**المقطع الثالث(الحي والقرية)**

**الكفاءة الشاملة:يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمةويقرأنصوصا بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 40/60 كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الميدان** | **الكفاءة الختامية** | **مركبات الكفاءة** |
| **فهم المنطوق** | **يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها.** | **\*يرد استجابة لما يسمع.\*يتفاعل مع النص المنطوق.\*يحلل معالم الوضعية التواصلية.\*يقيم مضمون النص المنطوق.** |
| **التعبير الشفوي** | **يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.** | **\*يتواصل مع الغير.\*يُفهم حديثه.\*يقدم ذاته ويعبر عنها.** |
| **فهم المكتوب** | **يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من 20/40 كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة ويفهمها.** | **\*يفهم مايقرأ.\*يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.\*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.\*يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.** |
| **التعبير الكتابي** | **ينتج كتابات من 6/8 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة.** | **\*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية\*يتحكم في مستويات اللغة الكتابية-ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.** |

**الموارد المعرفية:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعبير الكتابي** | **فهم المكتوب** | | **فهم المنطوق والعبير الشفوي** | | | | **المحـــــاور** | **المقاطـــــــع** | **الأسابيــــــع** |
| **المحفوظــــات** | **القراءة** | **الرصيــــد اللغوي** | **الصــــرف** | **التراكيــــــب** | **الأساليـــــب** |
| **الكتابة والإملاء.**  **\*مراجعة الحروف.**  **ض،ث،ي،ن،ل،ر.**  **أنشطة كتابية متنوعة.**  **ينتج كتابات من 6/8 جمل.** | **الطبيعة في بلادي.** | **بين المدينة**  **والريف.** | **الحي والقرية.**  **الشارع،بناية**  **رصيف،طريق.**  **المهن(شرطي،طبيب**  **تاجر،سائق...)**  **المزرعة(فلاح**  **حقل ،بستان،خم**  **محراث،فواكه)** | **المخاطب أنت،أنتِ**  **أنتم،أنتم،أنتن**  **مع المضارع** | **\*الجملة الاسمية**  **الجار والمجرور** | **\*ماذا،نعم**  **\*اليوم،أمس،غدا،**  **بعد**  **\*القليل،الكثير**  **\*ما،لا،ليس،لم،لن** | **الحـــــي والقريــــــة.** | **المقطع الثالث.** | **10** |
| **من خيرات**  **الريف.** | **11** |
| **في المحلات**  **الكبرى.** | **12** |
| **(إدماج،تقويم،معالجة)** | | | | | | | | **13** |

**الموارد المنهجية المتعلقة بكل الوضعيات الجزئية.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الموارد المنهجية.** |  | **الميدان** |
| **\*سلامة وضعية الجسم.\*الاتصال البصري.** | **الوجاهة.** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي.** |
| **\*توظيف المعطيات المكتسبة.** | **البناء.** |
| **\*سلامة اللغة من حيث البناء والتأليف.** | **الأنسجام.** |
| **\*إبداء رأي.** | **التميز.** |
| **\*سلامة وضعية الجسم.** | **الوجاهة.** | **فهم المكتوب.** |
| **\*التمييز بين الحركات والمدود.** | **تمثُل المعنى.** |
| **\*تحديد روابط بين السند والنص.** | **المبنى.** |
| **\*القراءة الإيقاعية.** | **التميز.** |
| **\*المحافظة على المسافات عند الكتابة.** | **الوجاهة.** | **التعبير الكتابي.** |
| **\*توظيف التراكيب والصيغ.** | **البناء.** |
| **\*استغلال سندات.\*تكوين جمل.** | **الأنسجام.** |
| **\*جمالية الخط.** | **التميز.** |

**القيم الوطنية والكفاءات العرضية.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوضعية الجزئية الثالثة** | **الوضعية الجزئية الثانية** | **الوضعية الجزئية الأولى** |  | |
|  |  | **حب الوطن وتنمية قيمة المحافظة على البيئة.** | **الهوية الوطنية.** | **القيم والمواقف.** |
|  |  | **يتحلى بالصدق في تعامله.** | **الضمير الوطني.** |
|  |  | **يساهم في الحياة الثقافية للحي والقرية.** | **المواطنة.** |
|  |  | **التعرف على محيطين (الحي والقرية)** | **التفتح على العالم.** |
|  |  | **يوظف قدراته التعبيرية الشفاهية والكتابية.** | **طابع فكري.** | **الكفاءات العرضية.** |
|  |  | **يبحث عن المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي.** | **طابع منهجي.** |
|  |  | **يقضي يوما مع الفلاح.** | **طابع تواصلي.** |
|  |  | **يعمل باستقلالية ويبدي عواطفه اتجاه الآخر.** | **طابع شخصي واجتماعي.** |

**الوضعية المشكلة الانطلاقية ( الوضعية** **الأم**)

**الواجب نحو الوطن.**

**الجميع يؤكد لك أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته،سواء عشنا في المدينة أو عشنا في الريف فإن أرض بلادنا واحدة وعزيزة علينا.**





**المهمات :**

1**-صف لزملائك شفويا وكتابيا مناظر الريف ومناظر المدينة ،وتحدث عن الأنشطة التي يمارسها الناس فيهما.**

**2-في الريف خيرات كثيرة،هات أمثلة عنها واقترح الحلول المناسبة للمحافظة عليها.**

**3-في المدينة مرافق ووسائل نقل عديدة،اذكرها واذكر كيف تحافظ عليها.**

**4-ذهبت في عطلتك إلى الريف وقضيت يوما مع الفلاح.اذكر الأنشطة التي يمارسها،اختر نشاطا وتحدث عنه.**

**الوضعية الجزئية الأولى.**

|  |  |
| --- | --- |
| **لوحــــــــــة القيــــــادة.** | |
| **نص منطوق يتناول جانب من جوانب حياة الحيوان.(رحلــــة سنونو)** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي.** |
| **يعيد بناء النص المنطوق.** |
| **\*بناء الفقرة الأولى والثانية من نص(بين المدينة والريف)**  **\*استغلالهما لاستخراج حرفي(الضاد والثاء)وتركيبهما مع الحركات والمدود على السبورة.**  **\*قراءتهما وكتابتهما وتثبيتهما من خلال خط/إملاء.**  **\*إنجاز نشاطات متنوعة من استجابة لتعليمات على دفتر الأنشطة.** | **فهم المكتوب.** |
| **المقطوعة الشعرية(الطبيعة في بلادي)الجزء الأول.** |
| **(الإنتاج الكتابي).يصف المدينة والريف.** | **التعبير الكتابي.** |
| **يختار نشاط فلاحي ويكتب عنه.** | **التدبير المنزلي.** |
| **سورة قريش.** | **تربية إسلامية.** |
| **الشجرة صديقة الإنسان.** | **تربية مدنية.** |

**منهجية التناول.**

**ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.**

**الحصة الأولى(45د+45د).**

**أ-فهم المنطوق.**

**السيـــــــاق:**

**حل فصل الشتاء،وهاهي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة،حلقت السنونوة الأم مع صغارها عاليا في سماء مدينة الجزائر ....................**

**النص المنطوق ص 54 من دليل الكتاب.**

**السنــــــد:**



**التعليمة:ماذا ترى في الصورة.**

**منهجية التناول:**

**\*يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الأنفعال به،تصاحبه (إشارات باليد،تعابير الوجه،النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.**

**\*تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.**

**\* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق.دليل الكتاب ص 54.(يمكن للمعلم إعادة الصياغة،حذف،إضافة).**

**\*أكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.**

**القيمــــــــــــة:**

**المثابرة ومواصلة العمل.**

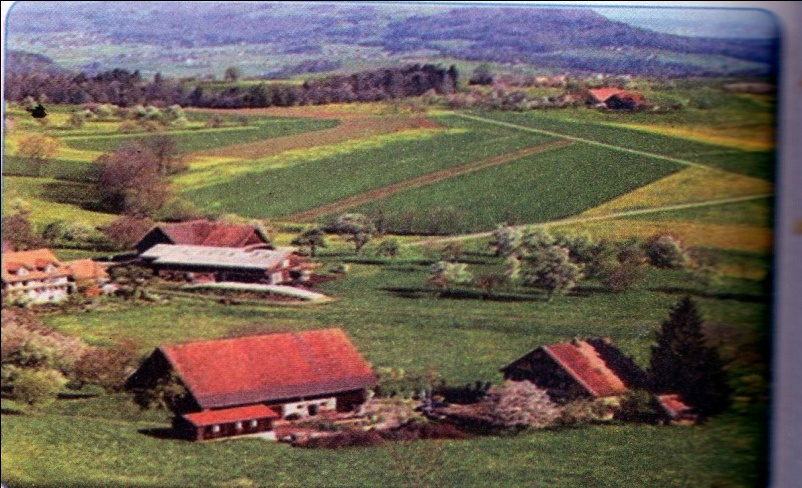
**ب:التعبير الشفوي.**

**\*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين للتعبير عن أحاسيسهم وإبداء مشاعيرهم بما يتلاءم مع المهمات أدناه.**

**السياق:**

**اشتريت هدية من المحلات الكبرى لابن عمك الساكن في الريف،وفي يوم العطلة رافقت أباك لزيارة ابن العم.**

**السنـــــد:**

  
 **الصورة الثانية. الصورة الأولى.**

**المهمات:**

**لاحظ الصورة الثانية. لاحظ الصورة الأولى.**

**ماذا ترى في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟**

**هل زرت المدينة يوما؟ هل زرت الريف يوما؟**

**هل تحب العيش فيها؟ ماذا يعجبك في الريف؟**

**في أي منهما تفضل العيش؟لماذا؟**

**الحصة الثانية:التعبير الشفوي45د**

**إعادة استثمار مخرجات ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي لتثبيت أحداث النص المنطوق والعمل على استعمال( الرصيد اللغوي ،صيغ،تراكيب نحوية وصرفية)المحددة في وضعيات تواصلية دالة.**

**الأساليب والتراكيب المعنية بالدراسة:**

**الأمس،اليوم،غدا،ماذا،الجملة الإسمية الجار والمجرور.**

**الصيغ:قالت السنونو:..........كتاب التلميذ ص 52.**

**استخراج الصيغ وتثبيتها بأمثلة.**

**أركب:الجملة الإسمية+جار ومجرور**

**تركيب جمل قصد تثبيت المستهدف.**

**ينجز المتعلم أنشطة(أوظف الصيغ والتراكيب على دفتر الأنشطة)ص29.**

**الحصة الثالثة:الإنتاج الشفوي 45د.**

**السياق:العودة إلى النص المنطوق،قصد فهم تسلسل الأحداث ،التحاور حول مفهومه لتمكين المتعلمين من إنتاج نص شفوي شبيه له.**

**السند:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المهمات** | | | **الصور** |
| **التعبير عن الصور الثلاثة(إدماج كلي)** | **التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي)** | **الصورة1:**  **ماسم هذا العصفور؟**  **في أي فصل يهاجر؟إلى أين يهاجر؟** | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img133.jpg |
| **الصورة 2:**  **مع من حلقت السنونة الأم؟**  **فوق ماذا حلقت؟**  **ماذا قالت السنونة لصغارها؟** | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img133.jpg |
| **الصورة 3:**  **إلى أين وصلت السنونة مع صغارها؟**  **صف المناظر التى تراها؟** | | C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img133.jpg |

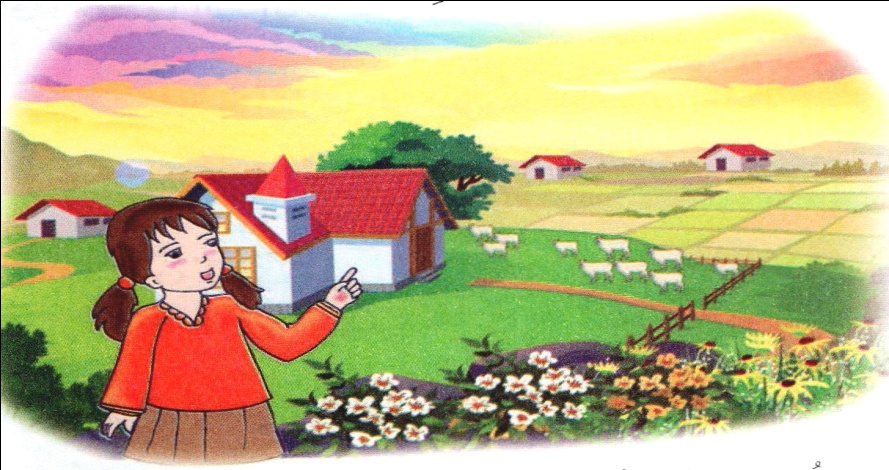
**كتابة الملخص وقراءته.**

**ملاحظـــــــة:**

**يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.**

**ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.**

**الحصة الرابعة:قراءة45د.**

 **السيـــــاق:ذهبت في العطلة إلى الريف لزيارة عمك هناك.**

**ماذا شاهدت في طريقك إليه؟**

**السنــــــد:(الصورة+النص المقروء)ص53.**

**المهمــــات:كيف هوالريف؟**

**اذكر المرافق الموجودة في الريف؟**

**هل تحب العيش في الريف؟**

**تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة من قبل الأستاذ.**

**تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام علامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين ألى ارتكاب الأخطاء) .**

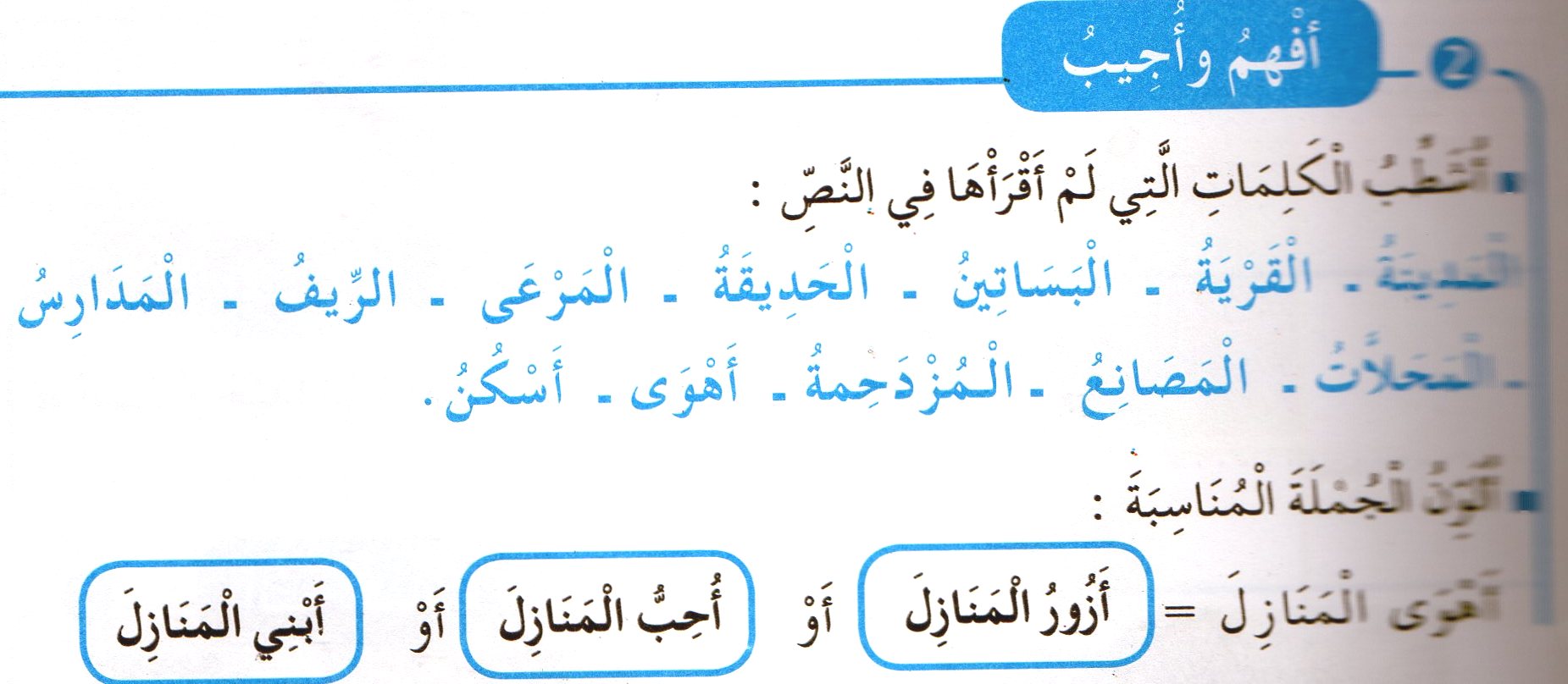
**يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص**

**ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).**

**استخراج القيمة والعبرة من النص المقروء.**

**المدينة والريف جزء من وطننا الغالي،يحب المحافظة عليهما.**

**مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على الدفتر ص29.**



**ميدان فهم المكتوب.**

**المحفوظات:(الحصتان،5/12)\*45د+45د\***

**الحصة:5.يتم تقديم القطعة كاملة.**

**شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.**

**تجزئة القطعة إلى مقاطع.**

**تحفيظ المقطع الأول.**

**الحصة:12.**

**مسرحة المقطع الأول واستظهاره.**



**الحصة السادسة:90د(قراءة وكتابة)**

**بناء الفقرة الثانية من نص:بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.**

**حلمت سهام بالعيش في الريف.ماذا قالت لأبيها؟**

**أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها،لتفسح .................................**

**\*استخراج جملة:أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها.**

**كتابتها على السبورة وقراءتها.**

**تأطير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ـهَا** | **ـضِـ** | **بَعْـ** |

**تجريد حرف الضاد وتركيبه مع الحركات والمدود.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اضْـ** | **ضٍ** | **ـضٌ** | **ضًا** | **ضِي** | **ـضُو** | **ضَا** | **ـضِ** | **ضُ** | **ضَـ** |

**التدرب على كتابته في الفضاء،على الألواح،بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.**

**رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.**

**\*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.**

**الحصة السابعة:45د (إملاء).**

**إعادة قراءة الفقرة الأولى من النص المقروء.**

**تثبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقا من صور،تعابير،الفاظ.**







**.ـفْدَعٌ رَ ..ـعٌ بَيْــ.**

**\*إملاء حرف الضاد في وضعيات مختلفة على كراس القسم.**

**الحصة الثامنة:90د(قراءة وكتابة)**

**\* بناء الفقرة الثالثة من نص:بين المدينة والريف عن طريق محاورة التلاميذ.**

**قالت سهام:أنا أهوى الريف بمنازله الجميلة والمتباعدة.**

**من التي قاطعتها؟ماذا قالت؟**

**قاطعتها ثُريا قائلة:أما أنا فأحب حينا في المدينة.........................................**

**\*استخراج جملة:قاطعتها ثريا قائلة:أما أنا فأحب حينا في المدينة.**

**كتابتها على السبورة وقراءتها.**

**تأطير الكلمة المشتملة على حرف الضاد وتجزئتها إلى أصوات.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **يَا** | **ـرِ** | **ثُـ** |

**تجريد حرف الثاء وتركيبه مع الحركات والمدود.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اثْـ** | **ثٍ** | **ثٌ** | **ثًا** | **ـثِي** | **ثُو** | **ـثَا** | **ثِ** | **ـثُـ** | **ثَـ** |

**التدرب على كتابته في الفضاء،على الألواح،بالعجين وعلى كراسات المحاولات في وضعياته الثلاث.**

**رسم الحرف بالحركات البسيطة والطويلة على كراس القسم وكتابة كلمة أو كلمتين تشملانه.**

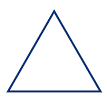
**\*في الأخير قراءة الفقرة الأولى من النص على الكتاب.التركيز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصتين السابقتين(4/6).**

**الحصة التاسعة45د(إملاء)**

**تثبيت حرف الثاء في كلمات انطلاقا من صور،تعابير،الفاظ.**







**مُـ..ـلَّـ.. مِحْرَا.. ..ـعْلَبٌ**

**\*إملاء حرف الثاء في وضعيات مختلفة على كراس القسم.**

**\*\*إنجاز نشاط(أسمع وأكتب على دفتر الأنشطة)ص 30.**

**الحصة العاشرة45د(أنشطة إدماجية)**

**\*\*تكملة إنجاز النشاطات المتبقية في دفتر الأنشطة(أثري لغتي،خط،إملاء،أنتج كتابيا)مع ضرورة إعطاء أهمية للعمل الثنائي والفوجي(ص30)**

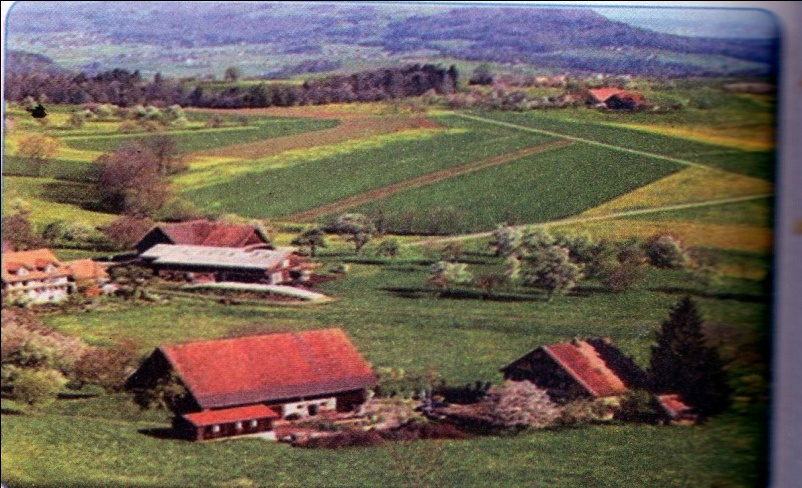
**الحصة الحادية عشر45د(تعبير كتابي)**

**تجولت مع أبيك في المدينة وزرت المحلات الكبرى لشراء هدية لخالتك التي تسكن في الريف.**

**في العطلة رافقت أسرتك لزيارتها.**

**السيــــــاق:**

**السنـــــــد:**





**المهمــــــة:**

**اِختر المكان الذي يعجبك العيش فيه وصف ماتراه مستعملا جملا مثل:**

**المدينة: الريف:**

**الشوارع مكتضة،العمارات،دخان السيارات...... الحقول والبساتين،الأشجار المثمرة،المنازل المتباعدة**