**Activité: Activité orale**

**Texte support :** La citronnade. P 132.

**Compétences de fin d’année**

-Construire le sens d’un message oral en réception.

-Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d’échange.

**Composantes de la compétence**

-Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

-Saisir la portée du message oral.

-Prendre la parole pour donner des informations …

-Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.

**Objectifs d'apprentissage**

-Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l’aide de leurs traits prosodiques.

-Repérer le thème général.

-Retrouver le cadre spatiotemporel

-Extraire d’un message oral des informations explicites.

-Déduire d’un message oral des informations implicites.

-Dégager l’essentiel d’un message oral pour réagir.

-Repérer l’objet du message.

-Choisir des variantes d’actes de parole pour s’inscrire dans une situation de communication.

-Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Reformuler des propos entendus.

-Produire un énoncé dont l’intonation traduit l’intention de communication.

-Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

**Matériel didactique:** Manuel de 5ème AP page 122, tableau

**Déroulement de l’activité**

**1-Moment de découverte (Mise en contact avec un texte oral)**

Faire observer les **éléments périphériques** du texte :

-Quel est le titre du texte ?

-Que représente l’image illustrant le texte ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral):**

- Lecture magistrale du textesur un ton naturel suivie de questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

**Questions d'aide à la compréhension du texte orale:**

*1 ) Quel est le titre de ce texte ?*

2) Ce texte : - raconte une histoire / -présente un métier. / - Donne un recette**.**

- Ce texte : - Donne une recette.

**3)Quels ingrédients faut-il ?** - 2 citrons

- 200 g de sucre

- 1 litre d'eau

**3) Enumère les actions nécessaires à la réalisation de cette recette.**

- Coupe- les citrons en deux.

- Presse – les citrons pour obtenir un jus.

- Verse le mélange eau / sucre sur le jus.

**4)Redis la recette à ton camarade et aide-le à la réaliser.**

**Ingrédients**

- 2 citrons

- 200 g de sucre

- 1 litre d'eau

**I Préparation :**

- lave les citrons.

- Coupe- les en deux.

- Presse -les pour obtenir un jus.

- Mets le jus dans une carafe.

- Verse le mélange eau / sucre sur le jus.

- Mets au frais avant de servir.

-**Répétition et mémorisation :**

-Reprendre la phrase qui contient l'acte de parole du jour et faire répéter par quelques élèves.

*\* Il faut laver les citrons.*

*\* Je dois laver les citrons.*

-**Réemploi de la structure avec d'autres mots :**

Demander aux apprenants de former d’autres phrases selon les modèles étudiés. Pour cela, l’enseignant aidera les apprenants avec des questions qui appellent des réponses reproduisant la structure étudiée.

**3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):**

**Réinvestissement d’actes de parole du jour** dans des situations de communication réelles (proposer jeux de rôle)

**4- Situation d’intégration :**

* **Donner une liste de mots du texte, les élèves repèrent les intrus**.

**Activité: Lecture / compréhension de l’écrit.**

**Texte support : *L’orangeade***

**Compétence de fin d’année**

**-** Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

**Composantes de la compétence**

-Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).

-Construire du sens à l’aide d’indices textuels.

-Lire de manière expressive.

**Objectifs d'apprentissage**

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

**Matériel didactique:** Manuel du 5ème AP page 123, tableau, une carte géographique montrant les océans.

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

Maîtrise de la correspondance graphophonologique régulière et irrégulière.

**1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Que remarquez-vous?

-Que représente l’illustration ? (que voyez-vous sur l’image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):**

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-**Compréhension globale du texte :**

*1 - Comment se pressente le texte ?* ***C’est un texte recette de trois parties.***

*Ressemble-t-il au texte de la 2eme séquence?* ***Il ne ressemble pas aux textes de***

***la 2 Séq.***

*2- Que trouve-t-on dans chaque partie ?* ***Le matériel - les ingrédients - et la préparation***

*3- Observe les verbes. Comment sont-ils employés ?* ***Ils sont employés à l’impératif.***

*4- Peut-on exprimer les actions autrement?* ***Oui ajouter il faut***

*Peut-on changer l'ordre des actions?* ***On ne peut pas changer l’ordre des actions.***

-***Lecture individuelle*** *:* Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

**4- Moment d'évaluation ( faire le point ):**

***Critères Indicateurs***

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s’appuyant sur l’illustration accompagnant le texte.

12-Identifier le thème.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les différentes graphies d’un même phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

**Discipline : Vocabulaire.**

**Activité: *Les expressions imagées.***

**Compétences :**

*- Mobilisation des ressources linguistiques.*

*- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.*

**Objectifs:**

- Augmenter le stock lexical de l’élève

- Affermir la compréhension des mots

- Fixer leur orthographe

- Reconnaître la formation Les expressions images d'un mot Propriété d'un terme qui présente plusieurs sens.

**Matériel didactique:** le manuel de 5ème AP page 134, cahier d’activités, tableau.

**Déroulement de l’activité**

***- Situation problème :***

*- Les préfixes.*

***Pré requis :*** *Les catégories grammaticales : les noms, les verbes, les particules (les morphèmes grammaticaux). Maîtriser les différentes graphies correspondant au phonème [s] : s, ss, c, ç, t.*

***1-Mise en situation:***

*- Exploitation du texte de lecture déjà étudié «Pour fabriquer une tortue ». Quelles sont les étapes de la fabrica****tion*** *d’une tortue?*

*- «\_coller la pistache entière pour faire la tête.*

*- En cas d'échec, décoller la pistache puis recommencer. » -*

*Lecture individuelle des phrases suivie de questions de compréhension.*

***2- Analyse:***

*-. Quel préfixe a-t-on ajoutés à la racine verbale pour les obtenir.*

***Travail par groupes de 4à 5 élèves :***

*- Souligne les préfixes ajoutés aux racines verbales.*

*-Est-ce qu’ils ont le même sens ?*

*-Utilise le même procédé pour former des antonymes à partir des verbes : lisible/ illisible – obéir/désobéir – possible/ impossible*

*-Que remarques-tu ?*

***Travail collectif : mise en commun des recherches.***

*-Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.*

*-Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.*

*-Identifier les articulateurs logiques.*

***-Faire dégager la notion à retenir par les élèves.***

***Retenir :***

*Certains mots ont des* ***sens opposés****. Ce sont des mots* ***de sens contraire.*** *On les appelle des* ***antonymes.***

***Les antonymes peuvent être :***

***- Des noms****: ami / ennemi.*

***- Des adjectifs*** *: grand / petit.*

***- Des verbes*** *: monter / descendre.*

*Parfois, pour dire* ***le contraire,*** *on ajoute au radical l'un des* ***préfixes*** *suivants :*

***dé – in – im - il***

***Exemple:***

*coller -* ***dé****coller - lisible -* ***il****lisible. - capable –* ***in****capable - possible - i****m****possible*

***3- Situation d’intégration :***

***Rubrique :*** *je m’exerce page125*

***4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :***

*-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.*

*-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.*

*-Faire lire la consigne par quelques élèves.*

*-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.*

*-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.*

***Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P***

**Discipline: Grammaire**

**Titre :** La phrase complexe avec parce que.

***Compétences :***

- Reconnaître La Phrase Complexe Avec parce que

*- Mobilisation des ressources linguistiques.*

**Objectifs:**

- Prendre conscience du fonctionnement de la langue

- Consolider l’acquisition de La phrase complexe avec parce que

- Emploi de La phrase complexe avec parce que

- Réemploi dans des situations de communication proches du vécu de l’élève

**Matériel didactique:** Manuel scolaire 5ème AP « page 135 », cahier d’activités, tableau

**Déroulement de l’activité**

**Pré requis :**

-Connaître les pronoms personnels sujets.

-Reconnaître les catégories grammaticales de mots dans une phrase (noms, verbes, morphème grammaticaux).

**- Situation problème :**

-Exploitation du texte « Gribouille ne prend pas soin de lui » P 113.

*-* Gribouille n'est pas en bonne santé parce qu'i1 ne prend pas soin de son corps.

- Les enfants ont besoin de plus de repos que les grandes personnes parce que leur corps doit se réparer et grandir.

Recopier au tableau les phrases.

Lecture des phrases à haute voix.

*\**  Pourquoi Gribouille n'est pas en bonne santé ? Parce qu'i1 ne prend pas soin de son corps.

\* Pourquoi les enfants ont besoin de plus de repos que les grandes personnes? Parce que leur corps doit se réparer et grandir.

**2- Analyse:**

**Travail par groupes de 4à 5 élèves :**

-Demander aux élèves de souligner les verbes dans les phrases et de préciser la nature de la seconde phrase »ce qu’elle exprime ».

**Travail collectif :** mise en commun des recherches.

Avec quoi peut on remplacer « parce que ».

**-Enrichissement du corpus par l’utilisation d’autres phrases.**

**-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.**

**Retenir :**

L'expression **« parce que»** est un outil qui exprime **la cause.** Elle permet d'introduire une explication.

**« Parce que»** relie aussi deux phrases:

**Exemple:**

- Gribouille n'est pas en bonne santé.1I ne prend pas soin de son corps.

- Gribouille n'est pas en bonne santé **parce qu'**il ne prend pas soin de son corps.

**3- *Situation d’intégration :***

-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé en page 135.

**4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :**

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

**Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P**

**Discipline: Conjugaison.**

**Titre :** verbe devoir au présent.

**Compétences :**

- Connaître la conjugaison du verbe devoir au présent.

- Mobilisation des ressources linguistiques.

**Objectifs d’apprentissage:**

- Reconnaître la conjugaison du verbe devoir au présent.

- Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes, au nombre

- Emploi correct du verbe devoir dans des situations de communication proches du vécu de l’élève

**Matériel didactique:** *Manuel scolaire 5ème AP page 136, tableau, cahiers d’activités*

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

-Connaître les groupes de verbes, la racine verbale et les terminaisons.

- Les pronoms personnels sujets

**1-Mise en situation:**

-Exploitation du texte de lecture « La citronnade ». Poser des questions pour que les phrases ciblées soient formulées par les apprenants eux-mêmes.

*-* Pour réussir une bonne orangeade, on doit prendre 4 bonnes oranges.

- Quel ingrédient essentiel faut-il pour préparer cette orangeade?

**- 200 g de sucre**

**- Un demi-litre d'eau**

**- 4 oranges**

**- 1 citron**

**- 1 zeste de citron**

**2- Analyse:**

**Travail par groupes de 4à 5 élèves :**

- Peut-on changer cet ingrédient et réussir la recette ? **Non**

- *Que remarques-tu ? - Expriment des ordres*

- Avec quoi peut-on remplacer la forme impersonnelle « il faut »

**Travail collectif : mise en commun des recherches.**

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

**-Enrichissement du corpus :**

-Donner des phrases avec l’expression « il faut » par le verbe « devoir ».

-Faire lire les phrases.

-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

|  |
| --- |
| Le verbe **«devoir»** exprime **l'obligation.** On peut le remplacer par la forme impersonnelle **« il faut ».**  **« Devoir»** est un verbe du **3eme groupe,** contrairement à **«il faut »,** il se conjugue à toutes les personnes.  **Exemple:**  - Pour faire une orangeade, on **doit** prendre 4 bonnes oranges. |

**3- *Situation d’intégration :***

-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé en page136.

**4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :**

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

**Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P**

**Discipline : Orthographe**

**Titre de l’activité : Les homophones lexicaux.**

**Compétences :**

Connaître les homophones lexicaux.

**Objectifs:**

***-****L'apprenant sera capable d’identifier* les homophones lexicaux.

*-* Ecrire correctement Les homophones lexicaux après acquisition des règles d’orthographe.

*- L’apprenant sera capable d’utiliser des ressources linguistiques pour exercer sa vigilance orthographique.*

**Matériel didactique:** Manuel scolaire 5ème AP page137, tableau, cahiers d’activités, livre d’orthographe et de grammaire.

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

Le genre et le nombre des noms et des adjectifs.

**1-Mise en situation:**

*-Exploitation du texte de lecture « La citronnade »*

- Pour faire une citronnade, il faut **presser** trois citrons.

- Mon frère est toujours **pressé** de rentrer à l la maison pour regarder sa série préférée.

- Quel mot revient dans les deux phrases? **Presser pressé**

- A-t-il le même sens dans les deux phrases? **Il n’a pas le même sens.**

**2- Analyse:**

**Travail par groupes de 4 à 5 élèves :**

-Soulignez les mots qui se prononcent de la même manière.

- Quel mot revient dans les deux phrases? **Presser pressé**

- A-t-il le même sens dans les deux phrases? **Il n’a pas le même sens.**

-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau.

**Travail collectif : mise en commun des recherches.**

-Donner d’autres noms, les élèves cherche les définitions de ces derniers dans un dictionnaire : mère/ mer. Vert / ver /vers

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

**-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.**

|  |
| --- |
| « Presser» et « presse » se prononcent de la même manière. Mais ils ont des sens différents.    Ce sont des **homophones lexicaux**.  Dans la langue, il existe d'autres homophones lexicaux  Exemple:  - Un coup - un cou . - La mère - la mer. |

**3- *Situation d’intégration :***

-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé dans la page 137.

**4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :**

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

**Discipline** : **Lecture suivies et dirigée.**

**Durée :** 45’

**Rubrique** : Je découvre une longue histoire.

**Titre du texte de support** : **Le cross impossible** (suite et fin). P.140.

*Adapté de l’histoire Le cross impossible de M. Rebillard*

**Compétence de fin d’année :**

**-** Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

**Composantes de la compétence :**

-Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).

-Construire du sens à l’aide d’indices textuels.

-Lire de manière expressive.

**Objectifs d'apprentissage:**

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

**Matériel didactique:** Manuel du 5ème AP page 140, tableau, un dictionnaire.

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

La phrase négative. Le présent de l’indicatif. Les adverbes de lieu.

**1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?

-Que représente l’illustration ? (que voyez-vous sur l’image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):**

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

- **Compréhension du texte :**

1- Quelle preuve d'amitié Farid donne-t-il à Ramzi ? Qu’ils sont toujours amis.

2- Pourquoi Salima parle-t-elle d'une journée MAGNIFIQUE? C’est le héro du jour.

2 - Ramzi est content. Que dit-il à Salima ? L’année prochaine, je ne sais pas s'il y aura encore un lièvre à sauver.

1. Pense-t-il à l'année prochaine? Oui il pense à l’année prochaine.

-**Lecture individuelle** : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

**3- Moment d'évaluation ( faire le point ):**

***Critères Indicateurs***

C1-Comprendre le sens du texte. I1-En s’appuyant sur l’illustration accompagnant le texte.

12-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d’un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

**Activité** : **Préparation à la production écrite**

**Rubrique** : Je m’entraîne à … écrire.

**Compétence de fin d’année** : Produire un texte d’une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

**Composantes de la compétence :**

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.

- Produire un texte en fonction d’une situation de communication

- Assurer la présentation d’un écrit.

- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

**Objectifs d’apprentissage :**

- Respecter une consigne d’écriture.

- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.

-Utiliser différentes variantes d’un même acte de parole (en fonction du contexte et du statut des personnages).

- Ecrire de manière lisible et soignée.

- Utiliser les ressources typographiques

-Exercer sa vigilance orthographique

**é Matériel didactique:** Le manuel de français, p 138.

**Déroulement de l’activité**

**I-Moment de découverte :**

-Lire la consigne de chaque activité.

-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d’eux, quel travail devront réaliser.

**II-Moment d’observation méthodique :**

*1- Ecris correctement la liste suivante :*

2- *A partir de ce qui se trouve dans ton cartable, écris la liste des objets que tu ne dois pas oublier d'apporter chaque jour en c1asse*.

*3- A partir des éléments contenus dans le texte suivant, fais la liste du matériel nécessaire à la fabrication du sablier.*

**III- Moment de reformulation :**

**Activités réalisées :**

***Exercie 1 :***

**Réécris le texte suivant de façon à faire apparaître les trois parties d'une recette.**

**Donne un titre à chaque partie.**

**1 Matériel :**

- Une casserole

- Un verre

- une passoire.

**2 Ingrédients :**

- les feuilles de verveine et de menthe.

- du sucre et du miel

- Un demi-litre d'eau

**3 Préparation :**

Pour faire une tisane,

Il faut faire bouillir de l'eau dans une casserole.

Mettre les feuilles de verveine et de menthe.

Laisser infuser quelques secondes.

Verser la tisane dans un verre en utilisant une passoire.

Sucrer avec un peu de miel.

**Exercice 2:**

*1) Réécris la préparation de la recette suivante en utilisant la deuxième personne du singulier.*

*- Mélangez avec une spatule la farine, le sucre et la levure dans un saladier.*

*- Ajoutez les œufs, le lait et le sucre fondue.*

*- Epluchez les pommes.*

*- Coupez -les en morceaux et enlevez les pépins.*

*- Disposez les pommes dans un moule beurré*

*- Versez la pâte sur les fruits.*

*- Faites cuire au four chaud pendant 30 minutes.*

*Réponse*

*- Mélange avec une spatule la farine, le sucre et la levure dans un saladier.*

*- Ajoute les œufs, le lait et le sucre fondue.*

*- Epluche les pommes.*

*- Coupe -les en morceaux et enlevez les pépins.*

*- Dispose les pommes dans un moule beurré*

*- Verse la pâte sur les fruits.*

*- Fait cuire au four chaud pendant 30 minutes.*

**IV –Evaluation :**

***Critères Indicateurs***

C1/ Pertinence de la production I1/ L’élève répond à la consigne.

C2/Correction de la langue I1/Respect de l’orthographe.

**Activité** : **Production écrite (2e jet)**

**Acte de parole**: donner des informations/ expliquer.

**Consigne :**

- écrire un texte en trois parties.

- donner un titre a chaque partie.

- numéroter les actions dans l'ordre.

- utiliser l'impératif à la deuxième personne du singulier.

**N’oublie pas de** :

* donner un titre à ta fiche.
* d’écrire des chiffres pour la taille et le poids

**Compétence de fin d’année** : Produire un texte d’une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

**Composantes de la compétence :**

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.

- Produire un texte en fonction d’une situation de communication

- Assurer la présentation d’un écrit.

- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

**Objectifs d’apprentissage :**

|  |
| --- |
| -Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter ou ordonner un texte.  -Orthographier correctement les mots utilisés (orthographe d’usage).  -Respecter les marques orthographiques (orthographe grammaticale).  -Utiliser les signes de ponctuation à bon escient. |
| - Réaliser une mise en page en fonction du genre d’écrit à produire.  - Ecrire de manière lisible et soignée.  - Utiliser les ressources typographiques (grosseur des caractères, surlignage, majuscule).  - Combiner le texte et l’image pour assurer la complémentarité de l’information. |
| - Réécrire son texte à partir de brouillons.  - Réécrire en fonction des observations de l’enseignant.  -Exercer sa vigilance orthographique (orthographe de mots usuels, accords…) à partir d’une grille de réécriture et de relecture.  -Réviser un texte produit en tenant compte d’une grille d’évaluation.  - Utiliser des ressources documentaires (un lexique, le dictionnaire, un répertoire de mots, des tables de conjugaison…) pour améliorer sa production. |

**Matériel didactique:** Manuel du 5ème AP page 139, tableau, un dictionnaire.

**Déroulement de l’activité**

**Pré requis:** La phrase, l’écriture, l’orthographe d’usage.

**1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**

- Que représentent les images ?

- Lire la consigne. Demander aux apprenants d’expliquer le travail qu’ils réaliseront.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):**

1- Citez la liste de matériel pour faire une crêpe?

- Porter Les Réponses Au Tableau.

2- En écrivant une liste, que dois-je mettre ?

3- Avec quoi on commence? Et puis

4-Quels sont les verbes qu’on va utiliser pour parler des étapes de réalisation.

5- Maintenant à l’aide des renseignements dons la première partie, tu écriras la recette de préparation d’une crêpe.

**Etap1 :** Rédige le texte dans le cahier de brouillon.

**Etape 2 :** Recopie le texte que tu as obtenu dans le cahier de classe. Vérifie que :

|  |
| --- |
| 1. Ton texte a trois parties.  2. Tu as donné un titre à chaque partie.  3. Tu as utilisé l'impératif à la deuxième personne du singulier.  4. Tu as numéroté les actions dans l'ordre. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 Matériel :**  - Un grand bol  - Une cuillère  - une passoire.  - une louche  - une poêle |  | **2 Ingrédients :**  - 250 g de farine.  - 50 cl de lait  - 03 œufs  - une pincée de sel. |

|  |
| --- |
| ***3 Préparation :***  Pour faire des crêpes,  1 – verse la farine dans le bol  2 – ajoute les œufs, le lait et le sel.  3 – mélange le tout.  4 – laisse la pâte se reposer 15 minutes  5 – Faire cuire la pâte à petit feu |

**3- Moment d'évaluation ( faire le point ):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Critères*** | ***Indicateurs*** | ***Points*** |
| ***Pertinence de la production*** | ***I1****– Respect de la consigne.*  ***I2*** *– Numéroter les actions.*  ***I3*** *– Mettre les tirets.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Cohérence sémantique*** | ***I1****– Présence de trois unités de sens.*  ***I2*** *– Progression des étapes de réalisation.*  ***I3-****Utilisation des ressources linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Correction de la langue*** | ***I1****– Phrases correctes syntaxiquement.*  ***I3*** *– L’impératif.*  ***I4*** *– Respect de la ponctuation.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Critère de perfectionnement*** | ***I1****– Mise en valeur des unités de sens.* | *…Point* |

**Activité** : **Compte-rendu de la production écrite**

**Durée :** 45’

**Déroulement de l’activité**

**Moment 1 :**

- Rappel de la consigne.

- Remarques de l’enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.

- Lecture par le maître de quelques textes d’élèves : deux meilleures rédactions, une d’un niveau moyen et une autre d’un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

**Moment 2 :**

**1**-Expliquer la grille d’évaluation pour permettre à l’apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.

**2**-Recopier la meilleure production d’élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l’élève comme auteur du texte.

**3**-Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l’élève.

**4**-Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?

**5**-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

**Grille d’évaluation**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Critères*** | ***Indicateurs*** | ***Points*** |
| ***Pertinence de la production*** | ***I1****– Respect de la consigne.*  ***I2*** *– Numéroter les actions.*  ***I3*** *– Mettre les tirets.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Cohérence sémantique*** | ***I1****– Présence de trois unités de sens.*  ***I2*** *– Progression des étapes de réalisation.*  ***I3-****Utilisation des ressources linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Correction de la langue*** | ***I1****– Phrases correctes syntaxiquement.*  ***I3*** *– L’impératif.*  ***I4*** *– Respect de la ponctuation.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Critère de perfectionnement*** | ***I1****– Mise en valeur des unités de sens.* | *…Point* |

**Activité** : **Evaluation**

**Durée :** 45’

**Matériel :** Le manuel de français p 141, cahier d’exercices, dictionnaire, tableau.

**Présentation de l’activité :** Pour mettre le point sur ses acquisitions de l’élève récoltées tout au long de la séquence 3 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L’enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir prévoir des activités de remédiation au profit de ces derniers.

**Déroulement de l’activité**

**Etape 1 : Evaluation**

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il préférable que l’élève fait les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuelle (car il s’agit ici d’évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui lui sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

**Activités d’évaluation**

1/ Les expressions imagés.

2/La phrase complexe.

3/ Verbe « Devoir » au présent

4/Les homophones lexicaux.

**Etape 2 : Remédiation** :

Recenser les difficultés des élèves en vue d’organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom et prénom** | **Activités** | **Note** | **Observation** |
| **1** |  | 1 Les expressions imagées. | /5 | ***Mentionner si l’élève nécessite de participer aux activités de remédiation****.* |
| 2 – La phrase complexe. | /5 |
| 3 – Verbe « Devoir » au présent | /5 |
| 4 – Les homophones lexicaux. | /5 |
| **2** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **3** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **4** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **5** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **6** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **7** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **8** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **9** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **10** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |