***Révision générale : projet1***

 **Voilà quelques questions techniques que vous pourriez rencontrer lors de votre épreuve de bac.**

**1) : *Quelle est la visée communicative de l’auteur (du texte) ?***

***Quelle est l’intention (but, objectif) de l’auteur d’après son texte ?***

**Réponse :a-**Donner des informations historiques sur le thème du texte.

**b-**Commémorer un événement historique.

**c-**Rendre hommage à une personnalité historique.

**2) : *Quel est le type du texte (document, discours) ? Justifiez votre réponse.***

**Réponse** : Un texte narratif, historique, réel.

*Justification :*

**A**-Le thème traité dans le texte (un thème historique).

**B-**Le vocabulaire utilisé (des champs lexicaux en relation avec l’histoire)

**C-**Les personnages cités dans le texte (des personnages historiques).

**D-**L’intention de l’auteur d’après son texte (donner des informations historiques…)

**E-**Les temps verbaux (temps du récit : passé simple / imparfait).

**F-**Les indices spatio-temporels.

**3) *: Situez avec exactitude l’événement historique traité dans le texte****.*

**Réponse :** On peut le situer en relevant, dans le texte, tous les indices spatio-temporels (des marques

qui indiquent le temps et le lieu de l’événement).

**4) : Questions sur les temps verbaux** :

***Pourquoi l’auteur utilise-t-il tel ou tel temps dans son texte?***

**Réponses :**

**A-**Le couple *imparfait/ passé simple* (temps du récit) parce qu’il s’agit d’un texte historique.

**B-***Imparfait* : **a)-**pour la description (Arrière plan).

**b)-**pour exprimer des actions passées, longues et inachevées.

**C-***Passé simple* : pour exprimer des actions passées, courtes, achevées et parfois datées. (Premier plan)

**D-***Présent de narration* : pour actualiser des faits et des événements passés.

**E-***Futur de narration :* pour produire chez le lecteur un effet d’attente.

**F-***Conditionnel :***a) :** pour exprimer le doute ou l’éventualité.

**b) :** pour exprimer le futur dans le passé.

**5) :*Est-ce que le texte (l’auteur) est objectif ou subjectif ?***

**Réponse** :-Texte objectif (auteur objectif)**=** PAS de modalisateurs.

-Texte subjectif (auteur subjectif)**=** il y a des modalisateurs.

**6) : *Quel est le rôle du témoignage dans le texte historique* ?**

**Réponse** : -Pour authentifier (confirmer) les dires de l’auteur.

**7) :*Est-ce que l’auteur est impliqué (présent) dans son discours* ?**

**Réponse :**-Implication (présence) de l’auteur= pronoms et déterminants de la 1ère personne +

modalisateurs.

-Non-implication (absence) de l’auteur= PAS de pronoms et déterminants de la 1ère personne +

modalisateurs.

***Compte rendu objectif et critique d’un texte historique***

 *(Nom de l’auteur)* est l’auteur du texte intitulé *(titre du texte).* Il est extrait de : *(la source)*. Il

comporte *(nombre de paragraphes)* précédés par des alinéas. Le texte est de type narratif, historique, réel, répondant à une structure (analytique, thématique ou chronologique). L’auteur adopte un ton didactique tout au long de son analyse du fait d’histoire suivant :(idée générale du texte).

 Au cours de son développement de l’idée générale énoncée ci-dessus, l’auteur aborde les faits historiques suivants :

Dans le premier paragraphe, il dit que *le/la*… (1ère idée second aire)…………

Dans le deuxième paragraphe, il avance que *le/la*… (2ème idée secondaire)……

Dans le paragraphe suivant, il parle *de la/du*…. (3ème idée secondaire)………

Quant au quatrième paragraphe, il aborde *le/la*…. (4ème idée secondaire)………

En dernier lieu, l’auteur table sur le fait que *le/la*… (5ème idée secondaire)……

**Remarque : *quand on vous demande de rédiger un compte rendu critique vous ajoutez cette***

***conclusion.***

Pour conclure, je peux dire que l’auteur a pointé du doigt un fait historique dont les plaies restent

encore ouvertes et qui nous touche de près, nous, génération d’aujourd’hui. Ainsi je ne peux que

lui partager son analyse.

Aussi, l’auteur use-t-il d’un vocabulaire facile, clair, et très accessible à la plupart des élèves bien

qu’il y ait quelques mots difficiles tels que :(chercher des mots difficiles dans le texte....)

Quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées, en harmonie l’une avec l’autre. Je peine à y

trouver des contradictions.

D’un point de vue du style, l’auteur choisit la simplicité car il veut que son texte épouse le ton

didactique.

***Révision générale : projet2***

**Voilà quelques questions techniques que vous pourriez rencontrer lors de votre épreuve de bac.**

**1) : *Quelle est la visée communicative de l’auteur (du texte) ?***

***Quelle est l’intention (but, objectif) de l’auteur d’après son texte ?***

**Réponse :**-Convaincre/persuader le récepteur que…. (À déterminer à partir du texte).

**2) : *Quel est le type du texte (document, discours) ? Justifiez votre réponse.***

**Réponse : a)** : Un texte argumentatif (si le texte ne comporte qu’une seule thèse).

**b)** : Un texte argumentatif dialectique (si le texte comporte 2 thèses en confrontation).

*Justification :*

**A-**L’auteur traite une problématique.

**B-**L’auteur utilise des arguments.

**C-** L’auteur expose deux thèses en confrontation.

**D-**L’intention de l’auteur d’après son texte (convaincre/persuader)

**3) : Questions sur les temps verbaux :**

***Pourquoi l’auteur utilise-t-il tel ou tel temps dans son texte?***

**Réponses :**

**A**-*Présent de l’indicatif*: Parce qu’il s’agit d’un thème d’actualité.

**B**-*Conditionnel* : pour exprimer le doute ou l’éventualité.

**4) :*Est-ce que le texte (l’auteur) est objectif ou subjectif ?***

**Réponse :**-Texte objectif (auteur objectif)**=** PAS de modalisateurs.

-Texte subjectif (auteur subjectif)**=** il y a des modalisateurs.

**5) : *Quel est le rôle des citations dans le texte* ?**

**Réponse :** -Généralement les paroles émanant de spécialistes sont des arguments d’autorité.

**6) :*Est-ce que l’auteur est impliqué (présent) dans son discours* ?**

**Réponse :**-Implication (présence) de l’auteur**=** pronoms et déterminants de la 1ère personne +

modalisateurs.

-Non-implication (absence) de l’auteur**=** PAS de pronoms et déterminants de la 1ère personne +

modalisateurs.

**7) : *Quel est le type de raisonnement suivi par l’auteur ?***

**Réponse : a)** : un raisonnement déductif (l’auteur va du général au particulier).

**b)** : un raisonnement inductif (l’auteur va du particulier au général).

**8) :** *l’illustration* : quand l’auteur fait suivre un argument d’exemple(s) ou de comparaison(s).

**9) : *Quel est le rôle des articulateurs logiques ?***

**Réponse :** Lorsqu’il s’agit d’un texte dialectique, les connecteurs logiques d’opposition (mais*, pourtant, en revanche, cependant, néanmoins…*) sont usités parfois pour marquer la transition de la 1ère thèse à la 2ème. **Voilà d’autres rôles :**

**10) : *Quels sont les types d’arguments ?***

**Exemples : 1**-La voiture est un moyen de divertissement.***- (réfutation) :*** *Faux, la voiture est un engin de mort qui fait, chaque année, 4000 tués sur les routes en Algérie.*

**2**- La voiture nous fait gagner du temps.***-(concession)*** : *Certes, la voiture nous fait gagner*

*du temps mais elle nous fait gaspiller beaucoup d'argent sur les charges d'entretien (ex : les pièces détachées).*

***Compte rendu objectif et critique d’un texte argumentatif (01 thèse***)

 *(Nom de l’auteur)* est l’auteur du texte intitulé *(titre du texte).*Cet écrit est extrait de :*(la source)*.

Le document comporte *(nombre de paragraphes)* précédés par des alinéas marquant la

progression du raisonnement argumentatif de l’auteur. Ce dernier adopte un ton polémique tout au long du traitement de la problématique suivante :*(relevez la problématique dans le texte si elle est explicite, le cas échéant, on doit la reformuler).*

 L’auteur essaie de répondre à la problématique énoncée ci-dessus en posant comme élément de

réponse la thèse suivante : [*(la thèse), (relevez la thèse dans le texte si elle est explicite, le cas*

*échéant, on doit la reformuler).* Afin de mieux convaincre ses lecteurs et pour donner plus de

crédibilité à ses dires, l’écrivain utilise les arguments suivants :

D’abord, « ….(argument)…. ». §

Ensuite, « ….(argument)…. ». §

De plus, « ….(argument)…. ». §

Enfin, « …. (argument)…. ». §

En définitive, à la fin du texte, l’auteur explicite son point de vue vis-à-vis de la problématique du texte. En effet, il adopte la prise de position suivante : (*réécrire la thèse adoptée).*

**Remarque : *quand on vous demande de rédiger un compte rendu critique vous ajoutez cette***

***conclusion.***

Pour conclure, je peux dire que l’auteur use d’un vocabulaire facile, clair, et très accessible à la

plupart des élèves bien qu’il y ait quelques mots difficiles tels que :(chercher des mots difficiles

dans le texte....)

Quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées, en harmonie l’une avec l’autre. Je peine à y

trouver des contradictions.

D’un point de vue du style, l’auteur choisit la simplicité quoiqu’il se verse dans une approche

polémique.

***Compte rendu objectif et critique d’un texte argumentatif dialectique (02 thèses***)

*(Nom de l’auteur)* est l’auteur du texte intitulé *(titre du texte).*Cet écrit est extrait de : *(la source)*.

Le document comporte *(nombre de paragraphes)* précédés par des alinéas marquant la

progression du raisonnement argumentatif de l’auteur. Ce dernier adopte un plan dialectique vêtu

d’un ton polémique tout au long du traitement de la problématique suivante :*(relevez la*

*problématique dans le texte si elle est explicite, le cas échéant, on doit la reformuler).*

En premier lieu, et tout en abordant la première thèse : [*(première thèse), (relevez la 1ère thèse dans*

*le texte si elle est explicite, le cas échéant, on doit la reformuler),* l’écrivain expose les arguments

qui l’appuient :

D’abord, « ….(argument)…. ». §

Ensuite, « ….(argument)…. ». §

Enfin, « …. (argument)…. ». §

En second lieu, l’auteur annonce la deuxième thèse :[*(deuxième thèse), (relevez la 2ère thèse dans le*

*texte si elle est explicite, le cas échéant, on doit la reformuler).* Voilà les arguments qui

soutiennent la deuxième prise de position :

Premièrement, « ….(argument)…. ». §

Deuxièmement, « ….(argument)…. ». §

Troisièmement, « ….(argument)…. ». §

***Conclusion01* :** *quand le texte comporte deux thèses et que l’auteur adopte l’une d’elles (prise de*

*position claire).*

En définitive, à la fin du texte, l’auteur explicite son point de vue vis-à-vis de la problématique du

texte. En effet, il adopte la prise de position suivante : (*réécrire de la thèse adoptée).*

**Conclusion02 :** *quand le texte comporte deux thèses (plan dialectique) et que la position de*

*l’auteur n’est pas explicite.*

En définitive, certes, l’auteur évite de s’impliquer explicitement dans ce débat mais il recoure à un autre moyen pour énoncer sa position. Ce procédé est celui de l’effet *de la dernière impression.*

Choisir de terminer son texte en étayant la 2 ème prise de position n’est pas aléatoire. Le lecteur,

généralement, garde en mémoire la fin d’un texte lu. Ainsi, puis-je dire que l’auteur adopte la 2éme thèse.

**Remarque : *quand on vous demande de rédiger un compte rendu critique vous ajoutez cette***

***conclusion.***

Pour conclure, je peux dire que l’auteur use d’un vocabulaire facile, clair, et très accessible à la plupart

des élèves bien qu’il y ait quelques mots difficiles tels que :(chercher des mots difficiles dans le texte....)

Quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées, en harmonie l’une avec l’autre. Je peine à y

trouver des contradictions.

D’un point de vue du style, l’auteur choisit la simplicité quoiqu’il se verse dans une approche polémique.

***Révision générale : projet3***

**Voilà quelques questions techniques que vous pourriez rencontrer lors de votre épreuve de bac.**

**1) : *Quelle est la visée communicative de l’auteur (du texte) ?***

***Quelle est l’intention (but, objectif) de l’auteur d’après son texte ?***

**Réponse :**-Inciter le récepteur à faire quelque chose (à déterminer à partir du texte).

**2) : *Quel est le type du texte (document, discours) ? Justifiez votre réponse.***

**Réponse :** Un texte exhortatif (injonctif, incitatif).

*Justification :*

**A-**L’intention de l’auteur d’après son texte.

**B-**Les temps verbaux (verbes modaux, performatifs et impératif).

**3) : Questions sur les temps verbaux :**

***Pourquoi l’auteur utilise-t-il tel ou tel temps dans son texte?***

**Réponses : A-***verbes de modalité*: **a)-**falloir : exprime la nécessité.

**b)-**pouvoir : exprime la possibilité.

**c)-**devoir : exprime l’obligation.

**B**-*Verbes performatifs* : pour lancer l’appel.

**C-***Impératif :* Selon la situation, il exprime : *Un ordre* ; *Une exhortation,*

*Un conseil ; Une suggestion ; Une prière ; Une demande polie ;*

*Une interdiction (la défense).*

**4) :*Est-ce que le texte (l’auteur) est objectif ou subjectif ?***

**Réponse :**-Texte objectif (auteur objectif)**=** PAS de modalisateurs.

-Texte subjectif (auteur subjectif)**=** il y a des modalisateurs.

**5) :*Est-ce que l’auteur est impliqué (présent) dans son discours* ?**

**Réponse :**-Implication (présence) de l’auteur**=** pronoms et déterminants de la 1er personne +

modalisateurs.

-Non-implication (absence) de l’auteur**=** PAS de pronoms et déterminants de la 1er personne +

modalisateurs.

**6) :** les connecteurs logiques exprimant le but sont très usités.

**7) : *Analyse du texte : les parties: expositive, argumentative et exhortative.***

 **Parties du texte contenu**

**1) :** Partie expositive: La situation négative

(problème, constat négatif)

-l'auteur expose le constat négatif (le problème).

**2) :** Partie argumentative:

-(nécessité de changement) :

-L’auteur présente des arguments pour convaincre le

récepteur qu’il y a vraiment un problème et que ce

dernier doit être résolu.

**3) :** Partie exhortative

-l’auteur incite le récepteur à faire une action afin de

résoudre le problème.

***Compte rendu objectif et critique d’un texte appel (texte exhortatif)***

 *(Nom de l’auteur)* est l’auteur du texte intitulé *(titre du texte).* Il est extrait de :*(la source)*. Il comporte *(nombre de paragraphes)* précédés par des alinéas. Le texte est de type exhortatif répondant à une stratégie, à la fois, argumentative et incitative. L’auteur, tout au long de son exposé à trois temps (exposition, argumentation et exhortation), traite du problème du/de la/des (problème ou idée générale du texte).

D’abord, dans la partie expositive, l’écrivain, expose la situation négative qui l’a poussé à s’indigner, et partant, à adresser cet appel urgent aux lecteurs. Cette situation négative n’est autre que (le/la/les+problème).

Ensuite, dans la partie argumentative, l’écrivain tente de convaincre ses lecteurs de la nécessité du changement de ce statu quo. Ainsi, et afin que son appel atteigne son objectif, l’écrivain utilise les arguments suivants :

Premièrement, « ….(argument)…. ». §

Deuxièmement, « ….(argument)…. ». §

Troisièmement, « ….(argument)…. ». §

Enfin, dans la partie exhortative, l’écrivain incite ses lecteurs à + infinitif (…) pour résoudre le problème cité ci-dessus.

**Remarque : *quand on vous demande de rédiger un compte rendu critique vous ajoutez cette***

***conclusion.***

Pour conclure, je peux dire que l’auteur use d’un vocabulaire facile, clair, et très accessible à la

plupart des élèves bien qu’il y ait quelques mots difficiles tels que :(chercher des mots difficiles

dans le texte....).

Quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées, en harmonie l’une avec l’autre. Je peine à y

trouver des contradictions.

D’un point de vue du style, l’auteur choisit la simplicité puisqu’il opte pour un langage dominé par la fonction impressive (mode impératif : injonctions, conseils, prières**)**.