الموسم الدراسي : 2016/2017

القسم : الثانية

الأستاذ :...............................

مديرية التربية لولاية :...............................

مقاطعة :.........................................

مدرسة :...............................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **المقاطع** | **المحاور** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | **فهم المكتوب** | **التعبير الكتابي** | **تربية اسلامية** | **تربية مدنية** | **رياضيات** | **تربية علمية** | **تربية فنية** | **تربية بدنية** |
| **الأساليب** | **التراكيب** | **الصرف** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة** | **المحفوظات** |
| **01** | **التقويم التشخيصي** | **ألعاب وتمارين تنافسية** |
|   | المقطع 01 | الحياة المدرسية | \*أين ، متى، كم، يا النداء\*صباح ، الآن، مساء \*عندي ،لي \*الألوان | \* الجملة الاسمية: الخبر المفرد | المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع | المدرسة: تلميذ ،جرس ،حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...) | اليوم تعود إلى المدرسة | مدرستي | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  | سورة المسد | من حقي أن أتعلم | عد كميات صغيرةجمع و طرح كميات صغيرةمتتالية الأعداد من0إلى29 | مظاهر التنفس | التقنيات الخاصة بالرسم و التلوين | ألعاب المواجهة و التتابع( مداعبة آلة باليد و الرجل |
| 03 | **في ساحة المدرسة** | فضل العلم | أتقن عملي | الجدول ذو المدخلينتعيين مواقع في الفضاءمقارنة الاعداد من0إلى29 | أنا أنمو و جسمي يتطور 1 | التعرف على أصوات البيئة المحيطة و الطبيعة و ربطها بمصادرها .أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني | ألعاب المواجهة و التتابع( ضبط المسافات عند التنقل بآلة ) |
| 04 | **في القسم** | ديننا يحث على العلم | أكون منضبطا | وضعيات جمعية و طرحيةمشكلات جمعية و طرحيةنقل رسم على مرصوفة | أنا أنمو و جسمي يتطور 2 | أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين | ألعاب المواجهة و التتابع( ضبط المسافات عند التنقل بآلة) |
| 05 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | **أجند معارفي + الحصيلة** | محاكاة جملة موسيقية مقترحةأداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني. |
| 06 | المقطع 02 | العائلة  | هل ،ليلا، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان، | \* الجملة الفعلية : المفعول به  | المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع | العائلة :أفراد الأسرة ( الأب، الأم ، الإخوة.. )المنزل: ( باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) | زفاف أختي | طاعة الوالدين | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | الصدق في القول | أطيع المسنين | الأعداد إلى 69الوحدات و العشرات في الاعداد إلى 69تفكيك جمعي للأعداد إلى 69 | النبات الأخضر يمتص الماء 1 | متابعة الإنجاز :ــ أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين | العاب المواجهة و التتابع:( ضبط الرمي و التصويب على هدف) |
| 07 | اليوم ننظف بيتنا | زيارة الأقارب | أحترم الكبار | إتمام عدد إلى العشرة المواليةالاعداد من 70 إلى 99التعرف على استقامية الاشياء | النبات الأخضر يمتص الماء 2 | أداء جملة موسيقية مألوفة.أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني | العاب المواجهة و التتابع:( ضبط الرمي و التصويب على هدف) |
| 08 | عائلتي تحتفل بالإستقلال | أحافظ على الأمانة | أنا تلميذ مطيع | الاعداد إلى 99مشكلات جمعية أو طرحيةالتعرف على استقامية نقط | الحاجات الغذائية للنبات الأخضر | ــ الخامات و المواد المسترجعة الموجودة في البيئة و ذكر خصائصها الملمسية | ألعاب المواجهة و المطاردة( التوازن و محور الجري) |
| 09 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | استخراج معطياتقياس الاطوال 1شريط الاعداد الاصغر من 100 | **مشروع زراعة بذور 1** | محاكاة جملة موسيقية جزائرية قصد تمييزها عن غيرها.أداء البيت الرابع من المقطع الثاني من النشيد الوطني |
| 10 | المقطع 03 | الحي والقرية | \*ماذا \* نعم \*اليوم ، غدا، أمس بعد،\*القليل، الكثير: ما، لا، ليس، لم، لن | \* الجملة الاسمية: الجار والمجرور | المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما أنتن، مع المضارع | الحي والقرية: الشارع( بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...) | بين المدينة و الريف | الطبيعة في بلادي | الكتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  | سورة قريش | الشجرة صديقة الانسان | جمع عددينالعدد 100قياس الاطوال 2 | مشروع زراعة بذور 2 | تصميم مجسمات فنية(لعب، أدوات منزلية) باستعمال الخامات المتنوعة والمواد المسترجعة الموجودة في المحيط | ألعاب المواجهة والمطاردة(الخطوات) |
| 11 | من خيرات الريف | من أركان الإيمان 1 | لنحم غابتنا | ادماج + الحصيلة  | مشروع زراعة بذور 3 | محاكاة جملة موسيقية محلية.أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما |
| 12 | في المحلات الكبرى | من أركان الإيمان 2 | الحديقة العامة | الضعف و النصفالجمع دون الاحتفاظمتتالية الاعداد إلى 199 | الحيوانات تتغذى | متابعة الإنجاز وإعادة الاستثمار | ألعاب المواجهة والمطاردة(عمل الأطراف) |
| 13 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | **دعم و تقويم** | كيف يتحصل الحيوان على غذائه | محاكاة جملة موسيقية عربيةأداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليم | ألعاب المواجهة و المطاردة(عمل الأطراف) |
| 14 | **التقويم المرحلي** |
| 15 | المقطع 04 | الرياضة والتسلية | أين ، متى ،لا ،ما ،لم ، أمام ، وراء هذا ،هذه ،هؤلاء  | \* الجملة الفعلية : الجار والمجرور  | \*ضمائر الغائب: هو، هي، هما ،هم، هنّ مع الماضي و المضارع | الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..) | مباراة حاسمة | أوقات الفراغ | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  | سورة العصر | الحق في الراحة | قياس الاطوال 3التعرف على الزاوية القائمةمشكلات جمعية أو طرحية | التكاثر عند الحيوانات 1 | الألوان الثانوية | ألعاب المواجهة و المطاردة( تنسيق الأطراف ) |
| 16 | هوايتي المفضلة | من أسماء الله الحسنى 1 | الحق في اللعب و الترفيه | الجمع بالاحتفاظمتتالية الاعداد إلى 999 (1) | التكاثر عند الحيوانات 2 | محاكاة جملة موسيقية غربيةأداء أنشودة أوقات الفراغ أداء سليما | ألعاب المطاردة (معرفة كيفية الاستعمال) |
| 17 | أصدقاء الكتاب | من أسماء الله الحسنى 2 | أنظم أوقات راحتي | العملةاستخراج معطيات 2 | **عائلة الحيوان** | ــ أرسم المهرج أو الببغاء أو قوس قزح في السماء بواسطة الألوان الأساسية و الثانوية |
| 18 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | **أجند معارفي + الحصيلة** | تحديد موقع الشدة (القوة) واللين (الضعف) في الجملة الموسيقيةأداء أنشودة أوقات الفراغ أداء سليما | ألعاب المطاردة (تقدير الشكل و الحجم) |
| 19 | المقطع 05 | البيئة والطبيعية | أين ، متى،يمين، بين، يسارما أفعل، الألوان هنا ، هناكأسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا.. | \*الجملة الاسمية : الخبر جملة  | \*الأمر\*الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا +فعل مضارع  | البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...)موارد ( بحر، واحة ...) | نظافة الحي | بيئة سليمة | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28 الـ: شمسية والقمرية \*التنويـنأنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  | سورة الماعون | نظافة المدرسة | الساعةالتعرف على شكل مستومتتالية الاعداد إلى 999 (2) | الزمن الذي يمر | إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزة وتشجيع المتعلمين على التعبير بالألوان |
| 20 | لا أبذر الماء | الوضوء 1 | الماء ثروة | طرح عدد ذي رقمينقياس المددمقارنة و قياس الاطوال | أدوات قياس الزمن | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول والقصرأداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما | ألعاب المطاردة(المسك المناسب للأداة) |
| 21 | واحة ساحرة | الوضوء 2 | نظافة المحيط | رسم أو اتمام شكل هندسيمتتالية الاعداد إلى 999 (3)مشكلات جمعية أو طرحيةالروزنامة | تعاقب و تزامن الأحداث | جمال الألوان الأساسيةوالثانوية يكمن في العلاقة الانسجامية فيما بينها مثل ما هو في قوس قزح |
| 22 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | **أجند معارفي + الحصيلة** | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة والحدة.أداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما | ألعاب المطاردة:(الوضعية الصحيحةوالوقت المناسب للرمي) |
| 23 | المقطع 06 | التغذية والصحة | لماذا، كم، كيف فوق ، تحتحروف العطف: و، ثم ، أو ربماالإلزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك | \*الجملة الفعلية : المفعول فيه  | \*الضمائر المنفصلة مع :النفي بـــ:(لم و لن ما، لا، ليس،) + المضارع  | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام ( خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ... | فطور الصباح | توازن الغذاء | \*التاء المفتوحة في الأفعال.\* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث\*التاء المربوطة في جمع التكسير.أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  | أتعرف على الصلاة | أنا نظيف | التمثيل البيانيمقارنة كتلمتتالية الاعداد إلى 999 (4) | بعض الأجسام تذوب في الماء | ــ الأشكال المتناظرة في الطبيعة | ألعاب المطاردة( إيقاع الحركة) |
| 24 | صحتي في غذائي | أصلي خمس صلوات في اليوم | أقرأ البطاقة الغذائية | وضع عملية الطرحوضع عملية الطرح بالاستعارةاستعمال المرصوفة | **أجسام تطفو و أخرى تغوص** | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود و النزولأداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما |
| 25 | أحافظ على صحة أسناني | أتعلم الصلاة | غذائي نظيف | قياس الكتلضرب عددينضرب عددين 1 | **تحولات المادة 1** | التناظر هو : تقايس و تطابق عنصرين في مستوى معين ، و هو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة | **ألعاب التداول حسب الفرق****( معرفة كيفية الوثب)** |
| 26 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | **دعم و تقويم** | **تحولات المادة 2** | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة و الغير المكررةأداء أنشودة توازن الغذاء أداء سليما |
| 27 | **التقويم المرحلي** |
| 28 | المقطع 07 | التواصل  | من ، ماقبل ، وبعدالترادف والتضادلـ ، لأنالتوكيد: جميع، كـلّ | \*الجملة الفعلية: الحال حروف الجر: من، إلى، على، في | المضارع مع : السين وسوف | التواصل: الإعلام الاتصال( تلفزة، راديو ، انترنت ...)  | مفاجأة سارة | صديقي الحاسوب | . \*همزتا الوصل القطع \* الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)\*الكاف ، الباء ، اللام مع الأنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  | سورة الكافرون | أتحاور مع غيري | تكبير رسم على مرصوفةالتعرف على محور تناظر شكلالحاسبة | الهواء موجود في محيطي | أرسم عناصر طبيعيةو اصطناعية مرحة من بيئتيو محيطي ، و أستكشفقانون التناظر | **ألعاب التداول حسب الفرق****( تقدير سعة المجال)** |
| 29 | حصتي المفضلة | آداب المسجد 1 | آداب الحوار | أجند معارفي + الحصيلة | الهواء موجود في محيطنا | تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية ، و ترية ، نفخيةأداء أنشودة توازن الغذاء أداء سليما |
| 30 | بحث في الانترنت | آداب المسجد 2 | أقبل رأي زميلي | ضرب عددين 2جدول الضرب في 5إتمام شكل بالتناظر المحوري | أدوات الاستعمال البسيطة 1 | متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية الناتجة عن تناظر الأشياء في الأعمال الفنية المنجزة | **لعاب التداول حسب الفرق****( أسلوب التخطي )** |
| 31 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | جدول الضرب في 3و في4جدول الضرب في 10الضرب في مضاعفات 10 | أدوات الاستعمال البسيطة 2 | التعرف على صوت آلة الطبل التقليديأداء أنشودة صديقي الحاسوب أداء سليما |
| 32 | المقطع 08 | الموروث الحضاري  | الذي، التي ،الذين اللواتي.الذي ، التي ، الذينيا، أيها ، أيتها | العدد و المعدودحروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء  | \*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما | الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات... | زيارة المتحف | أصحاب الحرف | \* الذي ، التي ، الذين اللواتي.أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  | سورة الفيل | الممتلكات العامة و الممتلكات الخاصة | ضرب عددين 3التعرف على بعض المجسمات 1مشكلات ضربية | أشياء مصنوعة بطي المادة 1 | تطبيق و إدماج |
| 33 | الاحتفال بالعام الامازيغي (يناير) | مولد الرسول صلى الله عليه و سلم | المرافق العمومية | ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 1ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 2 | أشياء مصنوعة بطي المادة 2 | التعرف على صوتي آلتي الغيطة و العودأداء أنشودة صديقي الحاسوب أداء سليما | **ألعاب التداول حسب الفرق****( التوازن و عدم التردد** |
| 34 | عيد الزربية | نسب الرسول صلى الله عليه و سلم | تراثنا ملك للجميع | الحاسبة 2مشكلات ضربية و جمعية و طرحيةالتعرف على بعض المجسمات 2 | إدماج | تطبيق و إدماج |
| 35 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | **أجند معارفي + الحصيلة** |
| 36 | **التقويم الإشهادي** |

**إمضاء س / الأستاذ إمضاء وختم س/ المفتش إمضاء وختم س/ المدير**