**المقطع الثالث(الحي والقرية)**

**الكفاءة الشاملة:يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمةويقرأنصوصا بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 40/60 كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الميدان** | **الكفاءة الختامية** | **مركبات الكفاءة** |
| **فهم المنطوق** | **يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها.** | **\*يرد استجابة لما يسمع.\*يتفاعل مع النص المنطوق.\*يحلل معالم الوضعية التواصلية.\*يقيم مضمون النص المنطوق.** |
| **التعبير الشفوي** | **يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.** | **\*يتواصل مع الغير.\*يُفهم حديثه.\*يقدم ذاته ويعبر عنها.** |
| **فهم المكتوب** | **يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 20/40 كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة ويفهمها.** | **\*يفهم مايقرأ.\*يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.\*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.\*يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.** |
| **التعبير الكتابي** | **ينتج كتابات من 6/8 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة.** | **\*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية\*يتحكم في مستويات اللغة الكتابية-ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.** |

**الموارد المعرفية:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعبير الكتابي** | **فهم المكتوب** | | **فهم المنطوق والعبير الشفوي** | | | | **المحـــــاور** | **المقاطـــــــع** | **الأسابيــــــع** |
| **المحفوظــــات** | **القراءة** | **الرصيــــد اللغوي** | **الصــــرف** | **التراكيــــــب** | **الأساليـــــب** |
| **الكتابة والإملاء.**  **\*مراجعة الحروف.**  **ض،ث،ي،ن،ل،ر.**  **أنشطة كتابية متنوعة.**  **ينتج كتابات من 6/8 جمل.** | **الطبيعة في بلادي.** | **بين المدينة**  **والريف.** | **الحي والقرية.**  **الشارع،بناية**  **رصيف،طريق.**  **المهن(شرطي،طبيب**  **تاجر،سائق...)**  **المزرعة(فلاح**  **حقل ،بستان،خم**  **محراث،فواكه)** | **المخاطب أنت،أنتِ**  **أنتم،أنتم،أنتن**  **مع المضارع** | **\*الجملة الاسمية**  **الجار والمجرور** | **\*ماذا،نعم**  **\*اليوم،أمس،غدا،**  **بعد**  **\*القليل،الكثير**  **\*ما،لا،ليس،لم،لن** | **الحـــــي والقريــــــة.** | **المقطع الثالث.** | **10** |
| **من خيرات**  **الريف.** | **11** |
| **في المحلات**  **الكبرى.** | **12** |
| **(إدماج،تقويم،معالجة)** | | | | | | | | **13** |

**الموارد المنهجية المتعلقة بكل الوضعيات الجزئية.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الموارد المنهجية.** |  | **الميدان** |
| **\*سلامة وضعية الجسم.\*الاتصال البصري.** | **الوجاهة.** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي.** |
| **\*توظيف المعطيات المكتسبة.** | **البناء.** |
| **\*سلامة اللغة من حيث البناء والتأليف.** | **الأنسجام.** |
| **\*إبداء رأي.** | **التميز.** |
| **\*سلامة وضعية الجسم.** | **الوجاهة.** | **فهم المكتوب.** |
| **\*التمييز بين الحركات والمدود.** | **تمثُل المعنى.** |
| **\*تحديد روابط بين السند والنص.** | **المبنى.** |
| **\*القراءة الإيقاعية.** | **التميز.** |
| **\*المحافظة على المسافات عند الكتابة.** | **الوجاهة.** | **التعبير الكتابي.** |
| **\*توظيف التراكيب والصيغ.** | **البناء.** |
| **\*استغلال سندات.\*تكوين جمل.** | **الأنسجام.** |
| **\*جمالية الخط.** | **التميز.** |

**القيم الوطنية والكفاءات العرضية.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوضعية الجزئية الثالثة** | **الوضعية الجزئية الثانية** | **الوضعية الجزئية الأولى** |  | |
|  | **يفشي السلام والتحية.** | **حب الوطن وتنمية قيمة المحافظة على البيئة.** | **الهوية الوطنية.** | **القيم والمواقف.** |
|  | **يمتثل للآيات والأحاديث النبوية المدروسة.** | **يتحلى بالصدق في تعامله.** | **الضمير الوطني.** |
|  | **يقبل على العمل التشاركي.** | **يساهم في الحياة الثقافية للحي والقرية.** | **المواطنة.** |
|  | **يتعرف على منتوجات مناطق مختلفة.** | **التعرف على محيطين (الحي والقرية)** | **التفتح على العالم.** |
|  | **يعبر عن رأيه بشكل صريح.** | **يوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية.** | **طابع فكري.** | **الكفاءات العرضية.** |
|  | **يؤدي الوظيفة المطلوبة استجابة للتعليمات.** | **يبحث عن المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي.** | **طابع منهجي.** |
|  | **يعرض المنتج بكيفية ملائمة.** | **يقضي يوما مع الفلاح.** | **طابع تواصلي.** |
|  | **يساهم في الأعمال الفوجية والجماعية للمدرسة.** | **يعمل باستقلالية ويبدي عواطفه اتجاه الآخر.** | **طابع شخصي واجتماعي.** |

**الوضعية المشكلة الانطلاقية ( الوضعية** **الأم**)

**الواجب نحو الوطن.**

**الجميع يؤكد لك أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته،سواء عشنا في المدينة أو عشنا في الريف فإن أرض بلادنا واحدة وعزيزة علينا.**





**المهمات :**

1**-صف لزملائك شفويا وكتابيا مناظر الريف ومناظر المدينة ،وتحدث عن الأنشطة التي يمارسها الناس فيهما.**

**2-في الريف خيرات كثيرة،هات أمثلة عنها واقترح الحلول المناسبة للمحافظة عليها.**

**3-في المدينة مرافق ووسائل نقل عديدة،اذكرها واذكر كيف تحافظ عليها.**

**4-ذهبت في عطلتك إلى الريف وقضيت يوما مع الفلاح.اذكر الأنشطة التي يمارسها،اختر نشاطا وتحدث عنه.**

**الوضعية الجزئية الأولى.**

|  |  |
| --- | --- |
| **لوحــــــــــة القيــــــادة.** | |
| **نص منطوق يتناول جانب من جوانب حياة الحيوان.(رحلــــة سنونو)** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي.** |
| **يعيد بناء النص المنطوق.** |
| **\*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(بين المدينة والريف)**  **\*استغلالهما لاستخراج حرفي(الضاد والثاء)وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة.**  **\*قراءتهما وكتابتهما وتثبيتهما من خلال خط/إملاء.**  **\*إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.** | **فهم المكتوب.** |
| **المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.** |
| **(الإنتاج الكتابي).يصف المدينة والريف.** | **التعبير الكتابي.** |
| **يختار نشاط فلاحي ويكتب عنه.** | **التدبير المنزلي.** |
| **سورة قريش.** | **تربية إسلامية.** |
| **الشجرة صديقة الإنسان.** | **تربية مدنية.** |

**منهجية التناول.**

**ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.**

**الحصة الأولى(45د+45د).**

**أ-فهم المنطوق.**

**السيـــــــاق:**

**حل فصل الشتاء،وهاهي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة،حلقت السنونوة الأم مع صغارها عاليا في سماء مدينة الجزائر ....................**

**النص المنطوق ص 54 من دليل الكتاب.**

**السنــــــد:**



**التعليمة:ماذا ترى في الصورة.**

**منهجية التناول:**

**\*يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الأنفعال به،تصاحبه (إشارات باليد،تعابير الوجه،النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.**

**\*تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.**

**\* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق.دليل الكتاب ص 54.(يمكن للمعلم إعادة الصياغة،حذف،إضافة).**

**\*أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.**

**القيمــــــــــــة:**

**المثابرة ومواصلة العمل.**

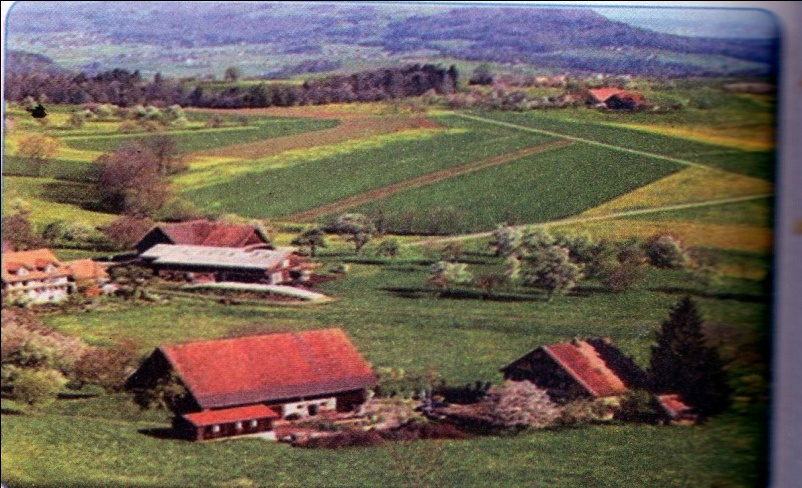
**ب:التعبير الشفوي.**

**\*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعيرهم بما يتلاءم مع المهمات أدناه.**

**السياق:**

**اشتريت هدية من المحلات الكبرى لابن عمك الساكن في الريف،وفي يوم العطلة رافقت أباك لزيارة ابن العم.**

**السنـــــد:**

  
 **الصورة الثانية. الصورة الأولى.**

**المهمات:**

**لاحظ الصورة الثانية. لاحظ الصورة الأولى.**

**ماذا ترى في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟**

**هل زرت المدينة يوما؟ هل زرت الريف يوما؟**

**هل تحب العيش فيها؟ ماذا يعجبك في الريف؟**

**في أي منهما تفضل العيش؟لماذا؟**

**الحصة الثانية:التعبير الشفوي45د**

**إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبيت أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال( الرصيد اللغوي ،صيغ،تراكيب نحوية وصرفية)المحددة في وضعيات تواصلية دالة.**

**الأساليب والتراكيب المعنية بالدراسة:**

**الأمس،اليوم،غدا،ماذا،الجملة الإسمية الجار والمجرور.**

**الصيغ:قالت السنونو:..........كتاب التلميذ ص 52.**

**استخراج الصيغ وتثبيتها بأمثلة.**

**أركب:الجملة الإسمية+جار ومجرور**

**تركيب جمل قصد تثبيت المستهدف.**

**ينجز المتعلم أنشطة(أوظف الصيغ والتراكيب على دفتر الأنشطة)ص29.**

**الحصة الثالثة:الإنتاج الشفوي 45د.**

**السياق:العودة إلى النص المنطوق،قصد فهم تسلسل الأحداث ،التحاور حول مفهومه لتمكين المتعلمين من إنتاج نص شفوي شبيه له.**

**السند:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المهمات** | | | **الصور** |
| **التعبير عن الصور الثلاثة(إدماج كلي)** | **التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي)** | **الصورة1:**  **ماسم هذا العصفور؟**  **في أي فصل يهاجر؟إلى أين يهاجر؟** | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img133.jpg |
| **الصورة 2:**  **مع من حلقت السنونة الأم؟**  **فوق ماذا حلقت؟**  **ماذا قالت السنونة لصغارها؟** | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img133.jpg |
| **الصورة 3:**  **إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟**  **صف المناظر التى تراها؟** | | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img133.jpg |

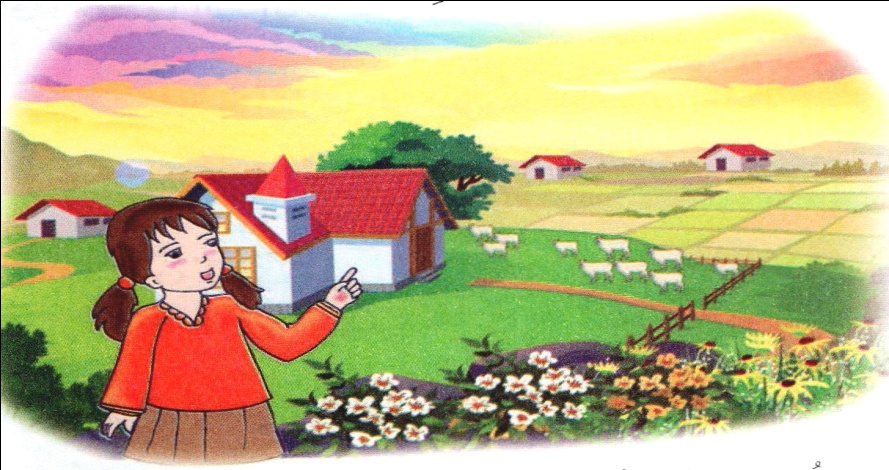
**كتابة الملخص وقراءته.**

**ملاحظـــــــة:**

**يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.**

**ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.**

**الحصة الرابعة:قراءة45د.**

 **السيـــــاق:ذهبت في العطلة إلى الريف لزيارة عمك هناك.**

**ماذا شاهدت في طريقك إليه؟**

**السنــــــد:(الصورة+النص المقروء)ص53.**

**المهمــــات:كيف هوالريف؟**

**اذكر المرافق الموجودة في الريف؟**

**هل تحب العيش في الريف؟**

**تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة من قبل الأستاذ.**

**تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين ألى ارتكاب الأخطاء) .**

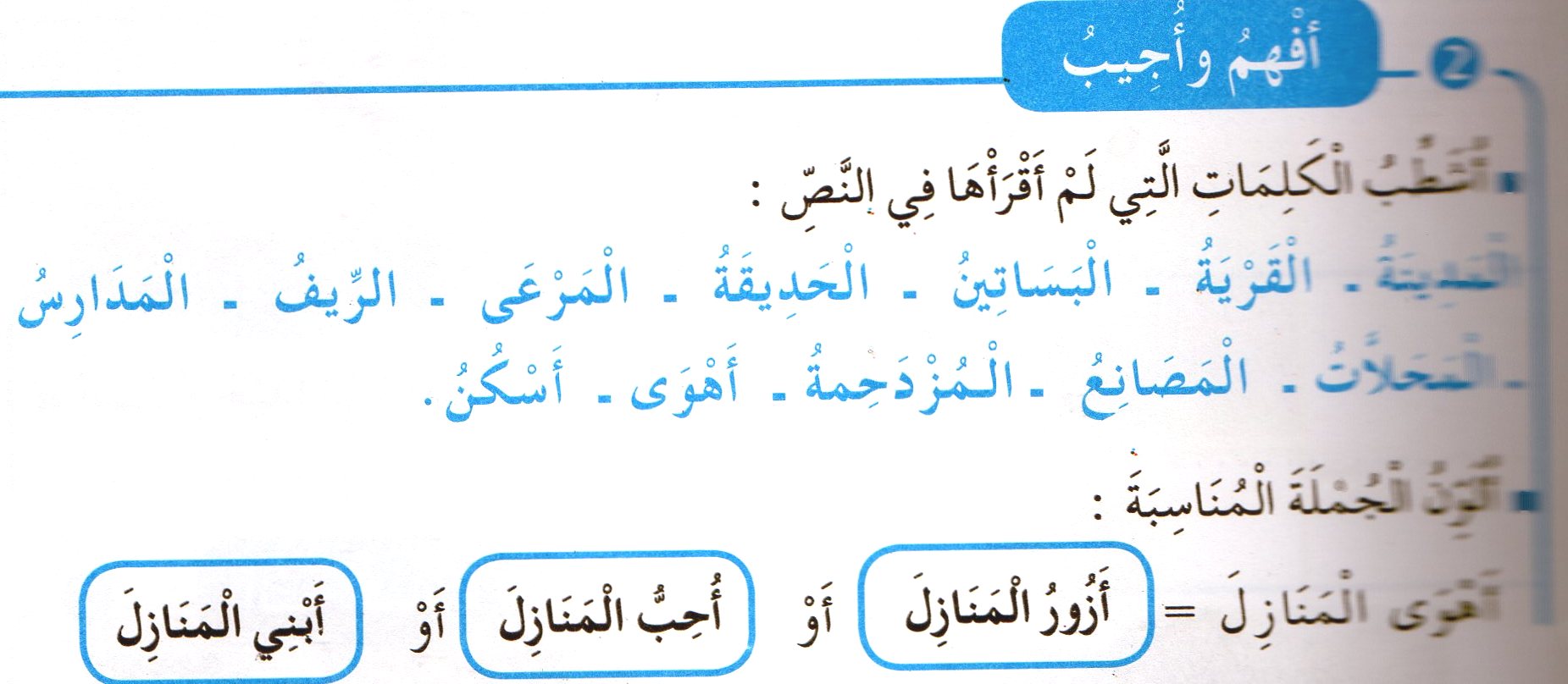
**يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص**

**ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).**

**استخراج القيمة والعبرة من النص المقروء.**

**المدينة والريف جزء من وطننا الغالي،يحب المحافظة عليهما.**

**مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص29.**



**ميدان فهم المكتوب.**

**المحفوظات:(الحصتان،5/12)\*45د+45د\***

**الحصة:5.يتم تقديم القطعة كاملة.**

**شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.**

**تجزئة القطعة إلى مقاطع.**

**تحفيظ المقطع الأول.**

**الحصة:12.**

**مسرحة المقطع الأول واستظهاره.**



**الحصة السادسة:90د(قراءة وكتابة)**

**بناء الفقرة الثانية من نص:بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.**

**حلمت سهام بالعيش في الريف.ماذا قالت لأبيها؟**

**أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها،لتفسح .................................**

**\*استخراج جملة:أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها.**

**كتابتها على السبورة وقراءتها.**

**تأطير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ـهَا** | **ـضِـ** | **بَعْـ** |

**تجريد حرف الضاد وتركيبه مع الحركات والمدود.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اضْـ** | **ضٍ** | **ـضٌ** | **ضًا** | **ضِي** | **ـضُو** | **ضَا** | **ـضِ** | **ضُ** | **ضَـ** |

**التدرب على كتابته في الفضاء،على الألواح،بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.**

**رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.**

**\*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.**

**الحصة السابعة:45د (إملاء).**

**إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المقروء.**

**تثبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقا من صور،تعابير،الفاظ.**







**.ـفْدَعٌ رَ ..ـعٌ بَيْــ.**

**\*إملاء حرف الضاد في وضعيات مختلفة على كراس القسم.**

**الحصة الثامنة:90د(قراءة وكتابة)**

**\* بناء الفقرة الثالثة من نص:بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.**

**قالت سهام:أنا أهوى الريف بمنازله الجميلة والمتباعدة.**

**من التي قاطعتها؟ماذا قالت؟**

**قاطعتها ثُريا قائلة:أما أنا فأحب حينا في المدينة.........................................**

**\*استخراج جملة:قاطعتها ثريا قائلة:أما أنا فأحب حينا في المدينة.**

**كتابتها على السبورة وقراءتها.**

**تأطير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **يَا** | **ـرِ** | **ثُـ** |

**تجريد حرف الثاء وتركيبه مع الحركات والمدود.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اثْـ** | **ثٍ** | **ثٌ** | **ثًا** | **ـثِي** | **ثُو** | **ـثَا** | **ثِ** | **ـثُـ** | **ثَـ** |

**التدرب على كتابته في الفضاء،على الألواح،بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.**

**رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.**

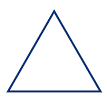
**\*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين(4/6).**

**الحصة التاسعة45د(إملاء)**

**تثبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقا من صور،تعابير،الفاظ.**







**مُـ..ـلَّـ.. مِحْرَا.. ..ـعْلَبٌ**

**\*إملاء حرف الثاء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.**

**\*\*إنجاز نشاط(أسمع وأكتب على دفتر الأنشطة)ص 30.**

**الحصة العاشرة45د(أنشطة إدماجية)**

**\*\*تكملة إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة(أثري لغتي،خط،إملاء،أنتج كتابيا)مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثنائي والفوجي(ص30)**

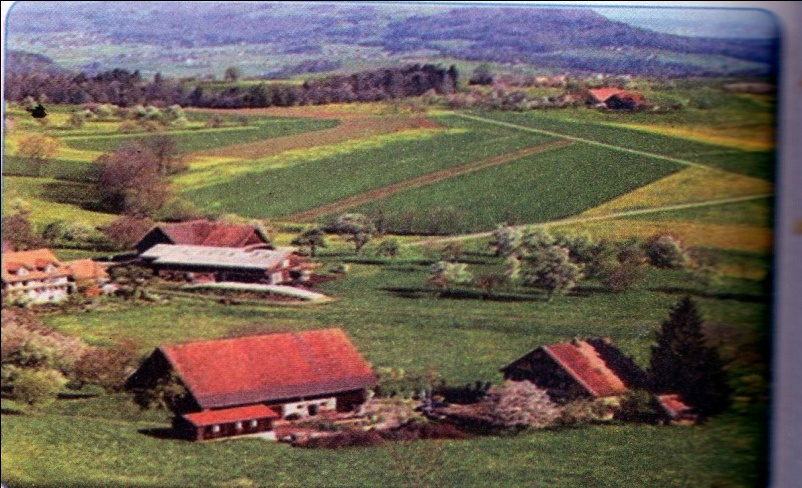
**الحصة الحادية عشر45د(تعبير كتابي)**

**تجولت مع أبيك في المدينة وزرت المحلات الكبرى لشراء هدية لخالتك التي تسكن في الريف.**

**في العطلة رافقت أسرتك لزيارتها.**

**السيــــــاق:**

**السنـــــــد:**





**المهمــــــة:**

**اِختر المكان الذي يعجبك العيش فيه وصف ماتراه مستعملا جملا مثل:**

**المدينة: الريف:**

**الشوارع مكتضة،العمارات،دخان السيارات...... الحقول والبساتين،الأشجار المثمرة،المنازل المتباعدة**

**المقطع التعلمي:الحياة المدرسية مركبة الكفاءة:الأستظهار السليم للقرآن الكريم والحديث الشريف**

**الدرس:سورة قريش استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية**

**النشــــــــــــــــاط:تربية إسلامية مؤشرات الكفاءة:القراءة السليمة للمحفوظ**

**الكفاءة الختامية:يستظهر المتعلم ي وضعيات تواصلية ماحفظ من القرآن والحديث حسن الاستعمال في الموافقف المتعلقة بالسلوكات والآداب**

**القيم:الأعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني،نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويـــــــــــــــم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقتـــــــــــــرح** | **المراحــــــل** |
| **متعنا يا.......بتلاوة سورة المسد.** | **السياق:في عطلة الصيف أخذك أبوك إلى الكتاب،عندما وصلت رأيت أطفالا يحملون ألواحا ويقرؤون .**  **السند:كتاب القرآن الكريم،مشهد أطفال داخل الكتاب**  **يقرؤون القرآن التعليمة:ماذا يفعل هؤلاء الأولاد**  **كيف تنادي الرجل الذي يعلمك القرآن إجابات حسب المناطق(الشيخ،الطالب،معلم القرآن،سيدي....)** | **مرحلة الأنطلاق** |
| **هل تحب الرسول (ص)؟**  **ماذا تقول عند سماع كلمة:الرسول؟**  **رتل على مسامعنا الآية الأولى**  **رتل على مسامعنا الآية الثانية** | **مرحلة التلاوة والاستماع:يكشف الأستاذ عن السورة ويُسمعهم آيات السورة بالجهازالمناسب عدة مرات(حبذا لو يكون التسميع بالصوت والصورة)**  C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img140.jpg  **المعنى الإجمالى للسورة(أفهم السورة):يقدم المعلم المعنى الإجمالي للسورة(كانت قريش تقوم برحلتين تجاريتين كبيرتين،واحدة في الشتاء والأخرى في الصيف،وكانت تربح منهما أموالا كثيرة،فأمرهم الله بأن يشكروه على نعمة الرزق والأمن)**  **محاورة المتعلمين حول المعنى الإجمالي للسورة**  **ماذا كانت تفعل قبيلة قريش؟**  **في أي وقت كانت تقوم بهاتين الرحلتين؟**  **هل كانت تربح أموالا قليلة؟**  **هل تدخل الجنة؟لماذا؟**  **هل يدخل الجنة من لايؤمن بالله؟**  **أتعلم**  **كتابة ماتوصل إليه التلاميذ على السبورة وقراءته**  **التحفيظ:يكتب الأستاذ الآية الأولى على السبورة ويؤطر كلماتها**   |  |  | | --- | --- | | **قريش** | **لإيلاف** |   **يقرأ المعلم الآية ثم يطلب من التلاميذ التداول على قراءتها،ويعمد في كل مرة إلى محو كلمة.**  **في الأخير يطلب من المتمكنين قراءة الآيةويحرص على حسن الآداء وجودة الحفظ**  **نفس العمل مع الآية الثانية** | **مرحلــــــة بنــاء التعلمــــــات** |
| **متعنا يا.... بتلاوة ماتحفظه من سورة المسد** | **مطالبة المتعلمين بربط الآيتين وقراءتهما ،يبدأ بالمتمكنين حتى لايدفع بالمتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء.**  **يتلو المعلم السورة كاملة ويطلب من التلاميذ تكرار قراءة الآيتين خارج الصف** | **التدريـــب والاستثمـــــــــــــــار** |

**تخصص الحصة الثانية لتحفيظ مابقي من سورة المسد**

**المقطع التعلمي: الحي والقرية. مركبة الكفاءة:يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة**

**الميدان:الحياة الجماعية يقترح قائمة إجراءات للحفاظ على البيئة**

**الدرس:الشجرة صديقة الإنسان. مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة**

**الكفاءة الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد ،يعتني بالأشجار ويذكر فوائدها**

**النظافة والمساهمة في حماية البيئة.**

**القيم والكفاءات العرضية:يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد،يعتني بالمساحات الخضراء.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويـــــــــــــــم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقتـــــــــــــرح** | **المراحــــــل** |
| **يلاحظ /يستمع ويجيب عن السؤال.** | **السيــــاق:زرت عمك الذي يسكن الريف،عندما وصلت وجدته في البستان يغرس شجيرات.**  **السنـــد:صورة ص56.**  **التعليمـــة:هل تساعد عمك؟كيف تساعده؟** | **مرحلة الأنطلاق** |
| **يستمع إلى قراءة المعلم.**  **يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.** | **أقرأ وألاحظ.**  **مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.**  **مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.**  **طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.**  C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img141.jpg  **ماذا غرس الأب ؟وأين؟**  **كيف كان يعتني بها؟**  **كلمته سهام،ماذا قالت له؟**  **وبماذا رد عليها؟**  **تأملوا الصورة الأولى. ماذا تشاهد في الصورة؟**  **أين هو الأب؟ماذا غرس في حديقة بيته؟**  **لماذا نغرس الأزهار والأشجار؟**  **سم أشجارا تعرفها؟**  C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img141.jpg  **هل تعرف أشجارا أخرى تنمو في أماكن بعيدة؟**  **الصورة الثانية.**  **ماذا ترى في الصورة؟**  **بماذا يصنع النجار المكتب والخزانة؟**  **من أين يأتي بالأخشاب؟** | **مرحلــــــة بنــاء التعلمــــــات** |
| **قراءة الملخص.**  **تقويم الإنجاز.** | **يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.**  **ماهو عنوان درسنا اليوم؟**  **قلتم الشجرة صديقة الإنسان،ماذا تعطيه؟**  **هل تعتني بالشجرة؟كيف؟**  **انجاز التمرين في دفتر الأنشطة.** | **التدريـــب والاستثمـــــــــــــــار** |

**الوضعية الجزئية الثانية.**

|  |  |
| --- | --- |
| **لوحــــــــــة القيــــــادة.** | |
| **نص منطوق يتناول جانب من جوانب العمل التشاركي بين سكان الريف.** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي.** |
| **يعيد بناء النص المنطوق.** |
| **\*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(من خيرات الريف)**  **\*استغلالهما لاستخراج حرفي(ن،ي)وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة.**  **\*قراءتهما وكتابتهما وتثبيتهما من خلال خط/إملاء.**  **\*إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.** | **فهم المكتوب.** |
| **المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.** |
| **(الإنتاج الكتابي).يستعين بجدول ويكتب ثلاث جمل عن نشاط الفلاح.** | **التعبير الكتابي.** |
| **يختار نشاط فلاحي ويكتب عنه.** | **التدبير المنزلي.** |
| **من أركان الإيمان.** | **تربية إسلامية.** |
| **لنحم غابتنا.** | **تربية مدنية.** |

**منهجية التناول.**

**ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.**

**الحصة الأولى(45د+45د).**

**أ-فهم المنطوق.**

**السيـــــــاق:(جني الزيتون)**

**في موسم الزيتون ذهبت سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل،ولما وصلوا،قال لها خالها:تعالي ياسهام وساعدينا اليوم في جني الزيتون..........................دليل الكتاب ص54.**

**السنــــــد:**



**التعليمة:ماذا ترى في الصورة.**

**منهجية التناول:**

**\*يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الأنفعال به،تصاحبه (إشارات باليد،تعابير الوجه،النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.**

**\*تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.**

**\* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق.دليل الكتاب ص 54.(يمكن للمعلم إعادة الصياغة،حذف،إضافة).**

**\*أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.**

**القيمــــــــــــة:**

**التعاون والمساهمة في العمل التشاركي**

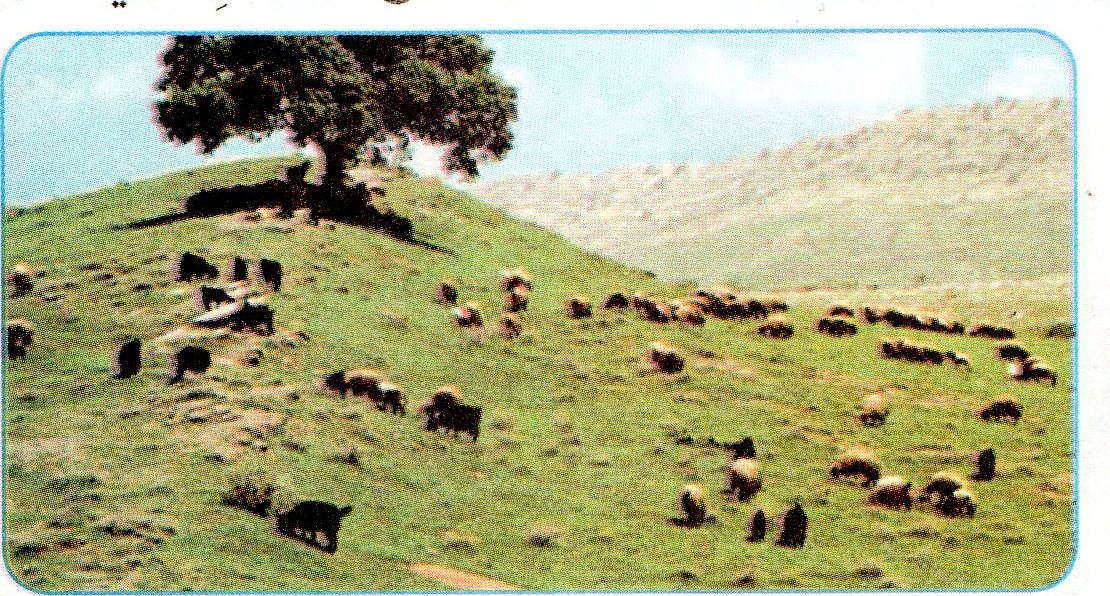
**ب:التعبير الشفوي.**

**\*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعيرهم بما يتلاءم مع المهمات أدناه.**

**السياق:**

**زرت مناطق مختلفة في الريف ولما عدت إلى المدرسة حكيت لزملائك عن نشاطات الفلاح في هذه المناطق.**

**السنـــــد:**







**الصورة الأولى الصورة الثانية الصورة الثالثة**

**المهمات:**

**لاحظ الصورة الأولى. لاحظ الصورة الثانية. لاحظ الصورة الثالثة.**

**ماذا تشاهد؟ سم نوع الخضر في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟**

**ماسم المنتوج الذي يجنيه الفلاح؟ أين يغرس الفلاح السلاطة(الخس)؟ من يربي الحيوانات؟**

**في أي مكان من بلادنا الحبيبة نمارس ماذا تضيف معها الأم؟ لماذا يربيها؟**

**هذا النشاط؟ اذكر أنواعا أخرى من الخضر؟ اذكر فوائد أخرى للحيوان.**

**يقوم الفلاح بعدة أنشطة في الريف،سم هذه الأنشطة مستعينا بالصور.**

**الحصة الثانية:التعبير الشفوي45د**

**إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبيت أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال( الرصيد اللغوي ،صيغ،تراكيب نحوية وصرفية)المحددة في وضعيات تواصلية دالة.**

**الأساليب والتراكيب المعنية بالدراسة:**

**الكثير،القليل،لم،لن،الضميرين(أنتَ،أنتِ)مع المضارع.**

**الصيغ:يتساقط الكثير من الحب على المفارش...........كتاب التلميذ ص 58.**

**استخراج الصيغ وتثبيتها بأمثلة.**

**أركب:ضمير المخاطب مع المضارع.**

**تركيب جمل قصد تثبيت المستهدف.**

**ينجز المتعلم أنشطة(أوظف الصيغ والتراكيب على دفتر الأنشطة)رقم 1ص32.**

**الحصة الثالثة:الإنتاج الشفوي 45د.**

**السياق:ننفض الزيتون في فصل الخريف ونصنع منه الكثير من المنتوجات نستعملها في غذائنا.**

**السند:الصور 1،2،3،4 من كتاب التلميذ ص 58.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المهمات** | | | | **الصور** |
| **التعبير عن الصور الثلاثة(إدماج كلي)** | **التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي)** | **التعبير عن الصور الثلاث(إدماج جزئي)** | **تأمل الصورة الأولى.**  **ماذا تشاهد؟**  **في أي فصل ينفض الفلاح الزيتون؟** | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img166.jpg |
| **شاهد الصورة الثانية**  **على ماذا تتساقط حبات الزيتون؟**  **من يجمع حبات الزيتون المتساقطة؟**  **وأين يضعونها؟** | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img166.jpg |
|  | **الصورة الثالثة.**  **إلى أين يأخذ الفلاح الزيتون؟**  **(عند التعذر يخبر الأستاذ متعلميه).** | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img166.jpg |
| **الصورة الرابعة.**  **ماذا نصنع من الزيتون؟**  **فيم نستعمله؟**  **اذكر استعمالات أخرى للزيت؟** | | | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img166.jpg |

**كتابة الملخص وقراءته.**

**ملاحظـــــــة:**

**يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.**

**ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.**

**الحصة الرابعة:قراءة45د.(من خيرات الريف)**



**السيـــــاق:ذهبت في عطلة الصيف إلى الريف لزيارة عمك هناك.**

**استرحت شربت لبن البقرة،ثم رافقك عمك إلى المزرعة.**

**السنــــــد:(الصورة+النص المقروء)ص59.**

**المهمــــات:صف ماتراه في المزرعة؟**

**لماذا أحضر العم الحاصدة؟**

**أعد ماقاله العم؟**

**تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة من قبل الأستاذ.**

**تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين ألى ارتكاب الأخطاء) .**

**يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة أخرى للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص**

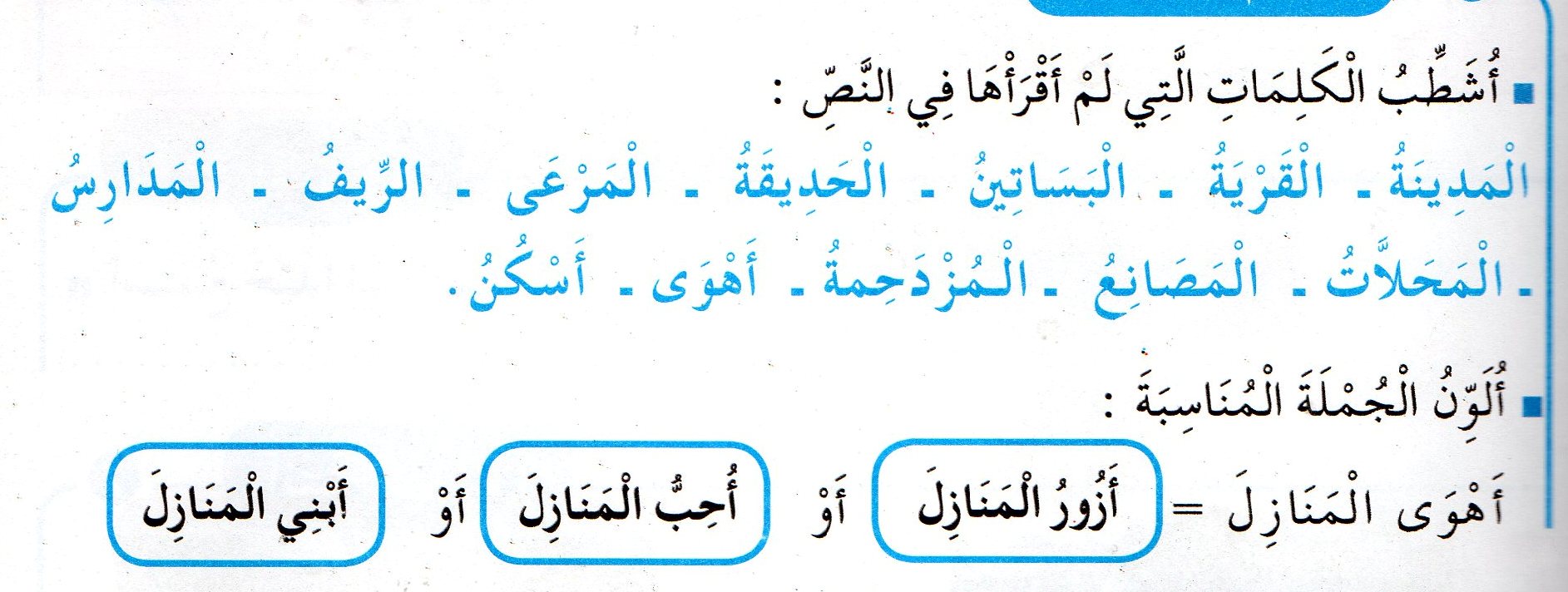
**ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).**

**استخراج القيمة والعبرة من النص المقروء.**

**من جد وجد ومن زرع حصد.**

**من سار على الدرب وصل.**

**مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص32.**



**ميدان فهم المكتوب.**

**المحفوظات:(الحصتان،5/12)\*45د+45د\***

**الحصة:5.استظهار المقطع الأول.**

**تقديم المقطع الثاني.**

**تحفيظ المقطع الثاني بالمحو التدريجي..**

**الحصة:12.**

**مسرحة المقطع الثاني واستظهاره.**



**الحصة السادسة:90د(قراءة وكتابة)**

**بناء الفقرة الثانية من نص:من خيرات الريف عن طريق محاورة التلاميذ.**

**اصطحبك عمك إلى حقول القمح،تعجبت ماذا قلت؟**

**اصطحبني عمي إلى حقول القمح،فأعجبت بمنظر السنابل ،وهي تتمايل كأنها تتباهى بلونها الذهبي.**

**\*استخراج جملة\*:كأنها تتباهى بلونها الذهبي.**

**كتابتها على السبورة وقراءتها.**

**تأطير الكلمة المشتملة على حرف النون وتجزئتها إلى أصوات.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ـهَا** | **نِـ** | **ـلَوْ** | **بِـ** |

**تجريد حرف النون وتركيبه مع الحركات والمدود.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **انْ** | **نٍ** | **ـنٌ** | **نًا** | **ني** | **ـنو** | **نا** | **ـنِ** | **نُ** | **نَـ** |

**التدرب على كتابته في الفضاء،على الألواح،بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.**

**رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.**

**\*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.**

**الحصة السابعة:45د (إملاء).**

**إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المقروء.**

**تثبيت حرف النون في كلمات انطلاقا من صور،تعابير،الفاظ.**







**جُبْـ. .ـعَامَةٌ مُـ.ـبِّهٌ**

**اكمل كل كلمة بالحرف المناسب(ـنٌ ، ـنَـ ، نَـ )**

**\*إملاء حرف الضاد في وضعيات مختلفة على كراس القسم.**

**الحصة الثامنة:90د(قراءة وكتابة)**

**\* بناء الفقرة الثالثة من نص:بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.**

**قال كريم:فجأة فجأة رأيت شاحنة كبيرة فسالت:ماهذه الشاحنة ياعمي؟**

**أجابه عمه:ماذا قال؟**

**هذه حاصدة ياكريم،جئنا بها لنحصد القمح،وقد كنا في الماضي نحصده بالمناجل ،وندرسه بالثيران.**

**\*استخراج جملة\*:هذه حاصدة ياكريم.**

**كتابتها على السبورة وقراءتها.**

**تأطير الكلمة المشتملة على حرف الياء وتجزئتها إلى أصوات.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ـمُ** | **ـريـ** | **كـ** | **يا** |

**تجريد حرف الياء وتركيبه مع الحركات والمدود.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ايْـ** | **يٍ** | **يٌ** | **يًا** | **ـيي** | **يو** | **يا** | **ـيِـ** | **ـيُ** | **يَـ** |

**التدرب على كتابته في الفضاء،على الألواح،بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.**

**رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.**

**\*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين(4/6).**

**الحصة التاسعة45د(إملاء)**

**تثبيت حرف الياءفي كلمات انطلاقا من صور،تعابير،الفاظ.**



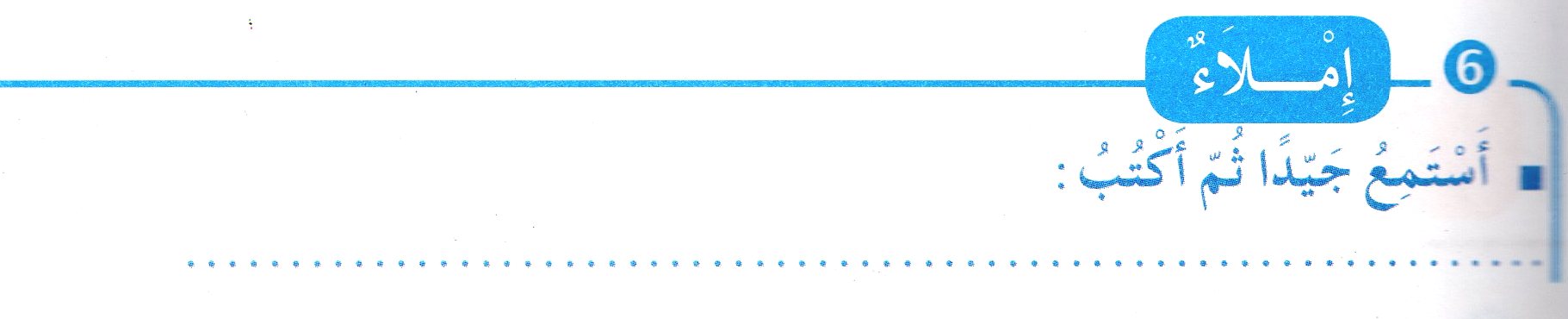




**.ـدٌ سـ.. لَةٌ كُرْسِـ.**

**\*إملاء حرف الياء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.**

**\*\*إنجاز نشاط(أسمتع وأكتب على دفتر الأنشطة)ص 33.**



**الحصة العاشرة45د(أنشطة إدماجية)**

**\*\*تكملة إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة(أثري لغتي،خط،إملاء،أنتج كتابيا)مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثنائي والفوجي(ص33)**

**الحصة الحادية عشر45د(تعبير كتابي)**

**قررت الذهاب إلى الريف،وفي اليوم المحدد رافقك أبوك إليه.**

**تجولت فيه فرأيت الكثير من الأعمال التي يقوم بها الفلاح.**

**السيــــــاق:**

**السنـــــــد:**







**المهمــــــة:**

**استعن بالصور وأكمل الجدول.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الْحَقْلِ** | **في** | **الشُّجَيْراتِ** | **الْفَلّاحُ** | **يُرَبِّي** |
| **الزَّريبَةِ** | **الْمَواشِي** | **يَزْرَعُ** |
| **الْبُسْتانِ** | **الْخُضَرَ** | **يَغْرِسُ** |

**01:..........................................................................................................**

**02...........................................................................................................**

**03:..........................................................................................................**

**المقطع التعلمي:الحي والقرية. مركبة الكفاءة:يذكر أركان الإيمان.**

**الميدان:من أسس العقيدة الإسلامية يذكر بعض أسماء الله الحسنى.**

**الدرس:من أركان الإيمان**

**النشــــــــــــــــاط:تربية إسلامية مؤشرات الكفاءة:يذكر بشكل سليم أركان الإيمان**

**الكفاءة الختامية:يذكر المتعلم أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى. يستظهر بشكل سليم لبعض أسماء الله الحسنى.**

**ويدرك حقيقة الإيمان بالله وملائكته**

**القيم:الأعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني،نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويـــــــــــــــم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقتـــــــــــــرح** | **المراحــــــل** |
| **متعنا يا.......بتلاوة سورة الإخلاص.** | **السياق:تسمع كل يوم المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلاة.**  **السند:ألفاظ الآذان.**  **التعليمة: ماذا يقول المؤذن في البداية. الله أكبر،الله أكبر**  **يقول أيضا:أشهد.......................اكمل** | **مرحلة الأنطلاق** |
| **يلاحظ الصورتين.**  **يجيب عن أسئلة المعلم.**  **يستنتج نص تعلمت بالاستعانة بأسئلة المعلم.** | **مراحل تسيير الحصة:**  **أقرأ وألاحظ.**  **يطلب الأستاذ من متعلميه فتح الكتاب ص61 ومشاهدة الصورتين.**  C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img169.jpg  C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img169.jpg  **الصورة الأولى. الصورة الثانية.**  **ماذا ترى في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟**  **فيم نستعمل الماء؟ من جعل هذه الطيور قادرة على الطيران؟**  **هل تستطيع العيش بدون ماء؟ من خلقها ولونها؟من يطعمها؟**  **من أوجد هذا الماء وهذه الأشجار؟ عندما تبدأ الأكل تقول:.................اكمل**  **ماهو واجبك نحو الله؟ وعند الأنتهاء تقول:....................اكمل**  **أتعلم:يطرح الأستاذ أسئلة هادفة للوصول إلى:نص أتعلم.**  **هل تؤمن أن الله واحد لاشريك له؟هل تعبد الله وتطيعه؟** | **مرحلــــــة بنــاء التعلمــــــات** |
| **يستمع إلى ألفاظ الآذان.**  **يردد اللفظ الأخير** | **يعود الملعم إلى ألفاظ الآذان:يرددها على مسامع تلاميذه ويسأل:**  **ماذا يقول المؤذن في الأخير؟ لاإله إلا الله.**  **يقول المعلم:وحده لاشريك له** | **التدريـــب والاستثمـــــــــــــــار** |

**تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.**

**المقطع التعلمي: الحي والقرية. مركبة الكفاءة:يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة**

**الميدان:الحياة الجماعية يقترح قائمة إجراءات للحفاظ على البيئة**

**الدرس:لنحم غاباتنا. مؤشرات الكفاءة: يربط بين النظافة وعناصر البيئة،**

**الكفاءة الختامية: يعبر بسلوك إيجابي في محيطه عن التزامه بقواعد يعتني بالأشجار ويذكر فوائدها،يساهم في حمايتها.**

**النظافة والمساهمة في حماية البيئة.**

**القيم والكفاءات العرضية:يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد،يعتني بالمساحات الخضراء.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويـــــــــــــــم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقتـــــــــــــرح** | **المراحــــــل** |
| **يلاحظ /يستمع ويجيب عن السؤال.** | **السيــــاق:قررت الذهاب في نزهة إلى الغابة رفقة عائلتك،عند وصولك وجدت لافتة،تأملتها وقرأت مافيها.**  index.jpg  **السند:صورة معبرة.**  **التعليمـــة:أين الولد؟**  **ماذا يحمل في يده؟لماذا؟**  **الولد ينصحنا.ماذا يقول؟** | **مرحلة الأنطلاق** |
| **يستمع إلى قراءة المعلم.**  **يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.** | **أقرأ وألاحظ.**  **مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.ص62**  **مطالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.**  C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img172.jpg  **أفهم:**  **طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.**  **على ماذا تفرج سليم؟**  **ماذا قال المذيع في بداية كلامه؟**  **ذكرنا المذيع بوجب،ماهوهذا الواجب؟**  **تأمل الصورة في الأسفل.**  **في رأيكم لماذا اشتعلت الغابة؟**  **من تسبب في إحراقها؟**  **كيف تتصرف إذا رأيت حريقا؟(العودة إلى صورة وضعية الأنطلاق).**  **أتعلم:يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.** | **مرحلــــــة بنــاء التعلمــــــات** |
| **تقويم الإنجاز.** | **أساهم.**  **أراد زملاؤك المساهمة في عملية التشجير.بين لهم المراحل المتبعة في غرس شجيرة.**  **تذكير التلاميذ بدرس(الشجرة صديقة الإنسان)أو الاستعانة بصور.**  1.jpg  2.jpg  3.jpg  4.jpg | **التدريـــب والاستثمـــــــــــــــار** |