Première démarche : Travail sur l’élément phrase pour aboutir au texte (toutes les incorrections : majuscule, ponctuation, accord dans le GN, accord GNS/V, …)

**Niveau:**

**Projet:**

**Séquence:**

**Compte rendu de la production écrite / Réécriture 3ème jet Durée : 45 minutes**

**Objectifs :**

* **Correction de la production écrite.**
* **Enrichissement de la production écrite et réécriture 3ème jet.**
* **Redressement des erreurs**

**Matériel: Productions des élèves.**

 **Déroulement possible**

I/- **Rappel de la consigne d’écriture :**

**II/- Impression d’ensemble :(ou compte rendu).**

Copie 1 : ……

 Copie 2 : ……

 Copie 3 : ……

**III/- Correction collective/ Correction individuelle (au fur et à mesure de la correction collective).**

* **Le code conventionnel de correction étant connu &/ou affiché.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Support** | **Erreurs** | **Corrections** | **Explications** |
| 1ère phrase avec les écarts | Faire repérer et souligner les erreurs | Faire corriger par les apprenants | Apporter les explications nécessaires (par les apprenants ou à défaut par l’enseignant) |
| 2ème phraseavec les écarts | Faire repérer et souligner les erreurs | Faire corriger par les apprenants |
| 3ème phraseavec les écarts | Faire repérer et souligner les erreurs | Faire corriger par les apprenants |
| 4ème phraseavec les écarts | Faire repérer et souligner les erreurs | Faire corriger par les apprenants |
| **Texte** | **Faire repérer les erreurs** :Cohérence, cohésion, forme (titre, introduction,…conclusion) | Faire corriger par les apprenants |

**IV/- Réécriture de la production écrite (3ème jet) :**

**V/**- **Remédiation aux erreurs les plus fréquentes :**

|  |
| --- |
| **Erreurs recensées** |
|  |
|  |
|  |

* **Activités de remédiation :**

Deuxième démarche : Travail sur le texte (Cohérence, forme, titre, articulateurs, ponctuation, répétition,…)

**Niveau:**

**Projet:**

**Séquence:**

**Compte rendu de la production écrite / Réécriture 3ème jet Durée : 45 minutes**

**Objectifs :**

* **Correction de la production écrite.**
* **Enrichissement de la production écrite et réécriture 3ème jet.**
* **Redressement des erreurs**

**Matériel: Productions des élèves.**

 **Déroulement possible**

I/- **Rappel de la consigne d’écriture :**

**II/- Impression d’ensemble :(ou compte rendu).**

Copie 1 : ……

 Copie 2 : ……

 Copie 3 : ……

**III/- Correction collective d’une copie/support choisie selon des critères objectifs :**

* **Le code conventionnel de correction étant connu &/ou affiché.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Support** | **Erreurs** | **Corrections** | **Explications** |
|  **copie/****support portée au tableau** | Faire repérer les erreurs :Cohérence Cohésion forme (titre, introduction,……conclusion) Ponctuation Articulateurs ……..etc | Faire corriger par les apprenants | Apporter les explications nécessaires |

**V/- Réécriture de la production écrite (3ème jet) :**

**V/**- **Remédiation aux erreurs les plus fréquentes :**

|  |
| --- |
| **Erreurs recensées** |
|  |
|  |
|  |

* **Activités de remédiation :**

**Code de correction de l’expression écrite**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mettre une majuscule. |
| **o** | Faute d’orthographe d’usage. |
| **tps** | Temps de verbe à changer. |
| **m d** | Mal dit. |
| **×** | Faute d’accent (à mettre / à enlever).  |
|  | Arrête ta phrase ici. Attention. |
| **Inc** | Incorrecte. |
| **g** | Faute de grammaire. |
| **c** | Faute de conjugaison. |
| **?** | Incompréhension. |
|  | Oubli. |
| **ref** | Mot à changer (reformuler) |
|  | Mot à supprimer |