



|  |
| --- |
| **الكفــــــــــــــــــــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلة** |
| **يتواصل المتعلم بلغة سليمة، و يقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصا مركّبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري  و الحجاجي لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات تواصليّة دالّة .** |
| **الكفـــــــــــــــــــــاءة المرحلية للمقطـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع :** |
| **في نهاية هذا المقطع يتمكن المتعلّم من التواصل، بلغة سليمة ويقرأ قراءة تحليلية واعية يغلب عليها النمط التفسيري لا تقل عن 180كلمة ،وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات دالة على أهمية الإعلام ودوره في المجتمع ، موظفا تقنية رؤوس الأقلام ، وفنيات التحرير الكتابي و الموارد المكتسبة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الكفــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاءة المرحلية للميـــــــــــــــــــــــــــــــــــــادين :** | | |
| **ميدان إنتاج المكتوب** | **ميدان فهم المكتوب** | **ميدان فهم المنطوق وانتاجه** |
| **ـ يحرر فقرة تفسيرية مترابطة تتألف على الأقل من اثني عشر سطرا موظفا قيمة من القيم** | **ـ يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا مشكولة جزئيا محترما علامات الوقف و يحدد فكرتها العامة ويستثمرها في إثراء الرصيد اللغوي واستنباط الظواهر النحوية والصرفية والفنية** | **ـ يصغي باهتمام إلى خطابات شفوية تفسيرية ، ويحدد أفكارها و يعيد إنتاجها بلغة سليمة موظفا رصيده اللغوي** |
| **المورد المستهدفة** | | |
| **إنتاج المكتوب** | **الموارد اللغوية** | |
| **الفقرة التفسيرية 1\_2 \_3** | **1\_ بناء الفعل المضارع 2\_ اسم الفاعل وعمله 3\_ لا النافية للجنس** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوضعية المشكلة الأم** | | |
| **اقتداءً بمتوسّطة مجاورة، دعاك المدير لحضور اجتماع رؤساء النّوادي العلمية والثقافية من أجل طرح فكرة إنشاء إذاعة مدرسيّة بمتوسّطتكم، وأثناء النّقاش قيل لك:"إنّ المجلّة الحائطيّة كافية"، وقيل أيضًا: "إنّ شبكات التواصل الاجتماعي تُغني عن كُلّ وسائل الإعلام التّقليديّة". فاحتَجتَ إلى أن تعرض الفكرة مبيّنًا أهمّيّة الإعلام في المجتمعات، وتبرّر ضرورة تنويع وسائل الإعلام بالوسَط المدرسيّ، وتُبَيِّن مخاطر شبكات التواصل الاجتماعي وكيف يتمّ ترشيد استعمالها.** | | |
| **المهمات (الوضعيات الجزئية)** | | |
| **الوضعية الجزئية الثالثة** | **الوضعية الجزئية الثانية** | **الوضعية الجزئية الأولى** |
| **كتابة مقال تفسيري حجاجي ونشره في مجلّة المتوسّطة** | **إقناع أعضاء النّادي الثّقافي للمؤسسة بالحاجة إلى تنويع وسائل الإعلام في المتوسّطة** | **عرض أهمّيّة الإعلام في المجتمع عموما، والمدرسة خصوصًا.** |
| **كتابة مقال تفسيري ونشره في مجلة المتوسطة** | | **الوضعية النهائية ( حل الوضعية المشكلة الأم )** |
| **تصميم وتقديم برنامج إذاعيّ مدرسيّ مدّته 15 دقيقة.** | | **المشروع** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع 1** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **فهم المنطوق** | | **النشاط** | **تعبير شفوي** | | **المحتوى التعلمي** | **الإعلام في خدمة المجتمع - محمد عبداللّه المتوكّل** | | **الحصة الأولى** | **أصغي وأتحدث** | |
| **الأستاذة** | **نجمة معيريف** | | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | | |
| الموارد المستهدفة | * **يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء** * **يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد** * **يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .** * **يتعرف على الإعلام وتنميته وتطويره** * **تحرير كلمة حول ضرورة و أهميّة الإع ام لكلّ المجتمعات** | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | | |
|  | | | | |
| **المراحل** | | **سير نشاطات المعلم والمتعلم** | | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| مرحلة الانطلاق | | ✪ـ **عرض المشكلة الانطلاقية**  **قراءة سياق \_ مناقشتها \_ تحديد المهمات**  ✪**الانطلاق من الوضعية التعلمية *:***  **يعتبر الإعلام هو وسيلة التواصل بين المجتمعات، وبين الناس في كل الأرض، فماأساس الإعلام ؟ وما أهمية نقل خبر معين للجهة الأخرى**.؟  **ستكتشف الإجابة عن أسئلتك من خلال الخطاب المسموع الإعلام في خدمة المجتمع** | | | | | | | | | | | | تشخيصي :  الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الحطاب |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | | ✪**التوجيهات : المهمّات :**   1. **استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه .** 2. **ـ استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة.**   ✪ ـ **إسماع النّص المنطوق :**  ✪**القراءة النموذجية الأولى : الإعلام في خدمة المجتمع**  (**قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).**   * **أسئلة اختبارية حول مضمون النص لاستخراج الفكرة العامة**   **س ـ ما حقيقة ال‘لام عند الكاتب ؟**  **ج- ظاهرة من ظواهر الكون وصورة من صوره .**  **س\_ لما لا يمكن لأي مجتمع الاستغناء عنه ؟**  **ج- لأنه سبب نموه وسبب تواصل أفراده**  **س\_ ما المفهوم العلمي للإعلام اليوم ؟**  **ج- المفهوم العلمي للإعلام اليوم اتسع حتى شمل كل من أساليب جمع ونقل المعلومات والأفكار**  **الفكرة العامة**  **الدور الفعال الذي تقوم به وسائل الإعلام في تطوير وتنمية العلاقات الاجتماعية**  ✪**القراءة النموذجية الثانية**  **(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى**  C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png**مناقشة محتوى النص وتحليله وإثرائه**  س**\_ هل الاعلام حكر على الأنسان ؟ برر إجلبتك ؟**  **ج\_ لا بل هو نعمة تشترك فيها كل الكائنات فالنضام الدقيق للنمل والنحل وغيرها من الكائنات لم يأت إلا ضمن اتصال محكم وخبرة منقولة من جيل إلى جيل ..**  **الإعلام ضرورة حياتية لكل المخلوقات**  **س** س**\_ ما علاقة الإعلام بالحياة الاجتماعية ؟**  **ج\_ لولاه لما نمت المجتمعات ، وما انتقلت التجارب والخبرات ، وما تراكمت المعارف و المعلومات**  **دور الاعلام في مد التعاون بين الناس**  **س\_ وضح من خلال ما سمعت كيف تطور الاعلام عند الانسان ؟**  **ج\_ ميز الله الإنسان بالقدرة عن تطوير وسائل الاتصال ، فمن الإشارات والرسوم إلى الرقص والغناء ، على الكلمات المنطوقة والحروف المكتوبة ، ومن الاعلام الذاتي إلى الشخصي ، ومن الإعلام الجماعي إلى الجماهيري ومن المحلي إلى العالمي**  **النقلة الهائلة في تطور وسائل الإعلام**  **ـ**✪ **أنتج مشافهة**  **تكليف التلاميذ بإنتاج النص شفويا مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ودور الأستاذ في هذه المرحلة المراقبة والتوجيه والتنشيط و التعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعطيات مع التشجيع وبث روح التنافس بين تلاميذه .**  **دور الاستاذ المراقبة والتنشيط والتعقيب** .  ✪**القيم المستفادة من الخطاب المسموع**  **س\_ كيف يجب أن تتعامل مع وسائل الإلم المختلفة ؟**  **ج\_ أخذ ما ينفعني و أبتعد عن كل كا يمس مقومات ديني و أخلاقي ؟**  الإعلام سلاح فعال لكنه ككل الأسلحة إذا خرج عن مساره الصحيح تحول إلى دمار شامل | | | | | | | | | | | | التقويم المرحلي :  مرحلة التعرف على جزئيات النص  القدرة على تحديد حقيقة الإعلام ودوره    تحديد المعطيات  استخلاص القيم التربوية الواردة .  الاسترسال قي الحديث  بتقنية التفسير  القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون |
| مرحلة الختام | | ✪**الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى**  **دَعاكَ المديرُ لطرح فكرة إنشاء الإذاعة المدرسيّة في اجتماع النّوادي الثّقافيّة للمتوسّطة، فاحتَجتَ إلى تحضير كلمة تتناول أهمّيّة الإعلام في المجتمع عمومًا وفي الوسط المدرسيّ على الخصوص.**  **استعن بالنّصّ )وسائل الإعلام( للتّعرُّف على اتّساع رقعة التواصل بين البشر بفضل النّقلة النّوعيّة التي وفّرَتها الشبكة العنكبوتيّة في العصر الحاضر.** | | | | | | | | | | | | تقويم حتامي  **نقد إعادة الإنتاج** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع 1** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **فهم االمكتوب** | | **النشاط** | **قراءة مشروحة** | | **المحتوى التعلمي** | **وسائل الإعلام**  **إبراهيم اسماعيل ص 32** | | **الحصة الثانية** | **أقرأ نصي**  **و أتذوقه** |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | |
| الموارد المستهدفة | * **يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء** * **يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد** * **يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .** * **يتعرّف على ما تلعبه وسائل الإعلام المعاصرة في التفتّح على العالم .** | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | |
|  | | | |
| **الوضعيات** | | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| مرحلة الانطلاق | | **مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة .**  ✪**الانطلاق من وضعية تعليميّة :**  **يمتاز عصرنا الحالي عصر السرعة بالقدرة الخارقة على نشر الأخبار والمعلومات بسرعة عالية جداً**  **فماذا نسمي الوسائل المساعدة على ذلك؟**  **ج\_ وسائل الإعلام**  **وسائل الإعلام المختلفة . هذا موضوعك اليوم ص 32** | | | | | | | | | | | تشخيصي :  يتذكر  يلاحظ  يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | | * \_ **القراءة الصامتة البصرية لنص** **دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 32 وقراءة النص قراءة صامتة .** * **القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.** * **القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .**   ✪**مراقبة الفهم العام :**  **س ـ ما هي أنواع وسائل الإعلام ؟ ج \_ الوسائل المرئيّة ـ المطبوعة ـ الإذاعيّة (المسموع)**  **س \_ فيم تشترك جميعا ؟ ج \_ في نقل الأحداث و الأخبار لحظة وقوعها .**  **س ـ\_هل يكمن الاستغناء عن وسائل الإعلام اليوم ؟ ج \_ لا يمكن ذلك لما لها من قيمة .**  ✪**ـ الفكرة العامّة : صحيح أنّ وسائل الإعلام قد اختلفت في أنواعها بين مرئيّ وسمعيّ ومطبوع ، إلا أنّها تشاركت في هدف واحد هو نقل المعلومة والخبر، هاتوا فكرة مناسبة .**  **تنوع وسائل الإعلام المعاصر ودورها في نقل الأحداث والوقائع .**  ✪**قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة**  **تقسيم النص إلى فقراته الأساسية.ـ**  ✪**الأفكار الأساسية :**  **الفقرة الأولى [ وسائل الإعلام ... أقصى الشّرق ] قراءتها وتذليل صعوباتها :**  **س \_ ما أهمّ خاصّية اتصف بها الإعلام المعاصر ؟ ج \_يقدّم على مدار السّاعة الأخبار والمعلومات الجديدة التي يجهلها المتلقّي ، ولم يكن على علم بها إلا لحظة مطالعتها .**  **س \_ ما الذي خصّصته القنوات التلفزيونيّة لبث آخر الأنباء والتّطوّرات ؟ ج \_شريط أنباء متحرّك أسفل الشّاشة ، يقدّم ما يجري من أحداث أوّلا بأوّل .**  **س \_ ما الذي سهّل لوسائل الإعلام القيام بمهامّها ؟ ج \_الأقمار الصّناعيّة والتّكنولوجيا الرّقميّة .**  **انتهج الإعلام المعاصر لنقل المعلومة إلى المشاهد أساليب عدّة ، حرص فيها على إيصال الأحداث أوّلا بأولّ مستعينا على الأقمار الصّناعيّة والتكنولوجيا الرقميّة ، عنونوا للفقرة .**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالفكرة الأساسيّة الأولى :**  **حرص الإعلام المرئيّ على بث الجديدة ودور الأقمار والتكنولوجيا** .  **الفقرة الثّانية [ وما يقال ... العنكبوتيّة ] قراءتها وتذليل صعوباتها :**  **س \_ ما الميزة التي يوفّرها الإعلام المطبوع ؟ ج \_زيارة موقع الصّحيفة على موقع النت .**  **س \_ فيم يفيد هذا ؟ ج \_متابعة تفاصيل الحدث بالتّزامن مع لحظة وقوعه .**  **س \_ لِمَ لَمْ تعرف هذه التقنيّة من قبل ؟ ج \_لعدم توفّر الشّبكة العنكبوتيّة .**  **ها قد صار للإعلام المطبوع شأن أكبر لمّا ربط بالشّبكة العنكبوتيّة ، إذ أنّ هذه الأخيرة تخوّل لزائر موقع الصّحيفة من مزامنة الأحداث لحظة وقوعها . هاتوا فكرة تناسب هذا .**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالفكرة الأساسيّة الثانية :**  **دور الشبكة العنكبوتية في تطور الإعلام المطبوع**  **الفقرة الثّالثة [ وما ينطبق ... الإعلاميّة ] قراءتها وتذليل صعوباتها :**  **س \_ ما النّوع الثالث لوسائل الإعلام ؟ ج \_ الإعلام الإذاعيّ ( السّمعيّ )**  **س \_ ما المميّزات التي تطبع الوسائل الإعلاميّة ؟ ج \_ المباشرة والجدّة والفوريّة .**  ✪ **أثري لغتي : فوريّة : حالة لا بطأ فيها .**  **أصبح لوسائل الإعلام معنى آخر بمختلف أنواعها ، إذ اتسمت بالمباشرة والجدّة والفوريّة في عمليّاتها الإخباريّة ، لخّصوا مضمون الفقرة في فكرة مناسبة .**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png الفكرة الأساسيّة الثالثة :**  **الجدة والمباشرة والفورية أبرز ما ميز وسائل الإعلام العصريّة .**  ✪**القيم المستفادة :**   * **وسائل الإعلام هي الكيان الأقوى على سطح الأرض ... لأنّها تحكم عقول الجماهير.** * **أعطني إعلاما صادقا أعطيك شعبا واعيا ـ جوزيف جوبلز ـ** * **إذا لم تكن فطنا فعليك بالجرائد وسائر وسائل الإعلام ـ مالكوم إكس**   ✪**أقوّم مكتسباتي : لو خيّرت بين قراءة الجريدة الورقيّة وقراءة الجريدة نفسها على شبكة الإنترنت فماذا تفضّل ؟ علّل إجابتك .**  ✪**أتذوّق نصّي : ـ استخدم كلا الفعلين استخداما مجازيا .**  **ـ أعوّضهما بفعلين آخرين :**   1. **أ ـ كان في السّابق مضطرّا للانتظار حتّى موعد النّشرة ليطّلع على آخر الأخبار .** 2. **وما ينطبق على الإعلام المرئيّ والإعلام المطبوع ينطبق كذلك على الإعلام الإذاعي**   **أقارن بين المعنيين : أصبح المعنى الآن حقيقيّا**  **الكلام الحقيقيّ يطابق الواقع ويقبله العقل أما المجازي فيخالف الواقع ولا يقبله العقل**   1. **اعتمد الكاتب على الأسلوب الخبري وحده لأنّه بصدد إفادة المخاطب بحكم تضمّنه الكلام ( أي تقرير الحقائق وسرد الوقائع ) .** | | | | | | | | | | | تكوينيالتقويم المرحلي :  يقرأ النص  يفهم النص  يحلل ويناقش الأفكار  يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .  يناقش  يتعهّد لغته .  يستنبط قيم النّص ومغزاه العام .  يبدي وجهة رأيه ويشارك أفكاره  يتذوّق جماليّات المقروء |
| مرحلة الختام | | C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngأوظف تعلماتي C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png  **(وما ينطبق على الإعلام المرئي والإعلام المطبوع ينسحب كذلك على الإعلام الإذاعي)**  **في هذه العبارة كنايات عن وسائل الإعلام وهي كالآتي :**   * **ـالإعلام المرئيّ ( البصريّ ) : ما شاهد كالتّلفاز .** * **الإعلام المطبوع ( المقروء) : ما يقرأ كالصّحف و الجرائد والدّوريّات ...** * **الإعلام الإذاعيّ ( السّمعيّ) : ما يسمع كالرّاديو على موجات الأثير ...** | | | | | | | | | | | ختامي :  يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع 1** | **الإعلام والمجتمع** | **الميدان** | **فهم االمكتوب** | | **النشاط** | **قواعد اللغة** | | **المحتوى التعلمي** | بناء الفعل المضارع | | **الحصة الثالثة** | **أستثمر نصي** |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | |
| **التاريخ** | **2017** | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | |
| الموارد المستهدفة | * **التّعرّف على حالات بناء الفعل المضارع .** * **التّمييز بين المضارعين ؛ المعرب والمبني وبين نوني التّوكيد والنّسوة .** * **إعراب المضارع بحالتيه إعرابا صحيحا .** * **ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة** | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | |
| **نتيجة بحث الصور عن بناء الفعل المضارع** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوضعيات** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| مرحلة  الانطلاق | الانطلاق من وضعية تعليميّة :  ما **نوع الكلمة ؟ ما أقسام الفعل؟ استخرج الأفعال المضارعة من النص**  **قراءة النص قراءة واعية قصد الاستثمار كتابة الأمثلة على السبورة** | تشخيصي :  يتذكر  يلاحظ  يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | **🕮 الأمثلة**  **1 ـ تقدّم وسائل الإعلام الأخبار والمعلومات الجديدة التي كان النّاس يجهلونها .**  **2 ـ قال مدير المحطّة التلفزيونيّة مخاطبا مدير التّحرير : " لتلتزمنّ الصّدق في نقل الأخبار والجدّة في صياغتها ، أو ليأتينّنا النّقد الواسع " .**  **3 ـ المذيعات ينقلن الأخبار على المباشر ، ويقمن بإجراء الحوارات مع شهود العيان**  **🕮** **الملاحظة والمناقشة** اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة  ـ **أقرأ الأمثلة ـ أناقشها ـ وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه :**  **س \_ ما نوع الفعلين ( الملوّنين ) الواردين في االمثال الأوّل ؟ ج : مضارعان .**  **س \_ما حركتهما الإعرابيّة ؟**  **ج \_مرفوعان .**  **س \_ما نوع الفعلين ( تلتزمنّ ـ يأتينّ ) الواردين في المثال 3 ؟**  **ج \_فعلان مضارعان .**  **س \_هل كلّ حروفهما أصليّة ؟**  **ج \_ لا فقد زيدت النّون لكليهما .**  **س \_ماذا أفادت تلك النّون الزائدة ؟**  **ج \_التّوكيد .**  **س \_ما الحركة التي لزمت آخره ؟**  **ج \_الفتحة .**  **س \_المعروف أنّ المضارع ينصب إن سبقه ناصب ، فهل هو كذلك هنا ؟**  **ج \_لا .**  **س \_ما سبب ظهور الفتحة إذن ؟**  **ج \_ اتّصاله بنون التّوكيد .**  **س \_بم اتّصل الفعلان المضارعان في المثال 3 ؟**  **ج \_بالنّون .**  **س \_هل أفادت هذه النّون التوكيد كما في المثال 2 ؟**  **ج \_ لم تفد التّوكيد .**  **س \_على من تعود النّون في م 3 ؟**  **ج \_ المذيعات .**  **الملاحظ أنّ المذيعات جمع مؤنّث سالم وهذا يدلّ أنّ المذيعات مجموعة نسوة .**  **س \_كيف نسمّي النّون المتّصلة بجماعة الإناث ؟**  **ج \_نون النّسوة .**  **س \_ ما حركة الفعل المضارع لمّا اتّصلت به ؟**  **ج \_مجزوم .**  **ما ذا تستنتج من كلّ ما سبق ؟**  **🕮أستنتج**  **الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا ، ما لم تسبقه نواصب أوجوازم .**  **يمتاز الفعل المضارع عن الماضي و الأمر بأنّه معرب .**  **يبنى المضارع في حالتين :**  **أ ـ على السّكون إذا اتّصلت به نون النّسوة : " والمطلّقات يتربّصن بأنفسهنّ**  **قوله تعالى “والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين**”  **ب ـ على الفتح إذا اتصلت به نون التّوكيد :**  **1 ـ الخفيفة : ليفعلَنْ أحدكم الخيْر .**  **2 ـ الثّقيلة : " ليخرجنّ الأعزّ منها الأذلّ** | تكوينيالتقويم المرحلي :  يقرأ  يفهم  يحلل  يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة |
| مرحلة الختام | **🕮أوظف تعلماتي**  **أوظّف تعلماتي : ص 34 :**  **حل التّمرين الأوّل : تحديد الأفعال المضارعة والتّمييز بين نوني التوكيد والنّسوة :**  **ـ ينافسن ـ يفقنهم : نون النّسوة لأنّه باتّصالها يبنى الفعل على السّكون (حركة س و ق )**  **ـ لا تكثرنّ : نون التّوكيد : لأنّ الفعل باتصالها به يبنى على الفتح . ( حركة الرّاء)**  **حل التّمرين الثّاني : توظيف الفعلين في جملتين بكلا نوني بناء المضارع :**  **لأساعدنّ كل محتاج ـ المخلصات ينجزن أعمالهن على أكمل وجه .**  **حل التّمرين الثّالث : شرح البيت الشّعريّ :**  **لا يكون العلم نافعا إلا كان حامله ذا أخلاق فاضلة ، فلا بد من تزاوج بين العلم والخلق .**  **إعراب :**  **لا : أداة نهي لا محل لها من الإعراب .**  **تحسبنّ : تحسب : فعل مضارع مبني على الفتح لاتّصاله بنون التّوكيد .والفاعل ضمير مستتر تقديره " أنت " ، ونون التّوكيد ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.**  **يتوّج : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السّكون الظّاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو " .**  **استثمر وأوظّف في البيت :**  **أنجز التّمرين 04 ص34 .** | ختامي :  يثبت ويرسخ ما تعلّم . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع 1** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **انتاج االمكتوب** | | **النشاط** | **تعبير كتابي** | | **المحتوى التعلمي** | **الفقرة التّفسيريّة (01)** | | **الحصة الرابعة** | أكتُبُ | | |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | | | |
| الموارد المستهدفة | * **التعرّف على الفقرة التفسيريّة من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها** * **كتابة فقرة تفسيريّة.** * **تمييز الفقرة التفسيريّة عن غيرها .** | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | | | |
| صورة ذات صلة | | | | | |
| **المراحل** | | **سير نشاطات المعلم والمتعلم** | | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | | 🕮ـ **وضعية الإنطلاق :**  من المؤكّد بأنّك ـ وفي أحيان كثيرة ـ تصادف كلاما مبهما وغير مفهوم ، سواء تسمعته عن غيرك أو حين تقرأه في الكتب ونحوها .  **س \_**  فما الذي يجعل هذا الكلام واضحا ومفهوما ؟ التّبسيط ـ الشّرح ـ التّفسير ... لك اليوم إطلالة على أحد هذه الوسائل . | | | | | | | | | | | | **تشخيصي :**  **يتبيّن فائدة وضوح الكلام** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | | 🕮**أتعرف . ـ أتعرّف :**  **ـ لاحظ قول الكاتب : " وما يقال عن الإعلام المرئيّ يقال كذلك على الإعلام المطبوع "**  **س \_ ما الذي قيل عن الإعلام المرئيّ واستحقّ أن يقال عن الإعلام المطبوع ؟**  **ج \_كلاهما يقدّم ما يجري من أحداث أوّل بأوّل ، ومتابعة تفاصيل خبر وقع للتّو ....**  **س \_ما الأدوات التي وظّفها الكاتب في شرحه وتفصيله ؟**  **ج \_إذ ـ بل ـ وهذا ما ـ أو .**  **س \_علام تدلّ هذه الأدوات ؟**  **ج \_على التّفسير والرّبط .**  **س \_ماذا تسمّى الفقرة التي تكثر فيها مثل هذه الرّوابط ؟**  **ج \_فقرة تفسيريّة .**  **س \_إلام خلصت ؟**  **🕮استخلص**  **1 ـ الفقرة التّفسيريّة : فقرة ذات أسلوب تواصليّ يتناول فيها المرسل فكرة أو ظاهرة فيفسّرها ويشرحها**  **الفقرة التّفسيريّة = المعنى المجمل + الشروح والتفصيل + أدوات الرّبط**  **2 ـ وظيفة التفسير : تحليل الفكرة أو الظاهرة لتقريبها من فهم المتلقّي . 3 ـ الرّوابط الموظّفة في الفقرة التّفسيريّة :**  **✪**ـ **الرّوابط المنطقيّة : ومنها :**   1. **السّببيّة : بما أنّ ـ بالفعل ـ لأنّ** 2. **الاستنتاجيّة : إذن ـ أيضا ـ لذلك ...** 3. **التفسيريّة : أي ـ إذا ـ هذا يعني ـ لأنّ ـ بسبب ـ فقد ...** 4. **الغائيّة : من أجل ـ لكي ـ للوصول إلى ...**   **✪الرّوابط اللغوية : كـ : حروف العطف ـ مما يفسر ـ ومردّ ذلك ...**  **✪الرّوابط الضمنية : مثل : ضمائر الغائب ـ الشّواهد والبراهين ... ✪مؤشّراته :**   * **استخدام ضمائر الغائب .** * **كثرة أفعال المعاينة ( الملاحظة ـ الاستنتاج ـ الوصف )** * **التّركيز على الأدلة والوقائع الأدلّة** | | | | | | | | | | | | **التقويم المرحلي**  **يناقش يبدي رأيه ووجهة نظره**  **يستنبط**  **أحكام**  **الخلاصة .**  **يتعرّف**  **على**  **الفقرة التفسيريّة وبعض أحكامها .** |
| **مرحلة الختام** | | **🕮** **أتدرب .**  **قال الكاتب: وما يَنْطبق على الإعلام المَرْئيّ والإعلاَم المَطْبوع يَنْسَحب كذلك على الإعَلام الإذَاعِيّ .»**  **الإعَلام الإذَاعِيّ .**  **انطلِقْ من قول الكاتب، وأضِفْ عبارات تفسّره، مستعملا الرّوابط المناسبة، لتحصُل على فقرة** **تفسيريّة**.  **🕮**حل الوضغية الجزئية الأسبوعية الأولى  **بسببِ الآثار السلبيّة المترتّبة عن عَدَم التّثبُّت في نقل بعض الأخبار المتداوَلة سَمعتَ مَنْ يقترحُ فكرة الاستغناء عن وسائل الإعلام بالكُلّيّة.**  **استعنْ بزميلك في فوج ثنائيّ من أجل كتابة فقرة تفسيرية تتناول فيها**  **أهمّيّة الإعلام، بَلْ ضَرورتهُ لكلّ المجتمعات على اختلافها وتنوّعها.**  **تترك الفرصة للمتعلّمين لحل للإنتاج ـ يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أو توضيح معنى ـ ثم تناقش الأعمال وتقوّم .** | | | | | | | | | | | | تقويم حتامي  **يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم** . |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع2** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **فهم المنطوق** | | **النشاط** | **تعبير شفوي** | | **المحتوى التعلمي** | **الصحافة**  **ص 36** | | **الحصة الأولى** | **أصغي وأتحدث** | |
| **الأستاذة** | **نجمة معيريف** | | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | | |
| الموارد المستهدفة | * **يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء** * **يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد** * **يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .** * **يتعرف على ماهية الصحافة ووظائفها** * **القدرة على التحليل والتعليل والتحليل و الإقناع** | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | | |
| نتيجة بحث الصور عن الصحافة | | | | |
| **المراحل** | | **سير نشاطات المعلم والمتعلم** | | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| مرحلة الانطلاق | | ✪**الانطلاق من الوضعية التعلمية *:***  **إنَّ الصحافة والإعلام هما دعامة المجتمعات المعاصرة، فبها تبلغ سلَّم الحضارة، وبدونها يستحيل أن تثبت وجودها كأمة كريمة بين الأمم.**  **هذا ما سنعرفه من خلال النص المسموع الصحافة** | | | | | | | | | | | | تشخيصي :  الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الحطاب |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | | ✪**التوجيهات : المهمّات :**   1. **استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه .** 2. **ـ استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة.**   ✪ ـ **إسماع النّص المنطوق :**  ✪**القراءة النموذجية الأولى : الإعلام في خدمة المجتمع**  (**قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).**   * **أسئلة اختبارية حول مضمون النص لاستخراج الفكرة العامة**   **س\_ ما الموضوع الذي يناقشه الشّاعر في هذه القصيدة المسموعة؟**  **ج- الصحافة .**  **س\_ما علاقة الصحافة بالشعوب** ؟  **ج- هي حياة الشعوب ولسانها الناطق**  **س\_ كيف تساهم الصحافة في تقويم أخلاق الشعوب ؟**  **ج- بتوضيح ونقد السلبيات وتشجيع الإجابيات**  **س\_ هل يمكن الاستغناء عن الصحافة ؟**  **ج- لا يمكن ذلك**  **الفكرة العامة**  **الصحافة نبض المجتمع المعبر عن حيويته ونشاطاته الفكرية** .  ✪**القراءة النموذجية الثانية**  **(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى**  C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png**مناقشة محتوى النص وتحليله وإثرائه**  **س\_ ما مفهوم الصحافة ؟**  **ج- الصحافة لسان البلاد ونبض العباد**  **س\_اذكر وظائف الصّحافة كما بيَّنها الشّاعر**  **ج- تدرك الغايات وهي وسيلة للسعادة والهناء الصحافة الصادقة تدافع عن حقوق البشر .**  **تنير العقول وتدافع عن الحقوق . ـ انتشار الصحافة في المجتمع يسهم في رفع مستواه العلمي**  **مفهوم الصحافة وابراز وظائفها**  **س\_**  **ما الدّور الّذي تقوم به الصّحافة تجاه الشّعب؟**  **ج- لولاه لما نمت المجتمعات ، وما انتقلت التجارب والخبرات ، وما تراكمت المعارف و المعلومات**  **س\_للصّحافة دور في تقويم الأخلاق. ما البيت الّذي يشير إلى ذلك؟**  **ج- البيتين التاسع والعاشر**  **دور الصحافة في تقويم أخلاق الشعوب**  **أثري لغتي :**  **الذلق : الحاد الطلق الفصيح**  **يهيم : يتجول باحثاً عن حاجة**  **ـ**✪ **أنتج مشافهة**  **هل ترى الشّاعر مبالغا في إبراز دور الصّحافة. أم هي حقائق أوردها؟ علِّل.**  **تكليف التلاميذ بإنتاج النص شفويا مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ودور الأستاذ في هذه المرحلة المراقبة والتوجيه والتنشيط و التعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعطيات مع التشجيع وبث روح التنافس بين تلاميذه .**  **دور الاستاذ المراقبة والتنشيط والتعقيب** .  ✪**القيم المستفادة من الخطاب المسموع**  \_**الصحافة الصادقة تدافع عن حقوق البشر .**  \_ **الصحافة تنير العقول وتدافع عن الحقوق .**  \_ **انتشار الصحافة في المجتمع يسهم في رفع مستواه العلمي** | | | | | | | | | | | | التقويم المرحلي :  مرحلة التعرف على جزئيات النص  القدرة على تحديد حقيقة الإعلام ودوره    تحديد المعطيات  استخلاص القيم التربوية الواردة .  الاسترسال قي الحديث  بتقنية التفسير  القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون |
| مرحلة الختام | | ✪**الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية**  **اعتَرَضَ نادي» المجلّة الحائطيّة « على فكرة إنشاء الإذاعة المدرسيّة، بِدَعوى أنّه ينبغي توفير الجهود لخدمة المجلّة الحائطيّة. لكنّ قناعتك الرّاسخة بضرورة تنويع وسائل الإعلام في المجتمعات جعلَتْكَ تنتصر لمشروعك**  **استعن بالنّصّ )الصِّحافة الإلكترونيّة(، لإقناع الحاضرين بجدوى الوسائل المتعدّدة من مكتوبة ومسموعة ومرئيّة، ومن تقليديّة ومستحدثة.** | | | | | | | | | | | | تقويم حتامي  **نقد إعادة الإنتاج** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع2** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **فهم االمكتوب** | | **النشاط** | **قراءة مشروحة** | | **المحتوى التعلمي** | **الصحافة الالكترونية**  **خلوفي صليحة**  **ص 37** | | **الحصة الثانية** | **أقرأ نصي**  **و أتذوقه** |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | |
| الموارد المستهدفة | * **يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء** * **يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد** * **يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .** * يتعرّف على واقع الجريدة المطبوعة في ظل مزاحمتها من قبل الصحافة الإلكترونية. * يستخرج الصور البيانية ويشرحها * يتعرف على خصائص الأسلوب العلمي | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | |
| نتيجة بحث الصور عن صور جرائد | | | |
| **الوضعيات** | | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| مرحلة الانطلاق | | ✪**الانطلاق من وضعية تعليميّة :**  **عدد بعض وسائل الإعلام ؟**  **ج \_ وسائل الإعلام المطبوعة والسمعية والبصرية )**  **س \_ ما أقدمها ؟**  **ج \_ المطبوعة**  **س \_كيف كانت وكيف أصبحت ؟ س من سيطر عليها؟ س مالعوامل المساعدة ؟**  **أسلة سنجيب عليها من خلال قراءة نص الصحافة الالكترونية لخلوفي صليحة \_ ص 37** | | | | | | | | | | | تشخيصي :  يتذكر  يلاحظ  يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | | **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالقــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــراءة C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png**   * \_ **القراءة الصامتة البصرية لنص** **دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 32 وقراءة النص قراءة صامتة .** * **القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.** * **القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .**   ✪**مراقبة الفهم العام :**  **س \_ ما هي وسيلة الإعلام التي تحدّثت عنها الكاتبة ؟**  **ج \_وسيلة الإعلام التي تحدّثت عنها الكاتبة الجريدة الورقيّة .**  **س \_ اذكر بعض الوسائل التي نافستها الجريدة ؟**  **ج \_التلغراف والهاتف والمذياع .**  **س \_ من المنافس الأخطر للصحافة الورقيّة ؟**  **ج \_الصّحافة الإلكترونيّة**  ✪**ـ الفكرة العامّة : تربعت الصحافة المطبوعة على عرش الإعلام عدة قرون واجهت خلالها وسائل جديدة ومتطورة لكنّها اليوم عاجزة بين يدي الصّحافة الإلكترونيّة . هاتوا فكرة عامة**  **تنوع وسائل الإعلام المعاصر ودورها في نقل الأحداث والوقائع .**  ✪**قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة**  **تقسيم النص إلى فقراته الأساسية.ـ**  ✪**الأفكار الأساسية :**   * **الفقرة الأولى [ تعدّ الصّحافة ... الأولى ] قراءتها وتذليل صعوباتها :**   **س \_ من هي أمّ وسائل الإتّصال ؟**  **ج : الصحافة المطبوعة .**  **س \_ لم عدّت الصحافة المطبوعة أمّ وسائل الإتّصال ؟**  ج \_**لتربّعها على عرش الإعلام عدّة قرون .**  **س \_ ما الذي ساعد على ذلك ذلك ؟**  **ج \_اختراع المطبعة الأولى منتصف القرن الخامس عشر .**   * **أثري لغتي : تربّعت على عرش ... : هيمنت وسيطرت**   **سيطرت الصحافة المطبوعة على عرش وسائل الاعلام عدة قرون بفضل المطابع ، فما الفكرة التي ترونها مناسبة لهذا ؟**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالفكرة الأساسيّة الأولى :**  **دور المطابع في تربع الصحافة المطبوعة على عرش الإعلام لعدة قرون**  .   * **الفقرة الثانية [ ولقد مرّت... الجماهيريّ ] قراءتها وتذليل صعوباتها :**   **س \_ ما الذي ميز وسائل الإعلام المنافسة للجريدة ؟**  **ج \_تواكب الحدث لحظة بلحظة مدعّمة بالصّور الثّابثة العادية والملونة وبأفلام السينما والفيديو .**  **س \_ ما الأسلوب الذي انتهجته الصحافة المطبوعة لمنافسة وسائل الإعلام المختلفة ؟**  **ج \_على التّحليل التفسير و نشر المشوّقات لجمهور القرّاء من رياضة وحوادث وموضوعات مثيرة مركزة على كبار السّن**  **س \_ استخرج العبارة الدّالة على نجاح الصّحف رغم تلك الوسائل ؟**  **ج \_" استطاعت الصّحافة الورقيّة أن تصمد أمام كل التحدّيات ، ولم تنجح وسائل الاتصال الجديدة في زحزحتها ..."**  **استطاعت الصحافة المطبوعة الصمود أمام تحديات وسائل الإعلام المتطورة التي عملت على زحزحة مكاننتها بفضل السياسة التي انتهجتها . هاتوا فكرة مناسبة .**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالفكرة الأساسيّة الثانية :**  **نجاح الصحف وصمودها أما تحديات وسائل الإعلام الحديثة**   * **الفقرة الثّالثة [ ولكن سرعان ... الإلكترونيّة ] قراءتها وتذليل صعوباتها :**   **س \_ من هو المنافس الجديد الذي يهدد مكانة الصّحف ؟**  **ج \_ الشّبكة العنكبوتيّة لتبادل المعلومات .**  **س \_ ماذا تسمى الظّاهرة الإعلاميّة التي أنتجها ؟**  **ج \_الصّحافة الإلكترونيّة .**  **س \_ عدد العوامل المساهمة في دخولها مجتمعنا ؟**  **ج \_سهولة استخدام الإنترنت والتّطور الهائل الحاصل في مجال التقنيات الحديثة .**  **س \_ لم اعتبر أخطر من سابقيه من الوسائل الإعلاميّة ؟**  **ج \_كونه أكسب الصّحافة أهميّة بالغة في جميع مناحي الحياة ومجالاتها .**  **هيمنت الصحافة المطبوعة على عرش الأعلام واستطاعت مواجهة كل التحديات إلى أن ظهر شبح آحر يحاول قتل هذه الهيمنة . قدّموا فكرة تتناسب ومضمون الفقرة .**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png الفكرة الأساسيّة الثالثة :**  **الصحافة الاكترونية تهيمن وتسيطر على عرش الاعلام واضعة الصحافة المطبوعة في مأزق .**  ✪**أقوّم مكتسباتي**  **س \_ أين تكمن خطورة الصّحافة الإلكترونيّة على الصّحافة الورقيّة ؟**  **ج \_تكمن خطورتها في كونها مهوى الناس وقبلتهم ، لسهولة استخدامها من جهة ومسايرتها العصر وتزويد مستخدمها بكل جديد وكذا شموليتها جميع مناحي الحياة ومجالاتها من جهة ثانية ..**  ✪**أتذوّق نصّي : ـ استخدم كلا الفعلين استخداما مجازيا .**  **س \_ نوع النّصّ؟**  **النص عبارة مقالة اجتماعية ـ الغرض منها تصوير واقع الصّحف المكتوبة في عصر الانترنت .**  **س \_ ابحَث عن معنى»: ثورة المعلومات « ،» التّلغراف « ،» الإنترنت«**   * **ثورة المعلومات : جمع كم هائل من معلومات ذات قيمة لاستغلالها في شتى المجالات .** * **التلغراف : جهاز قديم لإرسال البرقيات اخترعه " صانويل ب مورس " عام 1844** * **الإنترنت : مكونة من : ENTER = عالمي ـ NET= شبكة ( شبكة عالمية ) وهي بالمفهوم المعاصر وسيلة اتصال حديثة .**   **س \_ ماذا تفهم من عبارة «ولقد » في بداية الفقرة الثّانية؟**  **ج \_تفيد " لقد " في بداية الفقرة الثّانية : التوكيد والتّحقيق . ( لقد + فعل ماض = التحقيق )**  **س \_ ماذا تفهم من عبارة «ولكن » في بداية الفقرة الثّالثة؟**  **ج \_تفيد " لكن " في بداية الفقرة الثّالثة : الاستدراك و التّوكيد ( توكيد وقوع التّنافس ).**  **س \_ هل تَجِدُ في النّصّ صوَرًا بيانيّة كثيرة؟ علّلْ.**  **في النّصّ صور بيانية كثيرة (الصِّحَافَة المَطْبوعَة أمَّ وَسائل الاتّصَالِ تشبيه بليغ ) (تربعت على عرش ... استعارة مكنية ) (الصُّحف ظلّت تقاومُـ استعارة مكنية ) \_**  **ولكن الصّحف ظلّت تقاوم ـ استطاعت الصّحافة الورقيّة أن تصمد ـ استعارتان ...) لأن طبيعة النمط التفسير تتطلب البيان كالتشبيه**  **س استخرج من النّصّ أسلوبًا إنشائيًّا. واستنتج الأسلوب الغالب فيه؟**  **ج \_يخلوّ النّصّ من الأساليب الإنشائيّة ـ الأسلوب المعتمد في النّصّ : الخبري .**  **س \_ استنتاج خصائص الأسلوب العلمي :**   * **وضوح الأفكار بسبب الاعتماد على الأسلوب المباشر البعيد عن الخيال .** * **استخدام المصطلحات العلميّة : المطبعة ـ التلغراف ـ الإنترنت ...** * **قلة الخرف اللفظي البديع ( الطباق ـ المقابلة ـ الجناس ...** * **التزام الموضوعيّة والبعد عن العاطفة .** | | | | | | | | | | | تكوينيالتقويم المرحلي :  يقرأ النص  يفهم النص  يحلل ويناقش الأفكار  يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .  يناقش  يتعهّد لغته .  يستنبط قيم النّص ومغزاه العام .  يبدي وجهة رأيه ويشارك أفكاره  يتذوّق جماليّات المقروء  المجاز  الاستعارة  الاسلوب العلمي |
| مرحلة الختام | | C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngأقوم مكتسباتي C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png  **أين تكمن خطورة الصّحافة الإلكترونيّة على الصّحافة الورقيّة؟**  **لخّص مضمون النّصّ بأسلوبك الخاص.** | | | | | | | | | | | ختامي :  يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع2** | **الإعلام والمجتمع** | **الميدان** | **فهم االمكتوب** | | **النشاط** | **قواعد اللغة** | | **المحتوى التعلمي** | **اسم الفاعل وعمله ص 39** | | **الحصة الثالثة** | **أستثمر نصي** |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | |
| **التاريخ** | **2017** | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | |
| الموارد المستهدفة | * **التّعرّف على اسم الفاعل وطريقة صياغته .** * **التعرف على عمل اسم الفاعل** * **القدرة على إعراب معموله إعرابا صحيحا .** * **ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة** | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | |
|  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوضعيات** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| مرحلة  الانطلاق | الانطلاق من وضعية تعليميّة :  **س- علام يدلّ الفعل ؟**  ج \_ **على وقوع حدث في زمن ما**  **س- وعلام يدلّ الفاعل ؟**  ج \_ **على الذي قام بالفعل**  **اليوم ستتعرّف على صيغة تدلّ على الحدث وصاحبه .** | تشخيصي :  يتذكر  يلاحظ  يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | **🕮 الأمثلة**   1. **ظلّت الصّحافة تقاوم المنافسة مُعتمِدَةً على الجِيلِ الكَبير من عَاشِقِي القِراءَةِ** 2. **أصبحت الصّحَافَة في مُواجَهة مُنَافِسٍ أخطر.** 3. **أَعَاجِزَةٌ الصّحَافةُ عن توفير التّشويق لقرّائها؟** 4. **الصّحَافيّ قائِلٌ الصّدْقَ.** 5. **التلفزيون مانحٌ المشاهدمتعةً.**   .**🕮** **الملاحظة والمناقشة** اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة  ـ **أقرأ الأمثلة ـ أناقشها ـ وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه :**  **س- ما نوع كلمة " عاشقي " ؟**  ج \_ **اسم**  **س- ما مفرده ؟**  **ج \_ عاشق**  **س- ما وزنها ؟**  **ج \_ فاعل**  **س- من أي فعل اشتقّت ؟**  **ج \_عَشِقَ**  **س- ما دلالة هذه الكلمة ؟**  **ج \_ دلّت على الحدث ( الفعل عشق) وصاحبه ( الذي قام به : الفاعل عاشق )**  **س- ماذا نسمّي هذه الصّيغة ؟**  **ج \_ اسم فاعل ـ**  **س- ما تعريف اسم الفاعل حسب ما فهمت ؟**  **ما ذا تستنتج من كلّ ما سبق ؟**  **🕮أستنتج**  **اسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث وصاحبه.** **أنا سامع عن التكنولوجيا الحديثة**  **س- ماعدد أحرف الفعل " عشق " ؟**  **ج \_ ثلاثة (فعل ثلاثيّ) .**  **س- سبق و أن عرفت أنّ اسم الفاعل ورد على وزن " فاعل " .حدّدوا الآن اسم الفاعل في المثال 2 ـ**  **ج \_ منافس**  **س- من أيّ فعل اشتقّ ؟**  **ج \_ من الفعل نافس**  **س- هل هذا الفعل ثلاثيّ ؟**  **ج \_ ليس ثلاثيا**  **س- هل صيغ اسم الفاعل هنا على وزن فاعل ؟**  **ج \_ لا**  **س- لم ؟**  **ج \_ لأنّ الفعل غير ثلاثي**  **س- حوّل الفعل نافس إلى المضارع**  **ج \_ ينافس .**  **س- قارن الآن بين الفعل المضارع (ينافس) واسم الفاعل (منافس)**  **ج \_ قلبت ياء الفعل المضارع ميما مضمومة في اسم الفاعل**  **س- إذن كيف يصاغ اسم الفاعل من الثّلاثي وغيره ؟**  **🕮أستنتج**  **صياغته :**  **يصاغ اسم الفاعل:**  **1)من الثلاثي على وزن فاعل . مثال : واقف,خارج,كاتب**  **2) ومن غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره.**  **مثال:مُنتظِر,مُقدِّم,مُسترشِد .**  **س- مِنَ المثال الثالث: استخرج اسم الفاعل؟**  **ج \_ عاجزة**  **س- من أين اشتق؟**  **ج \_ عجز**  **س- عوضه في الجملة بفعله. ثم أعرب**  **عَجِزَت الصّحَافةُ عن توفير التّشويق لقرّائها**  **عجزت : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث**  **الصحافة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره**  **س- من نوع الفعل عجز ؟**  **ج \_ لازم**  **س- هل تغيّرت الحركة الإعرابية لكلمة الصحافة لمّا سبقت باسم الفاعل ؟**  **ج \_ لم تتغيّر**  **س- ما الذي رفعها ؟**  **ج \_ اسم الفاعل**  **س- منَ المثال االرابع: استخرج اسم الفاعل. ثم هات فعله**  **ج \_ قاتل فعله قتل**  **س- وعوض اسم الفاعل بفعله في الجملة**  **ج \_ الصحافي قتل الصدق**  **س- أعرب**  **ج \_ قتل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو**  **الصدق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره**  **س- ما نوع الفعل قتل لازم أم متعدي ؟**  **ج \_ فعل متعدي**  **س- إذا كان الفعل هو من نصب " الصدق " فما الذي نصبها لمّا عوضناه باسم الفاعل ؟**  **ج \_اسم الفاعل**  **س- منَ المثال الأخير استخرج اسم الفاعل. ثم هات فعله**  **ج \_ قاتل فعله مانح**  **س- وعوض اسم الفاعل بفعله في الجملة**  **ج \_ التلفزيون منح المشاهد متعة**  **س- أعرب**  **ج \_ منح : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو**  **المشاهد: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره**  **المشاهد: مفعول به أوثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره**  **س- ما نوع الفعل قتل لازم أم متعدي ؟**  **ج \_ فعل متعدي إلى مفعولين**  **🕮أستنتج**  **عمل اسم الفاعل**   * **يرفع فاعلا فقط إذا كان فعله لازما، مثال: هذا الخبر البارز أثرُه.** * **وينصب مفعولا به إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد، مثال: الصحافي قائلٌ الصدقَ** * **ويرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا كان الفعل متعديا لمفعولين، مثال: التلفزيون مانحٌ المشاهد متعةً.** | تكوينيالتقويم المرحلي :  يقرأ  يفهم  يحلل  يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة  يتدرب على صياغة اسم الفاعل  يتعرف على عمل اسم الفاعل |
| مرحلة الختام | **🕮أوظف تعلماتي**  **أوظّف تعلماتي : ص 34 :**   * **عد إلى نصّ )الصّحافة الإلكترونيّة( واستخرج كل أسماء الفاعلين الواردة فيه وبيّن لأفعال التي اشتقت منها.** * **صغ أسماء فاعلين من الأفعال الآتية، ثمّ زِنْهَا وضَعْها في جمل مفيدة: وَعَدَ - سَعَى – استَقَام** * **ألِّفْ فقرة موجزة تشرح فيها سبب تفضيلك للصحافة المرئيّة )التلفزيون( على حساب الصّحافة المكتوبة، موظّفا اسم الفاعل عاما في حالتي كون فعله لازما ومتعدّيا** | ختامي :  يثبت ويرسخ ما تعلّم . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع2** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **انتاج االمكتوب** | | **النشاط** | **تعبير كتابي** | | **المحتوى التعلمي** | **الفقرة التّفسيريّة (02)** | | **الحصة الرابعة** | أكتُبُ | | |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | | | |
| الموارد المستهدفة | * **التعرّف على الفقرة التفسيريّة من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها** * **كتابة فقرة تفسيريّة.** * **تمييز الفقرة التفسيريّة عن غيرها .** | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | | | |
| صورة ذات صلة | | | | | |
| **المراحل** | | **سير نشاطات المعلم والمتعلم** | | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | | 🕮ـ **وضعية الإنطلاق :**  الذكير بمفهوم الفقرة التفسيرية | | | | | | | | | | | | **تشخيصي :**  **يتبيّن فائدة وضوح الكلام** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | | 🕮**أتعرف . ـ أتعرّف :**  **تُعَدُّ الصّحافة المطبوعة أمّ وسائل الاتّصال الشّعبيّة كلها، ولقد تربعّت على عرش الإعلام لعدّة قرون منذ أن اخترعت المطبعة الأولى في منتصف القرن الخامس عشر، وانطلقت بذلك ثورة المعلومات الأولى. ولقد مرّت الصّحيفة الورقيّة بتطوّرات عديدة، وواجهت منافسة قوية بعد تطوّر وسائل الاتّصال....**  **س- عمّ تتحدّث الفقرة ؟**  **ج \_ عن الصّحافة المطبوعة .**  **س- ما سبب هيمنتها ؟**  **ج \_ ظهور المطابع .**  **س- أين ذكر موضوع الفقرة ؟**  **ج \_ في أوّلها .**  **س- بم تبعت جملة المحتوى ( تعد الصّحافة المطبوعة ...) ؟**  **ج \_ بمعلومات تشرحها .**  **س- ما المعلومات التي قدّمتها الفقرة ؟**  **ج \_ الصّحافة المطبوعة أمّ وسائل الاتصال ـ تربّعت على عرش الإعلام ـ مرّت بتطوّرات عديدة ـ واجهت منافسات قويّة ....**  **س- هات من الفقرة بعض المصطلحات العلميّة .**  **ج \_ الإعلام ـ المطبعة ـ وسائل الاتصال..**  **س- ما نوع الصّورة في قوله : " تربّعت على عرش الإعلام "**  **ج \_ كناية على الهيمنة .**  **من خلال ما تقدّم كيف يُبْنَى النّص التّفسيريّ ؟**  **🕮استخلص**   * **يبدأ النّص التّفسيريّ بعنوان يُعرّف بالموضوع، ومقدّمة تحدّدُ الظّاهرة التي سيتمُّ تفسيرها.** * **تُستخدَمُ في النّص التفسيريّ عبارات وفقرات تصف الظّاهرة اعتمادا على السّبب والنتيجة.** * **يُوظّفُ النّصُّ التفسيريّ المصطلحات العلميّة المرتبطة بالموضوع.** * **يستخدمُ النّص التفسيريّ الفعل في الزمن الحاضر والأفعال الدالة على الحركة.** * **يوظفُ النّصّ التفسيريّ الجمل التي تحتوي على التّشبيه والتّصوير لتوضيح المعنى.** | | | | | | | | | | | | **التقويم المرحلي**  **يناقش يبدي رأيه ووجهة نظره**  **يستنبط**  **أحكام**  **الخلاصة .**  **يتعرّف**  **على**  **الفقرة التفسيريّة وبعض أحكامها .** |
| **مرحلة الختام** | | **🕮** **أتدرب .**  **حرّر فقرة قصيرة تشرح فيها دور الإذاعة في نشر الوعي بين المواطنين**.  **🕮**حل الوضغية الجزئية الأسبوعية الثانية  **خوفًا على المجلّة الحائطيّة من الانقطاع، وحرصًا على استمرار القائمين عليها، وحفاظًا على مشاركة التّلاميذ في أركانها، طلب منك المدير تأجيل النّظَر في مشروع الإذاعة المدرسيّة.**   * **استثمر مواردك الجديدة، ووظّف رصيدك اللّغويّ من أجل كتابة فقرة تتناول فيها:** * **التّأكيد على ضرورة تنويع وسائل الإعلام، وأنّ الإذاعةَ تخدمُ المجلّةَ كما تخدمُ المجلّةُ** **الإذاعةَ.** * **التّعهّد بضمان مشاركتك في المجلّة بصفة دوريّة.** | | | | | | | | | | | | تقويم حتامي  **يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم** . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع3** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **فهم المنطوق** | | **النشاط** | **تعبير شفوي** | | **المحتوى التعلمي** | **الإعلام الجديد**  **د سعود صالح**  **ص 41** | | **الحصة الأولى** | **أصغي وأتحدث** | |
| **الأستاذة** | **نجمة معيريف** | | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | | |
| الموارد المستهدفة | * **يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء** * **يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد** * **يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .** * **يتعرف على ماهية الشبكة العنكبوتية ودورها في حياة الإنسان** * **القدرة على التحليل والتعليل والتحليل و الإقناع** | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | | |
| ما أهمية الانترنت في حياتنا | | | | |
| **المراحل** | | **سير نشاطات المعلم والمتعلم** | | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| مرحلة الانطلاق | | ✪**الانطلاق من الوضعية التعلمية *:***  **أردت أن تطلع على أخبار جريدة النهار لكن الأمطار الغزيرة منعتك من الخروج مالحل الذي لجأت إليه**  **ج-زيارة موقع الجريدة على النت**  **هذا ما سنعرفه من خلال النص المسموع الإعلام الحديث** | | | | | | | | | | | | تشخيصي :  الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الحطاب |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | | ✪**التوجيهات : المهمّات :**  **أ \_ استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه .**  **ب \_ـ استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة.**  ✪ ـ **إسماع النّص المنطوق :**  ✪**القراءة النموذجية الأولى : الإعلام في خدمة المجتمع**  (**قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).**   * **أسئلة اختبارية حول مضمون النص لاستخراج الفكرة العامة**   **س\_** ما أبرز وسيلة اتّصال في عصرنا الرّاهن ؟  **ج- الشبكة العنكبوتية .**  **س\_ما مفهوم الاعلام الجديد** ؟  **ج- عملية عرض العالم الجديد بكل أبعاده العقلية والسياسية والاقتصادية من دون حاجات إلى عبارات .**  **س\_ عدد بعض أدوار الشبكة العنكبوتية**  **ج- لتواصل مع الآخرين في أي مكان بالعالم مهما كانت المسافات بعيدة من خلال غرف الدردشة والمحادثات. ا**  **تسهل وتسرّع نقل أي معلومات أو بيانات أو صور في أقل من ثانية إلى أي مكان بالعالم.**  **تساعد على عمليات البحث عن المعلومات والكلمات التي لا نعرف معناها،**  **من خلال ما سبق تيقنت أن الشبكة العنكبوتية من أبرز و أشهر وسائل الاعلام الجديد لما تلعبه من دور فعال في حياة الانسان .هات فكرة عامة للنص المسموع**  **الفكرة العامة**  **ماهية الشبكة العنكبوتية وتربعها على عرش الإعلام الحديث بفضل الدور الفعال الذي تلعبه في حياة الإنسان**  ✪**القراءة النموذجية الثانية**  **(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى**  C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png**مناقشة محتوى النص وتحليله وإثرائه**  **س\_** اذكر مظاهر تأثّر حياة النّاس بمخترعات القرن العشرين ؟  **ج- تأثّروا بها تأثرا جذريا ا ، ممّا أدّى إلى ظهور ابتكارات ) السيارات \_ التلفزيون \_ الراديو \_ الكومبيوتر )**  **تأثر الإنسان بمخترعات القرن العشرين**  **س\_** **ما الجديد الإعلامي الذي أتت به الشبكة العنكبوتية ؟ وما تأثيره على مناحي حياة الإنسان ؟**  **ج- ظهور شبكات التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك والتويتر حيث غيرت طريقة تواصل الناس وتفاعلهم ، وطريقة تسويق المنتوجات وتعامل الحكومات ....**  **الجديد الإعلامي وأثره على مناحي حياة الإنسان**  **س\_** **ماذا تُتِيح مواقع التّواصل الاجتماعيّ لمستخدِميها؟** **استخرج ثلاثة أمثلة.**  **ج-** **نتج عنه وضع صفحة شخصية عامة معروضة وكذلك امكانية تكوين علاقات شخصية الأمثلة**   * **يمٌكن أن تستخدم لوصف المواقع ذات الطّابع الاجتماعي .** * **مجموعات النّقاش الحي .** * **غرف الدردشة**   **فوائد مواقع التواصل الاجتماعي على مستخدميها**  **استخلص المغزى العام للخطاب المسموع**  **الشبكة العنكبوتية وسيط متعدد المصادر بالرغم من كثرة الاكتشافات والمخترعات العلمية والتكنولوجية، وسيظل اكتشاف الإنترنت علامةً فارقةً ومميزةً في تاريخ البشرية،**  **ـ**✪ **أنتج مشافهة**  **تحدّثْ عن تغيير الإنترنت لمفاهيم الاتّصال، مستعينًا بما سمعتَ**  **تكليف التلاميذ بإنتاج النص شفويا مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ودور الأستاذ في هذه المرحلة المراقبة والتوجيه والتنشيط و التعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعطيات مع التشجيع وبث روح التنافس بين تلاميذه .** | | | | | | | | | | | | التقويم المرحلي :  مرحلة التعرف على جزئيات النص  القدرة على تحديد حقيقة الإعلام الحجديد    تحديد المعطيات  استخلاص القيم التربوية الواردة .  الاسترسال قي الحديث  بتقنية التفسير  القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون |
| مرحلة الختام | | أنجر واجبي  **استعِنْ بالشّبكة العنكبوتيّة في البحث عن المعاني الأصليّة للمصطلحات: الفيسبوك، التويتر، اليوتوب.**  **الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة**  **على ذِكرِ الصّحافة الإلكترونيّة، بادرَكَ» نادي الإعلام الآلي » « بالقول: » إنّ ما تُتيحُه شبكات التّواصُل الاجتماعيّ مِن إمكاناتٍ إعلاميّة لا يُمكِن أن يُقارَن بكلّ الوسائل التّقليديّة مجتمعةً. فلماذا إضاعة الجُهود في تعديدها، بينما الفرصة في الانتقال إلى استغلال إمكانات الأنترنت في الإعلام المدرسيّ، فاحتَجْتَ إلى بيان مخاطر الإعام الجديد، وكيفيات استخدامه بِرَشادٍ. «**  **استعن بالنّصّ )دليل الفيسبوك(، لتتبيّن أخطار الشّبكات الاجتماعيّة، وكيفيّات اغتنام منافعها وتفادي مضارّها.** | | | | | | | | | | | | تقويم حتامي  **نقد إعادة الإنتاج** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع3** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **فهم االمكتوب** | | **النشاط** | **قراءة مشروحة** | | **المحتوى التعلمي** | **دليل الفيسبوك**  **آن كولير ولاري ماجد**  **ص 42** | | **الحصة الثانية** | **أقرأ نصي**  **و أتذوقه** |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | |
| الموارد المستهدفة | * **يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء** * **يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد** * **يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .** * يتعرّف على سلبيات و ايجابيات الفيسبوك * يستخرج الصور البيانية ويشرحها * يتعرف على خصائص الأسلوب العلمي | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | |
| نتيجة بحث الصور عن الفيس بوك عربي | | | |
| **الوضعيات** | | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| مرحلة الانطلاق | | ✪**الانطلاق من وضعية تعليميّة :**  **إنّ مواقع التّواصل الاجتماعيّ بسرعة انتشارها وإمكان استخدامها مِن كافّة فئات المجتمع، في كلّ المناطق والأوقات**  **س \_ اذكر بعضها ؟**  **ج \_ التويتر \_ الفايبر \_ الانستغرام الفيسبوك ....**  **تنتطرق اليوم إلى إحد هذه المواقع من خلال قراءة نص دليل الفيسبوك** | | | | | | | | | | | تشخيصي :  يتذكر  يلاحظ  يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | | **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالقــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــراءة C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png**   * \_ **القراءة الصامتة البصرية لنص** **دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 42وقراءة النص قراءة صامتة .** * **القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.** * **القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .**   ✪**مراقبة الفهم العام :**  **س \_ ما مضمون النّص ؟**  **ج \_ الفيس بوك .**  **س \_ اُذكُر مظاهر أهمّيّة موقع التواصل الاجتماعيّ «فيسبوك**  **ج \_ التعارف \_ تبادل الثقافات \_ تكوين صداقات \_ البحث ... .**  **س \_ للفيس بوك وجهان مختلفان ، حدّدهما ؟**  **ج \_له إيجابيات وسلبيات .**  ✪**ـ الفكرة العامّة : يعتبر الفيسبوك إحدى وسائل الاتصال الاجتماعي الحديثة لأهميته تكمن في طريقة استخدامه صغ ذلك في فمرة عامة للنص**  **فيس بوك من أوائل المواقع المنتمية لفئة الشبكات الاجتماعية له إيجابيات و سلبيات**  **الفيسبوك موقع اجتماعي يجمع بين المنافع والمضار**  ✪**قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة**  **تقسيم النص إلى فقراته الأساسية.ـ**  ✪**الأفكار الأساسية :**   * **الفقرة الأولى [الفيس بوك ... على السّواء] قراءتها وتذليل صعوباتها :**   1ـ ماهو الفيس بوك ومن أنشأه ؟  **ج \_أحد مواقع التواصل الاجتماعي أنشأه " مارك زوكربيرج" سنة 2004**  **س \_ كم بلغ عدد مستخدميه ؟**  **ج \_ يزيد عدد مستخدميه عن ثمانمائة مليون مستخدِم**  **س \_ بأي لغة يستخدم الفيسبوك ؟**  **ج \_ يستخدم أكثر من سبعين لغة**  **س \_ ما هو السن المسموح به لفتح صفحة على الفيسبوك ؟**  **ج \_ يشترط أن يتجاوز المستخدم سن 13 ـ يتصفّحة الكبار والصّغار .**  وصول عدد متصفّحي الفايس بوك إلى 800 مستخدم دليل قاطع على نجاح صاحب الموقع ليكون رائد مواقع التّواصل الاجتماعي عنون هذه الفقرة ؟  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالفكرة الأساسيّة الأولى :**  **التعريف بموقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك**  .   * **الفقرة الثانية [إنّ الأطفال ... المراهقة] قراءتها وتذليل صعوباتها :**   **س\_ ما هي أسباب استعمال الفيسبوك من طرف الأطفال حسب النّصّ؟**  **ج \_ التواصل الاجتماعي ، وقضاء الأوقات مع الأصدقاء ـ التّعاون في أداء الواجب المدرسي ـ التّعبير عن الذّات وتشكيل الشّخصيّة الذي يحدث في مرحلة المراهقة .**  **س\_ وأيّ هذه الأسباب أقوى حسب رأيك؟**  **ج \_ التواصل الاجتماعي ، وقضاء الأوقات مع الأصدقاء**  **س \_ ما رأيك في هذه الاستخدامات ؟**  **ج \_ ايجابية**  **الفيس بوك يساعدك على التواصل مع الأصدقاء وتكوين مجموعات للدراسة صخ ذلك في الفكرة الثانية**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.pngالفكرة الأساسيّة الثانية :**  **إيجابيات استخدام الفايس بوك لدى الأطفال .**   * **الفقرة الثّالثة [تتضمّن ... غير الآمنة] قراءتها وتذليل صعوباتها :**   **س \_ عَدِّدِ المخاطِرَ المحتملة الّتي تهدّد روّاد فضاءات التّواصل الاجتماعيّ حسب النّصّ؟**  **ج \_ تعرض الأطفال للمضايقة أو التّعدّي عبر الإنترنت ـ نشر المستخدمين معلومات شخصيّة من شأنها أن تستخدم في التّلاعب بهم .... ـ قضاء وقت طويل جدّا على الإنترنت وعدم الموازنة بين الأنشطة ـ التعرّض لمحتوى غير لائق** .  **س \_ وهل تراها أخطارًا حقيقيّة في واقعك؟**  **ج \_نعم .**  **س \_ ما نصيحة الكاتب لأولياء الأمور في سبيل حماية أطفالهم ؟**  **ج \_يجب أن يتيقّنوا أنّ التّواصل عبر النّث قد يتسبب لهم بضرر بالغ في حياة الأطفال**  **يشكل الفيسبوك خطرا كبيرا خاصة على الأطفال الأمر الذي ستوجب تدخل الأولياء ومراقبة الأبناء تفاديا لهذه الأخطار**  **C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png الفكرة الأساسيّة الثالثة :**  **الفيسبوك نقمة على الأطفال في حال غياب رقابة الأولياء**  **س \_ هل تُحِبُّ أن تكون مِن رُوّاد الفيسبوك؟** **ولماذا؟**  **ج \_نعم للتعرف على ثقافة الشعوب وبناء صدقات عبر انحاء العالم والدراسة**  **س \_ استخرج القِيَم التي تضمّنتها الفقرة الأخيرة.**  **الفيسبوك سلاح ذو حدين : اذا استعمل في النفع العام كان نعمة ، أما إذا استعمل في الشر و الاساءة الى الناس فهو نقمة.**  ✪**أقوّم مكتسباتي**  **س \_ هل يمثّل انتشار مواقع التواصل الاجتماعيّ تهديدًا للإعلام التّقليدي؟ علّلْ إجابتك.**  **ج \_إن انغلاق المنظومة الإعلامية التقليدية على نفسها بطريقة جعلتها غير قادرة على مواكبة تحولات المنظومة الاتصالية الجديدة يُعدُّ في حدِّ ذاته خطرًا على الإعلام التقليدي. لذلك، فإن تلك المنظومة مطالبة بالعمل على التَّكيُّف مع البيئة الإعلامية الجديدة، التي فرضت تَغَيُّرًا في عالم مهنة الصحافة، وكرَّست أساليب جديدة لِتَلَقِّي الجمهور للأخبار والمعلومات، وحَرَمَت الصحافة الورقية من الاحتكار الذي كانت تنعم به**.  ✪**أتذوّق نصّي : ـ**  **س \_ نوع النّصّ؟**  **النص عبارة مقالة اجتماعية ـ الغرض منها بيان ايجابيات وسلبيات الفيس بوك**  **س \_ اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنّصّ.**  **ج \_ العنوان المقترح : إيجابيات الفايس بوك وسلبيّاته ـ الفضاء الأزرق\_ الفيسبوك بين المد والجزر**  **س \_ ما نوع الجملة التي ابتدأ بها النّصّ؛ اسميّة أم فعليّة؟ ولماذا؟**  **ج \_** **ابتدأ النّص بجملة اسميّة ، عرض موضوعه وعرّف به وهذا يقتضي أن تكون اسميّة تدلّ على الدوام والثبوت .**  **س \_ عدِّد الجُمَل التي تليها في الفقرة الأولى، ولماذا وردَت فعليّة؟**  **ج \_ الجمل التي تلتها في الفقرة الأولى : أنشأه " مارك زوكربيرج " ـ ويزيد عدد مستخدمي الفايس \_ يشترط الموقع \_ ـ يضمّ الموقع بين مستخدميه ...**  **وقد وردت فعلية لأنّه في مقام سرد ونقل للأحداث وفق تسلسلها الزّمنيّ**  **س \_ ماذا تفهم من عبارة: «لِذا لا بُدَّ أنْ ... »؟ ألّفْ عبارتين على هذا المنوال.**  **ج \_ أفهم من عبارة " لذا لا بدّ أن ... " :**  **تدل على الضرورة أو الاضطرار لفعل أمر ما،وهي تؤدي معنى (يجب) أو (ينبغي).تأليف عبارتين على المنوال نفسه :**  **\_ الامتحانات على الأبواب لذا لابد أن أراجع دروسي**  **\_ لا بد لك من أن تجتهد.** | | | | | | | | | | | تكوينيالتقويم المرحلي :  يقرأ النص  يفهم النص  يحلل ويناقش الأفكار  يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .  يناقش  يتعهّد لغته .  يستنبط قيم النّص ومغزاه العام .  يبدي وجهة رأيه ويشارك أفكاره  يتذوّق جماليّات المقروء  المجاز  الاستعارة  وظيفة الجمل الاسمية  التعرف على اسلوب الاضرورة |
| مرحلة الختام | | C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png**أوظف تعلماتي** C:\Users\user\Desktop\_Messenger__files\1f31f.png  **ترجِمْ مضمون النّصّ إلى إرشادات عمليّة يستفيد منها زملاؤك ممن لهم حسابات شخصية في مواقع التواصل الاجتماعيّ.** | | | | | | | | | | | ختامي :  يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع3** | **الإعلام والمجتمع** | **الميدان** | **فهم االمكتوب** | | **النشاط** | **قواعد اللغة** | | **المحتوى التعلمي** | **لا النافية للجنس ص 44** | | **الحصة الثالثة** | **أستثمر نصي** |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | |
| **التاريخ** | **2017** | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | |
| الموارد المستهدفة | * **التعرف على معنى لا النافية للجنس** * **يدرك عملها .** * **يحدد شروطها** * **يميز بين أنواع لا النافية للجنس** | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | |
| نتيجة بحث الصور عن معنى لا النافية للجنس | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوضعيات** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| مرحلة  الانطلاق | الانطلاق من وضعية تعليميّة :  **س- لا ترجل الصلاة لا يوجد مشاغب في القسم مانوع لا في كل مثال**  ج \_ **لا الناهية \_ لا النافية**  **اليوم ستتعرّف على نوع آحر من لا وهو لا النافية للجنس .** | تشخيصي :  يتذكر  يلاحظ  يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات  مرحلة بناء التعلمات | **🕮 الأمثلة**   1. **لا خبرَ صحيحٌ.** 2. **لا خائنَ أمانةٍ شريفٌ.** 3. **لا ناشراً كذبَه محترمٌ.**   .**🕮** **الملاحظة والمناقشة** اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة  ـ **أقرأ الأمثلة ـ أناقشها ـ وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه :**  **س- استخرج أداة النفي في الأمثلة السابقة ؟ هل دخلت على أفعال أم أسماء؟**  ج \_ **لا ودخلت على أسماء**  **س- ماذا نفت في كل مثال ؟**  **ج \_ صحة الخبر \_ الشرف عن الخائن \_ الاحترام عن ناشر الكذب**  **عرف لا النافية للجنس ؟**  **🕮أستنتج**  **لا النافية للجنس أحد حروف النفي التي تدخل على الجملة الاسمية فتنفي جنس خبرها عن جنس اسمها**  **س- تأمل المثال الأول احذف لا وأعد قراءة المثال واضبطه بالشكل ؟**  **ج \_ الخبر صحيح**  **س- اعربه ـ**  **ج \_ مبتدأ + خبر**  **س- أدخل عليها إن ؟**  **ج \_ إن الخبر صحيح**  **س- ماذا تستنج ؟**  **🕮أستنتج**  **لا النافية للجنس تعمل عمل إن فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى اسمها**  **مثل لا صانع مهمل**  **لا ، النافية**  **صانع ، اسم لا النافية للجنس مبني عل الفتح**  **مهمل: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الطاهرة على آخره**  **س- كيف جاء اسم وخبر لا النافية للجنس من حيث التعريف ةالتنكير ؟**  **ج \_ نكرة**  **س- هل هناك كلمات فصلت بين لا النافية للجنس واسمها ؟**  **ج \_ لا**  **س- هل اتصلت لا بحرف جر**  **ج- لا ؟**  **من خلال ما سبق حدد شروط لا النافية للجنس**  **🕮أستنتج**   * **أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين .  مثل   : لا شبابَ باقٍ** * **ألاَّ يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل مثل : لا ماءَ في البيت ولا زادَ .** * **لا تسبق بحرف جر الباء ، فإذا سُبِقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء .**   **س- نعود للمثال الأول كيف جاء اسم لا مفرد أم جملة ؟**  **ج \_مفرد**  **س- ما الحركة الإعرابية التي ظهرت عليه ؟**  **ج \_الفتحة**  **س- قم بالإعراب ؟**  **ج \_ لا :   نافية للجنس حرف مبني على السكون**  **-  خبر: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .**  **صحيج: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على ’خر ه .**  **س- عد للمثال الثاني وعين اسم لا النافية للجنس ؟**  **ج \_خائن أمانة**  **س- كيف جاء ؟**  **ج \_مضافا**  **\_ لا :   نافية للجنس حرف مبني على السكون**  **-  خائن : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .**  **أمانة : مضاف إليه مجلرور وعلامة جره الكسرة على آخره**  **شريف : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على ’خر ه**  **س- عد للمثال الثالث وعين اسم لا النافية للجنس ؟**  **ج \_ناشر كذبة**  **س- كيف جاء ؟**  **ج \_شبيه بالمضاف**  **ما أنواع اسم لا النافية للجنس ؟**  **يبنى على الفتح إذا كان اسم لا مفرداً أو جمع تكسير .**  **مثل :  لا رجلَ منافق :         رجل  : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .**  **- لا رجالَ منافقون :         رجال : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .**  **2 -   إذا كان اسم لا (مثنى -  جمع مذكر سالم) فإنه يبنى على الياء**  **مثل :  لا رجلين هنا :       رجلين  : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه مثنى**  **- لا مهملين بيننا:    مهملين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .**  **3 -   إذا كان اسم لا (جمع مؤنث سالم) فإنه يبنى على الكسر**  **مثل :  لا  مهملاتِ  بيننا\_  مهملاتِ  : اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر**  **أن يكون اسمها مضافاً ( يأتي بعده مضاف إليه نكرة فقط ) ، فإذا كان كذلك فإنه يجب أن يكون معربا منصوبا .**  **مثل : لا رجلَ سوءٍ محبوبٌ .   رجل :  اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة**  **يكون اسمها شَبيهاً بالمضاف وهو ما اتصل به شيء  يتمم معناه ، وهو معرب ،**  **وهو غالباً اسم مشتق منون [ اً ]  (اسم فاعل - اسم مفعول -  صيغة مبالغة ...)**  **مثل : لا بائعاً دينَه بدنياه رابحٌ .         - لا كريماً خلقُه مهان .** | تكوينيالتقويم المرحلي :  يقرأ  يفهم  يحلل  يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة  يتدرب على صياغة اسم الفاعل  يتعرف على عمل اسم الفاعل |
| مرحلة الختام | **🕮أوظّف تعلماتي : ص 44**   * **بيّن فيما يأتي اسم )لا( وخبرها ونوع اسمها من حيث الإعراب والبناء.** * **لا وسيلة اتّصال تحتكر الخبر .** * **لا مسيئا الأدب نافع في المجتمع.** * **لا طاعة لكاذب.** * **لا شائعاتٍ رائجة في بلدنا.**   **الحل**   |  |  | | --- | --- | | **اسم لا النافية للجنس** | **نوعه من حيث البناء و الإعراب** | | **وسيلة اتصال** | **مضاف معرب** | | **مسيئا الأدب** | **مضاف معرب** | | **طاعة** | **مفرد مبني** | | **شائعات رائجة** | **شبيه بالمضاف معرب** |   **قد تدمّر وسائل الإعلام - إذا لم تلتزم بأخلاقيّات المهنة - في ساعة ما تبنيه الأسرة في أيّام.**  **توسّع بالشّرح في هذه الفكرة بمقدار خمسة أسطر.** | ختامي :  يثبت ويرسخ ما تعلّم . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المقطع الثاني**  **الأسبوع3** | **الإعلام والمجتمع** | | **الميدان** | **انتاج االمكتوب** | | **النشاط** | **تعبير كتابي** | | **المحتوى التعلمي** | **الفقرة التّفسيريّة (03)** | | **الحصة الرابعة** | أكتُبُ | | |
| **الاستلذة** | **نجمة معيريف** | | | | |
| **التاريخ** | **2017** | | **الزمن** | **1ساعة** | **االمستوى** | | | **ثالثة متوسط** | | **المتوسطة** | **عجاتي محمد بريكة** | | | | |
| الموارد المستهدفة | * **التعرّف على أنواع الفقرة التفسيريّة** * **كتابة فقرة تفسيريّة تجمع بين أنواع التفسير** | | | | | | | | | **الوسائل** | **دليل الأستاذ \_ كتاب التلميذ \_ السبورة** | | | | |
| صورة ذات صلة | | | | | |
| **المراحل** | | **سير نشاطات المعلم والمتعلم** | | | | | | | | | | | | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | | ـ **وضعية الإنطلاق :**  الذكير بمفهوم الفقرة التفسيرية | | | | | | | | | | | | **تشخيصي :**  **يتبيّن فائدة وضوح الكلام** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | | 🕮**أتعرف .**  **قراءة الفقرة المرفقة ص 45 قراءة أنموذجية ثم فردية من قبل أجود المتعلمين قراءة .**  **س\_ ما هو الفيس بوك ؟**  **ج \_أشهر مواقع التواصل الاجتماعيّ ...**  **س\_ ما فائدة معرفة إيجابيّاته وسّلبياته ؟**  **ج \_الاستفادة من الأولى واجتناب الثّانية .**  **س\_ لماذا يستخدم ؟**  **ج \_للتّعارف وإنجاز الواجبات المدرسيّة وتكوين الذّات ...**  **س\_كيف يجب التعامل معه ؟**  **ج \_بعقلانية وحذر شديد محاولين الاستفادة منه .**  🕮**أستنتج أنواع التّفسير :**   1. **التّفسير بالوصف : من خلال الاهتمام بالكيفيّة مثل : كيف نتعامل مع الفايس بوك؟** 2. **التّفسير بالشّرح والتّأويل .** 3. **التّفسير بالمبرّرات والأسباب .** | | | | | | | | | | | | **التقويم المرحلي**  **يناقش يبدي رأيه ووجهة نظره**  **يستنبط**  **أحكام**  **الخلاصة .**  **يتعرّف**  **على**  **أنواع**  **الفقرة التفسيريّة** |
| **مرحلة الختام** | | **🕮** **أتدرب .**  **في فقرة قصيرة اشرح كيفية فتح حساب في الفيسبوك. ثم علّل الإقدام على فتحه، أوالإحجام عن ذلك، حسب رأيك.**  **🕮**حل الوضغية الجزئية الأسبوعية الثالثة   * **افتتح مقهى الإنترنت بجوار المتوسّطة، وكان التّلاميذ يقصدونه للاستعانة بالشّبكةفي جمع المعلومات اللازمة لإنجاز البُحوث. ولكنّ كثيرا منهم كانوا يدخلونولايخرجون؛ يمكثون طويا حتى صار لديهم إدمانٌ على ذلك.** * **اُكتُبْ في صفحة واحدة موضوعًا تشرح فيه خطورة الظّاهرة، وتدعوهم للاستخدام الوجيه لهذه الوسيلة** * **التَمِسْ مِن صاحب المقهى طبع المقال وتعليقه على واجهة المحلّ.** | | | | | | | | | | | | تقويم حتامي  **يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم** . |