٍ :

• في أحد الأيام ذهبت الحوتة الزرقاء لزيارة أصدقائها . وأثناء رحلتها سمعت صوت بكاء فأسرعت إلى المكان . وهناك وجدت سمكة صغيرة حمراء فسألتها عن سبب بكائها .

2 حول الأفعال التي تحتها خط من المضارع إلى الماضي ثم أعد كتابة النص :

• تبدأ الحوتة الزرقاء بالصعود عبر النهر وتواصل السباحة . ثم تحمل السمكة وتقفز وتبدأ في التقدّم بين جبال شامخة . ثم تلتفت إلى السمكة وتقول : « هذه المرة وصلنا فعلاً يا صغيرتي » .

3 كبرن ثلاث جمل تبدأ كل واحدة منها بفعل ماضٍ :

4 أكتب نصاً قصيراً تستعمل فيه الفعل الماضي :

أثري لغتي

1 استبدل كل كلمة تحتها خطٌ بمُرادفٍ مناسبٍ مما يلي :

• أَرْجِعْ - تَعَاوَنُهُمْ - ضَيِّعْ - تَابَعَتْ .

• كَانَتِ الْحَوْتَةُ تُحِبُّ الْأَخْرَيْنِ وَتُسَاعِدُهُمْ .

• قَالَتِ السَّمَكَةُ أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي .

• وَاصَلَتِ الْحَوْتَةُ السِّبَاخَةَ .

• فَقَدَ الطِّفْلُ بَيْتَ سَمَكِهِ .

2 اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ مُضَادَّةٍ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ :

• سَمِعَتْ صَوْتَ بُكَاءٍ يَأْتِي مِنْ قَرِيبٍ .

• بَدَأَتِ الْحَوْتَةُ بِالنُّزُولِ .

• أَصْبَحَ النَّهْرُ وَاسِعًا .

• أَحْسَتِ الْحَوْتَةُ بِالْفَرْحِ .

• نَظَرَتِ الْحَوْتَةُ إِلَى الْأَعْلَى .

أكتب جيّدًا التّاءَ المربوطةَ

1 نَسِيَ زَمِيلُكَ كِتَابَةَ التّاءِ فَسَاعِدْهُ فِي كِتَابَتِهَا صَحِيحَةً :

• رَأَتِ الْحَوْتُ طِفْلًا فَسَأَلَتْهُ ثُمَّ وَاصَلَتْ مَعَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ السِّبَاخَ حَتَّى وَصَلْنَا

إِلَى جِدَارٍ كَبِيرٍ لَكِنَّ بَيْتَ السَّمَكِ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ . أَحَسَّتِ الْحَوْتُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهَا لَمْ

تَسْتَطِيعَ مُسَاعَدَةَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ .

أفهم نصّ القراءة

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

نعم لا

* عَطِشَ النَّاسُ وَهَلَكَتِ الْمَوَاشِي فِي بِلَادِ الصِّينِ .

* فَكَّرَ يَانِعٌ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي جَدِّهِ .

* أَشْفَقَ عَلَى الشَّيْخِ وَقَدَّمَ لَهُ الْإِنَاءَ فَشَرِبَ .

* تَحَوَّلَ إِنَاءُ يَانِعٍ إِلَى إِنَاءٍ ذَهَبِيٍّ .

* نَزَلَتِ الْأَمْطَارُ فَأَحْيَتِ الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّاسَ .

2 اختر العبارات التي تدلُّ على إحسان يانع ولونها بالأخضر :

لَمْ يَتَسَلَّقِ الْجَبَلَ . طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ إِنَاءً لِيَمْلَأَهُ . فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي جَدِّهِ . قَرَّبَ يَانِعٌ الْإِنَاءَ مِنَ الْجَدِّيِّ . لَمْ يُتَابِعْ نُزُولَهُ نَحْوَ الْقَرْيَةِ . سَقَى الْأُمَّ وَابْنَهَا . أَشْفَقَ عَلَى الشَّيْخِ وَقَدَّمَ لَهُ الْإِنَاءَ فَشَرِبَ . لَمْ يُسْرِغْ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ يَسْقِ جَدِّهِ . نَسِيَ عَطِشَهُ وَسَقَى الْمَرْأَةَ .

3 اختر لكل شخصيّة ما يناسبها من الصفات :

مَرِيضَةٌ - تَصْرُخُ - مُتَأَلِّمَةٌ - يَتَغَوَّى - يَنْظُرُ إِلَى الْإِنَاءِ .

تَحْمِلُ رَضِيْعَهَا وَأَوْشَكَ الْعَطَشُ أَنْ يُهْلِكَهَا - رَثَ الثِّيَابَ .

الْعَطَشُ أَحْرَقَ كَبِدَهُ .

الأُمّ	الجَدَّة	الشَّيْخُ	الجَدِّي

أوظف الفعل المضارع

1 ضع خطاً تحت الفعل المضارع :

- كَانَ جِسْمُ الْجَدَّةِ يَلْتَهَبُ مِنْ شِدَّةِ الْحُمَى . وَبَدَأَتْ تَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . حَمَلَ يَانِعُ الْإِنَاءَ وَأَخَذَ يَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ . بَدَأَ يُحِسُّ بِالْعَطَشِ لَكِنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي جَدَّتِهِ .

2 استخرج الأفعال الماضية من النصّ وحولها إلى المضارع :

- فَكَّرَ يَانِعُ فِي جَدَّتِهِ ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ وَجَدَ جَدًّا فَاقْتَرَبَ مِنْهُ ثَاغِيًّا وَنَظَرَ إِلَى الْإِنَاءِ . قَرَّبَ يَانِعُ الْإِنَاءَ مِنَ الْجَدِّي فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى وَلَمْ يَنْقُصْ مِنَ الْإِنَاءِ شَيْءًا . وَمَا إِنْ تَرَكَ الْجَدِّي الْإِنَاءَ حَتَّى تَحَوَّلَ إِلَى إِنَاءٍ فَضِي .

الأفعال في الماضي	الأفعال في المضارع

3 كَوِّنْ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَ جُمَلٍ (يَحْمِلُ - يَتَسَلَّقُ - يُشْفِقُ) :

-
-
-

أثري لغتي

1 رتب الكلمات الآتية حسب وزودها في القاموس :

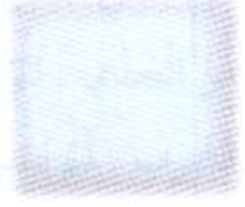
• نزل - لقي - هلك - طلب - ملأ - حمل - وقف - سقط - عطش - ترك - ذكر - خرج .

2 رتب كلمات النص الآتي حسب الحرف الأول فيها :

• تابع يانغ نزوله نحو قرينه . رأى أما مع رضيعها وقد أوشك العطش أن يهلكهما .

3 ضع في مجموعات الكلمات التي يتكرر فيها ثلاثة أحرف :

• صعد - نقص - يصعد - بلغ - ناقص - ذكر - يبلغ - ينقص
• بالغ - يذكر - استذكر - تناقص - ذكر - صاعد .



أحوّل من الفعل إلى الإسم

1 اربط بينهم بين الفعل والاسم المناسب :

• خروج
• طلب
• أخذ
• بلوغ
• ترك
• مرض

• طلب
• أخذ
• خرج
• بلغ
• مرض
• ترك

أفهم نصّ القراءة

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

نعم لا

* يُفَضِّلُ أبورا نفسه على إخوته .

* أُعْجِبَ أبورا بالبساط .

* بوتانجا صاحب قلب طيب .

* لم يشتَرِ كوديلا النظارات العجيبة .

* أَحْضَرَ الإخوة الثلاثة أشياء عجيبة .

* تَرَكَ الأبُ الاختيارَ لماساكا .

2 اقرأ النصّ جيّداً وضع لكل شخصيّة ما يناسبها من الصفات :

ماساكا	الأبْنُ الأصغر	الأبْنُ الأوسط	الأبْنُ الأكبر	الأبُ

3 ضع ملخصاً لنصّ القراءة لا يتجاوز 50 كلمة . ثم أعط له عنواناً مناسباً :

.....

.....

.....

.....

أوظف الجملة الفعلية

1 ضع خطأ تحت الجملة الفعلية :

- خَرَجَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ .
- أَمَسَ الرَّجُلُ الطَّائِرَ بِالعَصَا .
- أَبورا إنسانٌ عاقل .
- وَصَلَ الأَخُ الأَصْغَرُ إلى البَلَدَةِ .
- البَسَاطُ الصُّغِيرُ عَجِيب .
- لَبِسَ بُوتَانِجَا النُّظَارَةَ .

2 رَكِّبْ بالكلمات الآتية جُملاً فعلية :

- (عن - يَبْحَثُ - شَيْءٍ - بوتانجا - عَجِيب) .

- (الرَّجُلُ العَجُوزُ - عَصَا - أَمَسَكَ) .

- (الإِخْوَةُ - عَن - تَحَدَّثُ - رِحْلَتِهِمْ) .

- (الأَبُ - مِّن - العَجِيبَةِ - تَحَيَّرَ - الأَشْيَاءِ) .

3 ضع كلاً من الفاعل والفاعل في الخانة المناسبة :

- ذَهَبَ الإِخْوَةُ لِلْبَحْثِ عَنَ أَشْيَاءٍ عَجِيبَةٍ .
- لَمَسَ الرَّجُلُ الطَّائِرَ بِالعَصَا .
- وَجَدَ الأَخُ الأَصْغَرُ بَائِعَ نَظَارَاتٍ .
- فَكَّرَ الأَبُ طَوِيلاً .
- حَكَى الإِخْوَةُ لِأَبِيهِمْ قِصَّتَهُمْ .
- أَحْضَرَ الإِخْوَةُ أَشْيَاءَ عَجِيبَةٍ .

الفاعل	الفعل

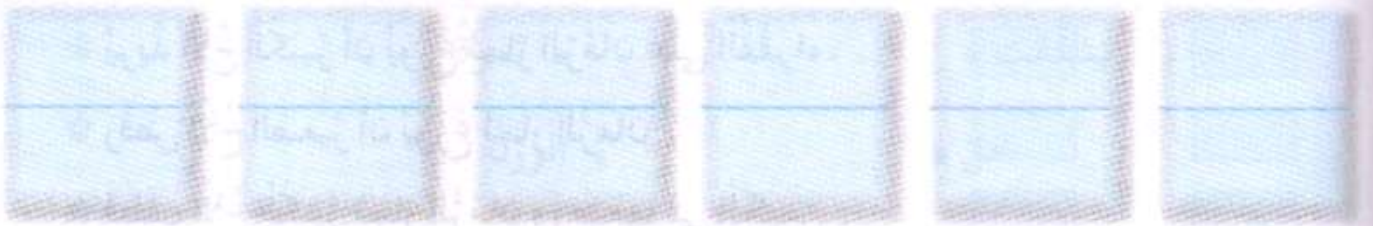
أثري لغتي

1 لَوْنٌ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ :

• سَكَنَ - خَارِجٌ - يَبْحَثُ - جَلَسَ - جُلُوسٌ - مَسْكَنٌ - مَجْلِسٌ
- بَايَحْتُ - خُرُوجٌ - يَجْلِسُ - يَسْكُنُ - بَحْثٌ - خَرَجَ - سَكَنَ .

2 أَكْتُبْ فِي كُلِّ خَانَةِ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا :

• جَمِيلَةٌ - دَخَلَ - خَرَجَ - اِخْتَلَفَ - اِتَّفَقَ - قَبِيحَةٌ - طَارَ - قَامَ - اَلْبَعِيدَةُ
- حَطَّ - جَلَسَ - اَلْقَرِيبَةُ .



أصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم

أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَنَا ثُمَّ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْنُ :

• وَصَلَ إِلَى تَاجِرٍ أَمَامَهُ بِسَاطٌ فَجَلَسَ فَوْقَ الْبِسَاطِ وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَطِيرَ فَطَارَ ثُمَّ أَمَرَهُ بِأَنْ يَنْزِلَ
فَنَزَلَ .

.....
.....

.....
.....

.....
.....

شَجَرَةُ الرَّمَانِ

5

أفهم نصّ القراءة

1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

نَعَمْ	لَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- * يُحِبُّ الأَخُ الصَّغِيرُ البَقْرَةَ كَثِيرًا .
- * أَخَذَ الأَخُ الكَبِيرُ البَقْرَةَ .
- * بَقِيَتْ للأَخِ الصَّغِيرِ ذُبَابَةٌ .
- * بَكَى الأَخُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا لِأَنَّ الدَّيْكَ أَكَلَ الذُّبَابَةَ .
- * حَرَثَ الكَلْبُ الأَرْضَ للأَخِ الكَبِيرِ .
- * يُرِيدُ الأَخُ الكَبِيرُ أَنْ يُوزَعَ ثِمَارَ الرَّمَانِ عَلَى الفُقَرَاءِ .
- * رَفَضَ الأَخُ الصَّغِيرُ أَنْ يُوزَعَ ثِمَارَ الرَّمَانِ .
- * قَطَفَ الأَخُ الكَبِيرُ ثِمَارَ الرَّمَانِ وَوَضَعَهَا فِي الكَيْسِ .

2 اقرأ النصّ واختَرِ لِكُلِّ آخٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الصِّفَاتِ :

الأخ الكبير	الأخ الصغير

3 اربط بينهم بين المتحدّث وما يقوله :

- الأخ الكبير : يا أخي أريد أن أوزع ثمار شجرة الرمان على الفقراء الذين لا مسكن لهم .
- الأخ الصغير : لماذا تُعطي هذا الرمان الثمين إلى الفقراء، علينا أن نأخذها وحدها .

أَوْظَفِ الْفَاعِلَ

1 ضع خطأ تحت الفاعل في الأمثلة الآتية :

- أَخَذَ الْأَخُ الْبَقْرَةَ .
- أَكَلَ الدَّيْكَ الدُّبَابَةَ .
- سَقَطَ الْمَطَرُ غَزِيْرًا .
- نَمَتِ الشَّجَرَةُ نُمُوًا كَبِيرًا .

2 اِرْبِطْ بَسْطَهُم بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ :

- | | |
|---------------|----------------|
| • سَقَطَتْ | • الْأَخُ |
| • أَسْرَعُ | • الرُّمَانَةُ |
| • تَشَقَّقَتْ | • ثَمْرَةٌ |
| • حَلٌّ | • الرِّزْنُ |
| • اَزْدَادٌ | • الْفَصْلُ |

3 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ :

- (حُفْرَةٌ - الْأَخُ - حَفَرَ) .
- (مَنْ - ثَمْرَةٌ - الشَّجَرَةَ - سَقَطَتْ) .
- (الْأَخُ الصَّغِيرُ - ثَمَارٌ - وَزَعٌ - الشَّجَرَةَ) .
- (الْأَخُ الْكَبِيرُ - ثَمَارٌ - قَطَفَ - الرُّمَانَ) .

4 اَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- حَلَّ الْفَصْلُ .

- اِنْدَهَشَ الْوَلَدُ .

1 هذه مجموعة من الصفات الحسنة ومن الصفات القبيحة . ضع في كل خانة ما يناسبها :

• زحيم - أناني - كريم - بخيل - قاسٍ - ودود - مُحِبٌّ لِلْفُقَرَاءِ - يَكْرَهُ الْفُقَرَاءِ .

الأخ الكبير	الأخ الصغير

أكتب جيّدا التاء مفتوحة في الأسماء والأفعال

1 املأ الفراغ بالتاء المناسبة :

• سَقَطَ ثَمْرَةٌ رُؤْمَانٍ وَبَدَأَ تَتَشَقَّقُ وَازْدَادَ فِي الْوِزْنِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى قَصْرِ جَمِيلٍ . دَخَلَ الْأَخُ الصَّغِيرُ فِي بَيْتِ مِنْ بُيُوتِ هَذَا الْقَصْرِ فَأَصَابَتْهُ الدَّهْشَةُ .

2 كتب زميلك التاء كتابة غير صحيحة فأرشدته إلى كتابتها صحيحة :

• نَزَلَتْ الْأَمْطَارُ وَبَدَأَتْ الْأَسْتِعْدَادُ لِلْحَرْثِ : سَقَطَتْ ثَمْرَةٌ رُؤْمَانٍ وَبَدَأَتْ تَتَشَقَّقُ . عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَخْبَرَ أَخَاهُ الْكَبِيرَ عَنِ الرُّؤْمَانِ .

.....

.....

.....

.....

قِصَّةُ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ

أَفْهَمِ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

نَعَمْ	لَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

- * سَيِّدُنَا دَاوُدُ مَلِكٌ يَحْكُمُ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .
- * اِخْتَارَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ ابْنَهُ الْأَكْبَرَ لِيُخْلَفَهُ .
- * سُلَيْمَانُ كَانَ أَصْغَرَ إِخْوَتِهِ .
- * كَانَ سُلَيْمَانُ فِي صِغَرِهِ يَسْأَلُ لِيَعْرِفَ وَيُعَامِلَ النَّاسَ بِحُسْنٍ .
- * أُعْجِبَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ بِحُكْمِ ابْنِهِ سُلَيْمَانَ .

2 اقرأ النَّصَّ جَيِّدًا وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

• مَتَى جَلَسَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ يُفَكِّرُ فِي مَنْ يَخْلَفُهُ ؟

• كَيْفَ وَصَفَ الْكَاتِبُ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ ؟

• كَيْفَ تَأَكَّدَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ مِنْ صِدْقِ صَاحِبِ الْمَرْزَعَةِ ؟

• عَلَامَ يَدُلُّ تَبَسُّمَ سَيِّدَنَا دَاوُدَ ؟

أَوْظَفِ الْمَفْعُولَ بِهِ

1 ضع خطاً تحت المفعول به :

- عامل سليمان الناس بحسن .
- أخرج الزرع الثمر .
- ترك الرجل الغنم في المزرعة .
- أتلفت الغنم الزرع .

2 ضع كلاً من الفاعل والمفعول به في الخانة المناسبة :

- استرد الرجل الأغنام .
- يملك الرجل مزرعة .
- اختار داوود سليمان .
- تنتج المزرعة ثماراً .

المفعول به	الفاعل
.....
.....
.....
.....

3 رتب الكلمات لتحصل على جمل ثم ضع خطاً تحت المفعول به :

- (الأخ الصغير - البقرة - يحب) .
- (الولد - الثمار - قطف) .
- (ذبابة - ترك - الأخ الكبير - لأخيه الصغير) .

4 أعرب الجملتين الآتيتين :

- دفن الولد الكلب .
- قطف الأخ الرمان .

1 كَوْنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَجْمُوعَاتٍ تَتَكَرَّرُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ :

- مَزْرَعَةٌ - حَكْمٌ - زِرَاعَةٌ - يَحْكُمُ - الزَّرْعُ - حُكْمٌ - فَرِيحٌ - يُفْرِحُ
- حَاكِمٌ - فَرِيحٌ - زَرَعٌ - فَارِيحٌ - حَاكِمٌ - فَرِيحَةٌ - زَارِعٌ - مَحْكَمَةٌ .



2 إِلَيْكَ ثَلَاثُ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، تَشْتَرِكُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . فَاِمْلَأْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمْكِنَةِ الَّتِي تَتَوَفَّرُ فِيهَا الْأَحْرَفُ الثَّلَاثَةُ :

ص. د. ق.

ن. ظ. ر.

ج. ل. س.



أصرف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب

2 أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ :

- (أَنْتِ) ذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ يُفَكِّرُ فِي مَنْ يَخْلُقُهُ .
- (أَنْتِ) نَظَرَ إِلَى صَاحِبِ الْغَنَمِ .
- (أَنْتُمْ) أَنْتَفَعَ بِلَبَنِ الْغَنَمِ وَبِصُوفِهَا .
- (أَنْتُمْ) تَبَسَّمُوا وَأَعْجَبَهُ الْحُكْمُ .
- (أَنْتِنَّ) أَخَذَ بِحُكْمِهِ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ .

رَحْلَةُ عُصْفُورَيْنِ

7

أفهم نص القراءة

لا

نعم

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

* كانت فرنسا تعتبر الجزائر جزءاً منها .

* لولا كفاح الشعب الجزائري لما رحلت فرنسا .

* مساحة الجزائر ليست كبيرة .

* الجزائر بلد رائع .

* أبناء الجزائر يحبون العيش بسلام .

2 اربط بينهم بين العبارة وما يناسبها :

• كافحوا حتى حصلوا على استقلالهم .

• الجزائر

• عاصمتها الجزائر .

• متحدون .

• أبناء الجزائر

• مساحتها كبيرة جداً .

• يبنون وطنهم .

• فيها فواكه كثيرة .

• أبطال لا يحبون الظلم .

• تنتج البترول والغاز .

3 اكتب أربع جمل مستعينا بعبارات التمرين الثاني :

•

•

أوظف الجملة الاسمية

1 ضع خطاً تحت الجملة الاسمية :

- الجزائرُ مُنتجةٌ للثُمرِ .
- عادَ العُصفورُ بِذاكرتهِ إلى الماضي .
- وهرانُ مدينةٌ من مُدن الجزائر .
- طارَ العُصفورانُ فوقَ شمالِ إفريقيا .
- الزراعةُ مُزدهرةٌ في الجزائر .

2 ضع كلاً من المُبتدأ والخبر في الخانة المناسبة مما يلي :

الجُملةُ الاسميّة	المُبتدأ	الخبر
الشَّعبُ بَطَلٌ الْجَنوبُ واسِعٌ الْغِلالُ وافِرَةٌ الجزائرُ جَميلةٌ الثُّمورُ لذيذةٌ		

3 كوّن بالكلمات الآتية جُملاً اسميّة :

- العُصفورُ - السُّؤالُ - الثُّرواُتُ - مُتنوّعةٌ - رائِعةٌ - مُحلَّقٌ - كَثيرةٌ - المُدُنُ
- الأُموالُ - الثُّمارُ - عَزيزةٌ - مُهمٌ - الشُّوارعُ - واسِعةٌ - وافِرَةٌ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 هذه جُمَلٌ فَعليّةٌ حوّلها إلى جُمَلٍ اسميّة :

- تَشتهِرُ الجزائرُ بِثُمورها .
- طارَ العُصفورُ فوقَ شمالِ إفريقيا .
- يُنتِجُ الفَلاحُ فواكِهَ مُتنوّعةً .

أفهم نص القراءة

- 1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :
- | نعم | لا |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * يتحدّث الكتابُ عن البطلة لالة فاطمة نسومر .
 - * وُلدت لالة فاطمة نسومر في قرية ورّجة .
 - * لم تكن ظروف الشعب الجزائري صعبة .
 - * قاومت لالة فاطمة نسومر فرنسا .
 - * كانت لالة فاطمة نسومر قائدة في جرجرة .
 - * سُميت لالة فاطمة نسومر عروس الجبال .

2 أجب كتابيا عن هذه الأسئلة :

• كيف وصف الكاتب لالة فاطمة نسومر في الفقرة الثانية ؟

• كيف صارت ظروف الشعب الجزائري حينما احتلت فرنسا وطنه ؟

3 استخرج من النص العبارات الدالة على قوة لالة فاطمة نسومر وبطولتها :

أَوْظِفِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ قَسْمًا قَلْبًا

1 أَنْقِلِ الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ ثُمَّ ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَخَطَيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ :

- الدِّرَاسَةُ نَافِعَةٌ .
- تَقَدَّمَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْأَمَامِ .
- الْبَطْلُ مِقْدَامٌ .
- الْجِبَالُ عَالِيَةٌ .
- الْإِحْسَانُ جَمِيلٌ .
- تَكَرَّرَ فَاطِمَةُ الظُّلْمَ .

2 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ بَسِيطَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ اسْمَيْنِ فَقَطْ :

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْآتِي الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَضَعْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

• كَانَ الْمَكَانُ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ فَاطِمَةُ رَائِعًا . فَالْجِبَالُ عَالِيَةٌ وَالثَّلُوجُ كَثِيفَةٌ وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ وَكَانَتْ فَاطِمَةُ جَمِيلَةً كَأَلْوَانِ الرَّبِيعِ . وَامْتَلَأَ قَلْبُهَا إِيمَانًا وَعِلْمًا . فَالْوَالِدُ عَالِمٌ وَالْوَالِدَةُ فَاضِلَةٌ .

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ

4 أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- الْكِتَابُ شَيْقٌ .
- الْبَطْلَةُ مِقْدَامَةٌ .

1 استخرج من النص الآتي الكلمات المتضادة :

• كانت فاطمة تُحِبُّ الخَيْرَ والإِحْسَانَ وتُكْرَهُ الظُّلْمَ والطُّغْيَانَ . بدأتِ المَعَارِكُ فَتَقَدَّمتْ لآلةِ فاطمة ولم تتأخَّرْ وكانت صارمةً تُقبِلُ ولا تُدبِرُ فتُلحِقُ الهزيمةَ بالعدوِّ وتظفرُ بالنُّصرِ .



2 استخرج من الفقرة (4) الأفكار التي تدلُّ على الظروف الصعبة :

-
-
-
-
-
-

أكتب الهمزة المتوسطة على الألف

1 تغيَّبَ زميلك عن درس الإملاء ، ساعده في كتابة الهمزة المتوسطة على الألف ، ثم اكتب القاعدة :

• بدت مملكة عملها هناك ودبت على معالجة الجرحى . وفي أحد الأيام سمعت طلقات نارئة فطممت نبت الجرحى وخرجت لتسأل الحارس فوجدت المكان محاصراً فعادت وهددت الجرحى ثم خرجت لتقاوم .

القاعدة :

-
-

الشَّهِيدَةُ مَلِيكَةُ قَايِد

9

أفهم نص القراءة

- 1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| نَعَمْ | لَا |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * لَمْ تُكُنِ الطِّفْلَةُ الَّتِي وُلِدَتْ جَمِيلَةً .
 - * دَامَتْ حَيَاةُ مَلِيكَةِ قَايِدٍ فِي الرِّيفِ طَوِيلًا .
 - * كَانَتْ مَلِيكَةُ تَحْنُ دَائِمًا إِلَى قَرْيَتِهَا .
 - * كَانَ حُبُّ الْوَطَنِ يَدْفَعُ مَلِيكَةَ إِلَى الْاجْتِهَادِ فِي دِرَاسَتِهَا .
 - * لَمْ يَكُنْ أَدَاءُ الْوَاجِبِ يُشْعِرُهَا بِالْفَرَحَةِ .
 - * لَمْ تَخَفْ مِنَ الْجُنُودِ وَقَاوَمَتْ بِشَجَاعَةٍ .

2 احسر العبارات التي تدلُّ على حُبِّ مَلِيكَةَ لَوْطَنِهَا :

- مَلِيكَةُ قَايِدٍ
- لَا تَحْنُ إِلَى مَسْقَطِ رَأْسِهَا .
- تَكْبُرُ وَيَكْبُرُ مَعَهَا حُبُّ الْوَطَنِ .
- تُدَاوِي السُّكَّانَ وَتُرْعَاهُمْ .
- لَمْ تَنْتَقِلْ إِلَى الْجَبَلِ .
- أَحْسَتْ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ لِمَرَضِ أُمِّهَا .
- فَضَلَتْ الرُّجُوعَ إِلَى أُمِّهَا .
- قَاوَمَتْ الْجُنُودَ حَتَّى سَقَطَتْ شَهِيدَةً .

1 ضع خطاً تحت الصفة :

- كان في دار مليكة حركة كبيرة . وكان الجميع ينتظر مولوداً جديداً . أنجبت طاووس طفلة رائعة ، فأسمتها مليكة . كانت مليكة الجميلة تكبر يوماً بعد يوم وصارت ممرضة ناجحة .

2 اربط بينهم بين الأسم والصفة التي تناسبه :

• المَجْتَهدةُ

• الرَّجُلُ

• العَطوفُ

• البنتُ

• الشُّجاعُ

• الأبُ

• الطويلُ

• الأمُّ

• الحنونُ

• الطريقُ

3 اضبط بالشكل أو احر كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط :

• وَصَلَتْهَا رِسَالَةٌ عَاجِلَةٌ .

• انْتَقَلَتْ مَلِيكَةٌ إِلَى الْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ .

• سَمِعَتْ طَلْقَةَ نَارِيَّةٍ .

• عَادَتِ الْمُمْرِضَةُ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ الْقَرِيبِ .

3 جاءت هذه الجمل مشوشة . أعد ترتيبها ثم عين الصفة :

• قَرْيَةٌ مَلِيكَةٌ قَائِدٌ جَمِيلَةٌ وُلِدَتْ فِي .

• كَبِيرَةٌ الْمُجَاهِدَةُ شَعَرَتْ بِفَرَحَةٍ .

• مِنْ صَوْتِ الْأَحْرَارِ الْجِبَالِ طَلَعَتِ الشَّمَائِخَاتِ .

أثري لغتي

1 أعط لكل كلمة تحتها خطٌ ضدها ثم أعد كتابة الجمل :

• القَبَائِلُ الصُّغْرَى

• فَرِحَ الجَمِيعُ

• كَانَتْ أَصْغَرَ الإِخْوَةِ

• تَنْزَلُ إِلَى القَرْيَةِ

• أَسْفَلَ الجَبَلِ

• بَشْرَةٌ بَيْضَاءُ

• الظُّرُوفُ صَعْبَةٌ

أصرف الفعل الماضي مع جميع الضمائر المنفصلة

1 صرّف الفعل الذي تحته خطٌ تصرّيفاً صحيحاً مع الضمائر المنفصلة :

• نَحْنُ فَرِحَ بِيَوْمِ الأَسْتِقْلَالِ وَاحْتَفَلْ بِهَذَا العِيدِ .

• أَنَا اجْتَهَدَ كَثِيرًا فَفَجَحَ .

• هُم اسْتَشْهَدَ أَثْنَاءَ الثُّورَةِ .

2 صرّف الفعل الذي تحته خطٌ مع جميع الضمائر المنفصلة :

• شَعَرَ بِفَرْحَةٍ كَبِيرَةٍ .

					الْمُتَكَلِّمُ
					الْمُخَاطَبُ
					الْغَائِبُ

أفهم نص القراءة

- 1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| نعم | لا |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * أَصْبَحَتِ الْخَالَةُ صَبِيحَةَ بَكْمَاء .
 - * يَسْكُنُ شَقِيقُ صَبِيحَةَ فِي الْقَرْيَةِ .
 - * نَجَحَتِ الْعَمَلِيَّةُ الْجِرَاحِيَّةُ الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّيِّبُ .
 - * أَوَّلُ صَوْتٍ سَمِعَتْهُ الْخَالَةُ هُوَ صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ .
 - * اسْتَقْبَلَهَا أَبْنَاؤُهَا وَهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّهَا لَازَلَتْ صَمَاءً .

2 عَيِّنِ الْأَصْوَاتَ الَّتِي سَمِعَتْهَا الْخَالَةُ وَهِيَ عَائِدَةٌ إِلَى الْقَرْيَةِ :

- حَرِيرُ الْمِيَاهِ .
- صَفِيرُ الْقِطَارِ .
- حَفِيفُ الْأَشْجَارِ .
- زَقَزَقَةُ الطَّيُورِ فَوْقَ الْأَشْجَارِ .
- زَنْبِيرُ الْأَسَدِ .
- أَغَانِي الرُّعَاةِ .

3 أَجِبْ عَنِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ :

• مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَبْنَاءَ الْخَالَةِ صَبِيحَةَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ أُمَّهُمْ أَصْبَحَتْ تَسْمَعُ ؟

• كَيْفَ كَانَ إِحْسَاسُ الْخَالَةِ وَقَدْ عَادَ إِلَيْهَا سَمْعُهَا ؟ اِبْحَثْ عَنِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ .

4 ضع دائرة حول العبارة المناسبة :

• سَمِعَتِ الْخَالَةُ

أَذَانَ الْفَجْرِ

• ذَهَبَ الزَّوْجُ

إِلَى الْمُسْتَشْفَى

أَذَانَ الْمَغْرِبِ

إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ

• يَعْمَلُ زَوْجُ صَبِيحَةَ

كَهَرَبَائِيًا

بِنَاءً

أوظف الفعل اللازم والفعل المتعدي

1 ضع في الخانة الأولى الفعل اللازم وفي الخانة الثانية الفعل المتعدي :

- عالج - باع - تألم - حزن - شرب - شاهد - تجول - ظهر - فحص - رثى
• سمع - جاء - نام - ضحك - سافر - أكل - قرأ - لعب .

الفعل المتعدي	الفعل اللازم

2 كون بالأفعال الآتية جملًا مفيدة :

- مرض - تناول - ضمّد - حقن - فرح - فحص .

3 ضع خطًا تحت الفعل المتعدي وخطين تحت الفعل اللازم :

- فحص الطبيب الخالة .
• يشكر الخالة الطبيب .
• يضعف الزكام الجسم .
• فرح الأبناء بعودة أمهم .

4 كون من الأفعال الآتية جملًا ثم ضع خطًا تحت الفعل المتعدي وخطين تحت الفعل اللازم

- أجرى - سار - ردّ - ضغط - دق .

أثري لغتي

1 إرِبطْ بَسْمِهِم بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالشَّرْحِ الْمُنَاسِبِ :

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| • مَنْ فَقَدَ النَّظَرَ . | • الْأَصَمُّ . |
| • مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ . | • الْأَبْكَمُ . |
| • مَنْ تَعَطَّلَتْ حَرَكَتُهُ . | • الْأَعْمَى . |
| • مَنْ فَقَدَ السَّمْعَ . | • الْمَشْلُولُ . |

2 نقول أَصَمُّ ← صَمَاءٌ . أَكْمَلُ مَا يَلِي :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| • أَبْكَمُ ← | • أَعْرَجُ ← |
| • أَجْدَبُ ← | • أَسْوَدُ ← |
| • أَشْقَرُ ← | • أَصْفَرُ ← |

3 ضَعِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالطِّبِّ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمَرَضِ :

• الْحُمَى الشَّدِيدَةُ - الْعِلَاجُ - الشِّفَاءُ - الصَّمَمُ - الطَّبِيبُ - الْفَحْصُ - الْعَمَلِيَّةُ الْجِرَاحِيَّةُ .

الطِّبُّ	الْمَرَضُ

أصرف الفعل المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب

1 ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ :

- | | |
|---|-------------------------------|
| • تَعَالَجُ الْمَرِيضُ . | • تُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ . |
| • تَسْتَنْشِقِينَ الْهَوَاءَ . | • تَكْتُبَانِ دَرَسَكُمَا . |
| • تَزُورُ الْمَرَضَى فِي الْمُسْتَشْفَى . | • أَشْرَبُ الدَّوَاءَ . |

2 أَسْنِدِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ إِلَى الْفِعْلِ وَأَكْمِلِ :

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| • أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ . | • أَنْتَ |
| • نَحْنُ | • أَنْتِ |
| • أَنْتُمْ | • أَنْتُمْ |
| • أَنْتَنِ | • أَنْتَنِ |

أفهم نصّ القراءة

- 1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :
- | نعم | لا |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * الزُّكَّامُ مَرَضٌ خَطِيرٌ يُضَعِّفُ الْمُقَاوَمَةَ فِي الْجِسْمِ .
 - * الْبُرْتُقَالُ وَاللَّيْمُونُ غَنِيَانِ بِالْفَيْتَامِينِ - أ - .
 - * الْأَطْفَالُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْفَيْتَامِينِ «س» .
 - * كِبَارُ السِّنِّ يَحْتَاجُونَ إِلَى فَيْتَامِينِ «س» .
 - * أُصِيبَ سَعِيدٌ بِمَرَضٍ فِي بَطْنِهِ .

2 اِرْبِطْ بَيْنَهُم بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَمَا قَالَتْهُ بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ :

- الْأَبُ : الزُّكَّامُ مِنْ أَسْهَلِ الْأَمْرَاضِ .
- الْجَدَّةُ : نُقْصَ الْفَيْتَامِينِ «س» يُسَبِّبُ فَقْرَ الدَّمِ .
- سَعِيدٌ : سَاعَطِيكَ كَيْفِيَّةً لِتَحْضِيرِ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ .

3 ضع دائرة حول النصائح النافعة للصحة :

- تناول الفاكهة الطازجة يوميا .
- تناول المشروبات الغازية .
- الإكثار من أكل الحلويات .
- تناول الخضر والفواكه .

4 في صباح يوم الأحد عجز سعيد عن الذهاب إلى المدرسة وتظاهر بالمرض . تخيل الحوار الذي دار بينه وبين أمه :

-
-
-
-

أَوْظَف حُرُوفَ الْجَزْرِ

1 لَوْنُ حُرُوفِ الْجَزْرِ فِيمَا يَأْتِي :

• فِي - لَكِنَّ - ثُمَّ - عَلَى - هُمْ - لَا - الْكَاف - إِلَّا - كَانَ - عَنْ
- الْوَاو - مِنْ - إِنَّ - أَنْ - صَارَ - أَنْتَ - عَادَ - هُوَ - أَنَا.

2 ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ :

• الْبُرْتُقَالُ غَنِيٌّ الْفِيْتَامِينَاتُ .
• الْوَقَايَةُ خَيْرٌ الْعِلَاجُ .
• يَضَعُ الطَّبِيبُ الْمُطَهَّرَ الْجُرْحَ .
• تَحَدَّثَ الْأَبُ خَطَرَ الزُّكَّامِ .
• قَالَتِ الْجَدَّةُ سَعِيدٌ : أَنْتَ لَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُغَدِّيًّا .
• حَمَلَ الْأَبُ سَعِيدًا عِيَادَةَ الطَّبِيبِ .

3 ضَعِ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَزْرِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ :

• طَمَّأَنَّ الْأَبُ ابْنَهُ بِأَنَّ الْمَخَاطَ تَحْذِيرٌ مِنَ الْخَطَرِ، فَتَعَجَّبَ سَعِيدٌ مِنْ كَلَامِ أَبِيهِ . لَكِنَّهُ
عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الزُّكَّامَ خَطَرٌ عَلَى الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ . فَهُوَ يُضْعِفُ الْمُقَاوِمَةَ فِي أَجْسَامِهِمْ وَيُمَهِّدُ
الطَّرِيقَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

4 ضَعِ حَرْفَ الْجَزْرِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ (مِنْ - عَلَى - مَعَ - لِ - إِلَى - فِي) :

• الْتَفَّتِ الْوَالِدُ ابْنِهِ وَنَصَحَهُ، فَتَنَاوَلَ الْعَصِيرَ جَدَّتَهُ . كَانَتْ الْجَدَّةُ
مِنْ تَحْتَا جِ هَا تَنَاوَلَ الْأَعْذِيَةَ النَّافِعَةَ . كَانَ الْأَبُ حَرِيصًا أُمِّهِ وَوَلَدِهِ
فَأَعْطَى كَيْفِيَّةَ تَحْضِيرِ لِعَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ تَحْمِي الْجِسْمِ الْأَمْرَاضِ .

5 كَوِّنْ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى حُرُوفِ الْجَزْرِ الْآتِيَةِ :

• مِنْ - إِلَى - عَنْ - بِ - عَلَى - فِي .

أثري لغتي

1 لَوْنُ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفُهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ :

• نافع - حلو - يُعالج - الفيتامينات - المَرَض - لذيذ - يُداوي - مُفيد - العِلْد
- المَقْوِيَّات - يَشْعُرُ - الوَجَع - تَنَاوَلَ - الأَلَم - يُحَسُّ - أَخَذَ .

2 اِرْبِطْ بَسْمَهُم بَيْنَ الْأَعْضَاءِ وَالْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُهَا .

الأَمْراضُ	الأَعْضَاءُ
• الزُّكَّام	• العُيُون
• الرُّمَد	• المَعِدَّة
• الإِسْهَال	• الأَطْرَاف
• الحَصْبَة	• الأَمْعَاء
• التُّخْمَة	• الرِّئَتَانِ
• الشَّلَل	• الأَنْف
• الرُّبُو	• الجِلْد

أكتب جيّدا الهمزة على الواو

1 لَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْوَاوِ :

• رِؤُوفٌ - سُؤَالٌ - رَأْسٌ - مَسْؤُولٌ - مَائِدَةٌ - فَأْرٌ - مُؤَذِّنٌ - فُؤَادٌ
- مَسْأَلَةٌ - كُؤُوسٌ - بُؤُسٌ - فُؤُوسٌ .

2 ضَعِ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ .

• صَدِيقِي فُ..... اذْ تَلْمِيزٌ نَجِيبٌ .

• فَوْقَ الْمَا..... سِدَةٌ صُحُونٌ وَمَلَاعِقُ وَكُ..... وَسٌ .

• لَا تَدْ..... خِرٌ مَعْرُوفَكَ وَلَا تَدْ..... جَلَّ عَمَلِكَ .

• السَّيِّدُ رَ...وف طَبِيبٌ مَسْ...ولٌ فِي الْعِيَادَةِ .

أفهم نصّ القراءة

نعم	لا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

* نَجِيبٌ طِفْلٌ يَحْتَرِمُ النِّظَامَ الْعِدَائِيَّ .

* يَزِدَادُ وَزْنَ نَجِيبٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

* اتَّبَعَ نَجِيبٌ نَصَائِحَ الطَّبِيبِ بَعْدَ سُقُوطِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

* ضَمَرَ جِسْمُ نَجِيبٍ وَبَرَزَتْ عَضَلَاتُهُ بَعْدَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

* أَصْبَحَ نَجِيبٌ رِيَاضِيًّا مَاهِرًا وَتَحَصَّلَ عَلَى عِدَّةِ جَوَائِزٍ .

2 اقرأ النصّ ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية ؟

• ماذا قال نَجِيبٌ عِنْدَمَا رَأَى نَفْسَهُ فِي الْمِرْآةِ ؟

.....

• ما هي العبارات التي تدلُّ على أنّ نَجِيبًا عَمِلَ بِنَصِيحَةِ الطَّبِيبِ ؟

.....

• علام ساعدته السباحة والتجديف ؟

.....

3 أكْتُبْ خَمْسَ نَصَائِحَ تُقَدِّمُهَا لِنَجِيبٍ كَيْ يُقَلِّلَ مِنْ وَزْنِهِ :

.....

.....

.....

أَوْظَفِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ

1 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ :

- نَجِيبٌ وَلَدٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ .
- نَجِيبٌ يُكْثِرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ .
- عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ يَحْمِي الْأَجْسَامَ مِنَ الْأَمْرَاضِ .
- أَسْرَعُ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى نَجِيبِ .
- تَنَاوَلُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ بِكَثْرَةٍ يَضُرُّ بِالصِّحَّةِ .
- زَارَ سَعِيدٌ طَبِيبَ الْعُيُونِ .

2 ضَعِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ :

- إِنْ نَقِصَ يُسَبِّبُ فَقْرَ وَتَسْوُسَ وَتَشَوُّهَاتٍ
- وَالتَّهَابِ وَعَصِيرُ نَافِعٌ جَدًّا لِتَقْوِيَةِ وَجَعَلَهُ قَادِرًا عَلَى
- مُقَاوَمَةِ كَمَا يَحْمِي جِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

3 ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي :

- نَجِيبٌ وَلَدٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ ، لَطِيفُ الْمَعْشَرِ . لَكِنَّهُ كَانَ لَا يَكْتَفِي بِأَكْلِ الْبَيْتِ بَلْ يَتَنَاوَلُ
- أَكْلَ الشُّوْقِ كَالْفَطَائِرِ وَالْحَلَوِيَّاتِ . وَلَيْسَ لَهُ وَقْتُ مُعَيَّنٌ لِلْأَكْلِ . وَفِي رَمَضَانَ يَأْكُلُ عِنْدَ الْإِفْطَارِ
- وَبَعْدَ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ . كَانَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَعَ فِرْقَةِ الْقَسِيمِ فَسَقَطَ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ
- وَنَصَحَهُ بِاتِّبَاعِ نِظَامٍ دَقِيقٍ لِيَنْقُصَ وَزْنُهُ .

4 أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- تَنَاوَلَ سَعِيدٌ فَطُورَ الصَّبَاحِ .

• تَنَاوَلَ :

• سَعِيدٌ :

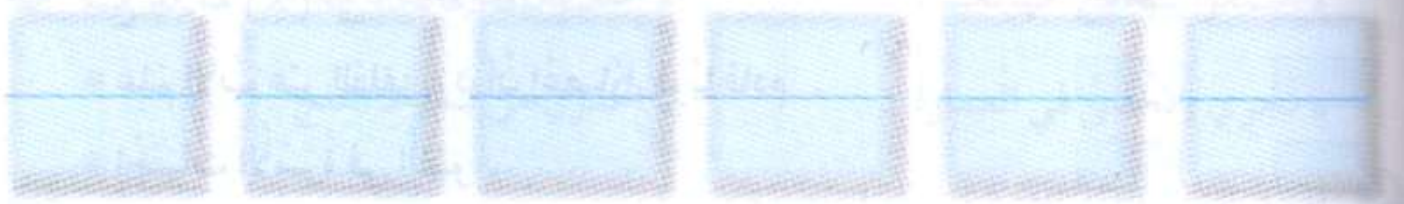
• فَطُورَ :

• الصَّبَاحِ :

أثري لغتي

1 أكتب في كل خانة الكلمتين المتضادتين :

- نافع - وسيم - رشيق - هزيل - مُضِرّ - ثَقِيل - بَشِع - رَهيف
• سَمِينٌ - حَشِينٌ - حُلُوٌّ - أُنِيقٌ - خَفِيفٌ .



2 عوّض العبارة التي بين قوسين بكلمة واحدة :

- ذهب نجيبٌ مع رفاقه إلى (مكان السباحة) ثم توجّهوا معاً إلى (مكان الطعام) فتناولوا
غداءهم وغسلوا أيديهم في (مكان الغسل) ثم قصّدوا (مكان اللعب) وشاهدوا مباراةً
شيقّة في كرة القدم .

أصرف المضارع مع ضمائر الغائب

1 عيّن الفعل المضارع فيما يأتي :

- الأطفال يَسْبَحُونَ طولَ النهار .
• نالَ نجيبٌ جائزةً رياضيّةً .
• هيَ تحتاجُ إلى مُمارَسةِ الرِّياضةِ .
• يتناولُ نجيبٌ وجبةً غذائيّةً مُتوازنةً .
• الأمّهاتُ يُحضِرْنَ حلوياتَ العيدِ .
• همُ زاروا متحفَ المدينةِ .

2 أسند الفعل في الجملة الآتية إلى ضمائر الغائب :

• هو يتدرّب يومياً على ركوب الدراجة

• (هي)

• (هُما)

• (هُم)

• (هُنَّ)

أَفْهَمِ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

نَعْمَ	لَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

- * عَلِمَ الأبُّ عَبْرَ التِّلْفِزِيُونِ أَنَّ إِعْصَارًا قَوِيًّا قَادِمٌ .
- * اخْتَبَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْقَبْرِ .
- * انْتَهَى الْإِعْصَارُ بَعْدَ 12 سَاعَةً .
- * هَجَرَ سُكَّانُ الْمَنْطِقَةِ مَنَازِلَهُمْ بَعْدَ الْإِعْصَارِ .
- * إِعْصَارٌ دُورًا هُوَ الْإِعْصَارُ الْأَوَّلُ الَّذِي أَصَابَ هَذِهِ الْمَنْطِقَةَ .

2 من بَيْنِ هَذِهِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ، مَا هِيَ الْكَارِثَةُ الَّتِي أَصَابَتْ الْعَائِلَةَ :

- الزَّلْزَالُ - الْإِعْصَارُ - الْفَيْضَانُ - الزُّوْبَعَةُ .

3 اسْتَخْرِجِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا الأبُّ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِهِ ثُمَّ اكْتُبْهَا :

4 اسْتَخْرِجِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَصِفُ الْمَوْجَةَ مِنْ بَدَايَةِ انْدِفَاعِهَا إِلَى أَنْ حَطَمَتْ الْمَنَازِلَ الْخَشْبِيَّةَ :

أَوْظَفَ فِعْلَ الْأَمْرِ

1 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ فِعْلِ الْأَمْرِ فِيمَا يَأْتِي :

- الْبِسَ مِعْطَفَكَ قَبْلَ الْخُرُوجِ .
- تَهَطَّلُ الْأَمْطَارُ بَعَزَارَةَ .
- اسْمَعُوا نَصَائِحَ أُمَّهَاتِكُمْ .
- امْتَلَأَتِ الطَّرِيقَاتُ بِالْمِيَاهِ .
- نَجْرِي وَنَخْتَبِي فِي الْعِمَارَةِ .
- احْذَرِي مِنْ سُقُوطِ الثَّلْجِ .

2 أَدْخِلْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

• أَسْرِعْ - ادْخُلِي - اِعْمَلُوا - احْذَرِ - الْبَسَا

-
-
-
-

3 صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدُولِ :

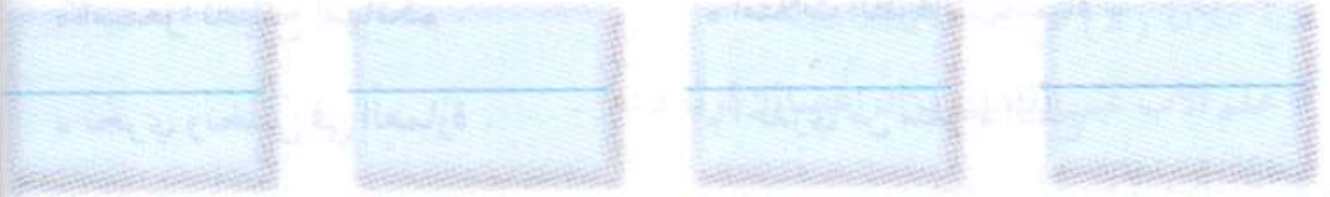
- أَخْرَجَ - سَافَرَ - اسْتَبَشِرِي - نَجَحَ - يُسْرِعُونَ - ادْخُلَا - جَلَسَ - ابْتَسِمُوا
- يَصْعَدُونَ - اسْمَعْ - اُتْرَكُوا - اجْلِسُوا - هَبَطَتْ - تَتْرَكُونَ - اصْعَدْنَ - هَبَطُوا
- اُتْرَكَ - اِهْبَطُوا - اسْمَعَا - تَتْرَكِينَ - اِذْهَبَا .

الأمْر	المُضارع	الماضي

أثري لغتي

1 ضع في كل خانة الكلمتين المتناسبتين :

- الزُّوبَعَةُ الرَّمْلِيَّةُ - الْبَحْرُ - الزَّلْزَالُ - الْجَبَلُ - الْفَيْضَانُ - الصَّحْرَاءُ
الْبُرْكَانُ - الْأَرْضُ .



2 أكمل النصّ بالكلمات المناسبة :

- الْحَصَى - تَلَبَّدَتْ - تَقْصِفُ - الْأَمْطَارُ - تَعْصِفُ - غَزِيرَةٌ - الْوُدْيَاءُ
- اقْتَلَعَتْ - يَلْمَعُ .

في يومٍ من أيام الشتاء السماءُ بالسُّحُبِ الرَّمَادِيَّةِ، وبدأتِ الرِّيحُ
والرُّعُودُ والْبَرْقُ وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ فَقَطْ هَطَلَتْ فَكَانَتْ
تَسْقُطُ كَ..... فَوْقَ سَطُوحِ الْمَنَازِلِ . وفي دقائق قليلة امتلأت الطُّرُقَاتُ بِالمِيَاهِ وَأَصْبَحَتْ
كَ..... واندفعت إلى البحرِ فَحَفَرَتْ الْأَرْضَ، و..... الْأَشْجَارُ وَغَطَّتْ كُلَّ مَكَانٍ .

أصرف فعل الأمر

1 حوّل الأفعال الآتية من الماضي إلى المضارع ثم إلى الأمر :

- سَمِعَ - فَتَحَ - نَظَرَ - قَرَأَ - جَلَسَ - شَرِبَ - نَقَلَ - ضَرَبَ - جَمَعَ

الأمري	المضارع	الماضي

أفهم نص القراءة

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

نعم لا

* وَقَعَتْ أَحْدَاثُ بَابِ الْوَادِي فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ .

* أَغْرَقَتِ الْمِيَاهُ أَحْيَاءَ الْعَاصِمَةِ فِي لَحْظَاتٍ قَصِيرَةٍ .

* انْظَمَّتْ وَحَدَاتُ الشُّرْطَةِ إِلَى الْمُوَاطِنِينَ لِفَتْحِ الطَّرِيقَاتِ .

* كَانَ عَدَدُ كَبِيرٍ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ الْأَحْيَاءِ تَحْتَ الْأَنْقَاضِ .

* أَصْدَرَتِ التَّلْفِزَةُ إِعْلَانًا تُحذِّرُ فِيهِ الْمُوَاطِنِينَ .

2 أعد كتابة التعليمات التي أصدرتها التلفزة ووجهتها إلى المواطنين :

-
-
-
-

3 اكتب أهم الشخصيات التي تضامنت مع سكان العاصمة أثناء هذا الحدث الأليم :

-
-
-

4 استخرج الأعمال التي قام بها الشبان اللذان ذكروهما الكاتب :

- الشاب الأول :
- الشاب الثاني :

أَوْظَفِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ مَا يَأْتِي

1 عَيِّنْ عِلَامَةَ الْجَزْمِ فِيمَا يَأْتِي :

- لَا تَخْرُجْ مِنَ الدَّارِ بِدُونِ مِعْطَفٍ .
- الْأَمْطَارُ لَمْ تَتَوَقَّفْ مُنْذُ الْبَارِحَةِ .
- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .
- لَمْ أَنْمِ طَوَالَ اللَّيْلِ .
- لَمْ يَحْضُرْ رِجَالُ الْحِمَايَةِ الْمَدْنِيَّةِ .

2 اِبْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِـ«لَمْ» :

3 أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَزْمِ عَلَى الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ مُبْرِزًا عِلَامَةَ الْجَزْمِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ :

• يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْفَيْضَانَاتِ .

• يُدْمِرُ الْإِعْصَارُ كُلَّ الْمَنَازِلِ .

• تُقْلَعُ الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ الْأَشْجَارَ الضَّخْمَةَ .

• تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ كَالْحَصَى فَوْقَ سَطُوحِ الْمَنَازِلِ .

4 أَكْتُبْ تَعْلِيمَةً بَسِيطَةً لِرُفْلَانِكَ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا حَرْفَ النَّهْيِ «لَا» :

1 استبدل المُفردات التي تحتها خطٌ بمُفرداتٍ أخرى تُؤدِّي نفس المعنى :

• كانت زفراءتُ الفزع (.....) والأسى مُتصاعدةً من تحت الأنقاض . (.....)

• أصبح البحرُ في هيجان . (.....)

• تحوّلت أحياءُ بابِ الوادي إلى مناطقٍ منكبّوة . (.....)

2 لَوِّن الصفات التي تحلّى بها المواطنون أثناء فياضاتِ بابِ الوادي :

• التّعاون - التآزر - التّضامن - الصّدق - الشّجاعة - الوفاء - التّكافل - الأنانيّة

- النّجدة .

أصرف الفعل المضارع المجزوم

1 صرف الأفعال الآتية في المضارع المجزوم :

• أنا (سمعت) • هي (شاهدت)

• أنت (نجحت) • هما (دخلتا)

• نحن (أسرعنا) • هم (سافروا)

• أنت (تجولت) • هن (جلسن)

2 صرف الجملة الآتية « أنا لم أتناول فطوري » مع الضمائر :

• أنت • أنتما

• هي • أنتم

• نحن • هم

• هما • هن

• أنت • هو

أَفْهَمِ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

نَعَمْ لَا

* أصاب الزلزال مدينة بودواو في شهر ماي .

* إنهارت السكّات والعمارات في مدينة بودواو .

* سقط مسجد حمزة ولم يبق منه شيء .

* كان تضامن الشباب سببا في إخراج الأحياء من تحت الأنقاض .

* تهدم منزل الشاب محمد ليلة الزلزال .

2 أكتب مستعينا بالنص أهم الأماكن التي تهدمت أثناء زلزال بودواو :

.....

.....

.....

3 املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

• نُصِبَتْ - الأَنْقَاضُ - الأَحْيَاءِ - نَقَلُوهُ - الشُّبَابُ .

• كَانَ يَرْفَعُونَ بَحْثًا عَنِ وَكُلَّمَا أَخْرَجُوا جَرِيحًا

..... إِلَى الخَيْمَةِ الكَبِيرَةِ الَّتِي فِي وَسْطِ المَدِينَةِ بَعْدَمَا تَهَدَّى

المَرْكَزُ الطَّبِي .

4 اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ العِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَضَامُنِ المُواطِنِينَ وَاكْتُبْهَا :

.....

.....

.....

أوظف الفعل المضارع المنصوب

1 عَيْنٌ مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ثُمَّ انْقُلْهَا فِي الْخَانَاتِ :
لَنْ - لَمْ - لَا (الْناهِية) - كَي - أَنْ - فِي - إِلَى - حَتَّى .



2 ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ :

• قَالَ مُحَمَّدٌ : لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَكَلَّمَ عَنْ كُلِّ مَا وَقَعَ .

• تَهْدَمُ الْمَرْكَزُ الطَّبِيبِي بِبُودُوَاوِ .

• يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي نَشَرْتَهَا التَّلْفِزَةَ .

• تَضَامَنَ الشَّبَابُ مَعَ الْجَيْشِ كَي يُسَعِفَ الْمَنْكُوبِينَ .

• أَسْرَعَ الْجَمِيعُ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ .

3 اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِّنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ :

4 أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا :

• لَنْ تَنَامَ الْأُمُّ .

• يَجِبُ أَنْ أَجْتَهِدَ كَي أَنْجَحَ .

أثري لغتي

1

ايت بمُرَادِفَاتِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :

• الْأَنْقَاضُ - يَتَضَامَنُ - تَهْدَمُ - شَيْدٌ - الْمَشْهَدُ - الْكَيْبُ - تُزِيحُ .

2

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِنْوَالِ :

• تَضَامَنَ

• تَضَامَنَ

• مُتَضَامِنُونَ

• تَعَاوَنَ

•

•

• تَأَزَّرَ

•

•

• تَصَافَحَ

•

•

• تَقَابَلَ

•

•

أصرف الفعل المضارع المنصوب

1

أَدْخِلْ حَرْفِي نَصْبٍ عَلَى الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرِّينِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُمَا :

• يَتَجَوَّلُ الْأَطْفَالُ فِي الْعَابَةِ .

•

• أَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ وَأَسْبَحُ فِيهِ .

•

2

صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ : أَنَا - نَحْنُ - هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ - أَنْتُمْ

• أَنَا لَنْ أَشَاهِدَ هَذَا الْفِيلْمَ أَبَدًا .

•

•

•

•

أفهم نصّ القراءة

نَعْم	لَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

- * اخْتَارَتِ الْأَمِيرَةُ أَحْسَنَ الذُّكُورِ وَأَقْوَاهُمْ وَتَزَوَّجَتْ بِهِ .
- * لَمَّا تَفَقَّدَتِ الْمَلِكَةُ أَفْرَادَ مَمْلَكَتِهَا وَجَدَتْ عَدَدًا لَمْ يَعُدْ .
- * تَنَاوَلَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ النَّحْلِ رَحِيقًا مِنْ أَزْهَارِ الْأَقْحَوَانِ .
- * كَانَ عَدَدُ النَّحْلِ يَزْدَادُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ .
- * انْتَقَمَتِ النَّحْلَةُ مِنْ مُدِيرِ الشَّرِكَةِ بِلِسْعَةٍ فِي عُنُقِهِ .

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّحْلَةَ عَسُولَةٌ فَلِقَّةٌ جَدًّا :

.....

.....

.....

.....

3 اكْمِلْ مَكَانَ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ :

- صَارَ الْقَلْقُ كَبِيرًا عِنْدَ الْمَلِكَةِ فَأَرْسَلَتْ أَمِيرَتَهَا إِلَى الْمُجَاوِرَةِ فَوَجَدَتْ أَنَّ عَدَدَ يَتَنَاقَصُ فِيهَا أَيْضًا وَالْأَمْرَاضُ تَنْتَشِرُ بَيْنَهَا . لَقَدْ كَانَتْ الْأَزْهَارُ الَّتِي يَأْخُذُ مِنْهَا النَّحْلُ الرَّحِيقَ عَزَمَتِ الْمَلِكَةُ أَنْ مِنْ مُدِيرِ الشَّرِكَةِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي قَتْلِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ النَّحْلِ .

4 تَخَيَّلْ مَا حَصَلَ لِمُدِيرِ الشَّرِكَةِ الَّتِي تَصْنَعُ الْمَوَادَّ الْكِيمَاوِيَّةَ الَّتِي تَقْتُلُ الْحَشْرَاتِ بَعْدَ مَا لَسَعَتْهُ الْمَلِكَةُ عَسُولَةً وَارْتَبَهُ فِي بَضْعَةِ أُسْطُرٍ :

.....

.....

.....

أَوْظَفَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

1 ضع دائرة حول « كان وأخواتها » فيما يلي :

• أَصْبَحَ - مَشَى - كَانَ - صَارَ - تَابَ - ظَلَّ - بَاتَ - عَا

- أَضْحَى - لَيْسَ - كَأَنَّ - دَعَا - أَمْسَى - أَنْ - لَيْتَ .

2 أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجُمْلَةِ الآتِيَةِ وَأَشْكَلْ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ :

• الْجَوْ جَمِيلٌ .

• الْعَسَلُ لَذِيذٌ .

• النَّحْلُ مَرِيضٌ .

• الْمَلِكَةُ قَلِقَةٌ .

• الْأَزْهَارُ مُتَفَتِحَةٌ .

• النَّحْلَةُ نَشِيطَةٌ .

3 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :

• كَانَ

• لَيْسَ

• ظَلَّ

• أَمْسَى

4 أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

• أَصْبَحَ الْجَوْ صَافِيًا .

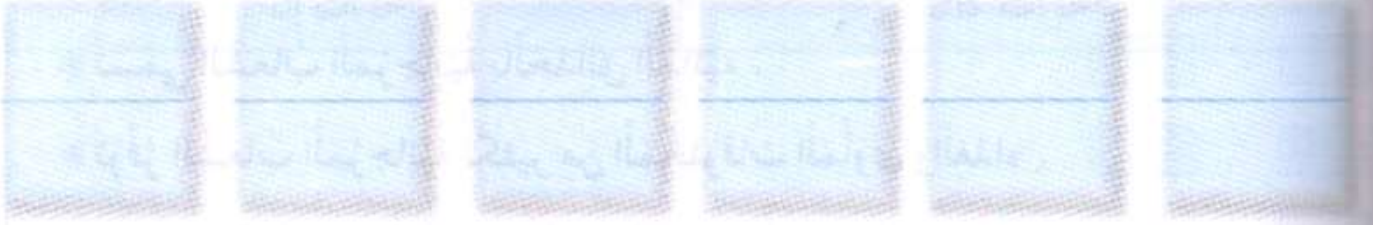
• أَصْبَحَ :

• الْجَوْ :

• صَافِيًا :

1 ضع كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى فِي خَانَةٍ وَاحِدَةٍ :

• الْحَيْرَةُ - شَعَرَ - أَلْتَعِبَ - لَسَعَ - رَاقَبْتُ - أَلْقَلِقُ - يَتَضَاعَفُ
- تَفَقَّدْتُ - لَدَغَ - الْإِرْهَاقَ - يَتَزَايَدُ - حَضَرَ - أَحْسَسُ - غَابَ .



2 أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

• أَحْسَسُ - شَعَرَ - يَتَزَايَدُ - لَسَعَ .

.....

.....

.....

.....

أكتب جيّدا الهمزة على السطر في آخر الكلمة

1 لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

• سَمَاءٌ - بَيْضَاءٌ - جَاءَ - مَرَّةً - اِخْتَبَأَ - سُوءٌ - حَمَقَاءٌ - لَجَأٌ
- رَأَى - زُرْقَاءٌ - شَيْءٌ - بَدَأَ - أَعْدَاءٌ .

2 اكْمِلِ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي :

• فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ... يَنْزِلُ الثَّلْجُ وَتَصِيرُ كُلُّ الْأَشْيَاءِ... بَيْضًا... فَيَمْتَلِي... الْكَوْنُ ضِيَاءً...
تَغْطِي السَّمَاءَ... بِالسُّحُبِ السُّودَا... تَحْجُبُ وَرَاءَ... هَا نُورُ الشَّمْسِ .

الشعابُ المَرَجَانِيَّة

17

أفهم نصَّ القراءة

1

ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

لا

نعم

* تُسَمَّى الشعابُ المَرَجَانِيَّة بِالْحَدَائِقِ الْمَائِيَّةِ .

* تُوفِّرُ الشعابُ المَرَجَانِيَّةُ لِكثِيرٍ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْمَأْوَى وَالْغِذَاءَ .

* يَعِيشُ الْإِسْفَنْجُ فِي الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الشَّعَابِ الْمَرَجَانِيَّةِ .

* الْمِيَاهُ الَّتِي تَصْرِفُهَا الْمُدُنُ وَالْمَصَانِعُ فِي الْبَحْرِ مِيَاهٌ صَافِيَةٌ وَنَقِيَّةٌ .

2

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَهَمَّ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الشَّعَابِ الْمَرَجَانِيَّةِ :

3

صَفِّ فِي بَضْعَةِ أَسْطُرِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الشَّعَابِ الْمَرَجَانِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا الْمَفْرَدَاتِ

وَالعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

• نُجُومُ الْبَحْرِ - قِوَاع - الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَّة - النَّادِرَةُ - الْأَسْمَاكِ الصَّدْفِيَّة

أوظف « إن وأخواتها »

1 اختلطت أخوات كان بأخوات إن صتفها في الجدول الآتي :

- صار - إن - كأن - أصبح - كان - لعل - ليس - لئيت - لكن - بات
 - ظل - أضحي - أن - أمسى .

أخوات إن	أخوات كان
.....
.....
.....

2 أدخل « إن » أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية مراعيًا الحركات في آخر الكلمة :

- اعلم (أن) المياه صافية .

 • (إن) الشعاب المرجانية حقائق .

 • لئيت (الصيد ممنوع فوق الشعاب المرجانية) .

 • (إن) الأسماك الملونة نادرة في المياه الملوثة .

 • (إن) المحار كثير في بحرنا لكن الزيارة خطيرة عليها .

3 ركب جملاً مفيدة تحتوي على « إن » أو إحدى أخواتها :

-

4 اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط :

- إن الشعاب المرجانية جميلة وإن الناس يزورونها بكثرة، ولكن الزيارة خطيرة عليها .
 إن القوارب السياحية تلوث الماء بالبنزين والزيت .

أثري لغتي

1 ضع في كل خانة الكلمة وضدّها :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| • الزَاهِيَة | • الْكَثِيرَة |
| • النَّادِرَة | • سُرْعَة |
| • صَافٍ | • قَبِيحَة |
| • الْمُتَوَحِّشَة | • الدَّاكِنَة |
| • الْأَمْن | • مُلَوِّث |
| • جَمِيلَة | • الْأَلْفِيفَة |
| • تَخْفِي | • تَظْهَر |
| • بَطْء | • الْخَوْف |

2 أكمل الجُمْل الآتية حسب النَّمُودَج الآتي : كَأَنَّ الشَّعَاب المَرَجَانِيَة حَدَائِقُ

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| • كَأَنَّ البَحْر | • كَأَنَّ الفَرَاشَة |
| • كَأَنَّ الثَّلْج | • كَأَنَّ الحُقُول |
| • كَأَنَّ الأَصْدَاف | |

أستعمل الضّمائر المنفصلة مع الأسماء

1 إملا الفِراغ بِالضّمير المُنفصل المُناسِب :

- | | |
|--|--|
| • صَيَّادٌ مَاهِرٌ . | • مُحِبٌّ لِكُنُوزِ الطَّبِيعَةِ وَمُحَافِظٌ عَلَيْهَا |
| • عَامِلَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . | • مُنَاضِلَانِ حَرِيصَانِ عَلَى حِمَايَةِ البَيْئَةِ |
| • أَطْفَالٌ مُقْبِلُونَ عَلَى الامْتِحَانِ . | • سَبَّاحُونَ شَرَفْتُم الرِّايَةَ الوَطَنِيَّةَ . |

أفهم نصّ القراءة

1

ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

لا

نعم

* كانت كلّ الفراشات تحبّ النهار .

* الفراشات الملونة تسخر من الفراشة السوداء .

* سقطت الفراشات الملونة في قبضة الصياد بسبب غرورهنّ .

* صارت الفراشات الملونة صديقات للفراشة السوداء .

* وأخيراً رضيت الفراشة السوداء بلونها .

2

استخرج من النصّ العبارات التي تدلّ على أنّ الفراشات الملونة مغرورة بألوانها :

-
-
-
-

3

سقطت بعض المفردات من الأبيات الشعرية الآتية . حاول كتابتها في المكان المناسب :

جر - الشجر - طائرة - العابقات :

الفراشة

- اكتسى الرّوضُ
- وتراني
- في سنا الشّمسِ أطيّر
- وأعبُ النّسمات
- وجرى فيه النّهرُ
- في الزّوابي عابرة
- بين أو عبير
- في الحقولِ

1 ضع خطًا تحت الحال فيما يلي :

- نامت ملكة النحل قلقة .
- قفز المدير متألماً .
- طارت الفراشات فرحة بضوء الشمس .
- أسرعت الفراشة إلى أمها حائرة .
- طارت الفراشة وحيدة .

2 إملأ الفراغ بحالٍ مناسب :

- أقبل الصياد
- طارت العصافير في الجو .
- رجع الطفل من الجولة
- تدفقت المياه
- هبّ النسيم
- سقطت الأمطار

3 ايت بأربع جمل تحتوي كل واحدة منها على حال :

-
-
-
-

4 أعرب الجملة الآتية :

- طارت الفراشة وحيدة في الجو .

- طارت :
- الفراشة :
- وحيدة :
- في :
- الجو :

1 صَنَّفَ فِي الْجَدُولِ الْجُمْلَ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَشْرَةٍ :

- تَنْتَقِلُ مِنْ وَرْدَةٍ إِلَى وَرْدَةٍ .
- تَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ .
- فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهَا كَانَتْ دَوْدَةَ قَز .
- تُعْطِينَا عَسَلًا شَهِيًّا .
- تَضَعُ الْبَيْضَ فِي الْخَلِيَّةِ .
- تُشَبِّهُ الزَّهْرَةَ .
- تَخْتَارُ أَقْوَى وَأَجْمَلَ ذَكَرٍ لِيُصْبِحَ زَوْجًا لَهَا .

الْفَرَّاشَةُ	الْتَحَلَةُ
-	-
-	-
-	-
-	-

2 أَتِمِّمْ حَسَبَ الْمِثَالِ :

• لَوْنٌ جَمِيلٌ يَزْدَادُ جَمَالًا .

- لَوْنٌ أَبْيَضٌ يَزْدَادُ
- سَمَاءٌ صَافِيَةٌ تَزْدَادُ
- مَنْظَرٌ رَائِعٌ يَزْدَادُ
- أَعْمَالٌ عَظِيمَةٌ تَزْدَادُ

أسند الضمائر إلى الاسم

1 أسند الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنْتَ - هُوَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ - هُنَّ :

• أَنَا لَبِثْتُ مُعْطَفِي .

- أَنْتَ لَبِثْتَ
- هُوَ
- نَحْنُ
- أَنْتُمْ
- هُمْ
- هُنَّ

أَفْهَمِ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

- 1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :
- | نَعْم | لَا |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * سَقَطَتْ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى رَأْسِ زَعِيمِ الْعِصَابَةِ .
 - * قَبْلَ زَعِيمِ الْعِصَابَةِ طَلَبَ الشَّجَرَةَ الْكَبِيرَةَ .
 - * حَزِنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ حَزْنًا أَلِيمًا لَمَّا وَقَعَ لِقْرِيَتِهِمْ .
 - * أَمَرَ حَاكِمُ الْقَرْيَةِ الشُّكَّانَ أَنْ يُهَاجِرُوا إِلَى قَرْيَةٍ أُخْرَى .
 - * اِنْتَقَمَ الْحَاكِمُ مِنْ أَفْرَادِ الْعِصَابَةِ وَأَدْخَلَهُمُ السِّجْنَ .

2 تَحْيَلِ الْجَوَازِ الَّذِي جَرَى بَيْنَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَزَعِيمِ الْعِصَابَةِ :

- الشَّجَرَةُ تَتَرَجَّى زَعِيمَ الْعِصَابَةِ أَلَّا يَقْطَعَهَا مُبَرَّرَةً ذَلِكَ بِمَنَافِعِهَا الْعَدِيدَةِ لِلْإِنْسَانِ .

-
-
-
-

3 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أَنَا مِنْ واحاتِ الْجَنُوبِ ، رَأْسِي شَامِخٌ فِي السَّمَاءِ ، أَنْعَمُ بِحَرَارَةِ الطُّقْسِ ، ثِمَارِي حُلْوٌ وَلَذِيذَةٌ . مَنْ أَنَا ؟
- أَنَا مِنْ الشَّمَالِ ، تَنْعَمُ أَغْصَانِي الْوَارِفَةُ بِالطُّقْسِ الْجَمِيلِ ، أُعْطِرُ الْهَوَاءَ بِأَزْهَارِي ، وَثِمَارِي نَافِعَةٌ غَنِيَّةٌ بِالْفَيْتَامِينَاتِ . مَنْ أَنَا ؟
- أَنَا مِنْ أَقْدَمِ الْأَشْجَارِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الدُّنْيَا ، أَنْمُو فِي سُفُوحِ الْجِبَالِ وَعَلَى ضِفافِ الْوُدْيَانِ ثِمَارِي نَافِعَةٌ جَدًّا ، تُؤْكَلُ مُمْلَحَةً ، غَضَّةً أَوْ نَاضِجَةً . تُسْتَخْرَجُ مِنِّي كَمِّيَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الزَّيْتِ النَّافِعِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ . مَنْ أَنَا ؟

أَوْظَفِ الْمَفْعُولَ الْمَطْلُوقَ

1 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ فِيمَا يَلِي :

- حَزِنَ مُحِبُّ الشَّجَرَةِ حُزْنًا شَدِيدًا .
- حَاوَلَ زَعِيمُ الْعِصَابَةِ قَطْعَ كُلِّ الْأَشْجَارِ .
- بَكَى أَهْلُ الْقَرْيَةِ بُكَاءً كَثِيرًا .
- اكْتَشَفَ السُّكَّانُ الْقَرْيَةَ عَارِيَةً .
- أَصِيبَ السَّارِقُ إِصَابَةً قَوِيَّةً .

2 اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ :

- حَزِنَتِ الْفَرَاشَةُ شَدِيدًا .
- مَشَى الطِّفْلُ بَطِيئًا .
- فَرِحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَظِيمًا .
- لَسَعَتِ النَّحْلَةُ الْمُدِيرَ قَاتِلًا .
- تُحِبُّ الْفَرَاشَةُ السُّودَاءَ صَدِيقَاتِهَا جَمًّا .

3 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ :

-
-
-
-

4 اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفَعْلٍ مُنَاسِبٍ :

- أَغْنِيَةً جَمِيلَةً .
- أَكْلًا لَدِيدًا .
- الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ .
- الطِّفْلُ نَوْمًا هَادِنًا .

5 أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

- حَزِنَتِ الْفَرَاشَةُ حُزْنًا شَدِيدًا .
- حَزِنَتِ
- الْفَرَاشَةُ
- حُزْنَا
- شَدِيدًا

أثري لغتي

1 أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة : يزحف - يخلق - يطفو - يخبو - يتسلق - يسبح - يمشي :

- الإنسان على رجليه .
- الثعبان على بطنه .
- العصفور في الجو .
- القُطُ الأشجار .
- السمك في الماء .
- الطفل الصغير على يديه ورجليه .

2 أكمل حسب المثال الآتي :

يَمْشِي مَشِيًا

- يَفْرُحُ
- يُغْنِي
- يَضْرِبُ
- يَشْفُو
- يَأْكُلُ
- يَعْوِي
- يَنَامُ

أكتب جيدًا الهمزة على النبرة

1 أرسم الهمزة على الحرف المناسب :

- ما...ل
- سوا...ل
- بري...ة
- ما...دة
- فا...ز
- خاط...ة
- م...ذنة
- م...زر
- مجز...ة
- دا...رة
- جا...زة
- يس...س
- الجزا...ر
- سا...ر
- دا...مًا

2 أعد كتابة النص مُتممًا الكلمات بالهمزة المناسبة :

• بنى طا...ر عُشًا لأبنا...ه في جوف شجرة بقرب ب...ر حتى لا يراهم أحد . ولكن
الذ...ب اشتّم را...حة العصافير الصغيرة ، فحاول أخذهم فسقط في الب...ر .

أفهم نصَّ القراءة

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

نَعْم	لَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* الطَّائِرَةُ آخْتِرَاعُ عَظِيمٍ وَرَائِعٍ .

* آخْتَرَعَ عَبَّاسُ بِنُ فَرْناسِ الطَّائِرَةَ .

* الطَّائِرَةُ لَهَا أَجْنِحَةٌ صَغِيرَةٌ وَثَقِيلَةٌ .

* تُسْتَعْمَلُ الطَّائِرَةُ الْمِرْوَحِيَّةُ عِنْدَ حُلُولِ الْكُوراثِ .

* تُقَدِّمُ الطَّائِرَةُ خِدْمَةً كَبِيرَةً لِلإِنْسَانِ .

2 اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْعِبْرَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الطَّائِرَةَ آخْتِرَاعُ رَائِعٍ :

-
-
-

3 اُكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَنَافِعِ الطَّائِرَةِ مُعْتَمِدًا عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ اعْطِ عُنْوَانًا لِنَصِّكَ :

-
-
-
-
-

أَوْظَفِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ وَالْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ

1 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ :

- شَغَلَتِ الطَّائِرَةُ بَالَ الْإِنْسَانِ .
- صَنَعَ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَةَ .
- يُحَلِّقُ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ .
- تَنْقُلُ الطَّائِرَةُ مِثَاتِ الْأَشْخَاصِ .
- بُدِلَتْ مَجْهُودَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي مَيْدَانِ الطَّيْرَانِ .

2 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ :

- فَتِحَ بَابَ الطَّائِرَةِ .
- حَلَقَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسٍ فِي الْهَوَاءِ .
- مَنَعَ التَّدْخِينَ فِي الْمَطَارِ .
- هَبَّتِ الْمِرْوَحِيَّةُ عُمُودِيًّا .
- وَزَعَ الْمُضِيفُ الْجَرَائِدَ عَلَى الزَّبَائِنِ .
- نُقِلَ الْمُسَافِرُونَ فِي وَقْتِ قَصِيرٍ .

3 حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ ثُمَّ اشرحْ كَيْفَ فَعَلْتَ :

- قَدَّمَ الْمُضِيفُ شَرْحًا لِلْمُسَافِرِينَ .
- صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ بَاحِرَةً .
- صَلَحَ الْمِيكَانِيكِيُّ عَجَلَةَ الطَّائِرَةِ .
- نَقَلَتِ الطَّائِرَةُ الْمِرْوَحِيَّةُ الْمَرِيضَ .

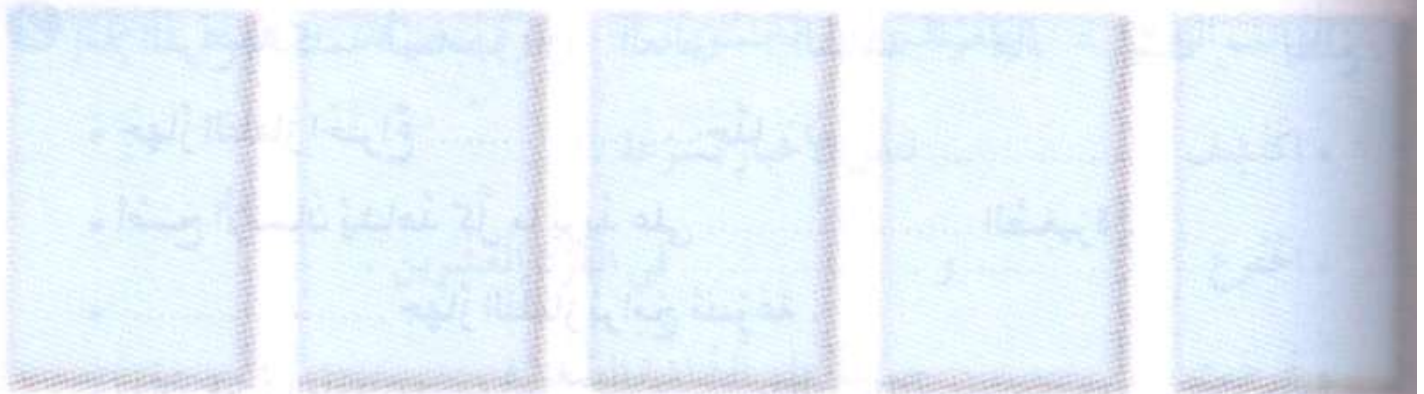
الشرح :

1 ضع الكلمات الآتية في مكان الفراغ : العالم - المضيفة - المذيع - المهندس - المعلم :

- تُقدِّم خدمات للمُسافرين .
- يبيِّث أخبارًا كلَّ يوم .
- يُساهم في الاختراعات العلميَّة .
- يَخترِع أشياء رائِعة وعجيبَة .
- يُساعد تلاميذه كلَّ يوم .

2 ضع الكلمات المُتقاربة في المعنى في خانة واحدة :

- ابتكر - خلق - تمكَّن - نما - طار - استطاع - يضيف - قدر
- - حام - أنشأ - تطوَّر - تقدَّم - اخترع - زاد .



أحوّل من المفرد إلى المثنى

1 ضع خطًا تحت الكلمات التي جاءت في حالة المثنى المرفوع وخطين تحت الكلمات

التي جاءت في حالة المثنى المنصوب أو المجرور :

- فرِح العالمان باختراعهما .
- رأيت الطيارين البارعين .
- تتكوّن الطائرة من جناحين خفيفين .
- حلقت المروحيتان في سماء صافية .
- تحطمت طائرتان حربيتان بسبب رداءة الجوّ .

أَفْهَمِ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

- 1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| نَعَمْ | لا |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * ظهرَ جهازُ التِّلْفَازِ في القَرْنِ العَشرِينِ .
 - * يَتَفَوَّقُ الحَاسُوبُ على جِهَازِ التِّلْفَازِ .
 - * بَدَأَتْ قِصَّةُ التِّلْفَازِ على يَدِ مُخْتَرَعِ عَرَبِيٍّ .
 - * اسْتُخْدِمَ البَثُّ بالألوانِ قَبْلَ عامِ 1968 .
 - * لَعِبَ جِهَازُ التِّلْفَازِ دَوْرًا هامًا في مَيدانِ الاتِّصالِ بَينَ الشُّعُوبِ .

- 2 إمْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :
- جِهَازُ التِّلْفَازِ اِخْتِراعٌ جِدًّا .
 - أَصْبَحَ الإنسانُ يُشَاهِدُ كُلَّ ما يُريدُ على الصَّغِيرَةِ .
 - جِهَازُ التِّلْفَازِ بَرَامِجٌ مُتَنَوِّعَةٌ .
 - بَدَأَتْ قِصَّةُ التِّلْفَازِ على يَدِ البَرِيطَانِيِّ «جون بيرد» .
 - الإنسانُ على كُلِّ ما يَحْدُثُ في شاشَتِهِ الصَّغِيرَةِ .

- 3 لَخِّصِ الفِئْرَةَ الثَّانِيَةَ من نَصِّ القِرَاءَةِ ص 126 ، على الأَيِّتِجَاوَزِ تَلْخِصُكَ 30 كَلِمَةً . ثَمَّ اُعْطِ

عُنْوَانًا لِمُلْخِصِكَ :

.....

.....

.....

.....

أوظف نائب الفاعل

1 حوّل المفعول به إلى نائب الفاعل في هذه الجمل :

• قَدَّمَ الْمُدِيعُ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ .

• بَعَثَتْ بَرْقِيَّةٌ .

• وَزَعَتِ الْمُضَيِّفَةُ كُتُبًا عَلَى الْأَطْفَالِ .

• مَلَكَ صَدِيقِي هَاتِفًا نَقْلًا .

• فَضَّلَ التِّلْمِيذُ الْحَاسُوبَ عَلَى التِّلْفَازِ .

2 لقد سقط نائب الفاعل من هذه الجمل ، حاول وضعه في مكانه المناسب :

الهِاتِفُ النَّقَالُ - التِّلْفِزَاتُ - الْحَاسُوبُ - رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ - قِصَصٌ

• اكْتَشَفَ لِنَقْلِ الْأَخْبَارِ بِسُرْعَةٍ .

• اخْتَرَعَ وَ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ .

• عَرِضَتْ جَمِيلَةً عَلَى الشَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ .

• كَتَبَتْ مُفِيدَةً عَنِ الْاِخْتِرَاعَاتِ .

3 كَوِّنْ سِتَّ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا نَائِبَ الْفَاعِلِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 أذكر منافع كل اختراع في الجدول الآتي :

السيارة	الحاسوب	الهاتف النقال
تسهيل التنقل توفير الوقت توفير المال	تسهيل العمل توفير الوقت توفير المال	تسهيل الاتصال توفير الوقت توفير المال

2 كون ثلاث مجموعات من كلمات مكونة من نفس الحروف :

- علم • مملكة • مالك • علم
- ملك • عارض • معلم • معرض
- يعرض • عرض • يملك • ملك



أكتب جيّدا الأسم الموصول

1 صغ الأسم الموصول المناسب في الجملة الآتية :

- النشرة الجوية هي تُخبرنا عن حالة الطقس .
- فكرة الطيران هي الفكرة شغلت الإنسان منذ زمن بعيد .
- الطائرات الحربية تُستخدم في الحروب لتلقي قنابل مختلفة .
- الرجال مشوا على سطح القمر هم علماء كبار .
- الأشياء اخترعها العلماء قدمت خدمة كبيرة للإنسان .

أَفْهَمِ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

- 1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :
- | نعم | لا |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * مَدْرَسَةٌ وَاصِلٌ تَقَعُ بَعِيدًا عَنِ الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ .
 * دَهَشَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا رَأَوْا تَغْيِيرًا فِي الْقِسْمِ .
 * الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ جَاؤُوا لِمُسَاعَدَتِهِمْ هُمْ مُعَلِّمُونَ .
 * حُضِرَتِ الْحَوَاسِبُ فِي مَدَارِسَ عَرَبِيَّةٍ .
 * اتَّصَلَ التَّلَامِيذُ الْجَزَائِرِيُّونَ بِتَّلَامِيذٍ لَا يَتَكَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
 * أَحْسَ التَّلَامِيذُ بِالْفَرَحِ لِأَنَّ الْإِتِّصَالَ بِالْأَصْدِقَاءِ أَصْبَحَ سَرِيعًا .

2 لَقَدْ اخْتَارَ الْكَاتِبُ هَذَا الْعُنْوَانَ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ « سَنَقُومُ بِحَفْلِ رَائِعٍ » . اخْتَرِ عُنْوَانًا آخَرَ وَقُلْ

ماذا؟

.....

3 شَرَحْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي كِتَابِكَ ، اسْتَعْمِلْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

الفأرة - حان - بادية - عارمة - الأنترنات

.....

أَوْظِفِ الْمَضَارِعَ الْمَبْنِيَةَ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَضَارِعَ الْمَبْنِيَةَ لِلْمَجْهُولِ

1 هذه أفعالٌ مَبْنِيَةٌ لِلْمَعْلُومِ وأُخْرَى مَبْنِيَةٌ لِلْمَجْهُولِ ، كَوْنٌ مِنْهَا مَجْمُوعَتَيْنِ :

- يُقْرَأُ - يَصْنَعُ - يَسْمَعُ - يُعْرِفُ - يُشْكُرُ - يُشْرَحُ - يَصْنَعُ - يَسْمَعُ - يُنْقَلُ
- يَشْرَحُ - يُنْقَلُ - يَقْرَأُ - يُشْكُرُ - يَعْرِفُ - يُكْتُبُ - يَعْلَمُ .

• مَجْمُوعَةُ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَةِ لِلْمَجْهُولِ

• مَجْمُوعَةُ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَةِ لِلْمَعْلُومِ

2 حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَضَارِعَةَ الْمَبْنِيَةَ لِلْمَعْلُومِ إِلَى أَفْعَالٍ مَبْنِيَةَ لِلْمَجْهُولِ :

• يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ اسْتِعْمَالَ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ .

• يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ الْأَخْبَارَ الرِّيَاضِيَّةَ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ .

• يُكْتُبُ وَاصِلٌ رِسَالَةً لِأَصْدِقَائِهِ بِتُونِسِ .

• تَصْنَعُ الْمُهَنْدِسَةُ الْأَشْيَاءَ الْخَاصَّةَ بِالْحَاسُوبِ .

• يَسْتَعْمِلُ الطِّفْلُ الْفَأْرَةَ بِمَهَارَةٍ .

1 تَحْتَاجُ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ عِنْدَمَا تَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ ، تَدْرُبُ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

• الْمَوْقِعُ - الْقُرْصُ الْمَضْغُوطُ - الْحَاسُوبُ - لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ - الشَّاشَةُ - الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي .

-
-
-
-
-
-
-

2 جَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مُشَوَّشَةً ، اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُكَ لِتَصْنَعُ بِهَا نَصًّا :

• جَمِيلًا - أَسْكُنُ - عِنْدَمَا - بَرِيدٌ إِلِكْتُرُونِي - فِي - بَعِيدَةً - أَتَكَلَّمُ
 - ثُمَّ - مَدِينَةً - جَمِيلٌ - أُرِيدُ - أَصْدِقَاءَ - أَسْتَعْمِلُ - أَنَا - أَتَّصِلُ
 - الْحَاسُوبَ - يُقَرِّبُ - إِخْتِرَاعٌ - مُفِيدٌ - الْمَسَافَةَ الْبَعِيدَةَ - وَ .

-
-
-

أحوّل الفعل المضارع المبني للمعلوم إلى الفعل المضارع المبني للمجهول

1 حَوِّلْ هَذِهِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ :

• يَسْمَعُ الدَّرْسَ

• يَنْشُرُ الْخَبَرَ

• يَفْتَحُ الْبَابَ

• يَطْلُبُ الْمَعْلُومَاتَ

-
-
-
-

أفهم نصّ القراءة

نَعَمْ	لَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

- * كانت المدرجات مملوءة بالمتفرجين .
- * لم يحمل الأنصار الرايات .
- * دخل الفريقان في مشية استعراضية .
- * كان التنافس شديداً والروح الرياضية عالية .
- * تمكن الفريق الثاني من تسجيل ثلاثة أهداف .

2 أجب كتابياً عن هذه الأسئلة :

• بم وصف الكاتب هذا اليوم ؟ ولماذا ؟

• لماذا علا صوت الجمهور فجأة ؟

• ما الذي حدث بعد أن بدأت المباراة ؟

• كيف أصبح لاعب الفريق الذي سجل عليه الهدف الأول حينما اقتربت المقاتلة من النهاية ؟

• لماذا وصف الكاتب المشهد بأنه لا ينسى ؟

3 اقرأ نصّ القراءة جيداً ثم املأ كلّ خانة بالعبارات التي تناسبها :

الجنوّ	الملعب	الأنصار	الروح الرياضية	المشهد

1 ضع خطاً تحت المثني في الأمثلة الآتية :

- المَلْعَبَانِ مُمْتَلِكَانِ .
- حَيَا الْجُمْهُورَانِ الْفَرِيقِ .
- اشْتَرَيْتُ لِبَاسًا رِيَاضِيًا .
- يُغَيِّرُ اللَّاعِبُونَ مَلَابِسَهُمْ فِي حُجْرَتَيْنِ مُنْفَصِلَتَيْنِ .

2 ضع خطاً تحت المثني المنصوب في الأمثلة الآتية :

- كَانَ الْفَرِيقَانِ مُتَعَادِلَيْنِ .
- ارْتَفَعَتِ الصَّيْحَاتُ مِنْ حَنَاجِرِ الْمُتَحَمِّسِينَ .
- سَجَّلَ الْمُهَاجِمُ هَدَفَيْنِ رَائِعَيْنِ .
- لَعِبَ الْفَرِيقَانِ شَوْطَيْنِ جَمِيلَيْنِ .
- اشْتَرَيْتُ جَرِيدَتَيْنِ خَاصَّتَيْنِ بِالرِّيَاضَةِ .
- كَانَتِ الْمُقَابَلَتَانِ شَيْقَتَيْنِ .
- دَخَلَ الْفَرِيقَانِ الْمَلْعَبَ فِي مَشِيَةِ اسْتِعْرَاضِيَّةٍ .

3 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطُّ إِلَى الْمَثْنِيِّ :

- مَرَّ الشُّوْطُ مِنْ غَيْرِ تَسْجِيلٍ .
- تَغَلَّبَ الْفَرِيقُ بِإِصَابَةٍ .
- تَقَفِزُ اللَّاعِبَةِ وَتَنْتَقِلُ بِمَهَارَةٍ .
- دَخَلَ اللَّاعِبُ الْاِحْتِيَاظِي .

4 ثَنَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ، تَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعَةً وَمَرَّةً مَنْصُوبَةً وَمَرَّةً مَجْرُورَةً :

- اللَّاعِبَةُ .
- الْفَرِيقُ .

1 ضع الكلمات التي تشترك في ثلاثة أحرف في مجموعة واحدة :

- اقْتَرَبَ - نَظَرَ - دَخَلَ - احْتَرَقَ - تَنَقَّلَ - نَاطَرَ - دُخُولٌ - انْتِقَالَ - مَنْظُورٌ
- دَاخِلٌ - مُخْتَرِقٌ - مُقْتَرِبٌ - انْتِظَرَ - خَارِقٌ - مَدْخُولٌ - قَرَابَةٌ - قُرْبٌ

خ.ر.ق

د.خ.ل

ن.ظ.ر

ق.ر.ب

أحوّل من الفعل إلى اسم الفاعل

1 ضع اسم الفاعل والفعل الذي اشتق منه في الخانة المناسبة :

العِبارة	اسمُ الفاعل	الفعل الذي اشتق منه
- أتى اليوم الحاسم		
- كل لاعب يحمل رقمه		
- تقدّم اللاعب الفائز بالجائزة		
- خرج المتفرجون صارخين		
- اعترض الحارس الكرة		

2 ضع لكل فعل من الأفعال الآتية اسم الفاعل المناسب له :

- صرّخ - هتّف - نقل - حرس - دخل - سمع .

أفهم نص القراءة

نعم لا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

- * التدريب مهم للرياضي .
- * المصارعة لا تحتاج إلى عضلات قوية .
- * لاعب كرة السلة يتميز بدقة التصويب .
- * الأبطال الرياضيون يتدربون كثيرا .
- * الرياضيون لا يحتاجون إلى مدرب .

2 أجب كتابيا عن هذه الأسئلة :

• متى يكون الرياضي بطلاً ؟

• ما أنواع المصارعة التي تكلم عنها الأستاذ ؟

• لماذا يُعتبر التدريب أهم شيء للرياضي ؟

• فيم تُشبه الملاكمة المصارعة ؟

• من يُشرف على تدريب الأبطال ؟

3 اقرأ الفقرتين الثانية والثالثة من نص القراءة ثم املأ الجدول الآتي :

المصارع	السباح	رامي الرمح	العداء	لاعب كرة السلة

أوظف جمع المذكر السالم في بيئتنا



1 ضع خطاً تحت جمع المذكر السالم في الأمثلة الآتية :

- نظّر المتفرضون إلى اللاعبين بإعجاب .
- أدخل الحكم المصارعين إلى الحلبة .
- حضر المناصرون بكثرة .
- أعجبت بمستوى الملاكمين .

2 حوّل الكلمات التي تحتها خط إلى جمع المذكر السالم :

- يتدرب السباح في مسابح كبيرة .
- التقيت باللاعب الذي نال ميدالية ذهبية .
- استقبل الرئيس الملاكم بحفاوة .
- كان اللاعب مسروراً بالمناصر .

3 أغرب الكلمات التي تحتها خط :

- حضر المناصرون بكثرة في الملعب .
- حضر .
- المناصرون .
- في .
- الملعب .

4 أجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالم ثم ضعها في جمل مفيدة تكون مرة مرفوعة ومرة

منصوبة ومرة مجرورة : الحارس - المصور - المعلق .

جمع المذكر السالم المرفوع	جمع المذكر السالم المنصوب	جمع المذكر السالم المجرور

1 كَوِّنْ بِالْحُرُوفِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْخَانَةِ (أ) أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ :

أ	الكلمة الأولى	الكلمة الثانية	الكلمة الثالثة	الكلمة الرابعة
ل . ع . ب				
س . ب . ح				
ص . ر . ع				
د . ر . ب				

2 هَذِهِ كَلِمَاتٌ تَعْرِفُهَا جَيِّدًا كَوِّنْ مِنْهَا مَا شِئْتَ مِنْ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

• مُصَارَعَةٌ - السَّبَاح - رَشِيقٌ - بَطْلٌ - عَضَلَاتٌ قَوِيَّةٌ .

أحوّل من المفرد إلى الجمع

1 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الْجَمْعِ :

• دَخَلَ الْمَلَائِكُمْ إِلَى الْحَلْبَةِ .

• رَمَيْتُ الْكُرَّةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

• تَنَاقَشَ الْمُتَدَرِّبُ مَعَ اللَّاعِبِ .

• بَقِيَ السَّبَاحَةُ مُدَّةً تَحْتَ الْمَاءِ .

• أَوْقَفَ الْمُدَافِعُ الْكُرَّةَ فِي وَسْطِ الْمَلْعَبِ .

• أَسْرَعَتْ الْمُهَاجِمَةُ بِالْكُرَّةِ إِلَى الشِّبَاكِ .

• صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُ حِينَ دَخَلَ الْفَرِيقُ .

• تَحْتَاجُ الْعِدَاءُ إِلَى جِسْمِ رَشِيقٍ .

أفهم نصّ القراءة

نعم	لا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

- * نَظَّمَتْ مَدْرَسَةُ الْحَيَاةِ مُسَابَقَةً .
- * تُحِبُّ حَسِيْبَةَ الرِّيَاضَةِ كَثِيْرًا .
- * لَمْ تَنْلُ حَسِيْبَةُ الْجَائِزَةَ الْأُوْلَى فِي السَّبَاقِ .
- * حَطَّمَتْ حَسِيْبَةُ الرَّقْمَ الْقِيَاسِيَّ فِي الْعَدْوِ .
- * يَنْجَحُ الْبَطْلُ بِفَضْلِ الْجُهْدِ وَالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ .

2 أجب كتابيا عن هذه الأسئلة :

• كَيْفَ وَصَفَ الْكَاتِبُ حَسِيْبَةَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ ؟

• لِمَاذَا كَانَتْ دَهْشَةُ زُمَلَائِهَا كَبِيْرَةً ؟

• مَا هِيَ الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَسِيْبَةَ بَطْلَةٌ فِي السَّبَاقِ ؟

• عَمَّ تَكَلَّمَتِ الصُّحُفُ ؟

• مَا الَّذِي قَالَهُ رَئِيْسُ الْجَامِعَةِ لِحَسِيْبَةَ فِي حَفْلِ نِهَآيَةِ السَّنَةِ ؟

3 أَكْتُبْ إِعْلَانًا صَغِيْرًا عَنِ تَنْظِيْمِ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ مَدْرَسَتِكَ وَمَدْرَسَةِ زَمِيْلِكَ مُعْتَمِدًا عَلَى إِعْلَانِ النَّصِّ :

1 عَيْنِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْمَجْرُورِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْمُنْصُوبِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْمَرْفُوعِ	الْجُمْل
			- اشْتَرَكَتِ السَّبَّاحَاتُ فِي الْمُسَابَقَةِ - رَفَعَ الْمُنَاصِرُونَ الرِّيَاطِ - اَزْدَهَرَتِ الرِّيَاضَةُ فِي الْجَامِعَاتِ - قَطَعَ الْمُسَافِرُونَ الْمَسَافَاتِ

2 كَوْنُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي حَالَةِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْمُنْصُوبِ جُمْلًا مُفِيدَةً :

• الْبَطْلَةُ - الْعِدَاءَةُ - الْوَرْدَةُ .

3 أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

• سَارَتِ السِّيَارَاتُ فِي الشَّارِعِ .

• تَحْتَاجُ الرِّيَاضَةُ إِلَى مَهَارَاتٍ .

• سَارَتِ

• تَحْتَاجُ

• السِّيَارَاتُ

• الرِّيَاضَةُ

• فِي

• إِلَى

• الشَّارِعِ

• مَهَارَاتٍ

1 من هذه الأفعال حاول أن تكون كلمات أخرى مثل :

- سَمِعَ - يَسْمَعُ - سَامِعٌ - مَسْمُوعٌ .
- كَتَبَ - - -
- طَرَدَ - - -
- عَلِمَ - - -
- فَتَحَ - - -
- حَمَلَ - - -

2 تريد أن تبحث عن هذه الكلمات في قاموسك : اكتب الكلمة المكوّنة من ثلاثة أحرف

- سِبَاحَةٌ - مَلْعَبٌ - مَضْرُوبٌ - مَعْرُوفٌ - جَاهِلٌ - مَغْسَلٌ - عَالِمٌ .
- - - - - - -

أحوّل من الفعل إلى اسم المفعول

1 عيّن اسم المفعول في الجمل الآتية :

- يَحْتَاجُ لَاعِبُ كُرَةِ السَّلَةِ إِلَى سُرْعَةِ الْحَرَكَةِ .
- قَائِمَةُ الْمُتَرَشِّحِينَ إِلَى الْعَدْوِ مَوْجُودَةٌ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيرِ .
- أَبْوَابُ الْمَلْعَبِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الزَّوَالِ .
- تَلَقَّى الْحَارِسُ ضَرْبَةً قَوِيَّةً .
- غَضِبَ الْجُمْهُورُ عَنِ اللَّاعِبِ الْمَطْرُودِ مِنَ الْمَقَابِلَةِ .

2 ركب جملاً مستعملاً بالكلمات التي جاءت في صيغة اسم المفعول فقط :

- عَارِفٌ - مَفْتُوحٌ - عَالِمٌ - مَكْسُورٌ - صَانِعٌ - مَضْرُوبٌ .

أفهم نصّ القراءة

- 1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| نعم | لا |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * تشتهر المدينة التي يسكن بها بيكاسو بصنع النحاس .
 - * لم تكن الصورة التي رسمها بيكاسو تشبه صورة الطفلة .
 - * أعجب بيكاسو بوجه الطفلة وشعرها فرسمها .
 - * كان بيكاسو يتحرك في مرسمه بنشاط .
 - * تعجب الأطفال من نشاطه رغم كبر سنه .

- 2 هذه مجموعة من الصفات، تتبع النصّ و اعط كل صفة لصاحبها :
- يغمّرهم الفرح - تحبّ الرسم - زسام كبير - جميلة وشعرها طويل - قامتة قصيرة - يشبه البحارة في لباسه - حيوي ونشط - متعجبون من نشاط بيكاسو .

بيكاسو	الأطفال	الطفلة

- 3 لماذا شبّه الكاتب مرسّم بيكاسو بمغارة علي بابا :

.....

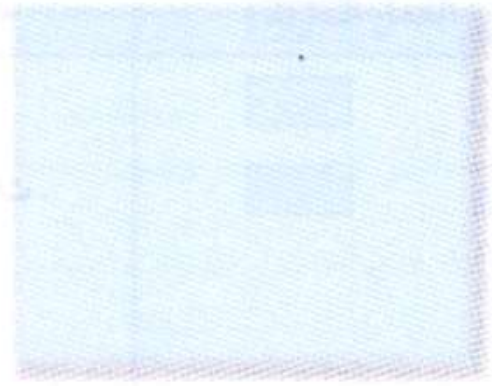
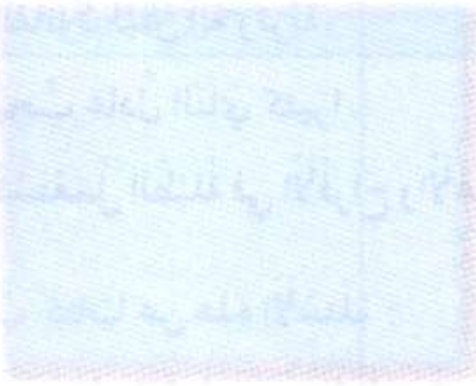
.....

.....

أثري لغتي

1 ضَعُ كُلَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمَاضِي:

• تَلْعَبُ - صَنَعَ - مَلَعَبٌ - صُنِعَ - لُعْبَةٌ - تَصْنِيعٌ - صُنْعَةٌ - يَلْعَبُونَ
- صَانِعٌ - أَلْعَابٌ - لِعَبٌ - مَصْنَعٌ - صَبَغَ - لَاعَبٌ - مَصْنُوعٌ
- مَلَاعِبٌ - صِنَاعَةٌ - يَصْبِغُ - مَصْبُوغٌ .



أحوّل من الفعل الثلاثي إلى المصدر

1 عَيِّنِ الْفِعْلَ وَاعْطِ مَصْدَرَهُ فِيمَا يَأْتِي

الْمَصْدَر	الْفِعْل	الْجُمْلَةُ
		- عَلِمَتِ الطِّفْلَةُ بِالْخَبْرِ فَخَافَتْ .
		- ضَحِكَ بِيكَاسُو وَطَلَبَ مِنَ الْأَطْفَالِ زِيَارَتَهُ .
		- سَكَنَ بِيكَاسُو فِي مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ .
		- رَفَعَ الْأَطْفَالُ أَصْوَاتَهُمْ .
		- شَرَحَ الْفَنَانُ لِلزَّائِرِينَ لَوْحَتَهُ .

أفهم نصّ القراءة

- 1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة
- | نعم | لا |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- * طلب عادل من والده أن يُعرّفه على بعض الآلات الموسيقية .
 - * كلمة عود ليست كلمة عربية .
 - * القانون ليس آلة وترية .
 - * يُحب عادل الناي كثيراً .
 - * تُستعمل الطبلّة في الأفراح والأعراس والحفلات .

2 أجب كتابياً عن هذه الأسئلة :

• ما هي الحفلة الموسيقية التي دُعيت إليها العائلة ؟

• ماذا تعني كلمة عود ؟

• ماذا تُعطي أوتار العود ؟

• بم يُصنع الصندوق المصوت في آلة القانون ؟

• بم وصف الوالد ابنه عادلاً ؟

1 أقرأ النصَّ جيِّدًا وأملأ الجدول الآتي :

صفاتُها	الألاتُ التي تُستعملُ في الجوقِ الأندلسي
	- العود
	- آلة القانون
	- الناي
	- الطَبلة

أحوّل من الفعل الثلاثي المزيد إلى المصدر

1 اعطِ لكلِّ فعلٍ من الأفعال الآتية مصدره :

• استكَمَل - انْطَلَق - أَعْلَم - انْكَسَرَ - انْبَعَث .

2 اعطِ لكلِّ مصدرٍ من المصادر الآتية فعله

• انْتِظار - اِحْتِفاظ - إِكْرام - اسْتِفتاح - اسْتِخبار .

أفهم نصّ القراءة

1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

نعم لا

* خيام السيرك ليست كبيرة .

* يقف المهرج وينادي الناس ويشجعهم على الدخول .

* نجحت الدببة في تقليد الدلفين .

* أعجب الأطفال بعروض الفيل .

* لم يقدم الساحر أشياء عجيبة .

2 عدّ إلى نصّ القراءة واملأ الجدول الآتي :

الاستعراض الذي قام به	
	الدلفين
	الدببة
	الفيل الكبير
	الحصان الجميل
	الساحر
	البهلوان

أَوْظِفُ الْمَبْنِيَّ وَالْمُعْرَبَ

1 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِيِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةَ وَالْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةَ :

- دَخَلَ النَّاسُ إِلَى السَّيْرِكِ وَبَدَأَ الْأَسْتَعْرَاضُ ؛ فَلَعِبَ الدَّلْفِينُ بِالْكَرَةِ فَأَعْجَبَ النَّاسَ .
• دَخَلَ الْفَيْلُ وَمَدَّ حُرْطَوْمَهُ فَالْتَقَطَ مِظْلَةً مَلُونَةً كَانَتْ فِي يَدِ الْمُدْرَبِ .

الْكَلِمَاتُ الْمَبْنِيَّةُ	الْكَلِمَاتُ الْمُعْرَبَةُ

2 لماذا كانت كلمة «الدراجة» في الجُمْلِ الْآتِيَةِ مُعْرَبَةً وَكَلِمَةُ «مِنْ» مَبْنِيَّةً :

- الدَّرَاجَةُ مُسْرَعَةٌ .
• رَكِبَ الْبَهْلَوَانُ الدَّرَاجَةَ .
• فرِحَ الْوَلَدُ بِالدَّرَاجَةِ .
• رأيتُ السَّيَّارَةَ مِنْ بَعِيدٍ .
• مَشَى الْبَهْلَوَانُ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى الْمَتَفَرِّجِينَ .
• أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ .
- الشرح :

3 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةَ وَالْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- ظَهَرَ حِصَانٌ جَمِيلٌ .
• كَانَ فَارَسٌ يَقِفُ عَلَى ظَهْرِهِ بِتَوَازُنٍ .

الْكَلِمَاتُ الْمُعْرَبَةُ		الْكَلِمَاتُ الْمَبْنِيَّةُ	
اسْمٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حَرْفٌ	فِعْلٌ مَاضٍ

1 اعطِ مُرادِفًا لِلكلماتِ التي تَحْتها حَطٌّ :

• اسْتَأْجَرَ الْمَسْؤُولُونَ بُقْعَةً فَسِيحَةً .

• أُلْصِقَتِ اللَّافِتَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

• دَخَلَ عَدَدٌ غَفِيرٌ مِنَ النَّاسِ .

• أَنْهَى الدُّلْفَيْنِ اسْتِعْرَاضَهُ .

2 أكْمَلْ بِالْكَلماتِ مِنْ نَفْسِ الْعائِلَةِ :

• عَرَضَ

• دَرَبَ

• شَهِدَ

أكتب جيّدًا همزة الوصل في بداية الكلام

1 عَرَفِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ وَاكْتُبْ هَمْزَةَ الوِصْلِ جيّدًا :

• ..سِيرْكٌ - ..حِصَانٌ - ..مَدِينَةٌ - ..عُرُوضٌ - ..مَشَاهِدٌ .

2 اقْرَأْ نَصْرَ الإِمْلَاءِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ مَعَ مُرَاعَاةِ كِتَابَتِهِ هَمْزَةَ الوِصْلِ :

• اسْتَعَدَّ الْمُنَشِطُونَ وَدَخَلَ الْفَيْلُ . اسْتَقْبَلَهُ الْمُتَفَرِّجُونَ بِالتَّصْفِيْقِ وَقَالَ مُدْرِبُهُ : انظُرُوا

جَيِّدًا . الْفَيْلُ عَلَى أَتَمِّ الاسْتِعْدَادِ . ثُمَّ التَفَّتْ إِلَيْهِ وَقَالَ : ارْفَعْ رَأْسَكَ .

أفهم نصّ القراءة

1

ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

لا

نعم

* كان سِرْبُ البَطِّ هَارِبًا من بلادِ الإنجليزِ لِشِدَّةِ الحَرِّ .

* عَرَفَ نيلزُ مِنَ المَطْوِيَةِ أَنَّ الجَوَّ دافئٌ في الصَّحراءِ .

* كَلَّمَا تَقَدَّمَ السِّرْبُ نَحْوَ الجَنُوبِ زادتِ الجِبَالُ وَقَلَّتِ الحَرَارَةُ .

* كانتِ الواحَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا السِّرْبُ رائِعةً .

* لم يَكُنْ اخْتِيارُ «نيلز» جَيِّدًا .

2

أجب كتابيًا عن هذه الأسئلة :

• كَيْفَ كانتِ عِلاقَةُ «نيلز» بِالحيواناتِ ؟

• من أين أتى نيلز بالمعلومات عن الجزائر ؟

• كيف كان البَطُّ أثناء قيامه بالرحلة نحو الجنوب ؟

• ما هي العبارات التي تدلُّ على إعجاب البَطِّ و«نيلز» بالجزائر ؟

• هل كان اختيار «نيلز» جيدًا ؟

أَوْظَفْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَظُرُوفَ الْمَكَانِ

1 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَخَطِّينَ تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ :

• خَرَجْنَا صَبَاحًا لِزِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَسَارَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَيْهَا ظَهْرًا .
وَقَفْنَا أَمَامَ بَابِهَا وَأَخَذْنَا التَّذَاكِرَ ثُمَّ دَخَلْنَا وَمَشَيْنَا حَوْلَ أَمَاكِنِ الْحَيَوَانَاتِ ثُمَّ صَعَدْنَا إِلَى
تَلَّةٍ صَغِيرَةٍ فَرَأَيْنَا نَعَامَةً كَبِيرَةً يَسِيرُ وَرَاءَهَا فِرَاحُهَا . وَانْتَقَلْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَمَاكِنِ الْأَسْوَدِ
وَوَقَفْنَا أَمَامَ سِيَاحِهَا وَهِيَ تَزَارُ . وَلَمَّا اقْتَرَبَ الْعَصْرُ رَجَعْنَا إِلَى الْحَافِلَةِ فَوَصَلْنَا إِلَى بُيُوتِنَا
لَيْلًا .

2 ضَعْ ظَرْفَ الزَّمَانِ أَوْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

شِتَاءٌ - أَمَامَ - نَهَارًا - خَلْفَ - لَيْلًا .

• تَطَلَّعَ الشَّمْسُ

• وَقَفْتُ الْخَرِيطَةَ لِأَحَدِ مَوَاقِعِ الْجَزَائِرِ .

• تَشْتَعِلُ الْأَضْوَاءُ

• سَارَتِ النَّعَامَةُ وَسَارَ هَا فِرَاحُهَا .

• يَشْتَدُّ الْبَرْدُ

3 لَقَدْ تَعَرَّفْتُ عَلَى ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَظُرُوفِ الْمَكَانِ . حَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ نَصًّا عَنِ رِحْلَةٍ وَاسْتَعْمَلْهُمَا فِيهِ :

.....

.....

.....

.....

.....

1 ضع الكلمات الآتية في مجموعات وبنين الحروف الأصلية التي تشترك فيها كل مجموعة :

- الرّحيل - اقْتَرَب - أفلَع - رحلة - نَقَرَبُ - يَقْتَرِبُ - إقْلَاعٌ - يَرْحَلُ
- اقْتِرَاب - تَرْحَالٌ - تَقَرَّبَ - اِقْتَلَعَ - تَرْحَلُ - مَرْحَلَةٌ - اِقْتِلَاعٌ
- راحِلٌ - مُقْتَلَعٌ - مُقْتَرِبٌ - قُرْبٌ - قَالَعٌ - مَقْلُوَعٌ .



أصرف الفعل المُعتَل

1 ضع كل فعل من الأفعال المُعتلة في الخانة المناسبة :

- صاح « نيلز » : سَنَذْهَبُ إلى الجزائر .
- رَمَى نيلز الفتاة لَلْبَط .
- وَقَف السائحُ أمامَ مَنْظَرِ الطَّبِيعَةِ مُنْذَهَشًا .
- نَالَ المُسَافِرُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ .
- قَالَ « نيلز » كَلَامًا جَمِيلًا عَنِ الجزائر .
- وَجَدَ البَطُّ الوَاحَةَ رَائِعَةً .
- وَعَدَ المُعَلِّمُ تلامِيذَهُ بِرِحْلَةٍ رَائِعَةٍ .
- دَعَا المُهْرَجُ النَّاسَ لِيَدْخُلُوا إلى السِّيرِكِ .

الفعلُ مُعتَلُ الأوَّل	الفعلُ مُعتَلُ الوَسْط	الفعلُ مُعتَلُ الآخِر

أفهم نصّ القراءة

1 ضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

نَعَمْ لَا

* وَقَعَتِ الْقِصَّةُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ

* كَانَ الْمَكَانُ الَّذِي رَسَتْ فِيهِ السَّفِينَةُ جَزِيرَةً صَغِيرَةً .

* رَكِبَ السِّنْدِبَادُ مَعَ الشُّجَارِ بَعْدَمَا قَرَّرَ الرِّبَانُ الرَّحِيلَ .

* بَقِيَ السِّنْدِبَادُ فِي الْبَحْرِ يَوْمًا وَلَيْلَةً .

* حَمَلَ النَّسْرُ السِّنْدِبَادَ إِلَى الْوَادِي الْعَمِيقِ .

2 أَقْرَأِ النَّصْرَ جَيِّدًا وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

• مَا هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي كَانَ النَّاسُ يَسْتَعْمِلُونَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَاسِ ؟

.....

• مَا هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي حَكَاهَا السِّنْدِبَادُ لِلنَّاسِ ؟ ضَعْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ وَاكْتُبْهَا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 ضع خطاً تحت حرف العطف :

• فَرِحَ السِّنْدِبَادُ وَجَمَعَ كَثِيرًا مِنَ الْمَاسِ . جَاءَتِ النُّسُورُ فَرَبَطَ نَفْسَهُ فِي سَاقِ قَائِدِهَا فَطَارَ بِهِ وَحَطَّ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ . وَجَاءَتْ صَيْحَاتٌ قَوِيَّةٌ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَطَارَتِ النُّسُورُ . جَاءَ النَّاسُ فَوَجَدُوا السِّنْدِبَادَ فَخَافُوا لِكِنَّهُ طَمَأَنَّهُمْ وَحَكَى لَهُمْ قِصَّتَهُ فَتَعَجَّبُوا مِنْهَا ثُمَّ عَادَ مَعَهُمْ مُحْمَلًا بِالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ .

2 ضع حرف العطف في المكان المناسب :

• حَلَّ يَوْمَ الرَّحِيلِ ... حَطَّ الْبَطُّ فِي أَسْفَلِ الْمِدْحَنَةِ . رَحَلَتِ الْبَاخِرَةُ ... اقْتَرَبَتْ مِنَ السَّوَاهِلِ الْجَزَائِرِيَّةِ ... صَاحَ نِيلِز : وَصَلْنَا ، ... تَعَلَّقَ بِرَقَبَةِ قَائِدِ الطُّيُورِ ... طَارَ الْجَمِيعُ . حِينَمَا وَصَلَ السَّرْبُ إِلَى الْوَاحَةِ أُعْجِبَ كَثِيرًا بِهَا ... قَالَ الْقَائِدُ : سَأَبْقَى هُنَا .

3 رتب الأعمال التي قام بها السندباد باستخدام حروف العطف الواو، الفاء، ثم :

- وَصَلَ السِّنْدِبَادُ إِلَى الْجَزِيرَةِ .
- نَزَلَ بِالْجَزِيرَةِ .
- بَقِيَ السِّنْدِبَادُ وَحْدَهُ .
- سَبَحَ حَتَّى وَجَدَ قِطْعَةَ خَشَبٍ .
- خَافَ قَلِيلًا حِينَمَا وَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا .
- تَشَجَّعَ ، وَبَحَثَ عَنْ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ .
- سَارَ السِّنْدِبَادُ بِالْوَادِي .
- وَجَدَهُ مَمْلُوءًا بِأَحْجَارٍ كَرِيمَةٍ .

أثري لغتي

1 هذه مجموعة من الكلمات، بعضها يتعلّق بجنوب الجزائر وبعضها يتعلّق بشمال الجزائر. ضع كل كلمة في خانتها المناسبة :

- الصّحراء - البّحر - البّحر المّعتدل - الواحة - بّحيرة الطّارف - التّخيل - أنواع الطّيور
- الشّلوج - الغابات - الجبال - الحرّارة - الأرض الواسعة .

جنوب الجزائر	شمال الجزائر

أكتب جيّدًا اسم الإشارة

- 1 ضع اسم الإشارة المناسب في الأمثلة الآتية :
- المنظر رائع و الرائحة زكية .
 - استقبلت المسافرين أحسن استقبال .
 - الشجرتان لهما أكثر من مائة عام .
 - استعنت بـ الخريطين كي أرسم طريقي .

- 2 سقطت أسماء الإشارة من هذا النص . أعد كتابتها صحيحة :
- الوادي مملوء بالأحجار الكريمة . و الأحجار الكريمة يبحث عنها السندباد .
 - يجمع الناس الماس وأما فيرمون اللحم للنسور .

وضعيات إبداعية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أراجع قصتي قبل تقديمها إلى لجنة المسابقة

لا	نعم	الخطوات
		- وضعتُ عنواناً مناسباً للقصة .
		- قسّمتُ قصتي إلى ثلاثة أجزاء .
		- (البداية - الوسط - النهاية) .
		- كتبتُ العبارة التي تبدأ بها القصة .
		- كتبتُ العبارة التي تدلُّ على وسط القصة .
		- حدّدتُ شخصيات القصة .
		- استعملتُ الأفعال الماضية .
		- استعملتُ الصفات .
		- كتبتُ بدون أخطاء .

الطبعة الأولى

2011 – 2010

MS 411 / 10

ردمك 1 - 550 - 20 - 9947 - 978 - I. S. B.N

رقم الايداع القانوني 766 - 2010 N° Dépot légal

مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة للمعهد الوطني للبحث والتربية - وزارة التربية الوطنية -

وفق القرار رقم 370 / م.ع / 10 بتاريخ 04 ماي 2010