الامتحان الثاني للثلاثي الثاني في الادب العربي

المستوى : 3أف +3ل أ

**قال محمود درويش :**
**-1-**
**أنا الأرض**
**)و الارض أنت(**
**خديجة : لا تغلقي الباب**
**ولا تدخلي في الغياب**
**سنطردهم من إناء الزهور ، وحبل الغسيل**
**سنطردهم من حجارة هذا الطريق**
**سنطردهم من هواء الجليل**
**في شهر آذار مرت أما البنفسج و البندقية خمس بنات**
**سقطن على باب مدرسة ابتدائية**
**للطباشير فوق الأصابع لون العصافير**
**في شهر آذار، قالت لنا الارض أسرارها**
**-2-**
**أسمي التراب امتدادا لروحي**
**أسمي يدي رصيف الجروح**
**أسمي العصافير لوزاوتين**
**أسمي ضلوعي شجر**
**وأستل من تينة الصدر غصنا**
**وأقذفه كالحجر**
**أنسف دبابة الغاصبين**
**-3-**
**خمس بنات ) يخبئن( حقلا من القمح تحت الضفيرة**
**يقران مطلع أنشوذة عن دواى الجليل و يكتبن**
**خمس رسائل**
**تحيا بلادي من الصفر حتى الجليل**
**ويحلمن بالقدس بعد امتحان الربيع وطرد الغزاة**
**خديجة لا تغلقي الباب خلفك**
**لا تذهبي في السحاب**
**ستمطر هذا النهار رصاصا**
**-4-**
**أنا شاهد المذبحة**
**وشهيد الخريطة**
**انا ولد الكلمات البسيطة**
**رأيت الحصى أجنحة**
**رأيت الندى سكة**
**عندما أغلقوا باب قلبي عليا**
**صار قلبي حارة**
**وضلوعي حجارة**

**المطلوب :**

**البناء الفكري:**
**1- يقر الشاعر بحقيقة وطنية و أخرى قومية . بين دلك مع الشرح**
**2- ما دلالة قول الشاعر { هدا الطريق طويل**
**3- امتزج الشاعر بالأرض والتراب . أين يتجلى دلك؟ ا هي عامة أم خاصة ؟ علل.**
**4- وظف الشاعر الكثير من الرموز : خديجة + البنفسج + الربيع + النهار + السحاب .مادا تمثل هده الرموز ؟**
**5- حدد الحقل المعجمي لكلمات : الحجر + دبابة + البندقية + الرصاص .**
**6- بنى الشاعر قصيدته على نمطين .اذكرهما وبين خصائصهما .**
**البناء اللغوي:**
**1- اعرب ما تحته خط . وبين الوظيفة الاعرابية لما بين قوسين**
**2- ما دلالة توظيف الشاعر لضمير الجمع في البداية و تحوله الى ضمير المتكلم ؟**
**3- بين نوع الصورتين البيانيتين في قوله : خديجة لا تدخلي في الغياب . و قوله : غصنا اقدفه كالحجر**
**4- ادرس البديع في المقطع الثاني**
**التقويم النقدي:**
**عرفت القصيدة الحديثة تجديدا على المستوى الشكل و المضمون . حدد هده المظاهر من خلال النص .**