

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مدرسة يحيى محمود  
الديداية - بشار



مديرية التربية لولاية بشار  
مفتشية التربية والتعليم الابتدائي (م3)



وضيعات ونماذج مساعداة  
في الدعم التربوي

يتماشى مع البرنامج الولائي

إشراف:  
السيد المدير



إعداد المعلم:  
عبد الباري - ع

السنة الدراسية  
2014 - 2013

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مدرسة يحيى محمود  
الديبابة - بشار

مديرية التربية لولاية بشار  
مفتشية التربية والتعليم الابتدائي (م3)

وضيعات ونماذج مساعدة  
في الدعم التربوي

يتماشى مع البرنامج الولائي

إشراف:

السيد المدير

إعداد المعلم:

عبد الباري — ع

السنة الدراسية

2014 - 2013

# هففة

تعتبر حصص الدعم التربوي من الحصص المهمة جدا لذا التلاميذ بمختلف مستوياتهم، لكن تسيير هذه الحصص يسودها الغموض لذا بعض المعلمين والأساتذة ، فمنهم من ينجزها كإنجاز التمارين ، ومنهم من يقوم بدرس جديد فيها ، وغير ذلك من الأنشطة الروتينية التي لا يشعر فيها التلميذ بالتغير ، فلا يُعطيها الأهمية اللائقة ، التي تُدعم معارفه وتُحصنها وتجعل من هذه الحصص فرصة للتمييز لذا التلاميذ. لذلك على المعلم البحث عن آليات لإعادة بعث جو النشاط والحيوية وإعطاء المبادرة للتلميذ.

وبما أنني كُنْتُ مشاركاً في إعداد برنامج الدعم الخاص بالسنة الخامسة ابتدائي في مادة اللغة العربية ، ومادة الرياضيات ، مع مجموعة من خيرة الأساتذة تشرفت بمعرفتهم ، وتحت إشراف وتوجيه بعض السادة المفتشين ، أردتُ أن أدعم هذه الفكرة بإعداد المواضيع التي تتماشى مع هذا المخطط ، قصد تسهيل تطبيقه على الذين يُريدون اتباعه.

وأستبق انتقادات بعض المربين حول طول بعض أو أغلب مواضيعه ، فأقول لهم : لقد أطلتُ حتى يتمكن المربي من إيجاد كل ما يُريده في هذا المخطط ، وعلى المربي أن ينجز أو يحدف بعض الأنشطة ويختار ما هو ضروري لتلاميذه حسب الوقت المسموح ، والمستوى الذي عند صفه ، كما يُمكن للمربي أن يترك بعض الأنشطة لتُنجز كواجبات منزلية تُصحح لاحقاً .

سيدي المربي إن هذه المواضيع ليست إلزامية للمربي ، وليست مثالية له ، فهناك مربين ماهرين في تسيير حصص الدعم ، مُختفين تحت الظل ، فأتمنى أن ينفَعونا في هذا الموضوع ، هذا وأعتبر هذه المواضيع في حاجة ماسة إلى الدراسة والتصحيح والتعديل من طرفكم فلا تبخلوا علينا بالملاحظات الهادفة ، حتى نكون سنداً لهؤلاء التلاميذ الذين هم أمانه في عنقنا.

المعلم : عبد الباري



## برنامج الدعم الخاص بولاية بشار لمادة اللغة العربية

العناوين المستهدفة				الأسبوع	الشهر
القواعد النحوية	القواعد الصرفية	القواعد الإملائية	الوضعية الإدماجية		
عناصر الجملة	أزمة الفعل	التاء المفتوحة والمربوطة	بناء مقدمة	01	نوفمبر
النواصب والجوازم + الاسم والفعل	/	الضمائر المنفصلة + التحويل	درس خاص ببناء وضعية	02	
المضاف إليه	/	أنواع الجموع + تحويل الفعل إلى اسم	استخراج عناصر موضوع	03	
الأفعال الخمسة	تصريف المثال	هـ. المتوسطة على الألف	كتابة عرض	01	ديسمبر
من إعداد المعلم				02	
إعراب الجمع المذكر السالم	المجرد والمزيد	هـ. المتوسطة على الواو	بناء الخاتمة	01	يناير
الأسماء الخمسة	الأفعال المعتلة	هـ. المتوسطة على النبرة	كتابة عرض	02	
كان وأخواتها	تصريف المعتل الأجوف	همزة الوصل والقطع	تصحيح وتحليل وضعية	03	
الحال والصفة	الاسم المقصور والمنقوص	الألف اللينة	إنشاء وضعية	01	فبراير
المبتدأ والمضاف إليه	تصريف المعتل الناقص	الهمزة المتوسطة بأنواعها	إنشاء وضعية	02	
من إعداد المعلم تحضيراً لاختبار الفصل الثاني				03	
إعراب المثني + الاستثناء	الأسماء الموصولة	إملاء فقرة لتثبيت ما سبق	البناء الفكري لسند	01	مارس
من إعداد المعلم بعد تقييم الفصل الثاني				02	
إن وأخواتها	الفعل الليف	الهمزة المتوسطة بأنواعها	مناقشة وضعية	01	أبريل
نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي				02	
نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي				03	
نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي				01	ماي
نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي				02	

إعداد الأساتذة : عبد الباري عبد الله (مدرسة يحيى محمود) - نواري غازي (م/عمر اوي معمر) - زايدي عبد الحميد (م/ارزوق رايح) - بن عيس حادة (م/حباب أحمد) - رقاب خيرة (م/قادري مبارك) - مرزوق بختة (م/سالمي محمد).  
إشراف السيد المفتش : زوي مبارك (المقاطعة السابعة بشار).

المدة : من ساعة ونصف إلى ساعتين

## دعم تربوي : الحصة الأولى

### العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: عناصر الجملة .

القواعد الصرفية: أزمنة الفعل

القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والمربوطة.

الوضعية الإدماجية: بناء مقدمة .



السند :

أضَاءَ الْقَمَرُ بِنُورِهِ حَقْلَ الْمَرْعَةِ ، وَاخْتَلَطَ الضِّيَاءُ بِخُضْرَةِ الزَّرْعِ فَتَمَايَلَتْ  
الشَّتَلَاتُ فَرِحَةً بِوَصُولِ الْمَاءِ لِتَسْقِي عَطَشَهَا ، وَبَاتَ الْفَلَّاحُ يَرْقُبُ كِفَايَةَ الْحَقْلِ ، حَتَّى إِذَا  
مَا ارْتَوَتْ ، أَغْلَقَ بَابَ السَّاقِيَةِ وَيَبْدَأُ بِالْأُخْرَى .  
أَمْسَكَ الْفَلَّاحُ الْمِسْحَاةَ وَشَرَعَ يُغَيِّرُ مَجْرَى الْمَاءِ وَهُوَ يُنَاجِي رَبَّهُ : يَا رَبِّ زِدْ وَبَارِكْ  
وَارْحَمْ إِنَّكَ رَوْؤُوفٌ رَحِيمٌ .  
الزَّرَاعَةُ عَمَلٌ شَرِيفٌ ، وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ بِنَاءٌ ، وَبِنَاءُ الْوَطَنِ وَاجِبٌ .

الأنشطة :

### الفهم وبناء التعبير

- 1) هات عنوانا مناسباً للسند .
- 2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة في ميدان الدراسة : يَرْقُبُ — يُنَاجِي .
- 3) هات عبارة على هذا المنوال : شَرَعَ الْفَلَّاحُ فِي الْعَمَلِ وَهُوَ يُنَاجِي رَبَّهُ .

### القواعد النحوية

- 1) استخرج من السند ثلاث جمل فعلية وثلاث جمل اسمية .
- 2) هات من السند خبر لكل مبتدأ : الزراعة — إتقان — بناء .
- 3) أكمل الجدول التالي :



المفعول به (إن وُجد)	الفاعل	الفعل
.....	.....	أضاء
.....	الشتلات	.....
كفاية	.....	.....
.....	.....	أمسك
مجرى	ضمير مستتر	.....

### القواعد الصرفية

- (1) هات الفعل الماضي والفعل المضارع وفعل الأمر من الأسماء الآتية : الزراعة – الإتقان – العمل .
- (2) اقرأ السند التالي واستخرج منه الأفعال ثم صنفها في جدول حسب الأزمنة:
- قال الأب : استيقظ يا عمر ، وانهض من الفراش ، فقد أشرقت الشمس ، وأخذ ضجيج المارة والسيارات يدبّ في المدينة ، وانظر إلى هذه النحلة : إنها تقول لك : طلع النهار ، وارسلت الشمس نورها .

### القواعد الإملائية

- (1) علل رسم التاء مفتوحة في كلمة : الشتلات .
- (2) لاحظ الفقرة التالية ثم أكمل الجدول الموالي :
- رأت امرأة بنتا تريد عبور الطريق متسرعة ، فخاطبتها قائلة : تمهلي يا ابنتي فعلينا أن نتوقف قبل قطع الطريق ، وننظر يمينا وشمالا ، نراقب المركبات ثم نعبر بسلام .

الكلمة	نوع التاء آخر الكلمة	تعليق كتابتها على هذا الشكل
رأت	.....	.....
بنت	.....	.....
متسرعة	.....	.....
المركبات	.....	.....
خاطبت	.....	.....
قائلة	.....	.....

### الوضعية الإدماجية

تكلم في سطرين عن : العمل – الزراعة – الوطن .



المدة : من ساعة ونصف إلى ساعتين

## دعم تربوي : الحصة الثانية

### نصيحة

السند :

أنا أحبُّ أن أدرس بجد وإتقاناً من أجل أن تحقّق لي  
الدراسة مستقبلاً أخدمُ به وطني ، ولن أقصرّ في واجباتي  
المدرسية .

وأنت اسمع مني : لا تؤجّل عمل اليوم إلى الغد ،  
واحرصْ على المطالعة والمتابعة ، ولا تملّ نحو الفُتور حتى  
تبلّغ الغاية التي تطلبها فمن لم يتقدّم بجُهدِه إلى خير نفسه لم يستطع أحدٌ غيره النهوضَ  
بأعبائه .

#### العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: الاسم والفعل .

النواصب والجوازم .

القواعد الصرفية : الضمائر المنفصلة + التحويل

الوضعية الإدماجية: بناء وضعية جماعيا .

### الأنشطة :

#### الفهم وبناء التعبير

- 1) ماذا تحقق لنا الدراسة .
- 2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة: إتقان — الفُتور .
- 3) أكمل العبارة التالية : من لم يجِدْ في عمله لا يساهم .....

#### القواعد النحوية

- 1) استخرج من الفقرة الثانية من السند الأفعال وصنفها في جدول حسب أزمنتها .
- 2) استخرج من الفقرة الأولى من السند الأسماء وصنفها في الجدول التالي:

اسم معرفة	اسم نكرة

- 3) استخرج من الفقرة الأولى الأفعال المضارعة المنصوبة .
- 4) اذكر بقية النواصب التي لم تذكر في السند .
- 5) استخرج من الفقرة الثانية الأفعال المضارعة المجزومة .

6) أعرّب ما تحته سطر في العبارة التالية : لا تَوَجِّلْ عَمَلَ اليوم إلى الغد .

### القواعد الصرفية

1) استخرج من السند الضمائر المنفصلة .

2) صنف الضمائر التالية في الجدول الموالي : هم - أنتم - هو - نحن - هما - أنت - أنتما - هن - هي - أنتن .

الغائب	المخاطب	المتكلم	
			المفرد
			المتنّى
			الجمع

3) عوض الضمير "أنا" بالضمير "نحن" ثم الضمير "أنتم" في العبارة التالية وغير ما يجب تغييره:  
" أنا أحب أن أدرس بجدّ وإتقان من أجل أن تحقق لي الدراسة مستقبلا أخدم به وطني "

### الوضعية الإدماجية

يقوم التلاميذ ببناء وضعية جماعيا بإشراف المعلم الذي يكون موجها فقط حول طريقة التحضير للاختبار باتباع الخطوات السليمة لإنجاز وضعية إدماجية سليمة ومتسلسلة .



واجب منزلي:

لاحظ هذه الظاهرة .

تكلم في بضعة أسطر ( 8 إلى 10 ) عن إيجابيات الكمبيوتر، ومتى يصبح الكمبيوتر مضرا بالنسبة للطفل ، موظفا: أداة جزم وواضعا سطرًا تحت الفعل المضارع المجزوم.





المدة : من ساعة ونصف إلى ساعتين

## دعم تربوي : الحصة الثالثة

السند :

### حفل مدرسي

نظمت المدرسة حفلاً بمناسبة عيد الثورة ، حضره المعلمون والمعلمات والتلاميذ والأولياء ، وألقى مدير المدرسة كلمةً رحباً فيها بالحاضرين وكان من بينهم أحد (المجاهدين) الذي تحدث عن قداسة الوطن ومكانة من ضحوا من أجله بالمال والأنفس ، ثم تحدثت إحدى المجاهدات عن دور المرأة ومساهماتها في الثورة ، وفي نهاية الحفل وزعت المدرسة الجوائز ، على الذين كتبوا أحسن بحثٍ عن الثورة ، ثم تناول المشاركون الأطعمة والأشربة ، وافترقوا سعداء .

### الأنشطة :

#### الفهم وبناء التعبير

- 1) متى انطلقت ثورة التحرير .
- 2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة: مكانة - مساهمات .
- 3) أعد صياغة العبارة التالية بإدخال اسم موصول (الذي) : يضحى المجاهد بماله ونفسه .

#### القواعد النحوية

- 1) أعرب الكلمة المسطرة في السند ، ثم علل هذا الإعراب .
- 2) أعرب الكلمة الموجودة بين قوسين .
- 3) أكمل : يُجر الجمع المذكر السالم بـ ..... كما يُنصب أيضا بـ ..... ويُرفع بـ .....

#### القواعد الصرفية

- 1) استخراج من السند الأسماء الموجودة في الجمع وصفها في الجدول الموالي:



الجمع المذكر السالم	الجمع المؤنث السالم	جمع التكسير

(2) هات جمع ما يلي ثم بيّن نوع جمع كل كلمة : صديق - مسلمة - كلمة - فلاح - مقعد - مدير .

(3) حول الأفعال التالية إلى أسماء في الجدول الموالي حسب المثال الآتي: نَظَمَ — مُنَظَّمٌ

الفعل	اسم مشتق منه
رحب	
ألقي	
تحدث	
ضحى	

(4) هات أسماء من الأفعال التالية على وزن فاعل كما في المثال التالي: قرأ — قارئٌ حضر - وزّع - كتب .

### الوضعية الإدماجية

استخراج عناصر موضوع في الوضعية الإدماجية :

**مثال :** أرادت المدرسة تنظيم حفلة بمناسبة يوم العلم فكلفك المعلم مع بعض أصدقائك بتنظيم أنشطته ، بيّن في بضعة أسطر كيفية التحضير لهذا الحفل ، والأنشطة التي قُدمت فيه ، وشعورك بعد نهايته ، موظفا : مضاف إليه .

العناصر التي يستخرجها التلاميذ:

1 - مقدمة مناسبة تتكلم عن فضائل العلم .

2 - كيفية التحضير للحفل

3 - الأنشطة المقدمة في الحفل .

4 - خاتمة تتضمن شعوري بعد نهاية الحفل .

ملاحظة : - استعمال الشواهد في التعبير ( آيات - أحاديث - حكم - نصائح وتوجيهات ...).

- توظيف التعليمات توظيفا صحيحا مع وضع سطر تحتها .



## القواعد الصرفية

- (1) استخراج من الأفعال الخمسة التي وجدت سابقا فعلا معتلا ، ثم بيّن نوعه .
- (2) صرف هذا الفعل في الماضي مع ضمائر المتكلم وفي المضارع مع ضمائر الغائب وفي الأمر مع ضمائر المخاطب .
- (3) علل كتابة الهمزة على الألف في كلمة : "المرأة" .

## الوضعية الإدماجية

كتابة عرض:

موضوع حول دور المكتبة والمطالعة في تنمية قدرات التلميذ الفكرية والعلمية يناقشه المعلم مع التلاميذ للوصول إلى بناء وضعية إدماجية مناسبة من أفواه التلاميذ .



### من أجل التلميذ

#### العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: إعراب الجمع .م.س

القواعد الصرفية : المجرى والمزيد

القواعد الإملائية : الهمزة المتوسطة على الواو

الوضعية الإدماجية :. بناء خاتمة

بعد نهاية الفصل الأول ، اجتمع المعلمون مع المدير ،  
لمناقشة أمور تهم المدرسة والتلاميذ ؛ بُغية إنجاز العملية  
التربوية ، فقرروا أن تكرم المدرسة المجتهدين ، ليكونوا  
قدوة حسنة لبقية التلاميذ.

كما شخصوا أسباب ضعف بعض التلاميذ وسبل تحسين مستواهم ، وأوصى المدير  
المعلمين برعاية التلاميذ جميعا والإجابة على التساؤلات التي يطرحونها أثناء الدرس  
لكونهم آباء لهم ، وأثنى على المتميزين من التلاميذ في الفصل الأول ودعا الله لهم ، أن  
يواصلوا السعي نحو العلاء لبناء الوطن ، متمنيا للمُجِدِّين من معلمين وتلاميذ كل الخير  
والبركة . فمن كان في عون العبد كان الله في عونه .

### الأسئلة :

#### الفهم وبناء التعبير

- 1) لماذا اجتمع المدير مع المعلمين؟
- 2) هات أصداد الكلمات التالية : إنجاز - حسنة - بناء .
- 3) هات من السند معاني الكلمات التالية : أسوة - أشاد - التطلع .
- 4) إذا قال لك المعلم استخرج من السند عبارة مناسبة في خاتمة تضعها في وضعية إدماجية ، ماذا تختار؟

#### البناء اللغوي

- 1) أعرب ما تحته خط في السند .من خلال هذا الإعراب أذكر القاعدة التي تذكرتها خلال الدرس.
- 2) جرد الأفعال التالية من أحرف الزيادة : اجتمع - استرجع .
- 3) اجعل الفعلين المجريين التاليين فعلين مزيدين بثلاثة أحرف : خرج - أوصى .
- 4) أ - لماذا كتبت الهمزة على هذا الشكل في كلمة : "التساؤلات".  
ب - شطب على العبارة الخاطئة : تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت : مضمومة بعد  
سكون - مضمومة بعد ضم - مضمومة بعد كسر - مفتوحة بعد ضم - مضمومة بعد فتح .

#### الوضعية الإدماجية

تعاون المدير مع المعلمين من أجل تحسين المستوى الدراسي للتلميذ ، هات شواهد من القرآن الكريم  
والأحاديث النبوية التي تحث على التعاون، وابن بها خاتمة مناسبة للسند .

السند

### التاجر الطيب

#### العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: الأسماء الخمسة

القواعد الصرفية : الأفعال المعتلة

القواعد الإملائية : الهمزة المتوسطة على النبرة

الوضعية الإدماجية : كتابة عرض.

أبو عمر رجل طيب ، يملك دكانا للمواد الغذائية في حينا ، كان ذا أخلاق عالية في تعامله مع الناس ، وكان أخوه يساعده في الحانوت ، وكان أبو عمر يمد يد المساعدة إلى حميه الذي أقعده المرض . وحين نحييه في الصباح لا ينطق فوه إلا بالكلمة الطيبة ، ويوصينا دائما وهو يقول : احترم أباك واعطف على أخيك ، وصاحب ذا الخلق الحسن ، وإياك وعصيان الوالدين ، فكان يبيعنا وينصحنا ، فما أطفه وما أكرمه ، فالكرم ليس في إعطاء المال والطعام فحسب ، ولكن أيضا في الكلام الطيب وإسداء النصائح.

### الأسئلة :

#### الفهم وبناء التعبير

- 1) لماذا كان الناس يحبون أبو عمر ؟
- 2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة: الكرم - إسداء.
- 3) هات من السند كلمتين لهما نفس المعنى .
- 4) إذا كنت تملك دكانا ، أذكر ثلاث صفات حميدة تربح بها زبائنك وتكسب ثقتهم ؟

#### البناء اللغوي

- 1) اعرّب ما تحته خط في السند :
- 2) استخراج من السند اسما من الأسماء الخمسة يكون مفعولا به ، ما هي علامة نصبه ؟
- 3) استخراج من الأفعال التالية الأفعال المعتلة وضعها في جدول حسب نوعها: طال - وصل - ينامون - قفّزوا - توّصون - تدّين - يعيان - يكتبن - ينمو .
- 4) علل كتابة الهمزة المتوسطة على هذا الشكل في كلمة : " الغذائية " ، ما هي مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة .

#### الوضعية الإدماجية

دخلت دكان حيكّم فوجدت صاحب الدكان يغش في الميزان ، قدم له نصيحة تبين له عواقب الغش في التجارة مع الناس ومع الله ، وتذكره ببعض خصال التاجر الصدوق ، موظفا : فعلا معتلا مثلا.

السند

العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: كان وأخواتها

القواعد الصرفية : تصريف المعتل الأحوف

القواعد الإملائية : همزة الوصل والقطع

الوضعية الإدماجية : تصحيح وتحليل وضعية.

عندما أشرقت الشمس أصبح الحمّال نشيطاً يبحث عن

رزقه.

وظلّ متقلّبا هنا وهناك ، فالتقى رجلا واقفا في نهاية الطريق،

فقال للحمّال : تحمل هذا القفص المملوء بالزجاجات مقابل

أن أعلمك ثلاث خصال تكون حصنا لك في حياتك .

قال الحمّال في نفسه : لقد أضحي الرزق نادرا ، فوافق وحمل القفص ومضى . ولما بلغ

تُلتَ الطريق ، قال الحمّال : هاتِ الخصلة الأولى . فقال الرجل: من أخبرك أن المال ليس

مفيدا فلا تُصدقه . ولما صار الحمّال مسافة الثلثين قال للرجل : هاتِ الخصلة الثانية :

فقال الرجل: من قال لك لقد أمسى المشي خيرا من الركوب فلا تُصدقه. ولما انتهى

الحمّال إلى بيت الرجل قال: هاتِ الخصلة الثالثة . فقال الرجل: من قال لك إنه وجد حمّالا

أرخص منك فلا تُصدقه ، فألقى الحمّال بالقفص على الأرض ، فتحطمت كل الزجاجات ،

وقال للرجل: يا سيدي من قال لك : بات الحمّال غاضبا فصدقه.

من كتاب القراءة

جمهورية مصر العربية (بتصرف)

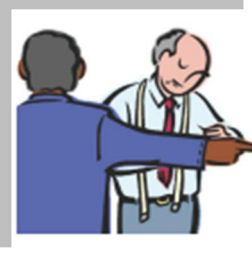
الأسئلة :

يترك للمعلم حرية التصرف في بناء الأسئلة انطلاقا من هذا السند .

الوضعية الإدماجية: اختيار وضعية سابقة للتصحيح ومعالجة الأخطاء والوقوف على مدى أهمية

المحتوى الموجود فيها .

تطبيق منزلي: أضع كل مهنة أمام ما يُناسبها في الرسم : طبيبة – سبّاك – شرطي – خياط – حدّد – طبّاح .



تكلم في سطرين عن مهنة كل صاحب حرفة من الحرف المذكورة .

المدة : من ساعة ونصف إلى ساعتين

## دعم تربوي : الحصة الثامنة

السند

### الفتى والعصفور

#### العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: الحال والصفة  
القواعد الصرفية : الاسم المقصور والمنقوص  
القواعد الإملائية : الألف اللينة.  
الوضعية الإدماجية :. إنشاء وضعية.

حَطَّ العصفور مطمئنا على غصن طويل عالٍ كعادته في حديقة الجيران ، وكانت أشعة الشمس الساطعة ترسم فوق جناحيه صورة ذهبية للريش الناعم . تَطَّلَعُ الفتى معجبا به ، فصر له لينزل من الشجرة يُؤنسه وحدته ، لكنَّ العصفور طار محلقا ليلاحق بأصدقائه الطيور ، فودعه الفتى بابتسامة متمنيا له السلامة والسعادة .

### الأسئلة :

#### الفهم وبناء التعبير

- 1) هات عنوانا آخر للسند ؟
- 2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة في مجال الطبيعة : الساطعة- محلقا.
- 3) إذا كنت تملك قفصا فيه عصفورا وطلب منك الأب أن تحرره وأنت تريد الاحتفاظ به فماذا تختار ؟. ولماذا ؟

#### البناء اللغوي

- 1) اعرب الكلمتين التاليتين حسب موقعهما في السند: مطمئنا - الساطعة ، ثم برّر هذا الإعراب .
- 2) عوض الفتى بالفتيان في العبارة التالية وغير ما يجب تغييره : تَطَّلَعُ الفتى معجبا به ، فصر له لينزل من الشجرة يُؤنسه وحدته .
- 3) استخراج من السند اسما منقوصا ، ثم اسما مقصورا ، مع إعراب كل منهما .
- 4) انظر الكلمة المسطرة في السند ، ترى أننا ننطق الألف اللينة في هذه الكلمة لكننا لا نكتبها. هات خمس كلمات أخرى ننطق فيها الألف اللينة ولا نكتبها .

#### الوضعية الإدماجية

كنت تتجول في الغابة ، وفجأة رأيت عصفورا جريحا لا يقوى على الطيران ، صف في بضعة أسطر (8-10) الحادثة مبينا كيف تساعده وماذا تفعل بعد شفائه .





### دينار أشعب

#### العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: المبتدأ والمضاف إليه  
القواعد الصرفية: تصريف المعتل الناقص  
القواعد الإملائية: مراجعة الهجزة المتوسطة  
الوضعية الإدماجية: إنشاء وضعية

يُحكى أن أشعب جاءته امرأة بدينار وقالت له : هذا وديعة عندك ، فجعله تحت الفراش ، ووضع بجانبه درهما ، فجاءت بعد أيام تأخذ الدينار ، فقال : ارفعي الفراش وخذي ولده . (طمعت المرأة وأخذت الدرهم وتركت الدينار ، وعادت بعد أيام ، وأخذت درهما آخرا) ، وعادت في الثالثة كذلك وأخذت درهما .

أشعب رجل زكي ، فلما جاءت المرة الرابعة تباكى أمامها فقالت ما يُبكيك ؟ قال: مات الدينار في النفاس ، فقالت : وكيف يكون للدينار نفاسٌ ؟ فقال: يا طماعة ، تُصدِّقِينَ بالولادة ، ولا تُصدِّقِينَ بالنفاسِ

(قوات الوفيات 22/1)

شرح المفردات : النفاس : فترة ما بعد الولادة.

#### الأسئلة :

#### الفهم وبناء التعبير

- 1) لقد تفتنت المرأة في البداية لحيلة أشعب فما الذي تركها تبقي الدينار عنده ؟
- 2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة: وديعة - تباكى.
- 3) إذا كان الدينار في القديم يساوي 12 درهما فكم أخذ أشعب من درهم للمرأة ؟

#### البناء اللغوي

- 1) اعرب الجملتين التاليتين: هذا وديعة - أشعب رجل زكي ، ثم أعرب ما تحته سطرًا في السند .
- 2) حول ما يجب تحويله في العبارة بين قوسين إلى الجمع المذكور.
- 3) استخرج من العبارة التالية الأفعال المعتلة ثم حدد نوعها : يُحكى أن أشعب جاءته امرأة بدينار وقالت له: هذا وديعة عندك ، فجعله تحت الفراش ، ووضع بجانبه درهما.
- 4) صرف الفعل حكى في المضارع مع ضمائر الغائب .

#### الوضعية الإدماجية

أعطاك صديقك أمانة تحفظها له ، صف في بضعة أسطر (8-10) الحادثة وكيف تتعامل مع هذه الأمانة وكيف كان شعوره عندما أرجعتها له ، موظفا : ضميرا منفصلا في محل رفع مبتدأ .

## الشِّتَاءُ



أَقْبَلَ الشِّتَاءَ بِلَيَالِيهِ الطَّوِيلَةِ، وَبِبَرْدِهِ الشَّدِيدِ،  
وَعُيُومِهِ الْقَاتِمَةِ<sup>(1)</sup>، وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ، وَعَوَاصِفِهِ  
الهُوجَاءِ، وَتَهَاطَلَتِ التَّلُوجُ عَلَى الْجِبَالِ، فَكَلَّتْ  
قِمَمَهَا<sup>(2)</sup> وَغَمَرَتْ<sup>(3)</sup> مُنْخَفَضَاتِهَا، أَمَّا السُّهُولُ فَقَدْ  
سَادَ فِيهَا الصَّمْتُ، وَخِيَمَتْ عَلَيْهَا الْكَابَةُ<sup>(4)</sup>: فَلَا

عَصَافِيرَ تَغْرُدُ، وَلَا فَرَاشَاتٍ تَحُومُ، وَتَعَرَّتْ بَعْضُ الْأَشْجَارِ مِنْ أَوْرَاقِهَا وَصَارَتْ  
مُنْتَصِبَةً هُنَا وَهَنَالِكَ، كَأَنَّهَا هَيَّاكِلُ فِي الْعِرَاءِ<sup>(5)</sup>.

إِنَّ الطَّبِيعَةَ فِي الشِّتَاءِ قَاسِيَةٌ، لَكِنَّ قَسَوَتَهَا ضَمَانٌ لَتَجَدُّدِ الْحَيَاةِ وَاسْتِمْرَارِهَا،  
فَالْأَرْضُ الَّتِي أَجْهَدَهَا الْإِنْتَاجُ فِي الْفُصُولِ السَّابِقَةِ، تَسْتَعِيدُ قُوَاهَا فِي هَذَا الْفَصْلِ لِتَبْدَأَ  
إِنْتَاجًا جَدِيدًا، وَحَيَاةً أَزْهَى وَأَجْمَلَ، فَمِنَ التَّلُوجِ وَالْأَمْطَارِ تَزْدَهِي الْأَرْضُ، وَيَنُمُو الزَّرْعُ،  
وَتُبْعَثُ الْحَيَاةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، فَهِيَ الَّتِي تُمَدُّ الْأَنْهَارَ وَخَزَائِنَاتِ السُّودِ بِالْمِيَاهِ، وَهِيَ الَّتِي  
تَتَغَلَّغُ<sup>(6)</sup> فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، ثُمَّ تَتَفَجَّرُ مِنْهَا الْبَيَابِيعُ فَتَسْتَمِرُّ الْحَيَاةُ وَتَزْدَهَرُ.

لَعَلَّ الشِّتَاءَ الْبَارِدَ مَقْنِطٌ قَدْ يُحْرِمُنَا مِنَ التَّنَزُّهِ وَالْأَلْعَابِ الْمَرِحَةِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ.  
وَلَكِنَّهُ يُهَيِّئُ لَنَا أَنْوَاعًا مِنَ الْمُتَعَةِ مَا كُنَّا لِنَشْعُرَ بِهَا فِي فَصْلِ سِوَاهِ، فَكَمْ يَجِدُ الْأَطْفَالُ مِنْ  
بَهْجَةٍ فِي اللَّعْبِ بِالتَّلُوجِ، وَكَمْ يَجِدُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مِنْ مُتَعَةٍ فِي السَّمْرِ وَهُمْ يَسْتَدْفِقُونَ حَوْلَ  
الْمَوْقِدِ، وَكَمْ يَجِدُ الْفَلَاحُونَ مِنْ سَعَادَةٍ وَأَمَلٍ وَهُمْ يَرُونَ هَذِهِ التَّلُوجَ تَذُوبُ شَيْئًا فَشَيْئًا،  
وَتَنْسَرِبُ دَاخِلَ الْأَرْضِ، فَيَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى هَذَا الْفَيْضِ مِنَ النِّعَمِ<sup>(7)</sup>.

المطلوب : شرح الكلمات والعبارات المرقمة .

ملاحظة: يُمكن استغلال النص كدرس أو نشاط لـ : إن وأخواتها

العناوين المستهدفة

القواعد النحوية: إعراب المثنى + الاستثناء

القواعد الصرفية : الأسماء الموصولة

القواعد الإملائية : إملاء فقرة

الوضعية الإدماجية : البناء الفكري لسند

تشارك فلاحان في زراعة حقل واسع فقسماه نصفين ،  
النصف الأول شعيرا والثاني قمحا ، وقد تم تخليص التربة من  
الأعشاب الضارة بمحرثين حديثين ، حتى إذا ما بدأ البذر ،  
سقطت الأمطار فأخضرت الأرض ونما الزرع واصفرت  
السنابل بعد وقت .

استأجر الشريكان حصادتين وجمعا محصولهما الوافر وقسماه إلى ثلاثة أقسام فأخذ كل  
واحد حقه سوى قسم خصص للزكاة والصدقة . (ابتسم الرجلان وحمدا الله على صفاء  
القلوب وصدق النوايا) ، لأن الأعمال بالنيات الصادقة .

الأسئلة :

الفهم وبناء التعبير والوضعية الإدماجية

تترك للمعلم حرية التصرف في هذا الجزء ليعطي الأساليب الناجعة في التعامل مع السند من الناحية  
الفكرية : مثلا متى نستعمل السند في الإجابة ، ومتى تكون الإجابة من فطنة وذكاء التلميذ .  
كذلك الطريقة الناجعة لشرح المفردات مع التركيز على أن يكون السند دائما مرجعا في الإجابة ....  
لينتهي بإعادة النص بتعبير يكون من إنتاجه .

البناء اللغوي

- (1) أعرب ما تحته سطر في السند .
- (2) حول ما يجب تحويله في العبارة بين قوسين إلى الجمع المذكور .
- (3) استخرج من السند اسما موصولا .
- (4) أدخل اسما موصولا على الجمل التالية على هذا المنوال:  
استأجر الشريكان حصادتين \_\_\_\_\_ الشريكان اللذان استأجرا حصادتين .  
تشارك فلاحان في زراعة حقل - سقطت الأمطار اخضرت بها الأرض - نما الزرع نضج - ابتسم  
الرجال سعادة على تمار تعاونهم - تتعاون النساء في الأفراح والأحزان .
- (5) إملاء فقرة من اختيار المعلم يوظف فيها التلميذ مكتسباته القبلية في حصص الإملاء.



مُقترح في الإملاء :

## مراجعة الهمزة المتوسطة والاسم الممدود

لو تَرَاحَمَ النَّاسُ ما كان بَيْنَهُمْ جَائِعٌ ولا عَارٌ ولا مَغْبُونٌ ، ولَأَقْفَرَتِ الْجُفُونُ من المَدَامِعِ  
واطمَأْنَتِ الْجُنُوبُ في المَضَاجِعِ ، ومَحَتِ الرَّحْمَةُ الشَّقَاءَ من المُجْتَمَعِ ، كم يَمْحُو لِسَانُ الصُّبْحِ مَدَادَ  
الظَّلَامِ .

أَيُّهَا السُّعْدَاءُ ، أَحْسِنُوا إلى البائِسِينَ والفُقَرَاءِ ، وامسَحُوا دُمُوعَ الأَشْقِيَاءِ ، وارْحَمُوا من في  
الأَرْضِ ، يَرْحَمَكُم من في السَّمَاءِ .

(المنفلوطي : الأعمال الكاملة)

## واجب منزلي:

أنظر الصورة المقابلة :

يقول المثل : "الوقاية خير من العلاج "

عبر في 10 أسطر عن :

- الظاهرة وأسبابها .

- الأمراض الأخرى الناجمة عن هذه الظاهرة .

- الوقاية من هذه الظاهرة .







(2) إليك العبارة التالية :

ليت الصديق المساعد موجود بيننا دائما ، لأننا نعي قيمته ، ولا نقوى على مفارقته .

- استخرج منها الأفعال المعتلة .

- بين نوع كل فعل ، ثم صرفهما مع ضمائر الأفعال الخمسة .

عوض الصديق بالأصدقاء في هذه العبارة وغير ما يجب تغييره :

- ما هي علامة نصب اسم ليت بعد تحويله إلى الجمع ؟ لماذا ؟

(3) مراجعة الهمزة المتوسطة بأنواعها ويتم التركيز على نقاط الضعف لدى التلاميذ .

### الوضعية الإدماجية

عرض وضعية سابقة لتلميذ وتصحيحها جماعيا من طرف التلاميذ وإعادة تلخيصها في المنزل بناءً

على الملاحظات التي وُجّهت في القسم .

### واجب منزلي:

أنظر الصورة المقابلة :

تكلم في بضعة أسطر (من 8 إلى 12) عن هذا النوع

من الرياضة مبيّنا:

- قوانين اللعبة.

- مكانة اللعبة في قلوب الجزائريين.

- التحديات التي تنتظر الفريق الوطني.





نماذج لشهادة نهاية

مرحلة التعليم الابتدائي

النموذج الأول	نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي	دعم تربوي
المدة: 1 سا و30د		السنة الخامسة ابتدائي

السند:

النَّجَاحُ سَعْيٌ مُتَوَاصِلٌ نَحْوَ الكَمَالِ ؛ ولأنَّ الكَمَالَ لا يَنْتَهِي ، فَإِنَّ النَّجَاحَ عَمَلٌ مُسْتَمِرٌّ لَيْسَ لَهُ حُدُودٌ ، فَإِذَا سَمِعْتَ أَنَّ أَحَدًا يَقُولُ " قَدْ وَصَلْتُ إِلَى الغَايَةِ " فَأَعْلَمْ أَنَّ نَجَاحَهُ تَوَقَّفَ وَبَدَأَ يَنْحَدِرُ .  
كُلُّ مَنْا يَتَسَاءَلُ فِي حَيَاتِهِ : مَا سِرُّ النَّجَاحِ ؟ . مِنْ سِرِّ النَّجَاحِ الإِتْقَانُ وَالمُتَابَرَةُ وَالاسْتِقَامَةُ وَالصِّدْقُ ، وَهُوَ أَيْضًا طُمُوحُكَ مِنَ الحَسَنِ إِلَى الأَحْسَنِ .

أَحِبُّ ( لِكُلِّ مَنْ يَعْمَلُ أَلَّا يَرَى العَمَلَ مَهْنَةً فَحَسَبَ ، يَأْكُلُ مِنْهَا وَيَعِيشُ ) ، بَلْ يَجْعَلُ مِنْ عَمَلِهِ فَنًّا شَخْصِيًّا يَسْتَعْمِدُ فِيهِ مَوَاهِيَهُ . أَحِبُّ للعَامِلِ أَنْ يَتَّصِلَ بِبَيْتِهِ ، وَيَأْخُذَ رَأْيَ النَّاسِ فِيمَا يُنتِجُهُ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُرْضِيَ مُعْظَمَ النَّاسِ . وَأَحِبُّ العَامِلَ أَلَّا يَحْتَقِرَ عَمَلَهُ مَهْمَا كَانَ لِأَنَّ النَّجَاحَ فِيهِ يُعْطِي لَذَّةً لا تَقَلُّ عَنِ أَيِّ عَمَلٍ آخَرَ .

خليل هنداوي (بتصرف)

الأسئلة

البناء الفكري

- 1 - هات عنوانا مناسباً للسند .
- 2 - هات من السند مرادفات الكلمات التالية : مُسْتَمِر - الهدف .
- 3- هات أضداد الكلمات التالية : النجاح - يعيش .
- 4 - تريد أن يكون صديقك ناجحاً في دراسته ، أعطيه ثلاث نصائح تساعد على النجاح .

البناء اللغوي

- 1 - أعرب ما تحته خط في السند .
- 2 - حول إلى الجمع المذكر الجملة بين قوسين وغير ما يجب تغييره .
- 3 - بين نوع الفعل المعتل : يرضي .
- 4 - علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة بهذا الشكل في كلمة : "يأكل" .

الوضعية الإدماجية

تريد أن تكون ناجحاً في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي ، وتتحصل على المراتب الأولى ، صف لنا في بضعة أسطر ( من 8 إلى 12 سطراً) الخطوات التي تقوم بها لبلوغ هذا الهدف وشعورك عندما تصل إليه ، موظفاً: فعلاً مضارعاً مجزوماً .



## شبكة التصحيح

<u>التقويم</u>	<u>الإجابة</u>	
<b>03 نقاط</b>	<b>حول الفهم</b>	
0.75 ن	(1) <u>العنوان</u> : السعي إلى النجاح ...	
0.5 ن	(2) <u>المرادفات</u> : مستمر = متواصل	
0.5 ن	الهدف = الغاية	
0.25 ن	(3) <u>الأضداد</u> : النجاح = الفشل	
0.25 ن	يعيش = يموت - يتوفى	
0.75 ن (0.25 ن لكل نصيحة)	(4) إجابات متنوعة	
<b>03 نقاط</b>	<b>حول اللغة</b>	
01 نقطة	(1) <u>الإعراب</u>	
0.25 ن + 0.25 ن	النجاح : مبتدأ مرفوع + علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	
0.25 ن + 0.25 ن	يُرَضَى : فعل مضارع منصوب بأن + علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
01 نقطة	<u>الصرف والتحويل</u> :	
0.25 ن لكل واحدة	(2) التحويل إلى الجمع المذكور : لكل من <u>يعملون</u> <u>ألا يروا</u> العمل مهنة فحسب ، <u>يأكلون</u> منها <u>ويعيشون</u> .	
0.25 ن	<u>يُرَضَى</u> ——— رضى نوعه : فعل معتل ناقص	
01 نقطة	(3) <u>الإملاء</u> :	
0.25 ن + 0.25 ن + 0.25 ن	كتبت الحمزة المتوسطة على <u>الألف</u> في كلمة : "يأكل" لأنها ساكنة وما قبلها <u>مفتوح</u>	
<b>04 نقاط</b>	<b>الوضعية الإدماجية</b>	
01 ن	0,5	- ذكر الخطوات المتبعة لبلوغ الهدف - الشعور بعد الوصول للهدف
	0,5	
1.25 ن	0,5	- ترابط الأفكار - التسلسل المنطقي - الأسلوب المناسب
	0,5	
	0,25	
01 ن	0,25 + 0,25	- قواعد النحو والصرف + الاستعمال السليم للتعليمية - الإملاء الصحيح - استعمال علامات الوقف
	0,25	
	0,25	
0.75 ن	0,25	- تنظيم الورقة - وضوح الخط و مقرونيته . - توظيف الشواهد ( آية قرآنية ، حديث ، شعر ، حكمة ... ) ، قوة الكلمات المختارة
	0,25	
	0,25	

النموذج الثاني	نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي	دعم تربوي
المدة: 1 سا و30د		السنة الخامسة ابتدائي

### الاعتماد على النفس

السند:

كان لِرَجُلٍ في قَدِيمِ الزَّمَانِ وَوَلَدٌ ، يَصْحَبُهُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَيُدْرِبُهُ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى صَارَ شَابًا قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ ، فَنَصَحَهُ أَبُوهُ بِأَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَخْرُجَ لِلصَّيْدِ وَحْدَهُ .  
خَرَجَ الشَّابُّ ، وَحَمَلَ زَادَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ ، وَفِي طَرِيقِهِ ، رَأَى ثَعْلَبًا هَرِمًا جَائِعًا ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : كَيْفَ يَحْصُلُ هَذَا الْحَيَوَانُ عَلَى قُوَّتِهِ ؟ حَتَّمَا سَيَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ . فِي هَذَا الْوَقْتِ ، أَحَسَّ الشَّابُّ بِحَرَكَةِ غَرِيْبَةٍ ، فَاخْتَبَأَ خَلْفَ صَخْرَةٍ ، وَإِذَا بِأَسَدٍ يَظْهَرُ وَهُوَ يَجْرُ فَرِيْسَتَهُ ، فَأَكَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ ، ثُمَّ انْصَرَفَ . فَزَحَفَ الثَّعْلَبُ لِیَأْكُلَ مِمَّا أَبْقَاهُ الْأَسَدُ .  
تَعَجَّبَ الشَّابُّ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ جَاءَ لِلثَّعْلَبِ رِزْقٌ بَلَا كَدٍّ فَلِمَاذَا أَبْتَعِدُ عَنْ أَهْلِي ، وَأَتَحَمَّلُ مَشَاقَ السَّقَرِ . عَادَ الشَّابُّ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَرَحَ لِوَالِدِهِ أَسْبَابَ عَوْدَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : (أَرِيدُكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكُونَ أَسَدًا تَأْكُلُ مِنْ فَضْلَاتِكَ الثَّعَالِبُ ، لَا ثَعْلَبًا تَأْكُلُ مِنْ فَضْلَاتِ الْأَسَدِ) .

من كتاب القراءة لجمهورية العراق.

### الأسئلة

#### البناء الفكري

- 1 - رتب الأفكار التالية حسب الأحداث التي وقعت في القصة :  
عودة الشاب واستماعه للنصيحة - تدريب الابن الاعتماد على النفس - مشاهدة الشاب للحادثة وتأثره بها .
- 2 - اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة: الزاد - مشاق .
- 3 - ماذا تفهم من النصيحة التي قدمها الأب لابنه في الأخير ؟

#### البناء اللغوي

- 1 - أعرب ما تحته خط في السند .
- 2 - عوض بُنَيَّ بِـ "أبنائي" في العبارة بين قوسين وغير ما يجب تغييره .
- 3 - علل كتابة همزة القطع في الكلمة التالية : "أبتعد" .

#### الوضعية الإدماجية

لديك صديق يعتمد كثيرا على الناس ، صف لنا في بضعة أسطر ( من 8 إلى 12 سطرا) كيف تعلمه الاعتماد على النفس والفوائد التي تجنيها من الاعتماد على النفس موظفا : صفة .

## شبكة التصحيح

<u>التقويم</u>	<u>الإجابة</u>	
<b>03 نقاط</b>	<b>حول الفهم</b>	
0.75ن	<p>(1) <u>ترتيب الأفكار</u> : تدريب الابن الاعتماد على النفس - مشاهدة الشاب للحادثة وتأثره بها - عودة الشاب واستماعه للنصيحة</p>	
0.5ن للشرح + 0.25ن للجملة	<p>(2) <u>الشرح</u> : الزاد = المؤونة ... مشاق = شدائد - صعاب - ضوابط ...</p>	
0.5ن للشرح + 0.25ن للجملة	<p>(3) <u>إجابات متنوعة</u> مغزاها أن الأب يريد منه الاعتماد على النفس وعدم انتظار المنّ من الآخرين</p>	
0.75ن		
<b>03 نقاط</b>	<b>حول اللغة</b>	
<b>01 نقطة</b>	<b>الإعراب (1)</b>	
0.25ن + 0.25ن	<p>يعتمد: <u>فعل مضارع منصوب + علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</u> . المالكين : <u>اسم مجرور بمن + علامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم</u> .</p>	
0.25ن + 0.25ن		
1.25 نقطة	<b>الصرف والتحويل:</b>	
0.25ن لكل واحدة	<p>(2) <u>التحويل إلى الجمع المذكر</u> : <u>أريدكم</u> يا أبنائي أن <u>تكونوا أسودا</u> تأكل من <u>فضلاتكم</u> الثعالب ، لا <u>ثعالبا</u> تأكل من فضلات الأسود</p>	
0.25ن		
<b>01 نقطة</b>	<b>(4) الإملاء:</b>	
0.25ن + 0.5ن	<p>كتبت همزة القطع في كلمة : "أبتعد" لأنها <u>فعل مضارع</u></p>	
<b>04 نقاط</b>	<b>الوضعية الإدماجية</b>	
01ن	0,5	<b>الوجاهة</b>
	0,5	(الالتزام بالموضوع)
1.25ن	0,5	- نصائح الاعتماد على النفس
	0,5	- الفوائد التي يجنيها إذا اعتمد على نفسه
	0,25	- ترابط الأفكار
	0,25	- التسلسل المنطقي
	0,25	- الأسلوب المناسب
01ن	0,25 + 0,25	<b>الاستعمال السليم</b>
	0,25	- قواعد النحو والصرف + <u>الاستعمال السليم للتعلّيم</u>
	0,25	- الإملاء الصحيح
	0,25	- استعمال علامات الوقف
0.75ن	0,25	<b>الإتقان والإبداع</b>
	0,25	- تنظيم الورقة
	0,25	- وضوح الخط و مقرونيته .
	0,25	- توظيف الشواهد ( آية قرآنية ، حديث ، شعر ، حكمة ... ) ، قوة الكلمات المختارة

النموذج الثالث	نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي	دعم تربوي
المدة: 1 سا و30د		السنة الخامسة ابتدائي

السند: الراعي والذئب

كان أحد الرعاة يرعى غنمه ، قريبا من إحدى القرى فأراد أن يمزح مع أهل القرية ، فأخذ يصيح بأعلى صوته : الذئب ... الذئب ! . النجدة .. النجدة ! .

سمع أهل القرية نداءه ، فأسرعوا لنجدته ، ولكنهم لم يجدوا الذئب ، وعندما سألوه ضحك وقال : أردت أن أمزح ، فكذبت عليكم . فغضبوا منه وانصرفوا . وبدأ الراعي يكرر فعلته عدة مرات .

وبعد أيام هجمت الذئب على غنم الراعي فصاح بأعلى صوته : الذئب ... الذئب ! .

النجدة .. النجدة ! . سمع أهل القرية نداءه ، فلم يصدقوه . فأكلت الذئب غنمه ، جزاء كذبه فنديم على ما فعل .

الأسئلة

البناء الفكري

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة : غضب أهل القرية على الراعي :  
- لأنه ضحك كثيرا .  
- لأنه ناداهم .  
- لأنه كذب عليهم .
- 2 - هات من السند مرادفات الكلمات التالية : يصرخ - يعيد .
- 3 - ما هو الجزاء الذي ناله الراعي بسبب كذبه ؟

البناء اللغوي

- 1 - أعرب ما تحته خط في السند .
- 2 - حول العبارة التالية إلى المفرد المؤنث وغير ما يجب تغييره:  
"أسرعوا لنجدته ، ولكنهم لم يجدوا الذئب ، وعندما سألوه ضحك" .
- 3 - حول الفعل المجرد "سمع" إلى فعل مزيد .

الوضعية الإدماجية

بعد كذبة الراعي التي كلفته أكل أغنامه ، أراد أن يصلح أخطائه مع أهل القرية ، حاول - في 6 إلى 8 أسطر - أن تكمل هذه القصة وتُعطي الأعمال التي قام بها الراعي ليسامحه أهل القرية ويكسب قلوبهم ، موظفا: مضاف إليه مجرور بالياء .

## شبكة التصحيح

<u>التقويم</u>	<u>الإجابة</u>	
<b>03 نقاط</b>	<b>حول الفهم</b>	
0.75ن	(1) غضب أهل القرية على الراعي : لأنه كذب عليهم .	
0.75ن	(2) <u>الشرح</u> : يصرخ = يصيح	
0.75ن	يعيد = يكرر	
0.75ن	(3) ما هو الجزء الذي ناله الراعي عاقبة لكذبه : أكلت الذئاب غنمه	
<b>03 نقاط</b>	<b>حول اللغة</b>	
<b>01 نقطة</b>	<b>(1) الإعراب</b>	
0.25ن + 0.25ن	يجدوا: فعل مضارع مجزوم + علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	
0.25ن + 0.25ن	الراعي : مضاف إليه مجرور + علامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل .	
<b>02 نقطة</b>	<b>الصرف والتحويل:</b>	
0.25ن لكل واحدة	(2) التحويل إلى المفرد المؤنث : "أسرعت لنجدته ، ولكنها لم تجد الذئاب ، وعندما سألته ضحك" .	
01ن	(3) سمع — أسمع	
<b>04 نقاط</b>	<b>الوضعية الإدماجية</b>	
01ن	0,5	- ذكر الأعمال التي قام بها الراعي لتصليح الخطأ
	0,5	- رد فعل أهل القرية
1.25ن	0,5	- ترابط الأفكار
	0,5	- التسلسل المنطقي
	0,25	- الأسلوب المناسب
01ن	0,25 + 0,25	- قواعد النحو والصرف + الاستعمال السليم للتعليلة
	0,25	- الإملاء الصحيح
	0,25	- استعمال علامات الوقف
0.75ن	0,25	- تنظيم الورقة
	0,25	- وضوح الخط و مقرونيته .
	0,25	- توظيف الشواهد ( آية قرآنية ، حديث ، شعر ، حكمة ... ) ، قوة الكلمات المختارة

النموذج الرابع	نماذج لشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي	دعم تربوي
المدة: 1 سا و30د		السنة الخامسة ابتدائي

السند:

أنا المدرسةُ اجعلني  
أنا المصباحُ للفكرِ  
أنا البابُ إلى المجدِ  
وغداً ترتعُ في حوشي  
وألقاكُ بإخوانِ  
وأبائِ أحبوكُ

كأُمٍ لا تملُّ مني  
أنا المفتاحُ للذهنِ  
تعالِ ادخلِ على اليمنِ  
ولا تشبَعُ من صحنِي  
يُدانوكُ في السنِّ  
وما أنت لهمُ بآبنِ

أحمد شوقي

## الأسئلة

### البناء الفكري

- 1 - هات عنوانا مناسباً للقصيدة .
- 2 - ابحث لكل كلمة في المجموعة "أ" عن معناها في المجموعة "ب" :  
المجموعة "أ" : ترتع - يُدانوك - اليمن - حوشي - لا تمل .  
المجموعة "ب" : يُقاربونك - الخير والبركة - تتمتع - لا تضجر - ساحتي
- 3 - من الشخص المقصود في البيت الأخير

### البناء اللغوي

- 1 - أعرب ما تحته خط في السند .
- 2 - صرف الفعل "رتع" في المضارع مع ضمائر الأفعال الخمسة .
- 3 - استخرج من البيت الخامس الأفعال المعنلة وبين نوعها .
- 4 - علل كتابة همزة الوصل في كلمة : "ادخل" .

### الوضعية الإدماجية

تعتبر المدرسة البيت الثاني بعد الأسرة ، صف لنا في بضعة أسطر ، كيف تتعامل مع معلمك وزملائك فيها ، مبينا كيف تحافظ على نظافتها وسلامة أثاثها ، موظفا : فعلا ماضيا ناقصا ومسطرا تحت خبره .

## شبكة التصحيح

التقويم	الإجابة	
<b>03 نقاط</b>	<b>حول الفهم</b>	
01ن	(1) <u>العنوان المناسب للقصيدة</u> : المدرسة ...	
1.25ن 0.25 لكل واحدة	(2) <u>المعاني</u> : ترتع = تَمَتَّع - يُدانوك = يُقارِبونك - اليَمَن = الخير والبركة - حوشي = ساحتي - لا تَمَلْ = لا تَضَجِرْ	
0.75ن	(3) <u>الشخص المقصود في البيت الأخير هو</u> : المعلم	
<b>03 نقاط</b>	<b>حول اللغة</b>	
01 نقطة	(1) <u>الإعراب</u> ادخل: <u>فعل أمر + مبني على السكون الظاهر على آخره</u> . إخوان: <u>اسم مجرور بالباء + علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره</u> .	
0.25ن + 0.25ن 0.25ن + 0.25ن	<u>الصرف</u> : (2) <u>تصريف الفعل رتع في المضارع مع ضمائر الأفعال الخمسة</u> : أنتِ ترتعين - أنتما ترتعان - هما يرتعان - أنتم ترتعون - هم يرتعون (3) <u>الأفعال المعتلة</u>	
1.25 نقطة	ألفا _____ لقي _____ فعل معتل ناقص يدانوا _____ دنا _____ فعل معتل ناقص	
0.25ن 0.25ن	(4) <u>الإملاء</u> : كتبت همزة الوصل في كلمة: "ادخل" لأنها <u>فعل + أمر + ثلاثي</u>	
0.75 نقطة	0.25ن + 0.25ن + 0.25ن	
<b>04 نقاط</b>	<b>الوضعية الإدماجية</b>	
01ن	0,5 0,5	<u>الوجاهة</u> (الالتزام بالموضوع) - طريقة المعاملة مع المعلم والأصدقاء - المحافظة على نظافة وسلامة أثاث المدرسة
1.25ن	0,5 0,5 0,25	<u>الانسجام</u> - ترابط الأفكار - التسلسل المنطقي - الأسلوب المناسب
01ن	0,25 + 0,25 0,25 0,25	<u>الاستعمال السليم</u> لأدوات المادة - قواعد النحو والصرف + <u>الاستعمال السليم للتعليمية</u> - الإملاء الصحيح - استعمال علامات الوقف
0.75ن	0,25 0,25 0,25	<u>الإتقان والإبداع</u> - تنظيم الورقة - وضوح الخط و مقرونيته . - توظيف الشواهد ( آية قرآنية ، حديث ، شعر ، حكمة ... ) ، قوة الكلمات المختارة