

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE**

*Direction de l'éducation de Khenchela*

*Inspection de l'éducation et de l'enseignement primaire*

*Enseignant : Nani Preto*

*Ecole primaire : Boukhchem Abid -Elhamma-*



**CAHIER DE  
REMEDIAATION  
5 AP**

<b>Date</b>		<b>Domaine</b>	Oral : compréhension	<b>Niveau</b>	5 AP	<b>Horaire</b>	
-------------	--	----------------	----------------------	---------------	------	----------------	--

Projet 01	Le dialogue dans le récit	Séquence 01	
-----------	---------------------------	-------------	--

COMPÉTENCE Effectif Concerné	CONSTRUIRE LE SENS D'UN MESSAGE ORAL EN RÉCEPTION.			
	Les difficultés / Les erreurs	Les causes possibles	Les activités de remédiation	Résultats +    -
1-..... 2-..... 3-..... 4-.....	-L'apprenant n'est pas capable d'écouter un texte attentivement et d'opérer des sélections.	- maîtrise du système phonologique	- Discrimination des différents phonèmes, syllabes <b>• OUTIL OC.1 •</b> - Repérage des mots dans une chaîne parlée	
5-..... 6-..... 7-..... 8-.....	- L'apprenant n'est pas capable de comprendre une consigne d'écoute et d'agir	- L'apprenant trouve la formulation de la consigne difficile à comprendre. - Le lexique est inaccessible	- Exécution d'une consigne orale par le biais d'une tâche <b>• OUTIL OC.2 •</b> - Ecoute de différents textes oraux pour retrouver le cadre spatio-temporel <b>• OUTIL OC.3 •</b>	
9-..... 10-..... 11-.....	- L'apprenant n'est pas capable d'interpréter correctement des intonations.	- Difficulté d'associer le verbal et le non verbal ;	- Activité d'association du verbal au non verbal <b>• OUTIL OC.4 •</b>	

<b>Date</b>		<b>Domaine</b>	Oral : Expression	<b>Niveau</b>	5 AP	<b>Horaire</b>	
-------------	--	----------------	-------------------	---------------	------	----------------	--

Projet 01	Le dialogue dans le récit	Séquence 01	
-----------	---------------------------	-------------	--

COMPÉTENCE		CONSTRUIRE LE SENS D'UN MESSAGE ORAL EN RÉCEPTION.			
Effectif Concerné	Les difficultés / Les erreurs	Les causes possibles	Les activités de remédiation	Résultats	
				+	-
1-.....	1. Au niveau phonétique	-Mauvaise écoute. L'apprenant a mal entendu. -L'élève présente des troubles. Il est par exemple aphasique.	-Prononcer les 2 sons pour aider à faire la distinction. -Faire écouter pour amener les apprenants à voir l'émission du son		
2-.....					
3-.....					
4-.....					
5-.....	2. Au niveau lexical	-Phénomène de contamination -Confusion. -Interférence : ou/u	-Elaborer et faire dire une liste de mots courts puis de mots longs		
6-.....					
7-.....					
8-.....	3. Au niveau syntagmatique	-Problème de compréhension, dû à la pauvreté lexicale. -Problème lié au stress -Chose qui induit un manque de souffle	-Amener l'élève à respecter les groupes de souffle en le soumettant à des exercices de segmentation.		
9-.....					
10-.....					
11-.....	4. Au niveau phrastique	Problème également de compréhension (Les points 3 et 4 sont étroitement liés)	-Inculquer à l'apprenant l'intonation appropriée à chaque type de phrase (jeux de rôles)		
13-.....					
14-.....					
15-.....	5. Au niveau discursif	-Pratique insuffisante de la langue -Méconnaissance des registres de langue	Entraîner l'apprenant à des situations de communication (jeux de rôles....) OUTIL OE.2		

<b>Date</b>		<b>Domaine</b>	Ecrit : compréhension	<b>Niveau</b>	5 AP	<b>Horaire</b>	
-------------	--	----------------	-----------------------	---------------	------	----------------	--

Projet 01	Le dialogue dans le récit	Séquence 01	
-----------	---------------------------	-------------	--

COMPÉTENCE	CONSTRUIRE LE SENS D'UN MESSAGE ORAL EN RÉCEPTION.				
	Effectif Concerné	Les difficultés / Les erreurs	Les causes possibles	Les activités de remédiation	Résultats
					+   -
1-.....	-Une difficulté technique concerne « les mécanismes de base » -Erreur de son : -Erreur de forme: - Erreur de suppression - Ignorance du son	- Confusion ou substitution -Suppression ou addition d'une ou plusieurs lettres. -Mauvaise prononciation de la syllabe. -Méconnaissance de la graphie.	-Reconnaissance des différents graphèmes correspondants à un phonème. - Remise en ordre des syllabes pour retrouver un mot connu. - Lecture à haute voix pour réaliser le phonème correspondant à un graphème. - Remise en ordre des syllabes		
2-.....					
3-.....					
4-.....					
5-.....					
6-.....					
7-.....	Une difficulté relative aux « mécanismes d'exploration questionnements de la phrase ou du texte court.	-Ignorance des signes de ponctuation. -Bâtir des hypothèses de lecture en s'appuyant sur la silhouette des textes.	- Identification de la ponctuation dans un énoncé. - Identification du thème d'un texte qui parle ? de quoi ?de qui? - Repérage des pauses dans une phrase.		
8-.....					
9-.....					
10-.....					
11-.....	-Une difficulté qui met en cause la conception (la compréhension) de l'activité de lecture	Difficulté à Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments externes et d'éléments du texte Difficulté à identifier les actes de parole dans des textes.	- Identification du cadre spatio-temporel dans un récit à partir de l'illustration - Identification du titre, du nom de l'auteur. - Identification des personnages dans un texte à partir de l'illustration. - Identification des mots connus.		

<b>Date</b>		<b>Domaine</b>	Ecrit : Expression	<b>Niveau</b>	5 AP	<b>Horaire</b>	
-------------	--	----------------	--------------------	---------------	------	----------------	--

Projet 01	Le dialogue dans le récit	Séquence 01	
-----------	---------------------------	-------------	--

COMPÉTENCE		CONSTRUIRE LE SENS D'UN MESSAGE ORAL EN RÉCEPTION.			
Effectif Concerné	Les difficultés / Les erreurs	Les causes possibles	Les activités de remédiation	Résultats	
				+	-
1-.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise d'un même mot</li> <li>- Choix inapproprié des temps</li> <li>- Mauvaise utilisation des articulateurs</li> <li>- Mise en page maladroite du texte produit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interférence avec la langue l</li> <li>- Méconnaissance des différentes reprises lexicales et grammaticales.</li> <li>- Valeurs des temps non prises en charge.</li> <li>- Enseignement insuffisant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travailler la progression thématique et les anaphores (les substituts)</li> <li>- Transposer ses activités quotidiennes dans l'axe des temps.</li> <li>- Choisir le temps en fonction de l'indicateur temporel</li> <li>- Remettre des textes en forme.</li> <li>- Comparer la présentation de deux textes</li> </ul>		
2-.....					
3-.....					
4-.....					
5-.....					
6-.....					
7-.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non-respect de l'ordre syntaxique dans la phrase.</li> <li>- Mauvaise utilisation des déterminants et des prépositions.</li> <li>- Absence de signes de ponctuation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interférence avec la langue l</li> <li>- Manipulation syntaxique insuffisante en classe.</li> <li>- Entraînement insuffisant à l'emploi des signes de ponctuation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proposer un tableau à 3 entrées pour construire des phrases a 3 constituants.</li> <li>-Remettre en ordre une phrase délinéarisée.</li> <li>- Entraîner les élèves à l'utilisation de la ponctuation. - Respecter l'intonation</li> <li>- Proposer des phrases à ponctuer pour des sens différents.</li> </ul>		
8-.....					
9-.....					
10-.....					
11-.....					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conjugaison : Accord sujet verbe</li> <li>-Orthographe : Problème des accords en genre et en nombre</li> <li>Vocabulaire : Impropropriété lexicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement inadéquat.</li> <li>- Systématisation insuffisante.</li> <li>- Omission de la notion de discontinuité de la marque du genre et du nombre.</li> <li>- Difficulté d'emploi d'aux..</li> <li>-Pauvreté du vocabulaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travailler les phrases en contexte</li> <li>- Travailler les formes verbales en contexte.</li> <li>- Retravailler les verbes « être et avoir »</li> <li>- Décrire un lieu un animal ... a la région pour la présenter a quelqu'un.</li> <li>- Retravailler les champs lexicaux, le lexique relationnel</li> </ul>		