

Le  
FAIT  
DIVERS

## **Objectifs :**

- Développer la compétence sémiologique.
- Entraîner à la lecture critique.
- Intériorisation d'un modèle , le fait divers, à partir de l'examen d'une série de textes.
- Etude d'un lexique thématique.
- Dégager la structure globale d'un fait divers.
- Dégager la structure narrative d'un fait divers.
- Identifier le contenu d'un fait divers pour le résumer.
- Mise en œuvre de tous les éléments étudiés pour produire un fait divers.
- Pouvoir établir une liste de critères de réussite dans la production de faits divers.

## *Plan.*

Titres	Pages
Les différents genres journalistiques.	04
Le fait – divers	06
Classement	06
Points communs	10
Etude détaillée d'un fait divers	11
Structure du fait divers	12
Exercice	13
Analyse d'un fait divers	13
- le lexique	14
- la syntaxe	15
Description de la transformation passive	17
Les fonctions du langage dans le fait divers	18
Applications	20
Corrections	23

# I – LES DIFFERENTS GENRES JOURNALISTIQUES.

On peut classer les genres journalistiques en cinq grandes catégories.

**1. Le traitement de l'information « brute » :** (articles condensés et essentiellement informatifs).

**Brève** ou bref : petite information de 10 à 15 lignes, sans titre. Les premiers mots de la première phrase, imprimée en italique ou en caractères gras, doivent être des mots – repères significatifs. On appelle « rivière » une succession de brèves sur une colonne de journal.

**Filet** : petit article de 15 à 25 lignes, plus complet que la brève et titré.

**Montage** (ou mouture) : article réalisé à partir de dépêches ou d'informations éparses. Le rédacteur peut compléter les informations par des rappels ou des explications qui replacent la nouvelle dans son contexte.

**Echo** : c'est une petite information (10 à 20 lignes) de caractère anecdotique souvent traitée avec humour.

**Revue de presse** : extrait de journaux remis en forme, le plus souvent autour d'un thème .

## **2. Le récit.**

Il s'agit de raconter des choses vues ou entendues , de mettre en scène des personnages , une situation.

**Reportage** : faire vivre un événement ou décrire une situation. Le ton est aussi important que le fond.

**Compte rendu** : peut varier selon le type de réunion (assemblée générale, audience de tribunal, manifestation...)

**Fait divers** : les informations sont recueillies auprès de sources officielles (police, gendarmerie, pompiers, parquet,...) ou recherchées par le journaliste lui-même.

Le fait divers lui-même regroupe toute une série d'informations disparates : accidents, vols , noyades, crimes , attentats, catastrophes

aériennes, ferroviaires ou naturelles (séismes, inondations...), affaires judiciaires diverses, etc.

**Portrait** : « raconter » une personne comme on raconte un événement.

**Article historique** : faire revivre le passé, à l'occasion d'un anniversaire par exemple.

### **3. Les études.**

L'information brute est ici complétée par des explications.

**Analyse** : décortiquer un événement, clarifier le sujet et l'expliquer.

**Enquête** : la forme la plus élaborée du journalisme autour d'un axe central (souvent un thème), donne le maximum d'informations sur un événement ou une situation.

Elle emprunte parfois à la sociologie et à l'enquête judiciaire (découverte de la vérité). L'enquête peut être présentée sous forme de « séries » de plusieurs papiers.

### **4. La parole extérieure.**

Lorsque le journaliste s'efface pour laisser parler les autres.

**Interview** : le rôle du journaliste est important pendant une interview, mais sa mise en forme doit le laisser au second plan ou le faire disparaître.

**Table ronde** : interview à plusieurs voix.

**Communiqué** : annonces, déclarations, opinions... venant des institutions et des personnalités. Il peut être repris in extenso, réduit ou seulement cité dans un autre type d'article.

**Libre opinion** (ou tribune libre ou point de vue) : texte signé, extérieur à la rédaction, exprimant des opinions à propos des événements ou des situations.

**Courrier** : l'intervention des lecteurs dans le journal.

**Bonnes feuilles** : extraits significatifs d'un livre publié au moment de sa sortie en librairie.

## **5. Les commentaires.**

Lorsque le journaliste intervient avec ses idées personnelles, que le journaliste s'engage.

**Editorial** : commentaire sur l'actualité publié à la « une ».

**Billet** : il en existe deux sortes :

- a. Le billet du type « au jour le jour ». Il reflète la vision personnelle, polémique ou humoristique d'un journaliste.
- b. L'équivalent d'un éditorial court, commentaire « encadré » à côté d'un article d'informations , en pages intérieures.

**Chronique** : rubrique régulière d'une « grande signature ». Parmi les plus célèbres, on se souvient au « bloc note » de François Mauriac dans « l'express » ou de « au fil de la semaine » de Pierre Vianson Ponté dans « Le Monde ».

**Critique** : vision personnelle d'un journaliste sur un livre, un spectacle, un concert, une émission de télévision.

## **II – Le fait divers.**

### **1. Classement.**

Observons les textes suivants :

- Que relatent-ils ?
- D'où sont – ils extraits ?
- Traitent –ils du même sujets ?
- Quelles indications peut-on relever sur ces textes ?
- Les événements relatés dans ces textes sont- ils réels ou imaginaires ?
- Peuvent-ils donner lieu à un classement en fonction de l'événement relaté ?
- Comment appelle-t-on ce genre d'article ?
- Ces textes sont-ils présentés seuls ou accompagnés d'éléments de sens : faites l'inventaire de ces éléments qui ne sont pas encore dans le texte. Son-ils importants ou inutiles ?

## Texte1.

### **Bouira. Deux lycéens fauchés par un train.**

Deux lycéens ont été renversés par un train hier vers 8 heures à Bechloul alors qu'ils tentaient de franchir la voie ferrée pour rejoindre leur établissement scolaire. L'un des deux adolescents a été tué sur le coup, l'autre, assez sérieusement blessé, a été évacué vers l'hôpital le plus proche. Il faut dire que le chemin de fer qui passe tout près de la ville constitue un danger permanent pour les citoyens de la localité. Il y a deux semaines environ, un septuagénaire a été fauché par un train au même endroit.

Les responsables de la SNTF devraient songer à mettre une barrière entre la ville et la voie ferrée et réglementer la circulation par un passage à niveau en cet endroit précis. Les familles des victimes, elles, devraient exiger des indemnités.

Ali D.

*El- Watan , du 18 Décembre2002*

.....

## Texte2.

### **Un homme marche2 kilomètres avec un couteau dans un poumon et survit.**

Poignardé par un ami d'enfance, Frantisek Vavrak, buveur de bière slovaque de 55 ans, a marché deux kilomètres avec le couteau dans un poumon avant de trouver de l'aide, a rapporté mardi la radio Twist de Bratislava.

*« Je sortais d'un café et j'ai rencontré cet ami. Nous avons grandi ensemble. Mais il est allé trois ans aux Etats-Unis et il est revenu sans un dollar. Si quelqu'un le lui dit, il entre dans une colère noire », a raconté Frantisek Vavrak.*

La victime, qui habite le petit village de Kostolany dans l'est de la Slovaquie, a parcouru deux kilomètres avant de trouver quelqu'un possédant un téléphone mobile. Une ambulance a été appelée. Il est maintenant hors de danger. Pour les médecins, Frantisek Vavrak est une sorte de miraculé, a ajouté la radio.

*Liberté, du 20 Octobre 2002.*

### Texte 3.

#### **Un mort et une trentaine de blessés Dans un carambolage.**

Un carambolage impliquant une trentaine de véhicules s'est produit mardi matin sur l'autoroute A 10 à hauteur de Poitiers, faisant au moins un mort et une trentaine de blessés, selon un bilan provisoire.

Vers 09h30, dans le sens Province – Paris, à hauteur de la sortie de Poitiers –sud, avec une visibilité réduite du fait du brouillard et d'une épaisse fumée noire provenant d'une usine proche, des collisions en chaîne se sont produites, impliquant 33 véhicules dont 7 poids lourds.

Parmi les poids lourds, trois ont pris feu, dont un camion citerne transportant de l'azote liquide. La personne décédée serait un conducteur de poids lourd, selon la gendarmerie.

Pour faciliter l'intervention des secours, le préfet de la Vienne, a déclenché le plan rouge. L'autoroute A 10, aux environs de Poitiers a été fermée dans les deux sens.

« Cet accident rappelle un peu celui de Mirambeau, sauf qu'il a eu lieu en plein jour », a déclaré un gendarme de la brigade de Lusignan, une commune proche de l'accident. Le carambolage de Mirambeau, toujours sur l'A 10, mais plus au sud, en Charente Maritime, et dans le sens Paris- Province, avait eu lieu le 10 Novembre 1993, entre 19h30 et 19h40, entre Saintes et Bordeaux.

Il avait fait 15 morts et 53 blessés. 52 véhicules, dont 6 camions, gênés par la pluie et une épaisse fumée noire s'étaient encastrés les uns dans les autres et avaient pris feu. La plupart des 15 victimes avaient péri carbonisées.

Début Octobre, la cour d'appel de Poitiers avait condamné une quinzaine d'automobilistes impliqués dans cet accident à des peines légères, considérant qu'en raison du manque de visibilité, ils roulaient trop vite et n'avaient pas maîtrisé leurs véhicules.

*Le Quotidien d'Oran, du 06 Novembre 2002.*



#### Texte 4.

### **Des tornades ont fait 36 morts aux Etats – Unis**

Les tornades particulièrement dévastatrices qui ont balayé le centre des Etats – Unis dimanche et lundi matin, des Grands Lacs au sud du pays, ont tué au moins 36 personnes et fait des dizaines de disparus.

C'est l'Etat du Tennessee qui semble avoir été le plus touché, avec 17 morts confirmés, dont un pompier décédé pendant les opérations de secours. Des dizaines de personnes sont portées disparues dans la partie Est, montagneuse, de cet Etat, près de Knoxville, où une bonne partie de la localité de Mossy Grove a été entièrement dévastée.

On dénombre également 12 morts dans l'Alabama, cinq dans l'Ohio, un dans le Mississippi et un autre en Pennsylvanie. Au moins 65 blessés ont été recensés dans le Tennessee et 50 autres dans l'Alabama.

L'air froid d'automne s'est heurté à un front chaud et humide venu du golfe du Mexique, produisant une série de tornades le long de la ligne de collision entre les deux fronts.

Dans de nombreux Etats, les services d'urgence ont porté secours à des personnes incapables de se dégager seules des décombres ou blessées. Des maisons ont été détruites, des arbres déracinés, des lignes électriques jetées à terre, privant de courant plusieurs milliers d'habitants. Les services météorologiques nationaux ont recensé, de samedi soir à lundi matin, 72 tornades à travers 12 Etats. Ces chiffres sont provisoires et restent donc à confirmer.

*Le Quotidien d'Oran, du 13 Novembre 2002.*

#### Texte 5.

### **Hold-up manqué à Paris Un bijoutier et un malfaiteur blessés.**

Un jeune malfaiteur a été grièvement blessé par la police, hier, en fin de matinée, à Paris, dans un immeuble, au 25 de la rue Drout, quelques minutes après qu'il eut, en compagnie d'un complice attaqué une petite horlogerie – bijouterie au 44 de la rue Faubourg – Montmartre (9<sup>ème</sup>). Le bijoutier a, lui aussi, été blessé au visage par ses agresseurs, mais ses jours ne sont pas en danger..

Le second malfaiteur est, quant à lui, parvenu à prendre la fuite. Les policiers n'ont pu retrouver sa trace.

*Ouest – France, du 05 Novembre 1980.*

L'analyse des 5 textes va nous permettre d'obtenir le classement suivant :

Textes	méfais	Catastrophes accidents	Insolite.
Texte 1		+	
Texte 2			+
Texte 3		+	
Texte 4		+	
Texte 5	+		

## **2. Points communs.**

La même analyse nous permet de constater que ces textes ont des points communs :

- \* Un titre sous forme de phrase nominale.
- \* Une typographie particulière.
  - extrait de journal, disposé en colonne (s).
  - initiales de l'agence de presse.
  - indication de la ville concernée par l'événement.
  - événements réels.

Observez la première lettre du premier paragraphe de chaque article et qui est en caractère gras : **C'est une lettrine.**

## **Résumons :**

**Le fait divers est un article de presse assez court qui rapporte des événements réels sortant de l'ordinaire et ayant toujours un aspect exceptionnel, sensationnel ou insolite.**

## **Structure du fait divers :**

1. **Un titre :** pour annoncer le thème et accrocher le lecteur.
2. **Un chapeau :** sa fonction est la précision du thème et l'information succincte du lecteur.
3. **Un corps en plusieurs paragraphes :** il complète et développe l'information donnée dans le titre et le chapeau. Il apporte les précisions suivantes :
  - les circonstances de l'événement.
  - Le déroulement des actions.
  - Les agents de l'actions.
  - Le dénouement.
  - Parfois on y retrouve le commentaire du journaliste

### **Particularité grammaticale.**

- Les titres sont souvent donnés sous forme de phrases nominales.
- La forme passive est utilisée pour mettre l'accent sur l'objet de l'action.
- Les paroles des victimes ou des témoins sont rapportées au style direct.

## **3. Etude détaillée d'un fait divers.**

### **Deux lycéens fauchés par un train.**

#### **a. Relisez le texte.**

Relevez les différentes phrases qui le composent.

#### 1er paragraphe.

Deux lycéens ont été fauchés par un train...

L'un des deux adolescents a été tué sur le coup...

L'autre sérieusement blessé....

Il faut dire que le chemin...

Il y a deux semaines...

#### 2<sup>ème</sup> paragraphe.

Les responsables de la SNTF devraient...

Les familles des victimes devraient ...

**b. Dans le 1<sup>er</sup> paragraphe sur quoi (sur qui) met-on l'accent ?**

L'accent est mis sur l'objet (victime) de l'action -les deux adolescents-

**C. Structure du fait divers.**

Titre (phrase nominale).

Phrase 1 : Deux lycéens ont été renversés par un train hier vers 8h à Bechloul  
Alors qu'ils tentaient de franchir la voie ferrée pour rejoindre leur  
Etablissement scolaire.

(cette phrase relate les événements et leurs circonstances)..

Phrase 2 : L'un des deux adolescents a été tué sur le coup,  
L'autre, assez grièvement blessé, a été évacué vers l'hôpital ...

(cette seconde phrase constitue le dénouement de l'accident)

Phrase 3 : Commentaire du journaliste. ( Il faut .... La localité).

Phrase 4 : Rappel d'un fait similaire ( Il y a deux semaines...au même endroit)

Le second paragraphe est consacré entièrement aux suggestions du journaliste :

- La SNTF devrait...
- Les familles des victimes devraient...

**c. Les indicateurs**

- **de temps :**  
hier vers 8heures.
- **de lieu :**  
Bechloul.  
La voie de chemin de fer.  
Etablissement scolaire  
Hôpital

**Récapitulation.**

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?
Deux adolescents	Accident de train	Sur la voie de chemin de fer	Hier vers 8 heures	Ecrasés par le train.

## Exercice :

Transformez le texte en mettant en relief l'agent de l'action.

## Phase d'analyse.

### 1.Le modèle.

L'image des textes étudiés permet d'obtenir le schéma général d'un fait divers et nous permettent de parvenir à la constitution du tableau suivant :

<b>Image</b>	<b>Contenu</b>	<b>Fonction</b>
Le titre	Annonce le thème	Attire l'attention Accroche le lecteur
(Un chapeau facultatif)	Précise le thème	Informe rapidement le lecteur
Texte en colonnes et paragraphes	Circonstances de temps et lieu.  Déroulement des faits.  Commentaire du journaliste (facultatif).	Informe complètement le lecteur.
Initiales de l'agence de presse.	Origine de l'information.	Identification de la source d'information.

### **Remarque :**

On se rendra vite compte en examinant d'autres textes de faits divers qu'ils fonctionnent à peu près de la même manière.

Il peut y avoir variation dans la structure de surface mais il y a stabilité de la structure profonde.

## **2. Le lexique**

### **a. Le lexique thématique :**

#### **Termes relevés :**

Texte 1 : l'accident.(un accident de train)

Texte 2 : fait insolite ( un homme poignardé...)

Texte 3 : accident ( carambolage).

Texte 4 : catastrophe naturelle (tornades)

Texte 5 : méfait (cambriolage).

### **Exercice :**

En vous appuyant sur les textes précédents trouvez ce qui différencie ces délits :

Cambriolage – Hold-up – Escroquerie – Détournement.

## **4.Le lexique relationnel.**

### **a. Champ lexical du sujet et de l'objet de l'action.**

Reprenez le premier fait divers étudié. Procédez à un questionnement pour obtenir les termes relatifs au sujet et à l'objet (celui qui agit, celui qui subit).

#### *Agent*

Le train

#### *Victimes*

Les deux adolescents.

L'un

L'autre

**D'autres termes peuvent désigner celui qui agit : responsable – auteur – agent.**

### **b. Suffixation appliquée à l'agent.**

**Constitution d'un corpus à partir des textes déjà vus ou au cours des différents exercices .**

Malfaiteur.  
Agresseur.  
Voleur.  
Cambrioleur  
Attaquant  
Poursuivant

**Chacun de ces termes désigne celui qui agit. Ce sont des noms d'agents.**

**Structure des noms d'agents :**

Vol + eur → voleur  
Attaq + ant → attaquant

**Remarque :**

Ne pas confondre le nom d'agent en « ant » avec le participe présent du verbe.  
On les distingue par le déterminant et parfois par l'orthographe.  
Ex. fabriquer → fabriquant → le fabricant.

La nature du terme dépend donc de son usage.

**c. Syntaxe : La transformation passive.**

**Constitution du corpus.**

A partir des textes « Hold-up à Paris » et « Tornades aux Etats – Unis » relevez les phrases à la forme passive.

- Un jeune malfaiteur a été grièvement blessé par la police.
- 
- Le bijoutier a , lui aussi, été blessé par ses agresseurs.
- Des dizaines de personnes sont portées disparues.
- Une bonne partie de la localité de Mossy Grove a été entièrement dévastée.

- 65 blessés ont été recensés dans le Tennessee et 50 autres dans l'Alabama. Des maisons ont été détruites, des arbres déracinés, des lignes électriques jetées à terre...

**Description de la transformation passive.**

Les phrases relevées vont nous permettre d'élaborer la grille suivante :

Corpus	Objet de l'action	Verbe			Préposition	Agent de l'action
		être	p. passé.	temps		
Un jeune malfaiteur a été grièvement blessé par la police.	+	+	+	Passé composé	Par	+
Le bijoutier a , lui aussi, été blessé par se agresseurs.	+	+	+	Passé composé	Par	+
Une bonne partie de la localité de Mossy Grove a été entièrement dévastée.	+	+	+	Passé composé	-	-
65 blessés ont été recensés dans le Tennessee et 50 autres dans l'Alabama	+	+	+	Passé composé.	-	-



### Rôle de la transformation passive

Transformez les phrases suivantes en mettant l'accent sur l'objet de l'action :

« Un incendie a ravagé un hôtel au centre de la ville ».

« Les policiers poursuivaient les malfaiteurs qui s'enfuyaient ».

Cette transformation peut donner lieu au tableau qui suit :

Phrases actives	Temps	Transformation passive	Temps	Rôle de la transformation passive
Un incendie a ravagé un hôtel au centre de la ville.	Passé Composé	Un hôtel a été ravagé par un incendie au centre de la ville.	Passé Composé	Elle donne un nouvel éclairage à la phrase.
Les policiers poursuivaient les malfaiteurs qui s'enfuyaient.	imparfait	Les malfaiteurs qui s'étaient enfui avaient été poursuivis par les policiers.	Plus que parfait	Le thème devient propos et le propos devient thème.  L'information reste la même.

**Remarque :** le temps du verbe de la phrase passive est le même que celui de la phrase active.

### **Contraintes de la transformation passive.**

De la même manière que précédemment essayez de transformer les phrases suivantes :

- Le tribunal condamne le trafiquant de drogue à vingt ans de prison .

- On a découvert le corps de la victime hier soir sur la plage.
- Le chasseur a pris un gros gibier.
- Une pluie violente s'abattait sur les passants qui pressaient le pas.

Corpus	Transformation passive		Remarques
	Possible	Impossible	
1.Le tribunal condamne le trafiquant de drogue à vingt ans de prisons.	+		L'agent de l'action et l'objet de l'action sont connus.
2.On a découvert le corps de la victime hier soir sur la plage.	+		La transformation est possible mais l'agent de l'action est inconnu.
3.Le chasseur a pris un gros gibier.		+	Transformation impossible car le C.O.D. non animé ne peut devenir sujet du verbe au passif.
4.Une pluie violente tombait sur les passants qui pressaient la pas.		+	Verbe intransitif.

## D. Les fonctions du langage dans le fait divers.

### Rappel :

Les fonctions du langage sont au nombre de six. Chacune d'elles est centrée sur un élément du schéma de la communication.

**La fonction référentielle** ou dénotative est centrée sur le référent. Elle concerne toutes les informations brutes.

**La fonction expressive** ou émotive est centrée sur l'émetteur. Elle exprime l'attitude de l'émetteur envers le message . (commentaire, récits autobiographique, essai)

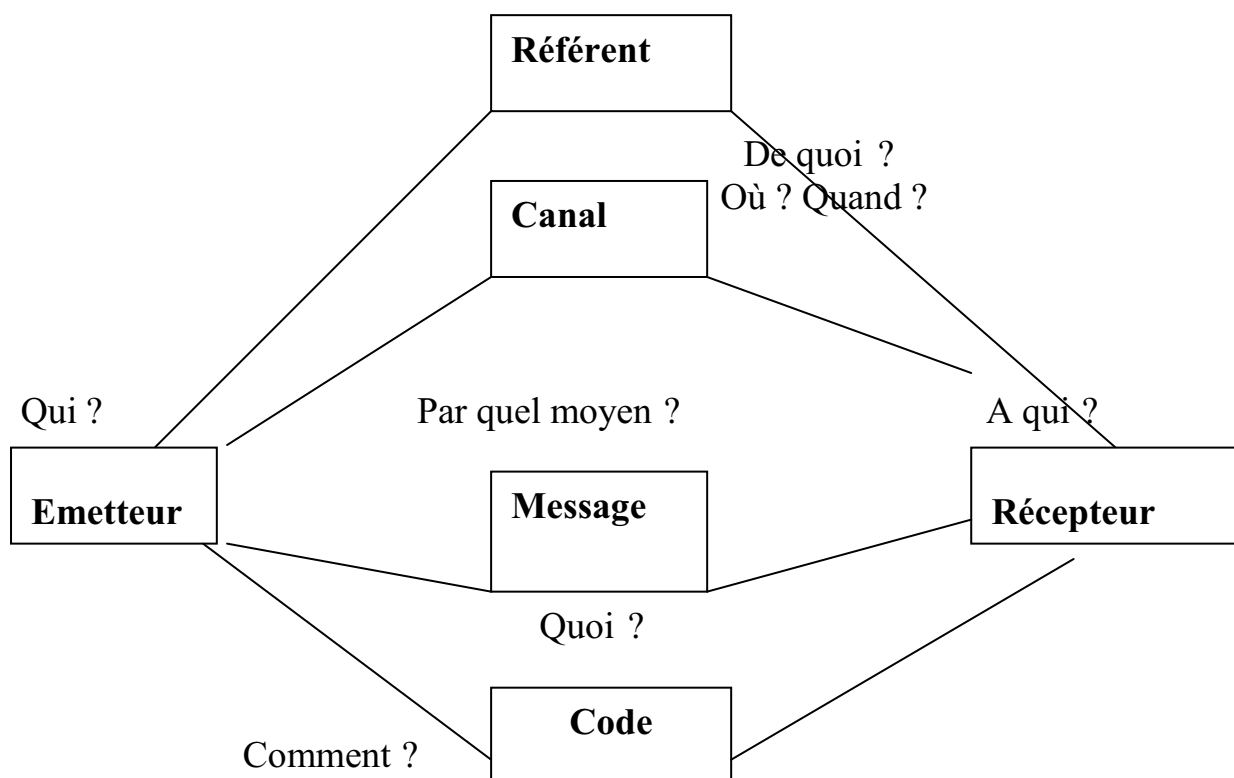
**La fonction conative** ou incitative est centrée sur le récepteur. (elle va de la situation d'ordre à la situation d'argumentation.).

**La fonction métalinguistique** est centrée sur le code (explications , définitions).

**La fonction phatique** est centrée sur le canal. (maintenir et faciliter le contact).

**La fonction poétique** est centrée sur le message. (tout ce qui est dans la forme, tout ce qui est valorisé l'information.

Ces fonctions peuvent être résumées par le schéma suivant :<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Schéma de la communication ou schéma de Jakobson.

## Applications :

1. Repérez dans le texte un « Un accident de train » les fonctions du langage dominantes.

2. Réécrivez à la forme active les phrases suivantes :

- Un jeune garçon qui a essayé de traverser la voie a été fauché par un train de voyageur.
- Une jolie table a été dressée à l'occasion de la fête.
- Des plaques de mazout ont été aperçues à la surface de la mer.

3. Mettez les phrases suivantes à la forme passive :

- Un fou du volant a fauché un piéton au niveau du pont.
- Les policiers ont arrêté le malfaiteur.
- Tard dans la nuit de dimanche, on avait signalé un accident d'avion au sud du pays.

4. Réécrivez le texte « Tornades aux Etats – Unis » en mettant l'accent sur l'objet de l'action.

5. Dans ce texte, le narrateur rapporte à son ami un fait divers qu'il a lu dans un journal.

Réécrivez ce fait divers tel qu'il a pu être rapporté par le journal.

Le journal a rapporté que les responsables de l'université de l'Utah ont annoncé que leurs chercheurs ont lancé une étude de deux ans sur un cœur plus petit que le Jarvik 7.

Cette étude est dirigée par le directeur de recherche sur le cœur artificiel de l'université qu'ils ont appelé Utah 100. Ce nouveau cœur artificiel, paraît-il va utiliser les mêmes systèmes de connection que le Jarvik – 7.

C'est invraisemblable ! peut-on fabriquer des cœurs aussi petits que ceux que nous avons ?

6. Les éléments d'information contenus dans le tableau ci-dessous ont été relevés d'un fait divers paru dans le quotidien « El-Watan » du 22/12/2002.

Réécrivez ce fait divers en utilisant tous les éléments de la grille.<sup>2</sup>

	Qui ?	Quoi ?	A qui ?	Où ?	Quand ?	Avec quelles conséquences
<u>Titre</u>				Ouargla		
<u>Sous-titre</u>	Six faux monnayeurs					arrêtés
<u>Chapeau</u>						
<u>§ 1</u>	Quatre jeunes hommes (26 et 46 ans)	En possession de 1900 euros en coupures de 100		A la cité Bahmid, Aux alentours du Ksar Cité Colombiana	Suite à l'exploitation d'un renseignement sur le trafic de faux billets	
<u>§2</u>	ils					Mandat de dépôt 2 sous contrôle judiciaire
<u>§3</u>	La tête pensante		Trafic local de fausse monnaie	Toujours en fuite		impliqués Recherches de la gendarmerie

7..Rédigez un fait divers à partir d'un des titres suivants :

<sup>2</sup> Grille empruntée au fascicule «lire pour mieux écrire» éditions Casbah.

Crash d'avion – accident de la circulation – cambriolage en plein centre ville- Une tortue géante – Tempête violente sur le pays.

Les objectifs de ce devoir sont les suivants :

Au niveau du texte :

Cohérence textuelle et mise en adéquation des informations rapportées avec le titre.

Au niveau de la phrase :

Type de phrase.

Choix du lexique et de la syntaxe.

## Correction des exercices.

### Application 1.

Les fonction du langage dominantes dans le texte « Un accident de train ».

La fonction référentielle avec toutes les information contenues dans le texte :

Un accident de train- deux adolescents heurtés par le train – l'un des deux adolescent est mort sur le coup – le second grièvement blessé a été évacué sur l'hôpital.

La fonction expressive se retrouve au niveau du commentaire du journaliste : La SNTF devrait...

La fonction conative se manifeste au niveau de la dernière phrase du texte : Les parents des victimes devraient porter plainte.

### Application 2.

- Un train de voyageurs a fauché un jeune garçon qui a essayé de traverser la voie.
- On a dressé une jolie table à l'occasion de la fête.
- On a aperçu des plaques de mazout à la surface de la mer.

### Application 3.

- Un piéton a été fauché au niveau du pont par un fou du volant.
- Le malfaiteur a été arrêté par les policiers.
- Un accident d'avion avait été signalé tard dans la nuit, au sud du pays.

### Application 4.

Au moins 36 personnes ont été tuées par les tornades particulièrement dévastatrices qui ont balayé le centre des Etats – Unis dimanche et lundi matin, des Grands Lacs au sud du pays. Des dizaines de personnes sont portées disparues.

17 morts confirmés dont un pompier décédé pendant les opérations de secours ont été dénombrés dans l'Etat du Tennessee. Des dizaines de personnes sont portées disparues dans la partie Est, montagneuse de cet Etat, près de Knoxville, où une partie de la localité de Mossy Grove a été entièrement dévastée.

12 morts également ont été dénombrés dans l'Alabama, cinq dans l'Ohio, un dans le Mississippi et un autre en Pennsylvanie. Au moins 65 blessés ont été recensés dans le Tennessee et 50 autres dans l'Alabama.

Des personnes incapables de se dégager seules des décombres ou blessées ont été secourues par les services d'urgence dans de nombreux Etats. Des maisons ont été détruites, des arbres déracinés, des lignes électriques jetées à terre, privant de courant plusieurs milliers d'habitants.

#### Application 5.

Des chercheurs de l'université de l'Utah ont lancé une étude de deux ans sur un cœur artificiel plus petit que le Jarvik 7, ont annoncé samedi des responsables.

Le directeur du laboratoire de recherche sur le cœur artificiel de l'université dirige cette étude sur le cœur artificiel Utah 100 qui utilise les mêmes systèmes de connection que le Jarvik – 7.

#### Application 6.

### **OUARGLA.**

#### **Six faux –monnayeurs arrêtés.**

Quatre jeunes hommes âgés entre 26 et 46 ans se sont fait prendre à la cité Bahmid, aux alentours du Ksar, en possession de 1 900 euros en coupures de 100 suite à l'exploitation d'un renseignement sur le trafic des faux billets dans ce quartier connu sous la dénomination de cité Colombia.

Ils ont été placés sous mandat de dépôt tandis que deux autres personnes sont sous contrôle judiciaire.

Les mis en cause sont impliqués dans un réseau local de trafic de fausse monnaie dont la tête pensante est toujours en fuite, apprend-on auprès des services de la gendarmerie.



## Grille d'évaluation(1)

Cette grille vous servira dans le cadre de la lecture de faits divers.

Critères	oui	non
Parvenez-vous à différencier un fait divers d'un autre article de presse ? <ul style="list-style-type: none"><li>• Événement qui sort de l'ordinaire.</li><li>• Événement réel.</li><li>•</li></ul>		
Dans le corps du fait divers parvenez-vous à distinguer : <ul style="list-style-type: none"><li>• les événements ?</li><li>• le dénouement ?</li><li>• le commentaire du journaliste ?</li><li>• Le rappel d'un fait similaire ?</li></ul>		
Parvenez-vous à connaître l'intention de communication du journaliste en analysant les dispositions syntaxiques des phrases ? <ul style="list-style-type: none"><li>• Mise en relief de l'agent de l'action.</li><li>• Mise en relief de l'objet de l'action.</li></ul>		

Si vous doutez de vos connaissances pour répondre par l'affirmative au 1<sup>er</sup> item je vous recommande de lire « explore le journal » de Daniel Thibaut.

Pour vous assurer de bien répondre au 2<sup>ème</sup> item révisez vos cours sur le récit.

Si vous avez des doutes , concernant la dernière partie, reprenez les cours relatifs à la transformation passive.

## Grille d'évaluation (2)

Cette grille est valable pour évaluer vos aptitudes dans le domaine de la production écrite de faits divers.

Critères	oui	non
Lors de la rédaction avez-vous indiqué le titre de votre fait divers ?  Avez-vous rédigé le chapeau ?  L'événement que vous avez retenu sort-il de l'ordinaire ?  L'événement est-il réel ?  Avez-vous veillé à la cohérence du texte ?  Le contenu du corps du fait divers est-il en adéquation avec le titre retenu ?  Avez-vous réussi à insérer dans le corps du texte un fait similaire qui s'est passé avant ?  Au plan de la syntaxe , avez-vous mis l'accent sur : <ul style="list-style-type: none"><li>• l'agent de l'action ? ou</li><li>• l'objet de l'action ?</li></ul>		

Pour résoudre vos problèmes de cohérence textuelle référez-vous aux méta-règles de cohérence de Charolles.

## Lectures suggérées :

Cette rubrique a pour but de suggérer des documents aux collègues qui désirent savoir davantage sur le fait divers et sur les sujets connexes qui ont été abordés dans cette unité.

Les lectures qui y sont recommandées leur permettront de poursuivre leur réflexion sur le plan théorique et améliorer leurs compétences pour résoudre les difficultés rencontrées dans le domaine du fait divers.

\*« *Explorer le journal* » , par Daniel Thibaut - Hachette.

Ce livre traite notamment des différents aspects du genre journalistique et donne un aperçu exhaustif des différentes rubriques de journal.

\*« *Le fascicule du professeur de 1<sup>ère</sup> A .S. »* I. P. N.

Dans ce fascicule les collègues intéressés trouveront l'analyse méthodique du fait divers et pourront affiner davantage leurs connaissances sur le fonctionnement et la structure du fait divers. D'ailleurs nous nous sommes amplement inspiré de ce document pour alimenter en informations cette unité.

\*« *L'analyse structurale du récit* », communication n° 8 - Seuil.

Vous trouverez dans ce document des informations sur le récit qui vont , à coup sûr, vous aider à mieux comprendre la manière dont l'histoire est perçue par le narrateur.

\*« *Mieux lire pour mieux écrire* » , collectif, éditions Casbah.

Cet ouvrage est destiné aux élèves de 1<sup>ère</sup> A. S. et regroupe toute une série d'exercices sur le fait divers. Il apporte aussi des éclairages théoriques sur le fait divers. Nous le recommandons à ceux qui désirent s'exercer davantage sur le fait divers.