**الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة**

**وزارة التربيـة الوطنيـة**

**المستوى: السنة الأولى ابتدائي**

 ***مديريــة التربيــة لولايـة : مستغانم***

**مفتشية التربية و التعليم الابتدائي : مقاطعة عين تادلس الخامسة**

*التّـدرج السّنـوي للّتعلمـات*

*فــــي*

*مرحلــة الّتعليــم الابتدائـــي*

**وفـق مناهـج التعليـم الابتدائـي والتدرجـات السنويـة للتعلمـات جـوان 2011**

**والتدرج السنوي الجديد لمادة اللغة العربية و دليل المعلم جوان 2012 و الكتاب المدرسي طبعة 2014**

**مديرية التربية لولاية : مستغانم. المدرسة الابتدائية : ...........................**

**مفتشية التربية والتعليم الابتدائي المستوى الدراسي : السنة الأولى الابتدائي**

**المقاطعة التعليمية : مقاطعة عين تادلس الخامسة. الأستاذ: ...........................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المجال** | **الوحدة** | **ت الشفوي****والتواصل** | **القراءة** | **الكتابة** | **المحفوظات** | **التعبير الكتابي** |
| **1** | **التّحضير الأولي للتلاميــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــذ** | **ألعاب وتمارين تنافسية** |
| **2** | **الشهادتان****ص 6** | **هويتي الشخصية****ص 6** | **العائلة** | **رضا يقدم نفسه** **ص 8** | **الجملة الاسمية** | **كلمات دالة على أفراد الاسرة** | **تلوين مستطيلات** | **أمي وابي** | **ربط صور ورسومات بمدلولات** | **- داخل ، خارج**  **ص 7****- فوق ، تحت** **ص 8** | **الحـــــــــــــــــــواس****ص 6** | **ـ أصوات من البيئة المحيطة****ـ أداء البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(عمل وتكامل مختلف أطراف الجسم)** |
|  **3** | **سورة الفاتحة****ص 34** | **عائلة رضا** **ص 12** | **الجملة الاسمية** | **كلمات دالة على أفراد العائلة** | **رسم خطوط متنوعة** | **ـ أمام ، وراء** **ص 9****أقل من أكثر من** **ص 10** | **خصائص و مميزات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين : رصاصية ، مائية ، جصية، شمعية، لينة ، صلبة ، شفافة ، عتمة...****ـ التقنيات المختلفة في الرسم و التلوين منها: اللطخ ، التهشير ، التنقيط ، الشفافية ، الملء فراغ ....****ـ أهمية النظافة تكمن في عدم استعمال الخامات في غير محلها كتوسيخ الطاولات و الجدران (داخل و خارج المدرسة )..** | **ألعاب وتمارين تنافسية****(عمل وتكامل مختلف أطراف الجسم)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **سورة الفاتحة****ص 34** | **هويتي الشخصية****ص 6** | **العائلة** | **منزل رضا** **ص16** | **الجملة الفعلية** | **كلمات دالة على مرافق البيت** | **رسم خطوط متنوعة** | **أبي و أمي** | **ربط صور و روسومات بمدلولات** | **الأعداد 0 ، 1 ، 2**  **ص 11****الأعداد 3 ، 4 ، 5** **ص 13** | **الحركة و أنماط التنقل****ص 14** | **ـ أصوات من البيئة المحيطة****ـ أداء البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(استقلالية الأطراف)** |
| **5** | **أتعرف على عناصر الهوية****ص 8** | **حول مائدة العشاء ص20** | **جملة + ظرف مكان وزمان** | **جملة + ظرف مكان و زمان** | **رسم اشكال هندسية** | **- العددان 6 ، 7****ص 15****- مقارنة الأعداد ( أكبر من )****ص 17** | **الإنجاز:****ارسم فراشة، أزهار، عصافير.., بمختلف خامات الرسم والتلوين، واستكشف خصائصها** |
| **6** | **سورة الناس****ص 37** | **المدرسة** | **رضا يدخل المدرسة** **ص24** | **الجملة المثبتة** | **حرف الميم** | **الميم** | **مدرســـتي** | **تسمية اشياء** | **- مقارنة الأعداد ( أصغر من ) ص 18****- العددان 8 ، 9**  **ص 20** | **التغــــــــــذية****ص 22** | **ـ أصوات من الطبيعة****ـ أداء البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****( التوازن أثناء التنقل )** |
| **7** | **أدواتي المدرسية** **ص28** | **الجملة المنفية بـ: لا ، ما** | **حرف الباء** | **الباء** | **حل مشكلات****مركبة لاستثمار المعارف****من إعداد المعلم**  | **التطبيق:****متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة بالحجج المقنعة و إبراز القيم الجمالية التي ترتكز عليها خصائص و مميزات الخامات .** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(تحديد و تمييز الجهات )** |

|  |
| --- |
|  **z-4.JPG عطلـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الخريــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــف** 312904_430689613636080_821880341_n.jpg |
| **8** | **آداب التحية****ص 12** | **أتعرف على غيري ( الاخرين ) ص 10** | **المدرسة** | **في ساحة المدرسة****ص 32** | **صيغ التشبيه ( يشبه )** | **حرف الدال** | **الدال** | **مدرســـتي** | **تسمية اشياء** | **- الاعداد من 0 ، 9** **ص 22****- العدد عشرة : 10**  **ص 24** | **مظاهر التنفس و نبض القلب****ص 30** | **أصوات من الطبيعة****- أداء المقطع الأول من****النشيد الوطني كاملا.** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(التحكم في وضعيات: الجلوس، الوقوف).** |
|  **9** | **رضا يراجع دروسه****ص 36** | **صفات دالة على الجد** | **حرف التاء** | **التاء** | **المجسمات** **ص 26** | **ـالخامات الطبيعية القابلة للتشكيل، من حيث:****\* خصائصها: لينة، خشنة، صلبة، مرنة. ملساء،براقة، شفافة، عتمة..****\* تقنياتها: العجن، الضغط، التجويف، الخدش... ..** **ـ تقنيات توظيف الخامات على أساس مؤثراتها الحسية المختلفة: العجن، الضغط، التجويف، الخدش ...****ـ أهمية الحرف اليدوية ،تكمن في مختلف وظائفها النفعية و الجمالية** |
| **10** | **التسمية والحمدلة****ص 4** | **الرياضة و التسلية** | **ركوب الدراجة****ص 40** | **صفات و أضدادها** | **حرفا الراء و الضاد** | **الراء ةالضاد** | **هيا نلعب** | **الاجابة بالنفي والاثبات عن صور ورسومات** | **- حوصلة ( 1 )** **ص 28** | **الجسم الصلب و الجسم السائل****ص 40** | **الصوت الكلامي و الصوت المغنى****- أنشودة المدرسة** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(التحول من وضعية لأخرى).** |
| **11** | **سورة الفلق****ص 36** | **أعمل مع زملائي****ص 12** | **في البادية****ص 44** | **صفات التذكير و التأنيث** | **حرفا العين والهاء** | **العين والهاء** | **- ترتيب أعداد** **ص 29****- الترقيم من 1 إلى 9** **ص 30** | **الإنجاز:****تصميم أشكال وكتل مرحة متنوعة بواسطة الخامات الطبيعية** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **سورة الفلق****ص 36** | **أعمل مع زملائي****ص 12** | **الرياضة و التسلية** | **رضا في الملعب****ص 48** | **التعجب ما أجمل**  | **حرفا السين والزاي** | **السين والزاي** | **هيا نلعب** | **الاجابة بالنفي أو الاثبات عن صور و رسومات** | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف****من إعداد المعلم** | **الجسم الصلب و الجسم السائل****ص 40** | **- الصوت الحاد و الصوت الغليظ****- أنشودة دق الجرس.** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(استعمال الجسم لتشكيل اشياء).** |
| **13** | **أسبوع التقويم** **الفصلي**  | **أسبوع التقويم و الإدماج****تنجز فيه أنشطة أقيم تعلماتي ( من إعداد المعلم ) + الجزء الاول من معجمي المصور صفحة 123** | **أسبوع التقويم الفصلي** |
|  **Winter.jpg عطلــــــــــــــــــــــــــــــــــة الشتــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاء 4.jpg** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المجال** | **الوحدة** | **ت الشفوي****والتواصل** | **القراءة** | **الخط** | **المحفوظات** | **لتعبير الكتابي** |
| **14** | **الطهارة الحسية: الجسم والثوب والمكان****ص 8** | **ألعب مع زملائي****ص 14** | **الرياضة و التسلية** | **في حديقة الحيوانات****ص 52** | **الاستفهام : من , كيف** | **حرفا الطاء واللام** | **الطاء واللام** | **هيا نلعب** | **الاجابة بالنفي والاثبات عن صور ورسومات** | **- الجمـــــع ( 1 )** **ص 31****- اليوم ، الليل ، النّهار** **ص 32** | **تحول الاجسام الصلبة****ص 48** | **التطبيق:****متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل الأعمال المنجزة على أساس خصائصها و تقنيتها كالعجن، الضغط، التجويف، الخدش....** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(استعمال الجسم لتشكيل اشياء).** |
| **15** | **في المزرعة****ص 56** | **الاستفهام : هل , اين , ماذا** | **حرفا النون والجيم** | **النون والجيم** | **- تحديد الاوقات ص 32** | **الصوت الطويل و الصوت****القصير****- أنشودة أركان الإسلام** | **ألعاب وتمارين تنافسية.****(تقليد تنقل حيوانات).** |
| **16** | **آداب الاستئذان****ص 10** | **الحـــــــــــــي** | **رضا في السوق****ص 60** | **/ التعليل ب :لان** | **حرفا الشين والصاد** | **الشين والصاد** | **شرطي المرور** | **ملء فراغات بكلمات مناسبة** | **- الاعداد من 20 إلى 29** **ص 34****- الأعداد من 30 إلى 50**  **ص 35** | **أنواع الخطوط: مستقيمة، عمودية، دائرية، منكسرة، مائلة، طويلة، قصيرة، متعرجة...** **ـ مميزات الخطوط : رفيعة ، خشنة لينة ، مرنة ، صلبة ، عشوائية ...** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(ضبط الارتكازات عند التنقل).** |
| **17** | **ـ سورة الإخلاص****ص 36** | **الوحدة الإدماجية****( تطبيق ) ص 16** | **في المتجر الكبير****ص 64** | **أسماء الإشارة هذا، هذه، ذاك ،هؤلاء، هنا، هناك** | **حرفا الهمزة والحاء** | **الهمزة والحاء** | **- مقارنة الأعداد و ترتيبها ( 1 )** **ص 36****- مقارنة الأعداد و ترتيبها ( 2 )****ص 37** | **المدة الزمنية****ص 56** | **الصوت الصاعد و الصوت****النازل****- أنشودة واجباتي..** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18** | **أركان الإسلام الخمس****ص 28** | **أنا منظــــــــــــم ص 18** | **الحـــــــــــــي** | **رضا في مكتب البريد****ص 68** | **/ حروف الجر : ب , الى , على , في** | **حرفا الفاء والكاف** | **الفاء والكاف** | **شرطي المرور** | **ملء فراغات بكلمات مناسبة** | **- حوصلة ( 2 )** **ص 38** | **المدة الزمنية****ص 56** | **الإنجاز:****أنجز رسومات تشكيلية حرة وعفوية بتوظيف خطوط متنوعة.** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(ضبط الخطوات حسب المجالات).** |
| **19** | **رضا في دار البلدية** **ص 72** | **العطف : و ، ثم** | **حرفا القاف والواو** | **القاف والواو** | **- استعمال الروزنامة**  **ص 40****- الجمــــع ( 2 )** **ص 42** | **تموضع الاحداث في الزّمن****ص 64** | **الصوت المتكرر و الغير****متكرر****- أنشودة هل تعلمون تحيتي** |
| **20** | **التعاون****ص 14** | **المحافظة على المحيط** | **تنظيف الحي****ص 76** | **الذي , التي** | **حرفا العين و الخاء** | **العين والحاء** | **الماء** | **ترتيب جمل** | **- جدول الجمـــع** **ص 43****- تفكيك عدد و تركيبه ( 1 )**  **ص 44** | **التطبيق:****إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزة، و تشجيع المتعلمين على الإبداع مهما كانت نتائجهم** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(التحكم فيأشكال التنقل).** |
| **21** | **الطاعة****ص 20** | **الوحدة الادماجية****تطبيق ص 20** | **رضا لن يبذر الكهرباء****ص 80** | **التنبيه ب ها مع ( هو – هي )** | **حرفا الثاء والذال** | **الثاء والذال** | **- تفكيك عدد و تركيبه ( 2 )**  **ص 46****- الاستقامية** **ص 47** | **تنظيم الوقت****ص 70** | **الصوت المتكرر و الغير متكرر****- أنشودة هل تعلمون تحيتي.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | **من صفات المسلم** **( الصدق و الامانة ) ص 32** | **أحافظ على البيئة****أتعرف على الحياة في المدينة ص 23** | **المحافظة على المحيط** | **ياسمينة سلمى**  **ص 84** | **الضمائر المنفصلة : انا , انتِ , انت , هو , هي** | * **حرفا الياء و الظاء**
 | **الياء و الظاء** | **الماء** | **ترتيب جمل** | **التعداد العشري ( 1 )** **ص 48****التعداد العشري ( 2 )** **ص 49** | **تنظيم الوقت****ص 70** | **ـ دور الخط في التعبير الفني التشكيلي و أهميته فيما توحيه من إيحاءات و انفعالات هو تحديد أشكال الرسومات .****ـ دور الخط في التنفيس عن الذات و التعبير عن الرغبات .** | **ا ألعاب التتابع والمطاردة.****(التحكم في أنواع التنقل).** |
| **23** | **أحافظ على البيئة****أتعرف على نشاط الناس في السوق ص 24** | **في الغابة** **ص 88**  | **الضمائر المتصلة**  | **ال القمرية + مراجعة ب ، ت ، ن ، ث ، ي** | **الحروف المراجعة** | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف****من إعداد المعلم** | **حيوانات في وسطها****ص 78** | **الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي****- أداء أنشودة صوت الساعة****بمصاحبة اللحن المسجل على****الشريط.****- مسايرة إيقاع الأنشودة****بالتصفيق .** |
| **24** | **أسبوع التقويم الفصلي** | **أسبوع التقويم و الإدماج****تنجز فيه أنشطة أقيم تعلماتي ( من إعداد المعلم ) + الجزء الثاني من معجمي المصور صفحة 123 + 124** | **أسبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع التقويـــــــم الفصلـــــــــــــــــــــــــــــي** |
|  |  **20120321-819091789264734.jpg عطلــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع ra7550.jpg** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المجال** | **الوحدة** | **ت الشفوي** | **القراءة** | **الكتابة** | **المحفوظات** | **لتعبير الكتابي** |
| **25** | **تسمية الصلوات الخمس****ص 22.** | **الوحدة الادماجية****تطبيق ص 26** | **التضامن و المواطنة** | **زكريا المتسامح****ص 92** |  **الرغبة ، الغاية** | **ال الشمسية + مراجعة : ــه ، ــة ، ه ، ة ، ض ، ظ ، د ، ذ** | **الحروف المراجعة** | **قسما المقطع الاول** | **الاجابة عن اسئلة شفوية بكامات مكتوبة** | **- تفكيك عدد و تركيبه ( 3 )** **ص 50****- تكوين العشرات من ( 30 إلى 50 )** **ص 52** | **حيوانات في وسطها****ص 78** | **ـ الخامات الاصطناعية القابلة للتشكيل من حيث ـ خصائصها : لينة ، خشنة ، صلبة ، مرنة ، ملساء , براقة , شفافة , عتمة ...– تقنياتـها : القص ، اللصق ، التلوين ، العجن ، الضغط , التجويف , الخدش ... أنواع التقنيات هي: القص , اللصق , التلوين العجن , الضغط , التجويف , الخدش ..** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(التحكم في أنواع التنقل).** |
| **26** | **أعرف حقوفي و أمارسها ص 28** | **زكريا يفوز** **ص 96** | **الاحتمال ب ربما لعل** | **التنوين + مراجعة : ط - ت** | **- مقارنة الاطوال**  **ص 53****- تفكيك عدد و تركيبه ( 4 )**  **ص 54** | **نباتات في وسطها****ص 86** | **عائلة الآلات الموسيقية****- أنشودة عاد أبي للدار** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(فهم أنواع المجهودات المختلفة).** |
| **27** | **أطلب العلم****ص 18** | **سلمى تساعد المحتاجين****ص 100** | **اسماء الافعال : تعال , هيا , هاك , هات** | **مراجعةال القمرية + س ش ص ر ز** | **- التمييز بين العدد و الرقم**  **ص 55****- العــد ( التصاعدي ، التنازلي )**  **ص 56** | **أهمية الحرف اليدوية: الناحية الوظائفية ، النفعية والجمالية : النجارة ، النسيج ، الفخار...** **ـ تقدير الحرف و فن التصميم و احترام منتجها.** |
| **28** | **آداب الأكـــل****ص 30** | **رضا يحب وطنه****ص 104** | **الترحيب والاستحسان** | **المد + مراجعة ع غ** | **- التنقل على مرصوفة**  **ص 58****- الفسفساء** **ص 59** | **عائلة الآلات الموسيقية****- أنشودة أمي الحلوة.** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(مداومة مجهود شديد وقصير).** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **29** | **الاجتهاد في العمل****ص 24** | **الوحدة الادماجية****تطبيق ص 38** | **المواصلات و الاتصالات** | **في محطة القطار****ص 108** | **النهي ب : لا** | **أسماء الاشارة + مراجعة : ج ، ح ، خ** | **الحروف المراجعة** | **القطار** | **التعبير عن موضوعات بجمل** | **حوصلــــــة ( 3 )** **ص 60** | **أدوات للعمل****ص 96** | **الإنجاز:****التصميم بواسطة الخامات الاصطناعية:فرشات دراجات حيوانات أثاث وفق قدراتي الذاتية.** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(مداومة مجهود شديد وقصير).** |
| **30** | **سورة النصر****ص 35** | **الرموز و الاعياد الوطنية ص 40 ،42 ، 44 ، 46** | **في نادي الانترنت****ص 112** | **التحذير ب : احذر و انتبه** | **مراجعة : ك + أسماء الاشارة** | **- الـــعــد و فق مجالات معينة** **ص 62****- آلية الجمع ( 1 )** **ص 63** | **- آلة الدربوكة****- أنشودة أحب الشجرة** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(رد الفعل والاستجابة عن طريق اللمس).** |
| **31** | **الحفلات** | **حفل اخر السنة** **ص 116** | **الملكية**  | **قراءة فقرات + مراجعة الهمزة والواو ، ف ، ق** | **وداعا مدرستي** | **الجــــــمع ( 3 )**  **ص 65****آلية الجمع ( 2 )**  **ص 66** | **مواد للتنظيف و التطهير****ص 104** | **التطبيق:****متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل الأعمال المنجزة على أساس خصائصها و تحديد مواطن الجمال في مختلف الأشكال.** |
| **32** | **سورة الكوثر****ص 35** | **أسبوع الإدماج****تنجز فيه أنشطة أقيم تعلماتي ( من إعداد المعلم ) + الجزء الثالث من معجمي المصور صفحة 124** | **- آلية الجــــــمع ( 3 )** **ص 67****- التنقلات و المتاهات** **ص 68** | **آلة الفلوت الخشبي****- آلة القيطارة****- أنشودة الشرطي.****- أنشودة في البستان** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(رد الفعل والاستجابة عن طريق البصر).** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33** | **سورة الكوثر****ص 35** | **الوحدة الإدماجية****( تطبيق )** | **أسبوع المراجعة و الدّعــــــــــم** | **حوصلة ( 4 ) ص 69** | **مواد للتنظيف و التطهير****ص 104** | **تطبيق " تربية تشكيلية .** | **ألعاب التتابع والمطاردة****(رد الفعل والاستجابة عن طريق البصر).** |
| **34** | **تطبيقات** | **تطبيق و ادماج** | **أسبوع المراجعة و الدّعــــــــــم** | **أنشطــــــــــــــــــــة** | **مراجعة و تطبيقات** | **تطبيق " تربية موسيقية** | **ألعاب التتابع والمطاردة.****(رد الفعل والاستجابة عن طريق السمع).** |
| **35** | **تطبيقات** | **تطبيق و ادماج** | **أسبوع المراجعة و الدّعــــــــــم** | **حل مشكلات لاستثمار المعارف** | **تطبيق " تربية تشكيلية .** |
| **36** | **04b065d03eac9edaca07a9229ead8bcb.jpgأسبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع التقويـــــــم التحصيلـــــــــــــــــــــــــــــي 1.jpg** |

 **امضاء السيد (ة) الاستاذ (ة) امضاء و ختم السيد (ة) المدير(ة) امضاء و ختم السيد (ة) المفتش (ة)**