***CEM………… Niveau : 3AM***

 ***A /s : 201 /201***

 **Répartition annuelle**

|  |  |
| --- | --- |
| **1er trimestre: 13 semaines** | **Projet 01*****Rédiger des faits divers pour le journal de l’école.*** |
| **Semaines** | **Séances et objectifs d'apprentissage** |
| **01** | **Evaluation diagnostique** |
| **02** | **Remédiation** |
| **03** | **Séquence 01 « Rédiger un fait divers relatant une catastrophe, un accident ».** |
| **1er jour** | **2ème jour** | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **Activités de mise en situation ( Découverte et mise en route)****1- Distinguer le récit de faits réels du récit de fiction. Page 09****2-**  **Différencier les catégories de faits divers : l’accident/catastrophe – le méfait – l’insolite Page 11** |
| **1er jour** | **2ème jour** | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **04** | **Projet01****Négociation planification** | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension****- un fait divers relatant un accident : *Naufrage du Costa Concordia.* Page 13****2- Production :****- un fait divers à partir d’un visuel : *Séisme au Japon.* Page 14** | **Compréhension de l'écrit****OUARGLA****Cinq personnes d’une même famille asphyxiées par le gaz.****Page 16** | **Lecture entrainement****OUARGLA****Cinq personnes d’une même famille asphyxiées par le gaz. Page 16** |
| **05** | **Vocabulaire 01****champ lexical et vocabulaire de l’accident et de la catastrophe.****Page 18** | **Vocabulaire 02****la nominalisation****Page 19** | **Grammaire 01****les indicateurs de temps et de lieu Page 21** | **Grammaire 02****la voix passive****Page 22** | **Conjugaison****le passé composé****Page 25** |
| **06** |  |  | **Production écrite****Rédiger un fait divers relatant un accident à partir de vignettes Page 31** | **Lecture plaisir****«YA Bahr Ettoffane»****Page 35** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** |
| **Orthographe****l’accord du participe passé « 01 »****Page 28** | **Préparation à l’écrit****Une série d’activités de préparation à la production écrite****Page 30** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **07** | **Stations-projet****Projet 01****réaliser un recueil de faits divers pour le journal de****l’école****Station01****Se documenter****Page 34** | **Evaluation-Bilan****Naufrage du Titanic****Page 33** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Séquence 02 « Rédiger un fait divers relatant un méfait, un délit » .** |
| **07** |  |  | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension ; Un fait divers relatant un méfait : *Constantine : plus de cinq kilos de kif saisis.* Page 37****2-Production :****un fait divers à partir d’une photo légendée** ***Un cachalot a échoué sur******la plage de Petit Port à Mostaganem*****Page 38** | **Compréhension de l'écrit****BEJAIA****Braquage d’une bijouterie à Akbou****Page 39** |
|  |
| **08** | **Lecture entrainement****BEJAIA****Braquage d’une bijouterie à Akbou****Page 39** | **Vocabulaire****-le champ lexical du méfait****-La suffixation : les noms d’agent et les noms d’action.****Page 41** | **Grammaire****le discours direct / le discours indirect****Page 44** | **Conjugaison****la conjugaison passive****Page 46** | **Orthographe****Accord du participe passé « 02 »****Page 48** |
| **09** | **Préparation à l’écrit****Une série d’activités de préparation à la production écrite****Page 50** | **Production écrite****Rédiger un fait divers relatant un délit à partir de photos et d’une boîte à outils****Page 50** | **Lecture plaisir****« YA Bahr Ettoffane »****« suite »****Page 55** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet****Projet 01****réaliser un recueil de faits divers pour le journal de****l’école****Station02****Rédiger****Page 34** |
| **10** | **Evaluation-Bilan****Tours : Un an de prison pour excès de vitesse et délit de fuite****Page 53** |  |  |  |
|  | **Séquence 03 «**rédige un fait divers relatant un fait insolite **»** |
| **10** |  |  | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension ; un fait divers insolite : *Il a neigé à Béchar !.* Page 57****2-Production :****un fait divers à partir d’un visuel et d’une grille:*****Insolite nid de guêpes*** *!* **Page 58** | **Compréhension de l'écrit****Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !****Page 60** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **Lecture entrainement****Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !****Page 60** | **Vocabulaire 1****-La synonymie****-champ lexical de l’insolite****Page 62** | **Vocabulaire 2****-L’antonymie****Page 63** | **Grammaire****les substituts lexicaux et grammaticaux**.**Page 66** | **Conjugaison****Imparfait/plus-que-parfait****Page 68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **Atelier d’écriture** | **Lecture plaisir****Texte****Page 74** | **Stations-projet****Projet 01****réaliser un recueil de faits divers pour le journal de****l’école****Station03****Finaliser le projet****Page 34** | **Evaluation-Bilan****POUR VENIR EN AIDE A UN MALADE A BISKRA****Un garçon de 8 ans « casse » sa tirelire****Page 73** |
|  |  |
| **Préparation à l’écrit****Une série d’activités de préparation à la production écrite****Page 71** | **Production écrite****Rédiger un fait insolite à partir d’une grille****Page 71/72** |
| **13** |  | **Apprentissage de l'intégration des acquis** **Evaluation + Remédiation** |

|  |  |
| --- | --- |
| **2ème trimestre: 11 semaines** | **Projet 02****Réaliser un recueil de récits de vie de personnages connus pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.** |
| **Semaines** | **Séances et objectifs d'apprentissage** |
|  | **Séquence 01 « Rédiger la biographie d’un personnage connu».** |
| **14** | **1er jour** | **2ème jour** | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **Projet 02****Négociation planification** | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension****- un récit biographique : *Ahmed Zabana*****Page 77****2- Production :****- La biographie d’un personnage connu à partir d’une photo et d’une fiche :*****Rabah Madjer.*  Page 78** | **Compréhension de l'écrit****Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l’architecture !****Page 79** | **Lecture entrainement****Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l’architecture !****Page 79** |
| **15** | **Vocabulaire****Les noms de métiers****Page 81** | **Grammaire****Les substituts grammaticaux****Page 83** | **Conjugaison****Le présent de l’indicatif****Page 85** |  | **Préparation** |
| **Orthographe****Nom propre ou adjectif de nationalité****Page 87** | **à l’écrit****Une série d’activités de préparation à la production écrite(Page 89)** |
| **16** | **Production****écrite****Rédiger la biographie d’un personnage connu****Page 90** | **Lecture plaisir****Un maître de la peinture algérienne Nasreddine Dinet****Page 95** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet****Projet 02****Réaliser un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.****Station01****Se documenter****Page 94** | **Evaluation-Bilan****Martin Luther King****Page 92** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Séquence 02 « Rédiger un récit à caractère autobiographique à partir d’une biographie / Raconter un souvenir d’enfance »*** |
| **17** | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension ; un récit autobiographique *Mouloud Feraoun*****- distinguer une biographie d’une autobiographie. (Page 97)****2-Production :****un récit autobiographique à partir d’une photo de classe et d’un test de connaissance de soi. (Page 98)** | **Compréhension de l'écrit****Texte****Page 100** | **Lecture entrainement****Texte****Page 100** | **Vocabulaire****-Le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions****-La famille du mot « enfant »****Page 102** |
| **18** | **Grammaire 01****Le présent d’énonciation****Page 104** | **Grammaire 02****Les déterminants possessifs et démonstratifs****Page 105** | **Conjugaison 01****Les verbes****« se souvenir/ se rappeler »****au présent****Page 108** | **Conjugaison 02****Le conditionnel présent****Page 110** | **Préparation à l’écrit****Une série d’activités de préparation à la production écrite****Page 113** |
| **19** | **Production écrite****-Rédiger une autobiographie à partir d’une biographie****- Raconter un souvenir d’enfance****Page 113** | **Lecture plaisir****Un lecteur précoce****Page 117** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet****Projet 02****Réaliser un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.****Station02****Rédiger****Page 94** | **Evaluation-Bilan****Enfance du premier cosmonaute****Page 116** |
|  | ***Séquence 03 « Insérer le portrait d’un personnage / un autoportrait, dans un récit de vie»*** |
| **20** | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension : un portrait et un autoportrait insérés dans un récit de vie****Page 119****2-Production :****un portrait à partir d’une photo et d’une boîte à outils pour l’insérer dans un récit : *Lla Fatma N’Soumeur*****Page 120** | **Compréhension de l'écrit****Texte 01****-L’âge d’homme****Page 122****Texte 02****- Mondo****Page 123** | **Lecture entrainement****Mondo****Page 123** | **Vocabulaire 01****Lexique du portrait****Page 125** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **21** | **Vocabulaire 02****Comparaison et Métaphore****Page 125** | **Grammaire****Les expansions du nom****Page 128** | **Conjugaison****L’imparfait et le présent de l’indicatif pour décrire****Page 130** | **Orthographe****L’accord de****l’adjectif** | **Préparation****à l’écrit****Une série** |
| **qualificatif****Page 132** | **d’activités de préparation à la production écrite****Page 134** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | **Production écrite****Insérer un portrait dans un récit****Page 134** | **Lecture plaisir****Texte au choix**1. **Warda El Djazaïria**

**Page 138**1. **Elle avait pris ce pli...**

**Page 39**1. **Les Poules.**

**Page 140** | **Stations-projet****Projet 02****Réaliser un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.****Station03****Finaliser le projet****Page 94** | **Evaluation-Bilan****Haroun Tazieff : le prince du feu****Page 137** |
| **23** |  | **Apprentissage de l'intégration des acquis** |
| **24** | **Evaluation + Remédiation** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3ème trimestre: 11 semaines** | **Projet 03****Réaliser un recueil de récits historiques portant sur la Guerre de Libération nationale et une exposition de photos sur l’histoire d’un patrimoine pour faire connaître l’Histoire de notre pays.** |
| **Semaines** | **Séances et objectifs d'apprentissage** |
|  | ***Séquence 01« Résumer un récit historique portant sur un moment de l’Histoire nationale»*** |
| **25** | **1er jour** | **2ème jour** | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **Projet 03****Négociation planification** | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension****un récit historique : *Femmes courage*****Page 143****2- Production :****un récit relatant un événement de l’Histoire nationale à partir d’une date et de photos*.*****Page 144** | **Compréhension de l'écrit** **Tighilt, la chaussure de la mariée****Page 146** | **Lecture entrainement****Tighilt, la chaussure de la mariée****Page 146** |
| **26** | **Vocabulaire****Les mots de la****même famille****Page 148** | **Grammaire** **-L’expression du temps****-Les connecteurs chronologiques****Page 150** | **Conjugaison****Les temps du récit****Imparfait - Passé simple****Page 153** |
|  |
| **27** | **Orthographe****Les****homophones lexicaux****Page 155** | **Préparation****à l’écrit****Une série d’activités de préparation à la production écrite****Page 157** | **Production****écrite****Résumer un récit historique****Page 158** | **Lecture plaisir****Texte au choix****Texte 01****Mémoires d’un survivant****(1940-1962)****Page 163****Texte 02****P’TIT OMAR****Page 165** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** |
| **28** | **Stations-projet****Projet 03****réalisation d’un recueil de récits et d’une exposition de photos portant sur l’Histoire de notre****pays à l’occasion de la célébration de la fête de l’Indépendance et du Mois du Patrimoine****Station01****Se documenter****Page 162** | **Evaluation-Bilan****Le 1er Novembre****1954****Page 160** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Séquence 02 « Rédiger l’histoire d’un patrimoine à l’occasion du Mois du patrimoine******»*** |
| **28** |  |  | **Oral****(compréhension et production)****1-Compréhension ; un** **récit portant sur une tradition : *La fête du printemps (tafsit ou tafsout) à Tamanrasset.*****Page 167****2-Production :****l’histoire d’une tradition culinaire à partir d’un tableau de peinture.****Page 168** | **Compréhension de l'écrit****l’histoire d’un patrimoine culturel : *L’imzad*.****Page 170** |
|  **29** | **Lecture entrainement****l’histoire d’un patrimoine culturel : *L’imzad*.****Page 170** | **Vocabulaire 01****Le champ lexical du patrimoine****Page 172** | **Vocabulaire 02****La description d’un lieu : la localisation****Page 173** | **Grammaire 01****La complétive****Page 176** | **Grammaire 02****Le présentatif****Page 178** |
| **30** | **Conjugaison****Le subjonctif présent****Page 179** | **Orthographe****Les adverbes de manière****Page 181** | **Préparation à l’écrit****Une série d’activités de préparation à la production écrite****Page 183** | **Production écrite****Décrire un lieu dans un récit relatant l’histoire d’un patrimoine : *La Casbah …*****Page 183** | **Lecture plaisir****Texte au choix****- Raconte-moi, Oran****Page 188****-EL DJAZAÏR****Page 189** |
| **31** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet****Projet 03****réalisation d’un recueil de récits et d’une exposition de photos portant sur l’Histoire de notre****pays à l’occasion de la célébration de la fête de l’Indépendance et du Mois du Patrimoine****Station02****Rédiger et finaliser le projet****Page 162** | **Evaluation-Bilan****Un travail d’artiste****Page 186** |
| **32** | **Apprentissage de l'intégration** |
| **33** | **Evaluation + Remédiation** |

**Le Professeur Le Directeur L’Inspecteur**