**الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة**

**وزارة التّربية الوطنيّة**

 **الأستاذة : نجمة معيريف
مفتّشيّة التّعليم المتوسّط لمادّة اللّغة العربيّة المستوى : السنة الرابعة المتوسطة
المتوسطة : غجاتي محمد بريكة العام الدراسي 2018\_ 2019**

**المخطّـط السّنـويّ لبنـاء التّعلّمـات : لغة عربية و تربية إسلامية**

**الكفاءة الشّاملة : يتواصل المتعلّم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغّمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها ،وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيّات تواصليّة دالّة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الكفاءة الختاميّـة لميـدان إنتاج المكتــوب** | **الكفاءة الختاميّـة لميـدان فهـم المكتــوب** | **الختاميّـة لميـدان فهـم المنطــوق** |
| **ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط لا تقل عن 16 سطرا بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيّات تواصليّة دالّة .** | **يقرأ نصوصا شعريّة ونثريّة متنوّعة الأنمـاط قراءة تحليلية مسترسلة ومنغمة لا تقل عن مائتين وستين كلمة مشكولة جزئيا .. محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما .** | **يتواصل مشافهة بوعي وبلسان عربي سليم ولغة منسجمة**  **يفهـم معانـي الخطـاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتفاعل معه.****ينتج خطابات شفهيّـة مسترسلة محتـرما أساليب تناول الكلمة، في وضعيّات تواصليّة دالّة .**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التربية الإسلامية**  | **إنتاج المكتوب** | **فهم المكتوب** | **فهم المنطوق ( تعبير شفهي)** | **المقاطع** | **مستوى الكفاءات الختامية** |  | **الأشهر** |
| **البناء اللغوي** | **القراءة ودراسة نص** |
| **تقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــم تشخيـــــــــــــــــــــــــصي** | ➋ | سبتمبر |
| **سورة النبأ ج1** | **كتابة نص وصفي** | **الجملة البسيطة****( الفعلية والاسمية)** | **من شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم 46****( المجاز اللغوي)** | **خلق المسلم206**  | قضايا اجتماعية |  **يستمع إلى خطابات وصفية وتوجيهية, ✍** **يلخص شفهيا النص المسموع ,✍** **يقرأ نصا وصفيا بأداء حسن ✍****ويستخرج فكرته العامة و أفكاره الأساسية.****ينتج نصا وصفيا و توجيهيا ,✍** | ➌ |
| **الإيمان باليوم الأخر**  | **كتابة نص توجيهي1** | **الجملة المركبة****( الفعلية والاسمية)** | **الناشئ الصغير 24****(الطباق وأثره)** | **انتضار الثورة الجزائرية206** | ❹ |
| **الحج أحكامه وحكمه ج1** | **الإنتاج الكتابي** | **الجملة الواقعة مفعولا به** | **في الحث على العمل 104 ( الاقتباس والتضمين \_الكتابة العروضية\_ الروي)** | **أحب العاملين 108** | ➊ | أكتوبر |
| **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة**  |
| **من آداب المسلم في أسرته ج 1** | **كتابة نص حجاجي1** | **الجملة الواقعة مضافا إليه**  | **الدّور الحضاريّ للأنترنيت 196****( الأسلوب العلمي)** | **الصحافة العربية200** | الإعلام والمجتمع |  **يستمع إلى خطابات حجاجية, ✍** **ينتج شفهيا فقرة حجاجية ,✍** **يقرأ نصا حجاجيا بأداء حسن ✍****ويستخرج فكرته العامة و أفكاره الأساسية.****ينتج نصا اعتمادا على نمط الحجاج ,✍** | ➋ |
| **مواقف وعبر من حياة أولي العزم نوح عليه السلام ح1** | **كتابة نص حجاجي2** | **الجملة الواقعة نعتا**  | **الشّباب 111****( الكتابة العروضية \_ القافية )** | **ملامح ثورة جديدة 117** | ➌ |
| **سورة النبأ ج2** | **الإنتاج الكتابي** | **الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ** | **في سبيل الوطن123 ( بحر الطويل )** | **الوطنية 127** | ❹ |
| **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة**  |
| **الحج أحكامه وحكمه ج2** | **كتابة نص تفسيري** | **الجملة الواقعة خبرا لناسخ كان \_ إن و أخواتها \_كاد وأخواتها** | **القبّعات الزرق38** **( كناية عن نسبة )** | **جمعيّات في مواجهة الكوارث****ص 42** | التضامن الإنساني |  **يستمع إلى خطابات تفسيرية وتوجيهية, ✍** **ينتج فقرة تفسيرية ,✍** **يقرأ نصا تفسيريا وتوجيهيا بأداء حسن ✍****ويستخرج فكرته العامة و أفكاره الأساسية.****ينتج نصا مركزا على النمطين ,✍****التفسيري والتوجيهي**  | ➊ | نوفمبر |
| **من آداب المسلم في أسرته ج2** | **كتابة نص توجيهي**  | **الجملة الواقعة جوابا للشرط** | **لا تقهروا الأطفال 27( الشعر الحر )** | **معركة بعد أخرى 37** | ➋ |
| **مواقف وعبر من حياة أولي العزم إبراهيم عليه السلام** | **الإنتاج الكتابي** | **عطف النسق** | **السّمكة الشّاكرة 166 ( الشعر الحر )** | **171 كلاب يساوي وزنها ذهبا** | ➌ |
| **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة** | ❹ |
| **التقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم الفصــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلي** |
| **مواقف وعبر من حياة أولي العزم موسى عليه السلام** | **القرائن اللغوية للسرد** | **الجملة الواقعة حالا** | **الزردة 131 ( الاستعارة )** | **الشعب الصيني 134** | ثقافات شعوب العالم |  **يستمع إلى خطابات سردية وحوارية, ✍** **الوقوف على موضوعها ويعبر على فهمه لها ✍** **يلخص شفهيا خطابات سردية وحوارية ,✍** **يقرأ نصا سردية وحوارية بأداء حسن ✍** **ويستخرج فكرته العامة و أفكاره الأساسية.****ينتج نصوصاا سردية وحوارية ,✍****بتوظيف القرائن المناسبة**  | ➊ | ديسمبر  |
| **مواقف وعبر من حياة أولي العزم عيسى عليه السلام** | **القرائن اللغوية للحوار** | **العدد والمعدود****المفرد والمركب** | **من هو الأقوى؟162**  | **كيف خلقت الضفادع؟158**  | ➋ |
| **عطلــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الشتـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاٌء** | ➌ |
| ❹ |
| **مواقف وعبر من حياة أولي العزم محمد صلى الله عليه وسلم** | **الإنتاج الكتابي** | **العدد والمعدود المعطوف والعقود** | **الشطرنج 147 ؟( بحر البسيط )** | **تسلق الجبال153** | ➊ | جانفي |
| **مقومات الدين الإسلامي ج1** | **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة** | ➋ |
| **الإيمان بالقضاء والقدر** | **القرائن اللغوية للحجاج** | **التمييز و أنواعه** **الذات والنسبة** | **البترول في خياتنا اليومية 81****( المجاز المرسل )** | **الزراعة بماء البحر 84**  | العلم والتقدم التكنولوجي  |  **يستمع إلى خطابات تفسيرية وحجاجية, ✍****الوقوف على موضوعها ويعبر على فهمه لها ✍** **يتناول الكلمة ,✍** **يستعمل أفعال الكلمة المعبرة عن ✍****الحجة والتفسير**  **ويستخرج فكرته العامة و أفكاره الأساسية.****ملء فراغات نصوص حجاجية ✍****بروابط منطقية**  | ➌ |
| **العمرة أحكامها وحكمه** | **القرائن اللغوية للتفسير**  | **البدل** | **كأنترنيت المستقبل 15****( الحقيقة والمجاز** | **سيارة المستقبل 8** | ❹ |
| **حسن الجوار** | **الإنتاج الكتابي** | **التوكيد اللفظي والمعنوي** | **اختراع البريد الالكتروني( الاستعارة )210** | **المدنية الحديثة 19** | ➊ | فيفري |
| **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة** | ➋ |
| **فتح مكة** | **القرائن اللغوية للحجاج والتفسير** | **الممنوع من الصرف لعلة** | **محظوظ أيها الإنسان188****( الحقيقة والمجاز** | **التنوع الحيوي193** | البيئة والطبيعة |  **يستمع إلى خطابات تفسيرية وحجاجية, ✍** **الوقوف على موضوعها ويعبر على فهمه لها ✍****يعلق شفهيا عن أفكار أو مواقف✍****مظاهر الخطاب , ويستخرج القيم**  **يقرأ نصا سردية وحوارية بأداء حسن ✍** **ويستخرج فكرته العامة و أفكاره الأساسية.** | ➌ |
| **التقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم الفصــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلي** | ❹ |
| **مقومات الدين الإسلامي ج2** | **تجنيد القرائن اللغوية للنمطين** | **الممنوع من الصرف لعلتين** | **السكري 73****( الأسلوب العلمي )** | **التوتر العصبي77** | ➊ | مارس |
| **حجة الوداع** | **الإنتاج الكتابي** | **الاستثناء ب إلا** | **الكسوف والخسوف 65****( الاستعارة التصريحية)** | **بركان ألدوينيو لنغاي68** | ➋ |
| **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة** |
| **عطلــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة فصل الربيــــــــــــــــــــــــــــــــع** | ➌ |
| ❹ |
| **وفاة النبي صلى الله عليه وسلم** | **تجنيد القرائن اللغوية للحجاج والتفسير** | **الاستثناء ب غير و سوى**  | **الفخاري الصبور 223****( مراجعة مفاهيم سابقة )** | **الأب النشيط 228** | **الصناعات التقليد**ية |  **يستمع إلى خطابات تفسيرية وحجاجية, ✍** **الوقوف على موضوعها ويعبر على فهمه لها** **يعلق شفهيا عن أفكار أو مواقف✍****مظاهر الخطاب , ويستخرج القيم**  **يقرأ نصا سردية وحوارية بأداء حسن ✍** **ويستخرج فكرته العامة و أفكاره الأساسية.** | ➊ | أفريل |
| **عقوق الوالدين ج1** | **تحويل نص حواري إلى سردي** | **الاستثناء ب عدا \_ خلا \_ حشا** | **الفنان محمد تمام 54****( الاستعارة االمكنية )** | **موزار الموهبة النادرة 58** | ➋ |
| **عبر ودروس من سيرة أبو بكر الصديق** | **الإنتاج الكتابي** | **عطف البيان** | **زرياب 137 ( الكناية)** | **الموسيقى 141** | ➌ |
| **عقوق الوالدين ج2** | **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة** | ❹ |
| **صلة الرحم** |  | **تدريبات في البناء اللغوي** | **تمقاد 213****( الكتابة العروضية )** | **هجرة الأدمغة 219** | الهجرة والسياحة |  **يستمع إلى خطابات متنوعة الأنماط, ✍** **الوقوف على موضوعها ويعبر على فهمه لها** **يعبر عن فهمه لها بالتفاعل معها✍****ينتج خطابات شفهية في وضعيات✍****تواصلية دالة** **ينتج كتانبة نصوصا متنوعة الأنماط ✍** **بلغة سليمة مع التحكم في خطاطة نمطي** **التفسير والحجاج لا تقل عن 16سطرا في وضعيات تواصلية دالة.** | ➊ | ماي |
| **عبر ودروس من سيرة عمر بن الخطاب** |  | **تدريبات في البناء اللغوي** | **حديقة 95****( الاستعارة االمكنية )** | **الطاسيلي ذلك المتحف التاريخي 100** | ➋ |
| **عبر ودروس من سيرة عثمان بن عفان** |  | **تدريبات في البناء اللغوي** | **الأسلوب العلمي 181****( الاستعارة االمكنية )** | **المسجد الجامع الكبير 184** | ➌ |
| **عبر ودروس من سيرة علي بن أبي طالب** | **الإدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــــاج والتقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم والمعالجـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة** | ❹ |
| **التقويـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــم الفصــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلي** | ➊ | جوان  |
| ➋ |

**الأستـاذة : نجمة معيرف المدير : صالح فني المفتش : محمد فؤاد معجوج**