**الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة**

**وزارة التربيـة الوطنيـة**

**المستوى: السنة الرابعة ابتدائي**

***مديريــة التربيــة لولايـة ...........***

**مفتشية التربية والتعليم الابتدائي : ..........................**

*التـدرج السنـوي للتعلمـات*

*فــــي*

*مرحلــة التعليــم الابتدائـــي*

**وفـق مناهـج التعليـم الابتدائـي والتدرجـات السنويـة للتعلمـات جـوان 2011**

**والتدرج السنوي الجديد لمادة اللغة العربية و دليل المعلم جوان 2012**

**مديرية التربية لولاية : .......... المدرسة الابتدائية : ...........................**

**مفتشية التربية والتعليم الابتدائي المستوى الدراسي : السنة الرابعة الابتدائي**

**المقاطعة التعليمية :............ الأستاذ : ...........................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسابيع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | | | | | | | | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التاريخ** | **الجغرافيا** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المحور** | **الوحدة** | **ت الشفوي** | **الظواهر النحوية** | **الصرف و الاملاء** | **التعبير الكتابي** | **المحفوظات** | **انجاز المشاريع** |
| **1** | **التقـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــويم التشخيصــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــي** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **من أركان الإيمان- الإيمان بالله** | **انتخاب ممثل القسم** | **الحياة و العلاقات الانسانية ( 1 )** | **سر خولة** | **تلخيص قصة** | **أنواع الكلمة** | **أزمنة الفعل ( صرف )** | **تلخيص قصة** | **أمي وأبي** | **تشكيل مصنف حول التراث بمظاهره الوطنية المتنوعة** | **العد ص6 - استرجاع معلومـــات سابقة.- التنظيم للعدد، فهم التعداد في النظام العشري.- معرفة قيمة رقم حسب مـــوقعه في كتابة عدد)آحاد، عشرات،...).**  **وضـعيات الجمع والطرح ص8- استرجـــــاع مختلف معاني الجمع والطرح، - حل مشكلات متعلقة بالجمع والطرح.** | **تجمد الماء وانصهار الجليد ص 9** | **الحدث الشخصي** | **الخريطة** | **- الفرقة الموسيقية وتشكلتها**  **- المقطع الرابع من النشيد الوطني**  **( ت موسيقية )** | **تجسيد خطة جماعية وتقبل الأحكام** |
| **3** | **من أنواع الصدقة** | **الحوتة الزرقاء** | **الفعل الماضي** | **التاء المربوطة ( املاء )** | **المسطرة والكوس ص10- استعمال المسطرة للتحقق من أن نقــط على استقامـــــــة واحدة، لتعيين قياس قطعة مستقيمة، لتعيين منتصف قطعة، لرسم قطع مستقيمة- استعمال الكوس للتحقق من أن المستقيمين متعامدان، ومن أن الزاوية قائمة ولرسم مستقيمين متعامدين أو زاوية قائمة.**  **الأعداد ص12- فهم مبادئ التعداد في النظام العشري. قراءة وكتابة الأعداد. - معرفة قيمة رقم حسب موقعه في كتابة عدد ) آحاد، عشرات،...( واستغلالها في كل أواع الحساب.- حل مشكلات متعلقة بكتابة الأعداد والنظام العشري.** | **الحدث الاجتماعي** | **عنوان ومفتاح الخريطة** | **الأشكال المتداخلة**  **توظيف و تركيب**  **( ت- تشكيلية )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **صلاة العيدين** | **المسؤولية الفردية** | **الحياة و العلاقات الانسانية تابع 1** | **العمل الطيب يصنع العجائب** | **تلخيص قصة** | **الفعل المضارع** | **أزمنة الفعل الصرف** | **تلخيص قصة** | **أمي وأبي** | **تشكيل مصنف حول التراث بمظاهره الوطنية المتنوعة** | **الجمع ص 14- التحكم في آلية الجمع بالاحتفاظ اعتمادا على مبادئ التعداد العشري**  **.وضعيات الضرب ص16- اســتـرجاع معاني الضــرب، ربــط وضعية بالـعـمــلـيـة المناسبة. - حل مشكلات لها دلالة بتوظيف الضرب.** | **الهواء غاز ص 16** | **الحدث الإجتماعي** | **مقياس الخريطة** | **- الفرقة الموسيقية وتشكلتها**  **- المقطع الرابع**  **من النشيد الوطني**  **( ت موسيقية )** | **تنفيذ خطة جماعية والقيام بمختلف الأدوار** |
| **5** | **بداية دعوة النبي صلى الله عليه وسلم** | **التضامن و الخدمات الاجتماعية المحور ( 2 )** | **الإخوة الثلاثة** | **تكملة قصة مبتورة النهاية** | **الجملة الفعلية** | **الضمائر المنفصلة: أنا – نحن صرف** | **تكملة قصة مبتورة النهاية** | **اليتيمة** | **نقل الأشكال ص 19- نقل أشكال واستعمال إجراءات مختلفة لنقل الأشكال.**  **المدور ص 22- استعمال المدور لرسم دائرة، نقل أشكال باستعمال المدور،التعرف على دائرة أو نصف دائرة في شكل مركب.** | **أرسم تركيبات هندسية عفوية أو منظمة متداخلة**  **( ت- تشكيلية )** | **القيام بالدور كاملا ضمن الجماعة** |
| **6** | **أول من أسلم من الأطفال- علي بن أبي طالب رضي الله عنه** | **من رموز السيادة الوطنية** | **شجرة الرمان** | **الفاعل** | **التاء المفتوحة: في الاسم والفعل املاء** | **جداول الضرب ص 26- استرجاع معلومـــــات ســــــابقة.**  **- ملاحظة انتظامات في الجدول واستنتاج خواص الضرب.**  **- حفظ واستعمال جداول الضرب.**  **المضلعات ص28 التعرف على مضلع اعتمادا على وصف له، وصف مضلعات، إنشاء مضلعات.** | **صناعة الصاروخ ص 24** | **السلم الزمني** | **تحديد الجهات الأربعة** | **- الفرقة الموسيقية العربية وتشكلتها**  **- المقطع الرابع**  **من النشيد الوطني**  **( ت موسيقية )** |
| **7** | **سورة الليل** | **قصة النبي سليمان** | **المفعول به** | **الضمائر المنفصلة:أنت - أنتِ - أنتما - أنتم – أنتن صرف** | **انجاز شريط مرسوم** | **الأطوال (1) ص 33- مقارنة أطوال واستعمــــــال وســـائل مختلفة لمقارنة الأطوال.- التأكد من أن النظر غير كـــــاف لمقارنة الأطوال.**  **ترتيب الأعداد ص34- مقارنة عددين، ترتيب أعداد.- حصر عدد معلوم بين عددين.**  **- إدراج عدد بين عددين معلومين.** | **الإتجاه** | **متابعة الانجاز وإعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة** | **تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود** |

** عطلـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الخريف** 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8** | **سورة الليل** | **الوحدة الإدماجية** | **الهوية الوطنية رقم المحور 3** | **رحلة عصفورين** | **وصف شخص أو منظر أو حدث** | **الجملة الاسمية** | **الضمائر المنفصلة: هو- هي - هما - هم – هن صرف** | **وصف شخص أو منظر أو حدث** | **عليك مني السلام** | **انجاز شريط مرسوم** | **مضاعفات عدد ص38- استرجاع مكتسبات، الـتـعــرف على المضاعفات، كتابة عدد على شكل جداء.**  **الزوايا ص 44 – التعرف على الزاوية القائمة في شكل والتحقق باستعمال بالكوس.- مــقــارنة الزوايا باستعمال قالب أو ورق شفاف.- إنشاء زوايا باستعمال قالب أو ورق شفاف** | **صناعة الصاروخ ص 24** | **السلم الزمني** | **الإحداثيات المرتبة** | **- الفرقة الموسيقية العربية وتشكلتها- المقطع الرابع من النشيد الوطني**  **( ت موسيقية )** | **تحديد المخاطر المتعلقة بالموقف** |
| **9** | **من أركان الإيمان – الإيمان بالملائكة** | **الهاتف وسيلة اتصال** | **البطلة لالة فاطمة نسومر** | **المبتدأ والخبر** | **الألف اللينة في الأفعال املاء** | **التقسيم المتساوي (1) ص 40 استرجاع معلومات سابـقــة، كتابة عدد على شكل جــداء، استغلال جداول الضرب، حل مشكلات متعلقة بالقسمة المتساوية باستعمــــــال إجراءات شخصية.**  **التوازي ص 48- التعرف على المستقيمات المتوازية، التحقق من التوازي.** | **تبخر الماء ص 24** | **نشاط إدماجي** | **- تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين.**  **- جمال الأعمال الفنية المنجزة** |
| **10** | **الصوم** | **الشهيدة مليكة قايد** | **الصفة والموصوف** | **الضمائر المنفصلة صرف** | **الأطوال (2) ص 50- قياس أطوال، معرفة وحدات الطول، المتر وأجزائه، والعلاقة بينهما، استعمال وحــــدات الطول المتر وأجزائه والعلاقة بينهما لحل مشكلات.** | **التاريخ ( مفهومه)** | **نشاط ادماجي** | **- الفرقة الموسيقية العربية وتشكلتها - أنشودة صباح الخير مدرستي**  **( ت موسيقية )** | **انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف** |
| **11** | **الجليس الصالح** | **الحاسوب في كل قطاع** | **التغذية و الصحة رقم المحور 4** | **الحمى الخطيرة** | **تلخيص نص. - ترتيب مراحل أو عناصر في موضوع** | **اللازم والمتعدي** | **الضمائر المنفصلة صرف** | **تلخيص نص. - ترتيب مراحل أو عناصر في موضوع** | **مطحنتي** | **انجاز شريط مرسوم** | **أعداد كبيرة ص54 - استرجاع معلومات سابقة.**  **- التعرف على الأعداد المكونة من 5 أرقــــام- فـــهم مبادئ**  **التعداد في النظام العشري. - معرفة قيمة رقم حسب موقعه في كتابة عدد ( آحاد، عشرات، مئات ...)**  **الكتل ص56 – استرجاع معلومات سابقة، مقارنة وقياس كتل، معرفة وحدات الكتل، الغرام ومضاعفاته، والعلاقة بينهما لحل مشكلات** | **التنفس والقواعد الصحية ص33** | **التقويم الميلادي** | **تضاريس العالم** | **متابعة الانجاز وإعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة** | **انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **موقف قريش من دعوة النبي صلى الله عليه وسلم** | **الحاسوب في كل قطاع** | **التغذية و الصحة رقم المحور 4** | **البرتقال** | **تلخيص نص. - ترتيب مراحل أو عناصر في موضوع** | **الاسم المجرور بالحرف** | **الألف اللينة في الحروف املاء** | **تلخيص نص. - ترتيب مراحل أو عناصر في موضوع** | **مطحنتي** | **انجاز شريط مرسوم** | **حل المشكلات (2) ص 60**  **- تحليل نص مشكل.- بناء نص مشكل.**  **- فهم نص مشكل.**  **- اختيار المعلومات الضرورية لحل مشكل.** | **التنفس والقواعد الصحية ص33** | **التقويم الهجري** | **تضاريس الجزائر** | **- الفرقة الموسيقية العربية وتشكلتها**  **- أنشودة صباح الخير مدرستي**  **( ت موسيقية )** | **القيام بالتعديل حسب المستجدات** |
| **13** | **04b065d03eac9edaca07a9229ead8bcb.jpg أسبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع التقويـــــــم الفصلـــــــــــــــــــــــــــــي 1.jpg** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Winter.jpg عطلـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الشتـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاء 4.jpg** | | | | | | | | | | | | | | | | |

**مديرية التربية لولاية : ........... المدرسة الابتدائية : ...........................**

**مفتشية التربية والتعليم الابتدائي المستوى الدراسي : السنة الرابعة الابتدائي**

**المقاطعة التعليمية : ............ الأستاذ : ...........................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | | | | | | | | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التاريخ** | **الجغرافيا** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المحور** | **الوحدة** | **ت الشفوي** | **الظواهر النحوية** | **الصرف و الاملاء** | **التعبير الكتابي** | **المحفوظات** | **انجاز المشاريع** |
| **14** | **نبي الله يونس عليه السلام** | **الجرائد والمجلات** | **التغذية و الصحة رقم 4** | **نجيب الطفل البدين** | **تلخيص نص** | **الاسم المجرور بالإضافة** | **الضمائر المنفصلة صرف** | **تابع - تلخيص نص** | **مطحنتي** | **إقامة معرض حول بعض المعالم السياحية في الجزائر** | **وصــف ونقل الأشكال (1) ص 63 - وصــف أشكال، نقل شكل، كتابة برنامج إنــشــاء. الآلة الحاسبـــة (1) ص 42.**  **- استعمال وظائف أخرى** | **التنفس والقواعد الصحية ص33** | **عصور ما قبل التاريخ** | **المجاري المائية وأهميتها** | **- الفرقة الموسيقية العالمية وتشكلتها**  **- أنشودة صباح الخير مدرستي**  **( ت موسيقية )** | **القيام بالتعديل حسب المستجدات** |
| **15** | **سورة التين** | **الكوارث الطبيعية رقم المحور 5** | **اعصار دورا** | **كتابة تعليمات** | **الفعل المضارع المرفوع** | **الضمائر المنفصلة والمتصلة صرف** | **كتابة تعليمات** | **اعصفي يا رياح** | **الأطوال (3) ص64 – تقدير مسافــــــات، معرفة وحــــدات الطول، المتر ومضاعفاته، والعلاقة بينهما، استعمال وحدات الطول، المتر ومضاعفاته والعلاقة بينهما لحل مشكلات** | **هضم الاغذية ص 39** | **أرسم مواضيع مرحة**  **( الأفراح، الأعياد...)**  **( ت- تشكيلية )** | **مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين** |
| **16** | **أدعوا لوالدي** | **الوحدة الإدماجية** | **وتعود الحياة الى باب الوادي** | **الفعل المضارع المجزوم** | **إملاء جمل إملاء** | **التقسيم المتساوي (2) ص 68 – حل مشــكــــــلات متعلقة بالقسمة، استعمال إجراءات شخصية لتعيين حاصــــل وباقي القسمة. المساحات (1) ص 70 – مقارنة سطوح بتغطيتها، مقاربة مفهوم المساحة، مقارنة مساحات.** | **العصور التاريخية ( مميزات )** | **التمييز بين الطقس والمناخ** | **- الفرقة الموسيقية العلمية وتشكلتها.**  **- أنشودة صباح الخير مدرستي**  **( ت موسيقية )** | **تسيير موقف لصالحه** |
| **17** | **الإسلام يوصي بالأقارب** | **المركز الصحي** | **وتهتز الارض** | **الفعل المضارع المنصوب** | **الضمائر المنفصلة والمتصلة صرف** | **السعة والحجم ص 72 – مقارنة سعات، مقاربة مفهوم السعة والحجم، معرفة وحدات قياس السعة والعلاقة بينها،واستعمال وحــــــــدات قـيـاس السعة والعلاقة بينها لحل مشكلات.**  **الآلة الحاسبة (2) ص 62. استعمال وظائف أخرى** | **الدوران ص 45** | **الفصول الأربعة** | **متابعة الانجاز وإعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة**  **( ت- تشكيلية )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18** | **من صفات المسلم** | **المركز الصحي** | **التوازن الطبيعي وحماية البيئة** | **انتقام النحلة عسولة** |  | **كان و أخواتها** | **إملاء جمل إملاء** | **يضع أسئلة لمناقشة موضوع أو إجراء حوار** | **الشجرة** | **إقامة معرض حول بعض المعالم السياحية في الجزائر** | **التقسيم المتساوي (3) ص 74 – حل مشكلات متعلقة بالقسمة، واستعمال إجراءات شخصية لتعيين حاصل وباقي القسمة.**  **المساحات (2) ص 76 – مقاربة مفهوم المساحة، مقارنة مساحات، إدراك أنه إذا كان لشكلين نفس المساحة لا يعني أن لهما نفس المحيط والعكس صحيح.** | **الدوران ص 45** | **العصور التاريخية ( مميزات )** | **نشاط إدماجي** | **- القصة الموسيقية**  **- أنشودة الأم الحنون**  **( ت موسيقية )** | **تقبل المواجهة الفردية** |
| **19** | **من أركان الإيمان**  **- الإيمان بالكتب والرسل** | **البريد في خدمة المواطن** | **الشعاب المرجانية** | **يضع أسئلة لمناقشة موضوع أو إجراء حوار** | **إن وأخواتها** | **الضمائر المتصلة بالاسم صرف** | **القسمة ص 78 – حساب حاصل وباقي قسمة باستعمـــــال تقنيات مختلفة وحل مشكلات متعلقة بالقسمة.** | **نشاط إدماجي** | **النشاط الزراعي وأهميته في المحافظة على الأمن الغذائي** | **التقنيات الخاصة بفن التصميم**  **( ت- تشكيلية )** |
| **20** | **الفراشة السوداء** | **الحال** | **المجسمات (1) ص80 – استرجاع معلومــــــات ســـابقة، الوصف، ربط مجسم بتمثيل له.**  **نحو أعـــداد جديدة ص 8**  **- إدراك أن الأعداد الطبيعية غير كافية للتعبير عن كل الأطوال** | **التوجهات الاربعة ص 55** | **- القصة الموسيقية:**  **" مهرجان الحيوانات"1**  **- أنشودة الأم الحنون**  **( ت موسيقية )** | **اقتراح تعديلات لمواقف المواجهة** |
| **21** | **نبي الله صالح عليه السلام** | **البلدية والمواطن** | **حراس الحياة** | **مراجعة** | **إملاء جمل إملاء** | **الكسور (1) ص88 – اكتشاف أعداد جديدة. – استعمال كسر أو مجموع كسر لتشفير(لترميز) نتيجة قــيــاس طــول.**  **- تسمية كسور وكتابتها. – التعرف على علاقات بين الكسور. –**  **وصف ونقل الأشكال ص 91 - وصف أشكال، نقل أشكال، كتابة برنامج إنشاء.** | **مصادر المعلومة التاريخية** | **النشاط الصناعي** | **تقنيات الجمع**  **والتلصيق**  **( ت- تشكيلية )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | **سورة الضحى** | **البلدية والمواطن** | **التوازن الطبيعي وحماية البيئة** | **الاختراع الرائع** | **يضع أسئلة لأجوبة** | **الفاعل** | **أحول من المفرد إلى الجمع**   * **صرف** | **يضع أسئلة لأجوبة** | **الحاسوب** | **إقامة معرض حول بعض المعالم السياحية في الجزائر** | **المدد (1) ص82 – الــســاعة والدقيقة و الثانية**  **الدائرة ص 92 – التعرف على الدائرة وعناصرها وبعض الخواص فيها. - رسم دائرة باستعمال المدور** | **التوجهات الاربعة ص 55** | **مصادر المعلومة التاريخية غير المكتوبة**  **- للعصور ما قبل التاريخ.** | **النشاط الصناعي** | **- القصة الموسيقية:**  **" مهرجان الحيوانات"2**  **- أنشودة الشجرة**  **( ت موسيقية )** | **مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين** |
| **23** | **الوحدة الادماجية** | **أسبوع الإدماج** | | | | | | | | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف** | **التغذية عند النبات الاخضر ص 77** | **التجارة والنقل** | **أصمم مواضيع مرحة ذات بعدين أو ثلاثة**  **( ت- تشكيلية )** |  |
| **24** | **04b065d03eac9edaca07a9229ead8bcb.jpg أسبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع التقويـــــــم الفصلـــــــــــــــــــــــــــــي 1.jpg** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **20120321-819091789264734.jpg عطلـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الربيــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع ra7550.jpg** | | | | | | | | | | | | | | | |

**مديرية التربية لولاية : ......... المدرسة الابتدائية : ...........................**

**مفتشية التربية والتعليم الابتدائي المستوى الدراسي : السنة الرابعة الابتدائي**

**المقاطعة التعليمية :................ الأستاذ : .........................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | | | | | | | | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التاريخ** | **الجغرافيا** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المحور** | **الوحدة** | **ت الشفوي** | **الظواهر النحوية** | **الصرف و الاملاء** | **التعبير الكتابي** | **المحفوظات** | **انجاز المشاريع** |
| **25** | **سورة الشرح** | **قواعد المرور** | **عالم الصناعة و الابتكار** | **قصة التلفاز** | **يضع اسئلة لاجوبة** | **نائب الفاعل** | **الاسم الموصول**  **( املاء )** | **يضع اسئلة لاجوبة** | **الحاسوب** | **اعداد كتيب حول الاغذية الصحية** | **الكسور (2) ص 94 – مقارنة كسرين. – ترتيب كسور. – إدراج كسر على مستقيم مدرج. – حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين. - الجزء العشري، الجزء المئوي، ... ص 100 – التعرف على الأعداد العشرية. – فهم الكسور العشرية والعلاقة بينها.** | **التغذية عند النبات الاخضر** | **مصادر المعلومة التاريخية غير المكتوبة**  **- للعصر القديم** | **التجارة والنقل** | **- متابعة الانجاز وإعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة** | **وضع إستراتيجية للتسيير** |
| **26** | **سنقوم بحفل رائع** | **مراجعة** | **مراجعة**  **صرف** | **الأعداد العشرية (1) ص 102 – كتابة الأعـــداد العشريــة بالفاصلة. – قراءة الأعـــداد العشرية المكتوبة بالفاصلة.**  **تفكيك عدد. المدد (2) ص86 – حساب مدد وحل مشكلات ( العمليات في النظام الستيني غير مطلوبة).** | **انتاش البذور** | **المؤسسات الإنتاجية وأهميتها** | **- القصة الموسيقية: " بيتر والذئب 1 "**  **-أنشودة الشجرة**  **( ت موسيقية )** | **ترتيب الأولوية عند التنفيذ** |
| **27** | **من فضائل العفو** | **الإنقاذ والإسعاف** | **الرياضة البدنية و الفكرية** | **يوم حاسم** | **يكتب تعليقا حول مباراة رياضية** | **اعراب المثنى** | **اسم الفاعل**  **( صرف )** | **يكتب تعليقا حول مباراة رياضية** | **لنا ملعب كرة قدم** | **الأعداد العشرية (2) ص 104 – مقارنة عددين عشريين، ترتيب أعداد عشرية. – حصر عدد عشري معلوم بين عددين طبيعيين متتاليين.. - حصر عدد عشري معلوم بين عددين عشريين. – تعيين عدد عشري ينحصر بين عددين عشريين أو بين عددين طبيعيين. - ترتيب أعداد عشرية.** | **مصادر المعلومة التاريخية غير المكتوبة**  **- للعصر الوسيط** | **نشاط إدماجي** | **- المواد المسترجعة الخاصة بفن التصميم**  **( ت- تشكيلية )** |
| **28** | **حق المسلم على المسلم** | **التدريب في الرياضة** | **جمع المذكر السالم** | **احول من المفرد الى الجمع**  **( صرف )** | **المجسمات (2) ص 106 – الــتــعــرف على تصميم مكعب وعلى تصميم متوازي المستطيلات. - صنع مكعب ومتوازي المستطيلات بعد انجاز تصميم لكل منهما.** | **النواقل والعوازل الكهربائية** | **العوامل المساهمة في التدهور البيئي** | **- القصة الموسيقية:**  **" بيتر والذئب 2 ".**  **- أنشـودة أعصفي يا رياح**  **( ت موسيقية )** | **التكيف والتعديل بما يقتضيه الموقف** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **29** | **الزكاة** | **الوحدة الإدماجية** | **الرياضة البدنية و الفكرية** | **العداءة البطلة** | **يكتب تعليقا حول مباراة رياضية** | **جمع المؤنث السالم** | **اسم المفعول**  **( صرف)** | **يكتب تعليقا حول مباراة رياضية** | **لنا ملعب كرة قدم** | **عداد كتيب حول الاغذية الصحية** | **المساحات (3) ص 108 – التعرف على وحــدات قـــيــاس المساحة واستعمالها. – حساب مساحات** | **الأفق والشاقول** | **نشاط إدماجي** | **العوامل المساهمة في التدهور البيئي** | **- تطبيق تقنيات المواد المسترجعة (القص، اللصق، الخدش،الطي،...)** | **التكيف والتعديل بما يقتضيه الموقف** |
| **30** | **أتجنب السلوكات السيئة** | **النفايات مصدر التلوث** | **الحياة الثقافية و الفكرية رقم المحور 9** | **بيكاسو و الفتاة** | **وصف مناظر او الات** | **مراجعة** | **الفعل الصحيح**  **( صرف )** | **وصف مناظر او الات** | **غن غن يا حمامي** | **الأعداد العشرية (3) ص 110 – جمع وطرح أعداد عشرية، واستعمال مبادئ نظام العد لحساب مجموع وفرق عددين عشريين.** | **دورة الماء في الطبيعة** | **مصادر المعلومة التاريخية المكتوبة**  **- للعصر القديم** | **- القصة الموسيقية:**  **" بيتر والذئب 3 ".**  **- أنشـودة أعصفي يا رياح ( ت موسيقية )** | **لتوازن أثناء القيام بحركات** |
| **31** | **الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه** | **العود سلطان الالات** | **مراجعة ما سبق في الصرف** | **التناسبية (1 ، 2 ) ص 112، 117– تمييز وضـعــيــة تناسبية عن غيرها. – توظيف خواص التناسبية لحل مشكلات ضربية.** | **آثار التلوث على الإنسان وبيئته** | **- أصمم بواسطة المواد المسترجعة**  **( ت- تشكيلية )** |
| **32** | **سورة الشمس** | **الحفاظ على البيئة** | **في السرك** | **مراجعة** | **همزة الوصل**  **املاء** | **التناظر( 1 ، 2 ) ص 114، 118.- التعرف على خواص التناظر المحوري. – إدراك أن لشكل ما محور تناظر. – استعمال الأدوات المناسبة للتحقق من أن مستقيم هو محور تناظر شكل. – إتمام شكل بالتناظر ( على ورق مرصوف أو باستعمال ورق شفاف). – رسم على ورقة مرصوفة نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم.** | **توزيع الماء** | **مصادر المعلومة التاريخية المكتوبة**  **- للعصر الوسيط** | **- عائلة الآلات الموسيقية.**  **- أنشودة الديك.**  **( ت موسيقية )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33** | **سورة الشمس** | **الحفاظ على البيئة** | **السياحة و الاسفار و الرحلات** | **رحلة الى الجزائر** | **وصف مناظر او الات** | **مراجعة** | **الفعل المعتل**  **صرف** | **يملأ استمارات او مطبوعات** | **الواحة** | **عداد كتيب حول الاغذية الصحية** | **تكبير وتصغير الأشكال ص 121. - توظيف خواص التناسبية لرسم تكبير أو تصغير شكل بسيط. - إنجاز تكبير أو تصغير شكل مستو.- معرفة إن كان شكل معطى هو تكبير أو تصغير لشكل آخر. - قراءة مخطط أو تصميم.** | **توزيع الماء** | **مصادر المعلومة التاريخية المكتوبة**  **- للعصر الوسيط** | **المحافظة على التوازن البيئي**  **( الحلول الوقائية والعلاجية)** | **تطبيق وإدماج**  **( ت- تشكيلية )** | **لتوازن أثناء القيام بحركات** |
| **34** | **التطبيق والإدماج** | **الوحدة الإدماجية** | **رحلة السندباد البحري** | **نائب الفاعل** | **اسم الاشارة**  **املاء** | **أنشطة** | **تطبيقات**  **ومراجعة** | **نشاط إدماجي** | **- آلة الدف الصغير**  **- أنشودة الديك**  **( ت موسيقية )** | **تكاملية الأدوار في العمل الجماعي** |
| **35** | **أسبوع الادمــــــــاج** | | | | | | | | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف** | **نشاط إدماجي** | **- آلة النــــــاي - آلة البيـــــانو - أنشودة**  **عمي منصور نجار**  **( ت موسيقية )** |
| **36** | **04b065d03eac9edaca07a9229ead8bcb.jpg أسبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع التقويـــــــم التحصيلـــــــــــــــــــــــــــــي 1.jpg** | | | | | | | | | | | | | | | |

**امضاء السيد (ة) الاستاذ (ة) امضاء و ختم السيد (ة) المدير(ة) امضاء و ختم السيد (ة) المفتش (ة)**