***CEM………… Niveau : 3AM***

***A /s : 201 /201***

**Répartition annuelle**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1er trimestre: 13 semaines** | **Projet 01**  ***Rédiger des faits divers pour le journal de l’école.*** | | | | | |
| **Semaines** | **Séances et objectifs d'apprentissage** | | | | | |
| **01** | **Evaluation diagnostique** | | | | | |
| **02** | **Remédiation** | | | | | |
| **03** | **Séquence 01 « Rédiger un fait divers relatant une catastrophe, un accident ».** | | | | | |
| **1er jour** | **2ème jour** | | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **Activités de mise en situation ( Découverte et mise en route)**  **1- Distinguer le récit de faits réels du récit de fiction. Page 09**  **2-**  **Différencier les catégories de faits divers : l’accident/catastrophe – le méfait – l’insolite Page 11** | | | | | |
| **1er jour** | **2ème jour** | | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **04** | **Projet01**  **Négociation planification** | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension**  **- un fait divers relatant un accident : *Naufrage du Costa Concordia.* Page 13**  **2- Production :**  **- un fait divers à partir d’un visuel : *Séisme au Japon.* Page 14** | | | **Compréhension de l'écrit**  **OUARGLA**  **Cinq personnes d’une même famille asphyxiées par le gaz.**  **Page 16** | **Lecture entrainement**  **OUARGLA**  **Cinq personnes d’une même famille asphyxiées par le gaz. Page 16** |
| **05** | **Vocabulaire 01**  **champ lexical et vocabulaire de l’accident et de la catastrophe.**  **Page 18** | **Vocabulaire 02**  **la nominalisation**  **Page 19** | | **Grammaire 01**  **les indicateurs de temps et de lieu Page 21** | **Grammaire 02**  **la voix passive**  **Page 22** | **Conjugaison**  **le passé composé**  **Page 25** |
| **06** |  | |  | **Production écrite**  **Rédiger un fait divers relatant un accident à partir de vignettes Page 31** | **Lecture plaisir**  **«YA Bahr Ettoffane»**  **Page 35** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** |
| **Orthographe**  **l’accord du participe passé « 01 »**  **Page 28** | **Préparation à l’écrit**  **Une série d’activités de préparation à la production écrite**  **Page 30** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **07** | **Stations-projet**  **Projet 01**  **réaliser un recueil de faits divers pour le journal de**  **l’école**  **Station01**  **Se documenter**  **Page 34** | **Evaluation-Bilan**  **Naufrage du Titanic**  **Page 33** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Séquence 02 « Rédiger un fait divers relatant un méfait, un délit » .** | | | | |
| **07** |  |  | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension ; Un fait divers relatant un méfait : *Constantine : plus de cinq kilos de kif saisis.* Page 37**  **2-Production :**  **un fait divers à partir d’une photo légendée**  ***Un cachalot a échoué sur***  ***la plage de Petit Port à Mostaganem***  **Page 38** | | **Compréhension de l'écrit**  **BEJAIA**  **Braquage d’une bijouterie à Akbou**  **Page 39** |
|  | | | | | |
| **08** | **Lecture entrainement**  **BEJAIA**  **Braquage d’une bijouterie à Akbou**  **Page 39** | **Vocabulaire**  **-le champ lexical du méfait**  **-La suffixation : les noms d’agent et les noms d’action.**  **Page 41** | **Grammaire**  **le discours direct / le discours indirect**  **Page 44** | **Conjugaison**  **la conjugaison passive**  **Page 46** | **Orthographe**  **Accord du participe passé « 02 »**  **Page 48** |
| **09** | **Préparation à l’écrit**  **Une série d’activités de préparation à la production écrite**  **Page 50** | **Production écrite**  **Rédiger un fait divers relatant un délit à partir de photos et d’une boîte à outils**  **Page 50** | **Lecture plaisir**  **« YA Bahr Ettoffane »**  **« suite »**  **Page 55** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet**  **Projet 01**  **réaliser un recueil de faits divers pour le journal de**  **l’école**  **Station02**  **Rédiger**  **Page 34** |
| **10** | **Evaluation-Bilan**  **Tours : Un an de prison pour excès de vitesse et délit de fuite**  **Page 53** | |  |  |  |
|  | **Séquence 03 «**rédige un fait divers relatant un fait insolite **»** | | | | |
| **10** |  |  | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension ; un fait divers insolite : *Il a neigé à Béchar !.* Page 57**  **2-Production :**  **un fait divers à partir d’un visuel et d’une grille:**  ***Insolite nid de guêpes*** *!* **Page 58** | | **Compréhension de l'écrit**  **Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !**  **Page 60** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **Lecture entrainement**  **Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !**  **Page 60** | **Vocabulaire 1**  **-La synonymie**  **-champ lexical de l’insolite**  **Page 62** | **Vocabulaire 2**  **-L’antonymie**  **Page 63** | **Grammaire**  **les substituts lexicaux et grammaticaux**.  **Page 66** | **Conjugaison**  **Imparfait/plus-que-parfait**  **Page 68** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **Atelier d’écriture** | | **Lecture plaisir**  **Texte**  **Page 74** | **Stations-projet**  **Projet 01**  **réaliser un recueil de faits divers pour le journal de**  **l’école**  **Station03**  **Finaliser le projet**  **Page 34** | **Evaluation-Bilan**  **POUR VENIR EN AIDE A UN MALADE A BISKRA**  **Un garçon de 8 ans « casse » sa tirelire**  **Page 73** |
|  |  |
| **Préparation à l’écrit**  **Une série d’activités de préparation à la production écrite**  **Page 71** | **Production écrite**  **Rédiger un fait insolite à partir d’une grille**  **Page 71/72** |
| **13** |  | **Apprentissage de l'intégration des acquis**  **Evaluation + Remédiation** | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2ème trimestre: 11 semaines** | **Projet 02**  **Réaliser un recueil de récits de vie de personnages connus pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.** | | | | |
| **Semaines** | **Séances et objectifs d'apprentissage** | | | | |
|  | **Séquence 01 « Rédiger la biographie d’un personnage connu».** | | | | |
| **14** | **1er jour** | **2ème jour** | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **Projet 02**  **Négociation planification** | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension**  **- un récit biographique : *Ahmed Zabana***  **Page 77**  **2- Production :**  **- La biographie d’un personnage connu à partir d’une photo et d’une fiche :**  ***Rabah Madjer.*  Page 78** | | **Compréhension de l'écrit**  **Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l’architecture !**  **Page 79** | **Lecture entrainement**  **Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l’architecture !**  **Page 79** |
| **15** | **Vocabulaire**  **Les noms de métiers**  **Page 81** | **Grammaire**  **Les substituts grammaticaux**  **Page 83** | **Conjugaison**  **Le présent de l’indicatif**  **Page 85** |  | **Préparation** |
| **Orthographe**  **Nom propre ou adjectif de nationalité**  **Page 87** | **à l’écrit**  **Une série d’activités de préparation à la production écrite(Page 89)** |
| **16** | **Production**  **écrite**  **Rédiger la biographie d’un personnage connu**  **Page 90** | **Lecture plaisir**  **Un maître de la peinture algérienne Nasreddine Dinet**  **Page 95** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet**  **Projet 02**  **Réaliser un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.**  **Station01**  **Se documenter**  **Page 94** | **Evaluation-Bilan**  **Martin Luther King**  **Page 92** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Séquence 02 « Rédiger un récit à caractère autobiographique à partir d’une biographie / Raconter un souvenir d’enfance »*** | | | | | | |
| **17** | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension ; un récit autobiographique *Mouloud Feraoun***  **- distinguer une biographie d’une autobiographie. (Page 97)**  **2-Production :**  **un récit autobiographique à partir d’une photo de classe et d’un test de connaissance de soi. (Page 98)** | | **Compréhension de l'écrit**  **Texte**  **Page 100** | **Lecture entrainement**  **Texte**  **Page 100** | | **Vocabulaire**  **-Le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions**  **-La famille du mot « enfant »**  **Page 102** | |
| **18** | **Grammaire 01**  **Le présent d’énonciation**  **Page 104** | **Grammaire 02**  **Les déterminants possessifs et démonstratifs**  **Page 105** | **Conjugaison 01**  **Les verbes**  **« se souvenir/ se rappeler »**  **au présent**  **Page 108** | **Conjugaison 02**  **Le conditionnel présent**  **Page 110** | | | **Préparation à l’écrit**  **Une série d’activités de préparation à la production écrite**  **Page 113** |
| **19** | **Production écrite**  **-Rédiger une autobiographie à partir d’une biographie**  **- Raconter un souvenir d’enfance**  **Page 113** | **Lecture plaisir**  **Un lecteur précoce**  **Page 117** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet**  **Projet 02**  **Réaliser un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.**  **Station02**  **Rédiger**  **Page 94** | **Evaluation-Bilan**  **Enfance du premier cosmonaute**  **Page 116** | | |
|  | ***Séquence 03 « Insérer le portrait d’un personnage / un autoportrait, dans un récit de vie»*** | | | | | | |
| **20** | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension : un portrait et un autoportrait insérés dans un récit de vie**  **Page 119**  **2-Production :**  **un portrait à partir d’une photo et d’une boîte à outils pour l’insérer dans un récit : *Lla Fatma N’Soumeur***  **Page 120** | | **Compréhension de l'écrit**  **Texte 01**  **-L’âge d’homme**  **Page 122**  **Texte 02**  **- Mondo**  **Page 123** | **Lecture entrainement**  **Mondo**  **Page 123** | | | **Vocabulaire 01**  **Lexique du portrait**  **Page 125** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **21** | **Vocabulaire 02**  **Comparaison et Métaphore**  **Page 125** | **Grammaire**  **Les expansions du nom**  **Page 128** | **Conjugaison**  **L’imparfait et le présent de l’indicatif pour décrire**  **Page 130** | **Orthographe**  **L’accord de**  **l’adjectif** | **Préparation**  **à l’écrit**  **Une série** |
| **qualificatif**  **Page 132** | **d’activités de préparation à la production écrite**  **Page 134** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | **Production écrite**  **Insérer un portrait dans un récit**  **Page 134** | **Lecture plaisir**  **Texte au choix**   1. **Warda El Djazaïria**   **Page 138**   1. **Elle avait pris ce pli...**   **Page 39**   1. **Les Poules.**   **Page 140** | **Stations-projet**  **Projet 02**  **Réaliser un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres pour leur rendre hommage à l’occasion de la journée du Savoir.**  **Station03**  **Finaliser le projet**  **Page 94** | **Evaluation-Bilan**  **Haroun Tazieff : le prince du feu**  **Page 137** |
| **23** |  | **Apprentissage de l'intégration des acquis** | | |
| **24** | **Evaluation + Remédiation** | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3ème trimestre: 11 semaines** | **Projet 03**  **Réaliser un recueil de récits historiques portant sur la Guerre de Libération nationale et une exposition de photos sur l’histoire d’un patrimoine pour faire connaître l’Histoire de notre pays.** | | | | |
| **Semaines** | **Séances et objectifs d'apprentissage** | | | | |
|  | ***Séquence 01« Résumer un récit historique portant sur un moment de l’Histoire nationale»*** | | | | |
| **25** | **1er jour** | **2ème jour** | **3ème jour** | **4ème jour** | **5ème jour** |
| **Projet 03**  **Négociation planification** | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension**  **un récit historique : *Femmes courage***  **Page 143**  **2- Production :**  **un récit relatant un événement de l’Histoire nationale à partir d’une date et de photos*.***  **Page 144** | | **Compréhension de l'écrit**  **Tighilt, la chaussure de la mariée**  **Page 146** | **Lecture entrainement**  **Tighilt, la chaussure de la mariée**  **Page 146** |
| **26** | **Vocabulaire**  **Les mots de la**  **même famille**  **Page 148** | **Grammaire**  **-L’expression du temps**  **-Les connecteurs chronologiques**  **Page 150** | | **Conjugaison**  **Les temps du récit**  **Imparfait - Passé simple**  **Page 153** | |
|  | |
| **27** | **Orthographe**  **Les**  **homophones lexicaux**  **Page 155** | **Préparation**  **à l’écrit**  **Une série d’activités de préparation à la production écrite**  **Page 157** | **Production**  **écrite**  **Résumer un récit historique**  **Page 158** | **Lecture plaisir**  **Texte au choix**  **Texte 01**  **Mémoires d’un survivant**  **(1940-1962)**  **Page 163**  **Texte 02**  **P’TIT OMAR**  **Page 165** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** |
| **28** | **Stations-projet**  **Projet 03**  **réalisation d’un recueil de récits et d’une exposition de photos portant sur l’Histoire de notre**  **pays à l’occasion de la célébration de la fête de l’Indépendance et du Mois du Patrimoine**  **Station01**  **Se documenter**  **Page 162** | **Evaluation-Bilan**  **Le 1er Novembre**  **1954**  **Page 160** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Séquence 02 « Rédiger l’histoire d’un patrimoine à l’occasion du Mois du patrimoine******»*** | | | | |
| **28** |  |  | **Oral**  **(compréhension et production)**  **1-Compréhension ; un** **récit portant sur une tradition : *La fête du printemps (tafsit ou tafsout) à Tamanrasset.***  **Page 167**  **2-Production :**  **l’histoire d’une tradition culinaire à partir d’un tableau de peinture.**  **Page 168** | | **Compréhension de l'écrit**  **l’histoire d’un patrimoine culturel : *L’imzad*.**  **Page 170** |
| **29** | **Lecture entrainement**  **l’histoire d’un patrimoine culturel : *L’imzad*.**  **Page 170** | **Vocabulaire 01**  **Le champ lexical du patrimoine**  **Page 172** | **Vocabulaire 02**  **La description d’un lieu : la localisation**  **Page 173** | **Grammaire 01**  **La complétive**  **Page 176** | **Grammaire 02**  **Le présentatif**  **Page 178** |
| **30** | **Conjugaison**  **Le subjonctif présent**  **Page 179** | **Orthographe**  **Les adverbes de manière**  **Page 181** | **Préparation à l’écrit**  **Une série d’activités de préparation à la production écrite**  **Page 183** | **Production écrite**  **Décrire un lieu dans un récit relatant l’histoire d’un patrimoine : *La Casbah …***  **Page 183** | **Lecture plaisir**  **Texte au choix**  **- Raconte-moi, Oran**  **Page 188**  **-EL DJAZAÏR**  **Page 189** |
| **31** | **Compte rendu de l'EE/ Remédiation** | **Stations-projet**  **Projet 03**  **réalisation d’un recueil de récits et d’une exposition de photos portant sur l’Histoire de notre**  **pays à l’occasion de la célébration de la fête de l’Indépendance et du Mois du Patrimoine**  **Station02**  **Rédiger et finaliser le projet**  **Page 162** | | **Evaluation-Bilan**  **Un travail d’artiste**  **Page 186** | |
| **32** | **Apprentissage de l'intégration** | | | | |
| **33** | **Evaluation + Remédiation** | | | | |

**Le Professeur Le Directeur L’Inspecteur**