**Structure globale du manuel de 4.AM**

Compétence globale du 3ème palier :

|  |
| --- |
| Au terme du 3ème palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvrede compétences transversales, l'élève est capable de comprendre / produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l’**argumentatif**. |

Compétence globale de la 4 AM :

|  |
| --- |
| À la fin de la **4AM**, l'élève est capable de comprendre / produire, oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, **des textes argumentatifs**. |

Dans le manuel de 4AM,il y a 3 projets dont 7 séquences.

• Projet 1: 3 séquences  
• Projet 2: 2 séquences  
• Projet 3: 2 séquences

Trois projets au service des compétences à développer :

|  |
| --- |
| • Projet 1: **« A l’occasion de la Journée internationale de l’environnement, tu vas réaliser un recueil de textes illustrés qui aura pour titre :**  **« Nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement ».** |
| • Projet 2: **Afin de lutter contre certains fléaux sociaux, écrire un dialogue**  **argumenté ayant pour titre « Mieux vaut prévenir que guérir ».** |
| • Projet 3: **Réaliser un dépliant touristique mettant en valeur les aspects attractifsd’une région de son choix pour inciter les gens à la visiter.** |

Projet 1: produire un texte **argumentatif** qui s’appuie sur **l’explication**.  
• Séquence 1: « Argumenteren utilisant l’explicatif pourfaire prendre conscience dela nécessité de préserver sonenvironnement. » (P. 8)  
• Séquence 2: Argumenter enutilisant l’explicatif pour faireagir en faveur de la protectiondu littoral. (P. 40)

• Séquence 3: Argumenter en utilisant l’explicatif pour sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux. **(P. 64)**

Projet 2: produire un texte argumentatif qui s’appuie surla narration.  
• Séquence 1: Argumenter dans le récit. (P. 88)

• Séquence 2: Argumenter par le dialogue. (P. 110)

Projet 3: produire un texte argumentatif qui s’appuie surla description.  
•Séquence 1: Argumenter pour inciter à la découverte. (P. 142)  
• Séquence 2: Argumenter dans la lettre. (P. 168)