

دليل كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي

تأليف :

مفتاح بن عروس : أستاذ مكلف بالدروس

الطاهر لوصيف : أستاذ مكلف بالدروس

عائشة بوسلامة - سباح : معلمة

تحت إشراف وتأليف : شريفة غطاس أستاذة التعليم العالي

- 6- الكفاءات الحثاميه وفق الميادين.
- 7- المقاربات المعتمدة.
- 8- التوزيع الزمني.
- 9- مقترح استعمال الزمن.
- 10- تقديم الأنشطة وفق المجالات الزمنية.
- 11- نماذج لوضعيات تسيير أسبوع دراسي.

1- قائمة الدروس المحذوفة من الكتاب المدرسي

ملاحظات	الصفحة	المشاريع	الصفحة	الموضوع	ظواهر نحوية، صرفية و املانية
	22	كتابة نص سردي	53	إملاء	الهمزة المتوسطة على الألف
	40	كتابة حكاية خيالية	71	إملاء	الهمزة المتوسطة على الواو
	58	كتابة نص وصفي	84	تراكيب	فعل الأمر
	76	كتابة كيفية طبخ	85	صرف	أصرف فعل الأمر
	94	كتابة تعليمات	103	إملاء	الهمزة على السطر في آخر الكلمة
	116	كتابة بطاقة فنية	114	تراكيب	المفعول المطلق
	134	إنجاز بطاقة توثيقية	115	إملاء	الهمزة على النبرة
	152	كتابة إعلان	132	تراكيب	الفعل المضارع المبني للمعلوم
	170	كتابة برنامج			الفعل المضارع المبني للمجهول
	184	إنجاز مطوية	133	صرف	الفعل المضارع المبني للمعلوم
					الفعل المضارع المبني للمجهول
			160	تراكيب	المجرد الثلاثي
			161	صرف	أحول من الفعل الثلاثي إلى المصدر
			164	تراكيب	الثلاثي المزيد
			165	صرف	من الثلاثي المزيد إلى المصدر
			168	تراكيب	المبني والمعرب
			178	تراكيب	ظروف الزمان والمكان

أنجز هذا الدليل وفق المنهاج الرسمي طبعة جوان 2011 ليقدم جملة من التوجيهات والإرشادات في إطار تيسير ممارسة تعليم اللغة العربية وترجمة محتويات المنهاج كما جاءت معروضة في كتاب التلميذ ((كتابي في اللغة العربية)) للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي. هذه السنة التي تتوج الطور الثاني وتهدف إلى :

- توسيع مكتسبات المتعلم وتطويرها (تعزيز التحكم في التعلمات الأساسية) قصد التحكم في الكفاءات اللغوية المستهدفة في ميادين التعلم.

- التعرف على الظواهر اللغوية (النحوية والصرفية والإملائية) وتوظيفها في ميادين التواصل الشفوي والكتابي.

- التواصل بلغة عربية سليمة واستعمالها في بقية الأنشطة والمواد الأخرى.

3 - ملحق الدخول إلى السنة الرابعة من التعليم الابتدائي:

ينبغي أن يكون المتعلم في بداية السنة الرابعة قادراً على :

- القراءة المسترسلة والمعبرة بمراعاة ضوابطها.
- فهم المقروء والحكم عليه في حدود مستواه.
- توظيف المكتسبات اللغوية في التعبير شفهيًا عن مشاعره ومواقفه.
- كتابة نصوص متنوعة.

4 - ملحق الخروج من السنة الرابعة من التعليم الابتدائي:

في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادراً على :

- _ القراءة المسترسلة التي يبرز فيها مهارته بانسجام .
- _ تلخيص ما يقرأ، وتوظيف ما اكتسبه في التواصل في محيطه.
- _ توظيف التراكيب والصيغ والأساليب لبناء الأفكار والتعبير عن المشاعر والمواقف.
- _ تحرير نصوص وفق التعليمات باستعمال الموارد المعرفية .
- التعرف على وظيفة القواعد اللغوية النحوية و الصرفية و الإملائية ، في تركيب الجملة و حسن استعمالها.
- _ تذوق الجانب الجمالي للنصوص وإنتاج نصوص متنوعة.
- _ الانتفاع من المقروء باثراء رصيده اللغوي والمعرفي.
- _ اكتساب المهارات اللازمة لممارسة نشاط المطالعة.

5- الكفاءة النهائية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي:

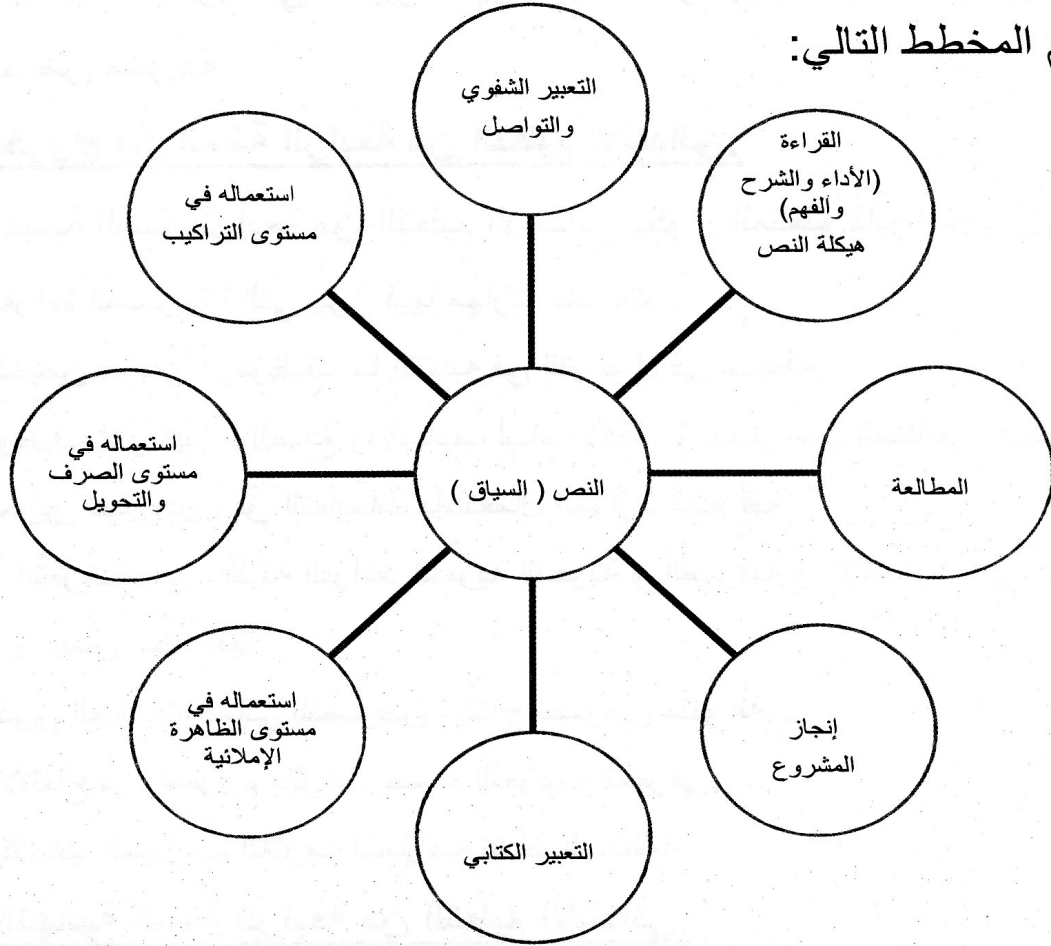
يكون المتعلم في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي قادراً على فهم

وإنتاج خطابات شفوية ونصوص متنوعة يغلب عليها الطابع الوصفي.

6- الكفاءات الختامية وفق الميادين :

فهم المسموع	التعبير الشفوي والتواصل	القراءة والمطالعة	التعبير الكتابي
يفهم ما يسمع من معلومات ويصدر في شأنها ردود أفعال	يختار أفكاره يعبر عنها بلغة بليغة يعطي ويطلب معلومات	يؤدي النصوص أداءً جيداً يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يكتشف خصائص النص الوصفي.	يختار أفكاره وينظمها. يوظف الكتابة لأغراض مختلفة يهيكل أفكاره ويبني النص. يوظف القرائن اللغوية المرتبطة بالنص الوصفي

1 المقاربة النصية: وهو السياق الذي يمارس فيه المتعلم الأنشطة اللغوية المختلفة ويكتشف الظواهر اللغوية المختلفة ويوظفها في إنتاجه الكتابي والشفوي وهي بذلك تترجم المخطط التالي:



ب بيداغوجيا الإدماج: وفيها يتم التركيز على تعلم الإدماج واستعمال الظواهر اللغوية المكتشفة في سياقاتها الطبيعية الدالة وتوظيفها في التواصل الشفوي والكتابي ويلعب نشاط الإدماج دورا هاما في إغناء وممارسة هذه السياقات الموحدة.

ج بيداغوجيا المشروع: يجسد مبدأ الإدماج ويدفع بالمتعلم إلى المساهمة في إنجاز المشاريع جماعيا أو فرديا باستغلال جملة الموارد المحصلة في نهاية فترة زمنية ، ويترجمها في إنتاجات مكتوبة وفق ضوابط الانجاز والتقييم .

8 - التوزيع الزمني:

الحجم الساعي المخصص لتدريس اللغة العربية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي هو 8 ساعات و 15د أسبوعيا موزعة على نشاطات المادة كما يلي :

الحجم الساعي	عدد الحصص	الأنشطة
1 سا و 30د	2	قراءة (أداء ، فهم ، إثراء) تعبير شفوي وتواصل
1 سا و 30د	2	قراءة / قواعد نحوية
1 سا و 30د	2	قراءة / قواعد صرفية أو إملائية
45د	1	تعبير كتابي
45د	1	محفوظات
45د	1	مطالعة موجهة
45د	1	إنجاز مشاريع / تصحيح التعبير الكتابي
45د	1	نشاطات إدماجية / خط
8 سا و 15د	11	المجموع

مقترح استعمال الزمن في نظام الدوام الواحد لمدة اللغة العربية

المعلم (ة) :
المستوى : الرابعة ابتدائي
الموسم الدراسي : 20 / 20

مديرة التربية لولاية
مفتية التعليم الابتدائي
المقاطعة
التكليفية

15:30	14:45	14:30	13:45	13:00	11:15	10:30	09:45	09:30	08:45	08:00	
	الاستراحة المسائية					قراءة (أداء ، فهم ، إراء) - تعبير شفوي و تواصل					الأحد
		محفوظات				قراءة / قواعد نحوية					الاثنين
				نشاطات إبداعية / خط		تعبير كتابي (تحرير)					الثلاثاء
				أجزاء المشاريع/ تصحيح التعبير	استراحة نصف اليوم						الأربعاء
					الاستراحة الصباحية						الخميس
									مطالعة مرجعية		
									قراءة / قواعد صرفية - إملائية		

إمضاء و ختم السيد (ة) رئيس المؤسسة

إمضاء المعلم (ة)

10- تقديم الأنشطة وفق المجالات الزمنية:

- 1- المجال الزمني الأول: (قراءة . تعبير شفوي وتواصل): إنجاز تمارين : أفهم نص القراءة من كراس النشاطات اللغوية.
- 2- المجال الزمني الثاني : (قراءة /قواعد نحوية) : إنجاز تمارين أوظف من كراس النشاطات اللغوية.
- 3- المجال الزمني الثالث: قراءة (قواعد صرفية أو إملائية): إنجاز تمارين ،أثري لغتي والصرف والإملاء من كراس النشاطات اللغوية.
- 4- حصة التعبير الكتابي : إنجاز وتحرير.
- 5- حصة المحفوظات.
- 6- حصة المطالعة الموجهة : نصوص مقترحة.
- 7 - حصة إنجاز المشاريع : إنجاز المشاريع وتصحيح التعبير الكتابي.
- 8 - حصة نشاطات إدماجية :الوقفة التقييمية / خط.

11 - نماذج لوضعيات تسيير أسبوع دراسي:

المحور : التضامن و الخدمات الاجتماعية.
الوحدة : الإخوة الثلاثة.
النشاط : قراءة (أداء - فهم - إثراء).
الموضوع : احترام الرأي.
الكفاءة المستهدفة : يفهم ما يقرأ.
الهدف التعليمي : يحدد أحداث القصة و بيئتها الزمانية و المكانية.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية انطلاق	- كيف نميز القصة عن أنواع النصوص الأخرى ؟	- أذكر العبارات الشائعة التي تبدأ بها القصة.
بناء التعلّات	- قراءة القصة من طرف المعلم بالعنفوان المطلوب لشد انتباه المتعلمين. - ما هو موضوع هذه القصة ؟ - قراءات فردية يتخللها شرح للمفردات الجديدة و الصعبة و الإجابة على الأسئلة التالية: * أذكر شخصيات القصة ؟ من هو ماتاندا ؟ من هي ماساكا ؟ * ماذا اقترح الأب على أبنائه ؟ * قسم النص إلى فقرات و استخراج الأفكار الأساسية. * ماذا تعلمت من هذه القصة ؟ - إثراء اللغة بإنجاز التمرينين 1 و 2 صفحة 31 من الكتاب.	- أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ - هل يمكن تحديد زمانها؟ لماذا؟
الاستثمار	- إنجاز التمرين 1 صفحة 13 من كراس النشاطات اللغوية.	- هات أعداد الكلمات : نزل - صادق.

النشاط : تعبير شفوي و تواصل.
الموضوع : احترام الرأي.
الكفاءة المستهدفة : يسمع و يفهم ليختار أفكاره.
الهدف التعليمي : يبذل جهدا من أجل إضفاء الانسجام على سرد وقائع القصة.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية انطلاق	- لماذا فضل الأب " ماساكا " عن بنات القرية ؟	- أذكر صفات أخرى تدل على الصفات الحسنة.
بناء التعلّات	- ماذا طلب الأب من أبنائه ؟ و بم و عدهم ؟ - علام اتفق الإخوة الثلاثة ؟ - طلب منك أن تأتي بشيء مفيد و عجيب فيماذا ستأتي ؟	- بم أتى الإخوة؟
الاستثمار	- احك قصة تشبه قصة الإخوة الثلاثة (مع الحرص على تنوع موضوع القصة).	- غير نهاية قصة الإخوة الثلاثة . - علام تدل نهاية القصة؟

النشاط : إنجاز المشاريع (الحصة الأولى).
المشروع : تشكيل مصنف حول التراث بمظاهره المختلفة إنتاج سند.
الكفاءة المستهدفة : يخطط.
الهدف التعليمي : يخطط.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية انطلاق	- الصناعات التقليدية كثيرة و متنوعة ، أذكر ما تعرفه عنها.	- كيف انتقلت إلينا ؟
بناء التعلّات	- تركز الجزائر بتراث غني و متنوع يتمثل في الصناعات التقليدية المختلفة و المباني و المعالم و الآثار ، ماذا تعرفون عن هذا التراث ؟ - عرض صور و رسومات تمثل و تشرح مفهوم التراث. - نريد تعريف غيرنا بهذا التراث ، فماذا نفعل ؟ ما هي الوسائل اللازمة لهذا المشروع ؟	- مناقشة هذه الوثائق. - اشرح كيفية إنجاز هذا المصنف.
الاستثمار	- انطلاقا من اليوم اشرعوا في جمع هذا التراث (أكالات ، صور لمباني و معالم ، أواني ،.....). - يكون العمل بعد التفويج مرحليا حيث تجمع الوثائق و تناقش في حصص متعددة . - وأخيرا تصنف في مصنف بعد التمهيد لها بمقدمة مناسبة تشرح المفهوم.	- عدد مظاهر التراث في بلديتك.

النشاط :
الموضوع :
الكفاءة المستهدفة:
الهدف التعلمي :

قراءة + قواعد نحوية.
الضمائر المنفصلة (أنا - نحن) و تصريف الفعل الماضي معها .
يوظف ما اكتسبه سالفًا مع المضمون المحدد (ضمائر المتكلم) .
يتعرف على شخصيات القصة و يحدد عناصر الجملة الفعلية البسيطة.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
- لو كنت كاتب القصة فكيف تبدوها ؟	- ما الكلمة التي دلت على أن نص الإخوة الثلاثة عبارة عن قصة ؟	وضعية انطلاق
- لماذا ؟ - مَيِّز الجملة الفعلية مما يلي : * المجتهد محبوب . * أنت تلميذ مهنّب . * زرع الفلاح البذور .	- قراءة النص من طرف المعلم بالعنفوان المطلوب يحترم خلالها علامات الوقف . - مطالبة المتعلمين بالقراءة الصامتة الواعية لجمع المعلومات من المكتوب . - ما الشخصية التي أعجبتك ؟ - ماذا فعل الإخوة بعدما اتفقوا ؟ - كيف تصرف الأب بعدما حكى له الأبناء ما حدث ؟ - كتابة الجمل التالية على السبورة : أ - خرج الإخوة . ب - فكر الأب . ج - وجد بوتانجا رجلا . - التعرف على الجملة الفعلية و تحديد عناصرها انطلاقًا من مناقشة الجمل السابقة .	بناء التعلّمات
- ركب بالكلمات التالية جملا فعلية مبينا عناصرها : * كوديلا - القرية - رأى- البعيدة . - أعرب ما يلي : راجع مراد الدرس	- إنجاز التمارين 2 صفحة 13 و 1 - 2 - 3 صفحة 14 .	الاستثمار

النشاط :
نشاطات إدماجية + خط.

التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
- من هو بطلها إذا ؟	- من يذكرنا بأحداث الفقرة الرابعة من نص " الإخوة الثلاثة " ؟	وضعية انطلاق
- حول ما بين قوسين في السند إلى مثنى المؤنث .	- مناقشة ما يلي : * استخراج الفكرة الأساسية لهذه الفقرة و اكتبها . * ما هي صفات الشيء الذي يبحث عنه بوتانجا ؟ * استخراج مرادفات الكلمات التالية من السند : بدأ ، نعاونه ، أخذ . * استخراج من السند جملة فعلية . * أعرب ما تحته خط في السند : يبحث ، الطائر ، أمسك . * حول ما بين قوسين في السند إلى مثنى المذكر : " راح فقال له " .	بناء التعلّمات
- صرف الفعل "التفت" مع الضميرين أنا و نحن	- أعد كتابة ما يلي من السند : " التفت وعاد " .	الاستثمار

النشاط :
الموضوع :
الكفاءة المستهدفة:
الهدف التعلمي :

مطالعة موجهة.
التضامن من الخصال الحميدة.
يستعمل المعلومات الواردة في السند.
يفهم الأسئلة و يجيب مستعملا معلومات السند.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية انطلاق	- عند حلول شهر رمضان يسعى المسلم للتقرب من الله عز و جل ، كيف ؟	- أذكر صفات أخرى تدل على الصفات الحسنة.
المطالعة الفعلية	- مطالعة النص التوثيقي صفحة 42 من طرف المتعلمين مع دعوتهم للتركيز و الفهم و جمع المعلومات قبل إخفاء المكتوب. - طلب منك أن تأتي بشيء مفيد و عجيب فيماذا سنأتي ؟ - اجب عن الأسئلة التالية :	- أثناء المطالعة يوجه المتعلم للاستفادة من المعلومات.
اختبار أثر المطالعة	* أين تتوافد خيرات أهل البر و الإحسان ؟ * ما اسم المنظمة أو الجمعية التي تتضامن مع الفقراء و المساكين ؟ * ماذا تضم قفة رمضان ؟	- هل تريد أن تكون في مثل هذه الجمعيات ؟ لماذا ؟

النشاط :
الموضوع :
الكفاءة المستهدفة:
الهدف التعلمي :

قراءة + قواعد صرفية.
الضمائر المنفصلة (أنا - نحن) .
يوظف ما اكتسبه سالفًا مع المضمون المحدد (ضمائر المتكلم) .

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية انطلاق	- هل استفاد الإخوة من هذه الأشياء : (العصا ، البساط ، النظارة) .	
بناء التعلّيمات	- قراءة النص من طرف المعلم قراءة جهرية معبرة عن المعاني يحترم خلالها علامات الوقف. - مطالبة المتعلمين بالقراءة تتخللها مناقشة حول ما يلي : * استخرج من الفقرة الثانية ما يدل على محبة أبورا لأخويه . * في رأيك من تختار ماساكا ؟ * ماذا فعل أبورا عندما طلب منه التاجر تجريب البساط ؟ يعبر أبورا عن ذلك فماذا يقول ؟ * لو يتكلم الإخوة الثلاثة مع بعض ماذا يقولون ؟ - كتابة الجمليتين الآتيتين على السبورة : * أنا جلست فوق البساط. * نحن جلسنا فوق البساط. - لو تكلموا على النظارات ، فماذا يقولون ؟	- ماذا ستفعل لو كنت مكان أبورا ؟ - لماذا ؟ - أكمل بالضمير المناسب : سكنتُ في قرية إفريقية. خرجتُ مع إخوتي.
الاستثمار	- إنجاز التمارين 3 صفحة 13 (متعلق بالقراءة). - إنجاز التمارين 3 صفحة 15 (متعلق بالصرف) على كراس النشاطات اللغوية .	- صرف الفعل "شكر" مع ضمائر المتكلم.

النشاط :
الموضوع :
الكفاءة المستهدفة:
الهدف التعلمي :

تعبير كتابي.
وصف شخص.
يوظف الكتابة لأغراض مختلفة.
يدون مذكراته.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية انطلاق	- بم وصف كاتب نص "الإخوة الثلاثة" أبورا و ماساكا.	- هل نكر الصفات الجسدية ؟
بناء التعلّيمات	- مطالعة النص الثاني من الصفحة 58 من كتاب المتعلم باعتباره سندا مفيدا. - من الذي وصف في هذا النص ؟ - ميزوا صفاته الجسدية و المعنوية. - أي الأصدقاء أحب إليك ؟ - أذكر أهم صفاته التي جعلتك تختاره .	- أنكر ما أعجبك من صفات جد إبراهيم المعنوية.
الاستثمار	- انتقل هذا الصديق غلى مدينة أخرى و أردت تخليده في صفحة من صفحات مذكراتك صفة ذاكرة سلوكه و أهم ما يميزه. - أنقل المكتوب و أكمل الوصف : صديقي أحمد أصغر إخوته لكنه أجملهم ، هو طفل متوسط القامة ، له جسم ممتلئ و وجه مستدير ، شعره أسود و عيناه واسعتان فيهما بريق رائع : و صديقي أحمد ** ملاحظة : تغيير المتعلمة الوصف باعتبار (صديقتها سعاد)	- أنكر الصفات التي تتمنى أن يتصف بها صديقك.