

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# تعليمية المولى في الأسرة الابتدائية



من إصدار المعهد الوطني لتكوين مستخدمي  
التربية وتحسين مستواهم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية  
وتحسين مستواهم

## تعليمية المولد

### في المدرسة الابتدائية

سند تكويني  
لفائدة معلمي التعليم الابتدائي

إعداد: هيئة التأطير بالمعهد



4. شارع أولاد سيدي الشيخ - الحراش - الجزائر

## الفهرس

الصفحة	العنوان
5	المقدمة
9	مدخل إلى التعليمية العامة
9	نطور مفهوم التعليمية
10	التمييز بين البيداغوجيا والتعليمية
12	موضوع التعليمية العامة وتعليمية المواد
13	علاقة التعليمية الاختصاصات الأخرى
13	وظائف التعليمية
14	خصائص التعليمية
14	المفاهيم الأساسية للتعليمية
17	مدخل إلى المقاربة بالكفاءات
19	تعريف الكفاءة
21	أنواع الكفاءات
22	مركبات الكفاءة
25	تعليمية اللغة العربية
60	تعليمية التربية الإسلامية
82	تعليمية التربية المدنية
89	تعليمية الرياضيات
104	تعليمية التربية العلمية والتكنولوجية
124	تعليمية التربية التشكيلية
148	تعليمية التربية الموسيقية
171	تعليمية التربية البدنية

## مقدمة:

كان ولا يزال دور المعلم في كل الأمم رائدا وخطيرا في نفس الوقت نظرا لما أنيط به من مهام عظيمة الشأن سامية الغاية لذلك عمدت الدول المتقدمة إلى جعله دائما في قلب المعارك التي يراد منها تغيير مسار أمة ما أو إلحاقها بركب التقدم والازدهار، ومن هذا المنطلق شرعت الدولة الجزائرية في تحسين نظامها التربوي بما يكفل لها مواكبة ركب المتقدمين، وما دام المعلم هو مؤطر هذه العملية فقد أولته عناية خاصة فيما يتعلق بتكوينه في المجال التربوي البيداغوجي وتجديد معارفه بما يضمن تناغمه مع التغييرات المنتظرة. وفي هذا الإطار بادر المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم بتتصيب خلايا بيداغوجية متخصصة جمعت إشارات ميدانية من أساتذة ومفتشين سبق لأغلبهم العمل في البحث التربوي، في مستويات مختلفة، هذه الإشارات وضعت بين أيديها عملية التكوين والتحسين والتجديد لمعارف وأداءات المعلمين عن طريق إعداد اضبارة تركز أساسا على تعليمية المواد المقررة في مختلف مراحل التعليم الابتدائي والإكمالي والثانوي، وقد عكفت لجنة التعليم الابتدائي على العمل وفق مقتضيات التجديد الذي سارت فيه وزارة التربية الوطنية، والذي ستشرع في تطبيقه مرحليا ابتداء من السنة الدراسية 2003 / 2004.

لقد ارتكز إعداد الإضبارة على تعليمية المواد المقررة في الابتدائي انطلاقا من النظرة الجديدة للعملية التعليمية التعلمية، وحرص فريقنا على جعل هذا العمل ينطلق من حاجات المعلم في مجال تعليمية المواد التي تضمن تحسين الأداء ورفع المردود التربوي للتلميذ.

إن أهمية تكوين المعلم تظهر في هذه العمليات التكوينية التي تكفل المعهد ببعضها، وهي لا شك ستمكنه من استقبال المستجدات، والتجاوب معها بكيفية جيدة، ونظرا لسرعة العملية وطابعها الشامل فقد انتهج المعهد أسلوب التكوين الذاتي عن بعد.

## موضوع الإضبارة

تهتم هذه الإضبارة بتعليمية المواد في المدرسة الابتدائية، فتقدم للمعلم اقتراحات علاجية شاملة وتوجيهات حول طبيعة كل مادة مقررة، وحول تفرعاتها وطرائق تدريسها، وما استحدث فيها كما تقدم نماذج جاهزة لبعض المذكرات تساعد المعلم على تحضير دروسه بكيفية علمية وتربوية حديثة، وسنعمل على تقديمها في وثيقة سهلة المنال، يمكن اقتناؤها بسهولة عند الحاجة، وسيجد فيها المعلم ما يثير فضوله، ويحفزه إلى تعميق معارفه في القضايا البيداغوجية المعالجة

## الإشكالية

يعتبر المعلم أهم عنصر في مدخلات العملية التعليمية التعلمية، بما له من دور يلعبه في هذه العملية، وهناك رأي يحمل المعلم مسؤولية تدني المستوى التعليمي، ويعززون هذا بما يعانيه المعلمون من نقائص وصعوبات يواجهونها في الميدان، بعض هذه الصعوبات ناتج عن تكوين الكثير منهم، وبعضها يعود إلى الاختلالات الموجودة في المناهج المعتمدة.

لقد أصبح أمر التربية عندنا يحتاج إلى تغيير جذري في محتوى المناهج وتجديد في الطرائق والوسائل وتحقيقا لهذا التوجه شرعت وزارة التربية في الإعداد والاستعداد إلى تبني بيداغوجية جديدة تقوم على مبدأ حرية التلميذ وقدرته الذاتية على التعلم واعتباره محور عملية التعلم بوصفه المرسل، وتفترض الخطة أن يكون المعلم في موقف المتلقي المستمع لتلميذه، هذا المبدأ بني على أساس المقاربة بالكفاءات وهي مقاربة دخلت حديثا إلى منظومتنا التربوية مما يجعل حاجة معلمينا ملحة إلى معرفة هذه التقنية وما تستند إليه من خلفيات.

لقد جاءت مبادرة المعهد في هذا الإطار، إذ أدرج في هذه السنة موضوع التعليم ضمن برامج التكوينية الموجهة إلى الأساتذة والمعلمين.

## الإطار المرجعي

يندرج هذا العمل ضمن مشروع دعم للتعليم في مختلف مراحلها، الابتدائي والإكمالي والثانوي، وتدخّل هذه البحوث في إطار البرامج التي يعدها المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم لفائدة إطارات التربية على مستوى مختلف الأسلاك والتخصصات.

ففي السنة الماضية قام المعهد بإجراء عمليات تقييمية شملت العديد من المناهج والبرامج التكوينية شخص خلالها بعض الاختلالات والنقائص، وقدم اقتراحات وتوصيات تساعد المشرفين على تدارك السلبيات وتجاوزها، وتتمين الإيجابيات وإبقائها عند بناء مناهج جديدة.

وفي هذه السنة بادر المعهد من جديد بإنشاء لجان لإجراء دراسات حول تعليمية المواد المقررة في مختلف مراحل التعليم.

## الهدف

إن العمل الذي ينجزه الفريق يكتسي طابعا تكوينيا، ويدخل في إطار الاهتمام المتزايد برجل التربية في الميدان من حيث إعداده بصفة جيدة بحكم أنه أساس النجاح في العمل التربوي.

لقد أصبح من المؤكد أن أي عمل تربوي مهما كان شديد الإحكام إذا لم يعد له المعلم إعدادا علميا كافيا فسيبقى النجاح في تحقيق الأهداف المسطرة له غير مضمون. وهذه الدراسة ترمي إلى إحداث التوافق بين مؤهلات المعلمين والحاجة الناجمة عن التطور المستمر لعلوم التربية، فهي تهدف إلى رفع كفاية المعلم المهنية، وتفعيل قدراته من أجل تحسين مستوى مردوده بعد تمكينه من الإطلاع على التغييرات الحاصلة واستيعاب المستجدات العلمية والتربوية التي ستشمل البرامج والوسائل التعليمية ابتداء من السنة المقبلة. وتنمية قدراتهم في عملهم اليومي، ومساعدتهم على الإلمام بكل تغيير يتصل بالعملية البيداغوجية ( أهداف، طرائق، وسائل... ) .

والدراسة المنجزة توفر للمعلم المادة العلمية التي تمكنه من الإطلاع على أهم ما أدخل من تعديلات في المناهج، وتساعده على توفير الوقت والجهد في البحث عن هذه المعلومات عبر مختلف المصادر المنتشرة هنا وهناك، والتي قد لا تتوفر لديه في كثير من الأحيان.

هذه العملية تدخل في إطار التكوين الذاتي المستمر للمعلم، وهي صيغة من صيغ التكوين المتعددة وشكل من أشكال التعاون ومؤازرة المعلم، وهو تكوين عن بعد يؤدي بواسطة نقل المعلومة العلمية مطبوعة لأكبر عدد من المستفيدين في نفس الوقت، وهذا بعد أن أصبح للوثيق التربوي دورا هاما يلعبه في التكوين الذاتي للمعلم. إننا نأمل أن يجد المعلمون هذا العمل سندا يساعدهم على معالجة ومواجهة ما ينتظرهم ويعترضهم من مشكلات، ويساعدهم كذلك على حلها بما يقدمه لهم من معلومات مفيدة هي بالنسبة للأغلبية منهم جديدة.

### **المنهجية المتبعة**

يقدم عرض مفصل حول كل مادة دراسية يتناول مفهوم المادة وفروعها، وطرائق تدريسها وأهدافها... وتقدم بشكل يضع الدارس على اتصال مباشر مع وضعيات واقعية، ثم يتبع العرض بأنشطة تطبيقية تعزز الفهم وتساعد على حل المشكلات، مع إجابات نموذجية في شكل مذكرات معيارية للمواد الدراسية.

## مدخل إلى التعليمية العامة

### 1. تطور مفهوم التعليمية :

التعليمية لغة: إن كلمة التعليمية في اللغة العربية مصدر صناعي لكلمة تعليم المشتقة من علم أي وضع علامة على الشيء لتدل عليه وتوبه ونعني عن إحضاره إلى مرآة العين. أما في اللغة الفرنسية فإن كلمة ديداكتيك **DIDACTIQUE** مشتقة من الأصل اليوناني وتعني فلنتعلم أي يعلم بعضنا أو أتعلم منك وأعلمك. وكلمة ديداسكو **DIDASKO** وتعني أتعلم، وكلمة ديداسكن وتعني التعليم.

التعليمية اصطلاحاً: تعني فن التعليم، استعمل مصطلح التعليمية بهذا المعنى في علم التربية أول مرة عام 1613 في بحث حول نشاطات التعليمية للتربية: راتيش وعنوان هذا البحث - تقرير مختصر في الديداكتيكا أو فن التعليم عند راتيش -.

في سنة 1657 استخدم كومينوس هذا لمصطلح بنفس المعنى في كتابه - الديداكتيكا الكبرى - حيث يقول عنه إنه "فن لتعليم الجميع مختلف المواد التعليمية" ويضيف "بأنها ليست فناً للتعليم فقط بل للتربية أيضاً."

#### • من فن التعليم إلى نظرية التعليم :

في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد وضع العالم الألماني هربرت الأسس العلمية التعليمية كنظرية للتعليم تستهدف تربية الفرد، فهي نظرية تخص النشاطات المتعلقة بالتعليم فقط أي كل ما يقوم به المعلم من نشاط.

#### • من التعليم إلى التعلم:

في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ظهر تيار جديد في التربية بزعامة جون ديوي 1859 / 1952 أعطى الأهمية لنشاط التعلم في العملية التعليمية واعتبر التعليمية نظرية للتعلم لا للتعليم مستبدلاً المفاهيم الهرباتية بتطوير النشاطات الخاصة بالمتعلمين وانحصرت وظيفة التعليمية في تحليل نشاطات المتعلم ، وأن التعلم وظيفة من وظائف التعليم .



## • التفاعل بين التعليم والتعلم:

نتيجة لتطور البحث في التربية أثناء القرن العشرين اتضح أن النظرة الأحادية لمفهوم التعليمية عند كل من هيربرت، وجون ديوي كانت نظرة قاصرة لأنهما فصلا التعليم عن التعلم وأكدت تلك الدراسات أن نشاطات كل طرف في العملية التعليمية يربطها التفاعل النطقي مع لطف الأخر.

ومن ثمة فإن هذا الفهم الجديد للعملية التعليمية أدى إلى اعتبار التعليمية نظاما من الأحكام والفرضيات المصححة والمحقة ونظاما من أساليب تحليل وتوجيه الظواهر المتعلقة بعملية التعليم والتعلم. والخاصة، فإن التعليمية هي أسلوب بحث في التفاعل القائم بين المعرف والمعلم والمتعلم، وهي عند البعض مقارنة لظواهر التعليم وتحليلها ودراستها دراسة علمية موضوعها الأساسي البحث في شروط تنظيم وإعداد الوضعيات التعليمية / التعليمية.

## 2. التمييز بين البيداغوجيا والتعليمية :

### • مفهوم البيداغوجيا:

إن مصطلح بيداغوجيا من أصل يوناني مكون من كلمتين **PED** وتعني الطفل **AGOGIE** وتعني القيادة والتوجيه.

### • وظيفة البيداغوجيا:

كان المربي في عهد الإغريق هو الشخص - وفي أغلب الأحيان - هو الخادم الذي يرافق الطفل في طريقه إلى المعلمين، فلم يكن البيداغوجي معلما إنما كان مربيا فهو الذي يسهر على رعاية الطفل والأخذ بيده وهو الذي يختار له المعلم ونوع التعليم الذي يراه ملائما حسب تصور.

كان البيداغوجي في الأصل مربيا وقد ارتبطت التربية بتهديب الخلق بالمعنى الواسع، أما التعليم فقد ارتبط بالتحصيل المعرفي بالمعنى الضيق.

وبمرور الوقت تحول البيداغوجي لأسباب عدة من المربي بالمفهوم الواسع إلى المعلم ناقل المعرفة دون التساؤل عن نمط المواطن الذي يسعى إلى تكوينه وبذلك تحولت البيداغوجيا من معناها الأصلي المرتبط بإشباع القيم التربوية إلى منهجية في تقديم المعرفة وارتبط ذلك بما يعرف بفن التدريس وانصب الاهتمام على اقتراح الطرائق المختلفة للتعليم وظهرت بيداغوجيات كثيرة عرفت بأصحابها هربت ومنتسوري ولم تتمكن البيداغوجيا من بناء نظرية موحدة لتحليل وضعيات التدريس أو القسم فخلت بذلك من البعد العلمي.

أما التعليمية فإنها تهدف إلى التأسيس العقلاني لمدرسة شاملة قادرة على تحقيق النجاح في كل التخصصات لجميع المتعلمين بإضافة البعد العلمي الذي تفنقده البيداغوجيا وتسعى إلى عقلنة الفعل التعليمي من خلال الإجابة عن التساؤلات المتعلقة بكيف نعلم محتوى تعليميا معينا؟ فهي في الأصل تفكير منهجي .

#### • أوجه الاختلاف بين التعليمية والبيداغوجيا:

التعليمية	البيداغوجيا
- تهتم بالجانب المنهجي لتوصيل المعرفة مع مراعات خصوصياتها في عمليتي التعليم والتعلم	- لا تهتم بدراسة وضعيات التعليم والتعلم من زاوية خصوصية المحتوى، بل تهتم بالبعد المعرفي للتعلم وأبعاد أخرى نفسية اجتماعية
- تتناول منطق التعلم انطلاقا من منطق المعرفة	- تتناول منطق التعلم من منطق القسم (معلم / متعلم).
- يتم التركيز على شروط اكتساب المتعلم للمعرفة.	- يتم التركيز على الممارسة المهنية وتنفيذ الاختيارات التعليمية التي تسمح بقيادة القسم في أبعاده المختلفة.
- تهتم بالعقد التعليمي من منظور العلاقة التعليمية ( تفاعل المعرفة / المعلم / المتعلم ).	- تهتم بالعلاقة لتربوية من منظور التفاعل داخل القسم (معلم / متعلم).

### • 3. موضوع التعليمية العامة وتعليمية المواد:

#### • موضوع التعليمية العامة:

مر موضوع التعليمية العامة بثلاث مراحل:

- في الستينات من القرن العشرين انصب الاهتمام في مجال التعليمية على النشاط التعليمي.
- في السبعينات والثمانينات تحول ذلك الاهتمام إلى النشاط التعليمي.
- في التسعينات انتقل الاهتمام إلى التفاعل القائم بين النشاط التعليمي والتعلمي.

ومنه يتضح أن موضوع التعليمية العامة هو دراسة الظواهر التفاعلية بين معارف ثلاثة هي:

- المعرفة العلمية.
- المعرفة الموضوعية للتدريس.
- المعرفة المتعلمة.

#### • موضوع تعليمية المواد:

هي التعليمية التي تهتم بتخطيط العملية التعليمية التعلمية لمادة خاصة ولتحقيق مهارات خاصة وبوسائل خاصة لمجموعة خاصة من التلاميذ وهي تنقسم إلى:

- أ - تعليمية أحادية: وهي تعليمية تهتم بمادة دراسية واحدة.
- ب - تعليمية المواد المتعاقبة: وهي تعليمية تهتم بالمهارات البيداغوجية التي تستعمل المواد كحجة تعليمية
- ج - تعليمية المواد المتداخلة: وهي تعليمية تهتم بالتقاطع الحاصل بين المواد الدراسية.

#### • علاقة التعليمية العامة بتعليمية المواد:

تهتم التعليمية العامة بجوهر العملية التعليمية وأهدافها والمبادئ العامة التي تستند إليها والعناصر المكونة لها " منهاج، طرائق التدريس، وسائل تعليمية، صيغ تنظيم العملية

التعليمية، أساليب التقويم ". ومن ثمة القوانين العامة التي تتحكم في تلك العناصر ووظائفها التعليمية وهي بذلك تمثل الجانب النظري للعملية التعليمية في حين تمثل تعليمية المواد الجانب التطبيقي لتلك القوانين، مع مراعاة خصوصية المادة.

#### • التمييز بين التعليمية العامة وتعليمية المواد:

تهتم التعليمية العامة بالمفاهيم المشتركة بين مختلف التعليمات، بينما تهتم تعليمية المواد بكيفية التحكم في المحتوى المرتبط بمادة دراسية معينة أو تخصص محدد من حيث طبيعة هذا المحتوى إضافة إلى كيفية التحكم في العمليات التي تساعد على فهم وضعية التعلم / والتعليم وشروطها وآلياتها. والمختص في مادة أو تخصص لا يمكن أن يصبح مختصا في تعليمياتها بفعل الواقع (التدريب والممارسة) لأن عملية التعلم والتعليم لا تنتج آليا والمختص في التعليمية في مادة ما، يتحمل مسؤولية الميدان الخاص بعمليات التعلم والتعليم التي تتطلب معرفة علم النفس التربوي (علم النفس التكويني، علم النفس المعرفي، علم النفس الاجتماعي) وبعض علوم التربية.

#### • 4. علاقة التعليمية بالاختصاصات الأخرى :

التعليمية مجال يبني من مساهمات توليفية (تركيبية) من مجالات متعددة تكون معها في علاقة تفاعل واستقلالية في الوقت نفسه، وتظهر علاقة التفاعل في اهتمامها في نفس الوقت بالمعلم والتلميذ والمدرسة والمعرفة، وبرجوعها إلى اختصاصات مرجعية:

- علم النفس عموما وعلم النفس المعرفي خصوصا.
- علم الاجتماع عموما وعلم الاجتماع التربوي والمدرسي خصوصا.
- علوم التربية والبيداغوجيا، اللسانيات واللسانيات التطبيقية.

#### • 5. وظائف التعليمية :

هناك ثلاث وظائف للتعليمية هي:

أ - **الوظيفة التشخيصية:** تتم من خلال تقديم المعارف الضرورية عن الحقائق المتعلقة بجميع العناصر المكونة للعملية التعليمية، بجمع وتحليل الحقائق ومحاولة الوصول إلى الأحكام والقوانين العامة التي تفسر تلك الحقائق والظواهر وتوضح العلاقات والتأثيرات المتبادلة بينها.

ب- **الوظيفة التخمينية:** تتم من خلال فهم العلاقات والتأثيرات المتبادلة بين مختلف الحقائق والظواهر التعليمية. كما تتم أيضا من خلال فهم العوامل والنتائج المترتبة عن النشاطات التعليمية بصياغة الاتجاهات العامة للنشاط وتحديد الصيغ الضرورية التي تؤدي إلى النتائج المتوخاة من العملية التعليمية مستقبلا.

ج- **الوظيفة الفنية:** وتهتم بتزويد العاملين في حقل التعليم بالوسائل والأدوات والشروط لتحقيق الأهداف ولرفع فاعلية العملية التعليمية أو المتعلقة بأساليب وطرائق التعليم.

## 6. خصائص التعليمية :

- أ - تجعل المتعلم محور العملية التربوية.
- ب. الخ. مل على تطوير قدرات المتعلم في التحليل والتفكير والإبداع... الخ .
- ج - تتطلق من المكتسبات القبلية للمتعلم لبناء تعلمات جديدة.
- د - تشخص صعوبات التعلم لأجل تحقيق أكبر نجاح في التعلم والتحصيل.
- هـ - تعتبر المعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين، فلا يستبد بأرائه
- و - تعطي مكانة بارزة للتقويم، وبالأخص التقويم التكويني للتأكد من فعالية النشاط التعليمي.

## 7. المفاهيم الأساسية للتعليمية :

من المفاهيم الأساسية للتعليمية خمسة مفاهيم هي:

- **الوضعية التعليمية:**

هي مجموع العلاقات القائمة بشكل ظاهر بين المتعلم أو مجموعة من المتعلمين ووسط يحتوي على أدوات وأشياء ( وسائل إيضاح، سبورة، جهاز عاكس... الخ ) ونظام تربوي يمثل المعلم بهدف إكساب المتعلم معرفة مبنية أو في طريق البناء.

### - أنواع الوضعيات التعليمية:

أ-1 - **وضعية الفعل:** تتمثل في دفع التلميذ إلى إنجاز عمل باستثمار طاقته الفكرية وتسخير قدراته الشخصية للوصول إلى الأداء الناجح.

أ-2 - **وضعية الصياغة:** تتمثل في حسن صياغة التعليمات أو المعلومات المتبادلة بين المعلم والمتعلم.

أ-3 - **وضعية التصديق:** تتمثل في كون المتعلم مطالب بالبرهنة على ما يقول أو يفصل بشواهد أو ممارسات من اجتهاده الخاص.

### • العقد التعليمي:

وهو العلاقة التي تحدد بصورة ظاهرية وضمنية مسؤولية كل شريك ( المعلم / المتعلم ) اتجاه الآخر، وأنها نظام إلزامي متبادل، وينطلق العقد التعليمي من مقتضيات طبيعة المحتويات التعليمية وطرق تعليمها وتعلمها.

### • النقلة التعليمية:

وتعني أن المعرفة لا يمكن أن تنتقل بشكل آلي من المعلم إلى المتعلم، وإنما تخضع إلى تحولات مختلفة مما يؤدي إلى التمييز بين مستويين من المعرفة هما: المعرفة العلمية والمعرف المتعلمة وأن الانتقال من المعرفة العلمية إلى المعرفة المتعلمة، لا تكون مباشرة وإنما تطرأ عليها تحولات من خلال مرورها بمستويين:

ج-1 - مستوى النقلة الخارجية التي يقوم بها المكلفون بالتفكير في محتويات التعليم من أساتذة جامعيين ومهتمين بمشكلات التعليم، ومؤلفي كتب... الخ، فيحدثون غربلة وتصفية للمعرفة باختيار ما يناسب منها لمرحلة من التعليم.

ج-2 - مستوى النقلة الداخلية ( التكييفات ) وتتم عن طريق المعلم حيث يكيف المعرفة الموضوعية للتدريس بما يتلاءم مع المتعلمين.

فالنقلة التعليمية تعبر عن التحولات والتغيرات التي تطرأ على المعرفة من طابعها العلمي المرجعي (الأكاديمي) إلى طابعها التعليمي ( من معرفة علمية مرجعية إلى معرفة تعليمية) وهذا لتماشى وإمكانات المتعلمين.

#### • التصورات:

يؤكد مفهوم التصور أو التصورات أن ذهن المتعلم ليس خاليا فإليه تصورات أولية تسمح له بفهم وتفسير العالم المحيط به بطريقته الخاصة. وقد استخدم مفهوم التصور في علم النفس الوراثي (التكويني) وعلم النفس الاجتماعي، ثم أدخل إلى ميدان التعليمية. وقد بينت الدراسات في العلوم النفسية أن المتعلمين يعالجون موضوعات المدرسة بتصوراتهم الشخصية، وأن هذه التصورات تلعب دورا في بناء معارفهم وأنها تقاوم التعلم بشدة، لذا ينبغي التساؤل عنها ودحضها وتعويضها بالمعارف الصحيحة.

#### • العوائق:

يقصد بها كل ما يعمل على تعطيل المتعلم في مساره التعليمي ومنعه من تحقيق الهدف التعليمي، وتخذ العوائق مظهرين:

- مظهر إيجابي: يشكل تحد فيتحول إلى مثير يساعد المتعلم على تحقيق الهدف التعليمي.

- مظهر سلبي: يشكل صعوبة تؤدي إلى فشل المتعلم في تحقيق الهدف التعليمي.

إن التنبؤ بهذه العوائق أو كشفها ومعاينتها يعد عملا جوهريا في التعليمية.

## مدخل إلى المقاربة بالكفاءات

لقد شهد العالم المعاصر تطورا هائلا ولا يزال كذلك في شتى المجالات والميادين العلمية والتكنولوجية والصناعية والثقافية والفلاحية وغيرها. هذا التطور الذي يسير بوتيرة متسارعة جدا، أذهلت أولي الألباب وفرضت على المربين وعلماء التربية أن يفكروا في مواجهته حاضرا ومستقبلا بجعل النظام التربوي يساير بكل معطياته وأبعاده، ففكروا في بيداغوجيات جديدة تعيد النظر في بنية الفعل التربوي والتعليمي والبحث عن الفعالية المطلوبة، لأن الأمر ليس مجرد تلقين معارف ومفاهيم ومعلومات بقدر ما هو إجراء يهدف إلى تحويل الفعل التربوي إلى منتج، فاهتدوا إلى ما يسمى ببيداغوجية المقاربة بالكفاءات التي حققت نجاحات باهرة في مجال التكوين المهني والتمهين، فتنبوا ببيداغوجية المقاربة بالكفاءات في كل مراحل التعليم، سواء أكان ذلك بالنسبة إلى بناء المناهج أو ما كان خاصا بمنهجيات التطبيق والتقويم، أملين في تحقيق قفزة نوعية في المنظومات التربوية حتى تستجيب لمتطلبات وطموحات وآمال المجتمع في تكوين المواطن الذي ينشده، والذي يحول ما تعلمه إلى منتج حقيقي وبكفاءة عالية. وهذا ما أفضى بالفعل في بعض المجتمعات إلى تحقيق نهضة اقتصادية وتكنولوجية جبارة إن الجزائر - كغيرها من البلدان - أصبح لزاما عليها أن تتبنى هذه البيداغوجيات الجديدة، لذا عرفت مناهج تعليمها تطورا متدرجا انتقلت فيه من المقاربة بالمضامين إلى المقاربة بالأهداف، هذه المقاربة التي حظيت باهتمام واسع من قبل الباحثين والمخططين والممارسين في الميدان التربوي لتحقيق تنظيم عقلائي للفعل التربوي وجعل الممارسة البيداغوجية قائمة على التخطيط الهادف لمسار التدريس، مع الإشارة إلى أن الجهود الآن تبذل لأجل الانتقال إلى المقاربة بالكفاءات في إطار تحسين النظام التربوي الذي لا يمكن أن يكون إلا مساهرا للتطورات الحاصلة في المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية كما أسلفنا الذكر، حيث ينتظر من المدرسة أن تكون مواطنا قادرا على التكيف والاندماج في مجتمعه باكتسابه مجموعة من المفاهيم والقدرات والمهارات



ليوظفها في حل مشاكله اليومية في وضعيات متنوعة وأوقات مختلفة باعتبار أن التدريس بالأهداف يكون لأجل اكتساب المفاهيم والقدرات والمهارات في حين أن التدريس بالكفاءات يهتم بتوظيف هذه المفاهيم والقدرات والمهارات من أجل الانتفاع بها في الحياة اليومية وفي عالم الشغل، وهو ما يستدعي إحداث تغييرات جوهرية في الممارسة البيداغوجية لدى المعلم والمتعلم على حد سواء لاسيما في علاقاتهما بالمعرفة وفي كيفية تقديم الدروس وفي الكفاءات المهنية للمعلم، لأن دور المعلم الآن لم يعد يقتصر على التعليم مباشرة بل في جعل المتعلمين يتعلمون بأنفسهم، فيساعدهم على تجنيد المعارف المتراكمة لديهم في وضعيات حقيقية مما يسمح بالانتقال بهم من منطق التعلم إلى منطق التدريب عملاً بالمبدأ القائل " الكفاءات تبني بتفعيلها في وضعيات معقدة. " على أن هذه الوضعيات - طبعاً - تأخذ في الحسبان مجموعة من الاعتبارات نخص منها سن المتعلمين ومستواهم الدراسي والوقت المخصص للنشاط وطبيعة الكفاءة المقصودة، ذلك أن الوسائل التربوية المعتادة لم تعد صالحة للعمل في هذه الوضعيات التي تقتضي أن يقدر المعلم على اقتراح ما يناسب المتعلمين. فيتفاوض معهم في شأنها، ويتأكد من أنها ذات دلالة وجيهة مثيرة للاهتمام عدد كبير منهم إذ يحتمل هذا التفاوض تقبل المعلم لمقترحاتهم وملاحظاتهم وتساؤلاتهم مما يدفعهم أكثر إلى المشاركة بفعالية في المشاريع المتفق على إنجازها جماعياً.

وعليه يمكن تصور نموذج التدريس بالكفاءات على النحو التالي:

1. تعليم قائم على اكتساب الكفاءات ، وليس على تراكم المعارف.
2. تعليم موجه نحو الحياة ، لأنه يأخذ في الحسبان المعنى والدلالة في جميع أنشطة القسم.
3. استبدال أسلوب التراكم الكمي للمكتسبات بأسلوب الإدماج الوظيفي للمعارف
4. تصور يشرك المتعلم في تعلمه ويدفعه لاستغلال كل إمكاناته لاكتساب المعرفة.

5. تصور يضع المتعلم في وضعيات للتعلم تدفعه للقيام بما هو مطلوب منه لحل الإشكالات المطروحة عليه.

6. تصور يدمج التقويم ضمن عملية التعلم ، ويركز فيه على البعد التكويني.

7. تصور يركز على التقويم المقيس لا على التقويم الانطباعي الشامل ، ويثمن الكفاءات بشكل فعلي ، ويهتم بالعمليات الذهنية التي وظيفها المتعلم للحصول على ذلك السلوك.

وفي هذا السياق ولمزيد من التوضيح يحسن بنا أن نتناول موضوع المقاربة بالكفاءات - في عجالة - وفق العناصر الآتية.

1. تعريف الكفاءة.

2. مميزات الكفاءة.

3. أنواع الكفاءات.

4. مركبات الكفاءة.

5. نشاط الإدماج (وضعية الإدماج).

1 - تعريف الكفاءة :

إن مفهوم الكفاءة فيه كثير من الغموض والاختلاف، وقد ذكر بعض الباحثين أنه يوجد أكثر من مائة ( 100 ) تعريف لمفهوم الكفاءة وذلك حسب السياق الذي يستعمل فيه التعريف، والذي يهمنا هنا

هو مفهوم الكفاءة في المجال التربوي حيث نقتصر على أهم التعريفات:

**1 - 1 - تعريف روجيرس REGIERS :** الكفاءة مكتسب كامل لدى صاحبها، بحيث يلجأ إلى ممارستها كلما كان في حاجة إليها. مثلاً أنا كفاء إذا كنت أستطيع في كل وقت أن أبرهن على أنني كفاء.

**1 - 2 - تعريف فيليب بري نود PHILIP PERRE NOUD :** الكفاءة قدرة عمل فاعلة في مجال مشترك من الوضعيات ، نتحكم فيها لأننا نتوفر على معارف

ضرورية وقدرة على تجنيدها عن دراية وفي الوقت المناسب من اجل التعرف على المشاكل الحقيقية وحلها.

**1 - 3 - تعريف لوي دينو LOUI DHINO :** الكفاءة مجموعة من التصرفات الاجتماعية الوجدانية ومن المهارات المعرفية أو من المهارات النفسية الحس حركية التي تمكن من ممارسة دور أو وظيفة أو نشاط أو مهمة أو عمل معقد على أكمل وجه.

1 - 4 - الكفاءة عبارة عن مكتسب شامل يدمج قدرات فكرية ومهارات حركية ومواقف ثقافية واجتماعية تمكن المتعلم من حل وضعيات إشكالية في الحياة اليومية.

1 - 5 - الكفاءة جملة منظمة وشاملة لمعارف ، ومهارات تسمح بالتعرف على وضعية إشكالية من بين عائلة من الوضعيات والتمكن من حلها بفعالية.

1 - 6 - الكفاءة هي مجموعة المعارف والمهارات التي تسمح بإنجاز - بشكل منسجم ومتوافق - مهمة أو مجموعة من مهام.

1 - 7 - الكفاءة هي مجموعة منظمة ووظيفية من المواد (معارف ، قدرات ، مهارات) التي تسمح أمام جملة من الوضعيات بحل مشاكل وتنفيذ نشاطات وإنجاز أعمال.

## 2- مميزات الكفاءة :

### هناك خمس مميزات للكفاءة هي:

2 - 1 - أنها توظف جملة من الموارد : موارد علمية ومعارف التجربة الشخصية وتصورات وآليات وقدرات ومعارف فعلية من أنواع مختلفة.

2 - 2 - أنها ترمي إلى غاية منتهية : عبارة عن ملمح ذي غاية ووظيفة اجتماعية يوظف فيها المتعلم جملة من التعلّات بهدف إنتاج شيء أو القيام بعمل أو حل مشكلة في العمل المدرسي أو في الحياة اليومية ، فيعبر عنها عن طريق نشاطات قابلة للملاحظة.

2 - 3 - أنها مرتبطة دائما بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحد حيث يتعين حصر الوضعيات التي يستدعي فيها المتعلم إلى تفصيل الكفاءة المقصودة.

- 2 - 4 - أنها غالباً ما تتعلق بالمادة : الكفاءة مرتبطة بنوع من  
الوضعيات المتناسبة مع مشكلات لها علاقة بالمادة.  
2 - 5 - أنها قابلة للتقييم : يمكن تقدير الكفاءة على أساس مقياسين على الأقل  
وهما :

أ - نوعية إنجاز العمل.

ب- نوعية النتيجة المتحصل عليها.

### 3 - أنواع الكفاءات :

للكفاءة أنواع من حيث الوظيفة ومن حيث المستويات:

أ - من حيث وظيفتها: هناك ثلاثة أنواع للكفاءة من حيث وظيفتها وهي:

- 1 - كفاءة شخصية تفيد كحالة استهلاكية مثل القراءة الإستماعية.
- 2 - كفاءة مهنية لنشاط مدفوع الأجر مثل ملء استمارة من قبل كاتب عمومي
- 3 - كفاءة اجتماعية لضرورة العيش مع الآخرين مثل احترام الآداب العامة كاستعمال عبارات المجاملة.

ب- من حيث مستوياتها: هناك نوعان للكفاءة من حيث مستوياتها وهما:

- 1 - كفاءة قاعدية : وهي الكفاءات التي يجب التحكم فيها بالضرورة لكي يستطيع المتعلم الشروع في تعلمات جديدة ، فهي إذن قاعدية بالنسبة لكل وحدة تعليمية : مثال ذلك : في نهاية الوحدة التعليمية يكون المتعلم قادراً على استعمال أدوات العطف (الواو ، الفاء ، ثم) للربط بين عدد من الجمل البسيطة بكيفية سليمة في تعاملاته اليومية.
- 2 - كفاءة الإتقان : وهي كفاءات مفيدة غير أن عدم التحكم فيها لا يؤدي إلى رسوب المتعلم مثال ذلك : في نهاية الوحدة التعليمية يكون المتعلم قادراً على استعمال أدوات العطف بمختلف معانيها للربط بين الجمل البسيطة بكيفية سليمة في تعاملاته اليومية.

**4 - مركبات الكفاءة :****للكفاءات عدة مركبات وهي:**

**4 - 1 - المحتوى :** المقصود بالمحتوى ، الأشياء التي يتناولها فعل التعلم ، وقد حصرها بعض الباحثين في المعارف الصّرفة (معرفة صرفة) والمعارف الفعلية (المهارات) والمعارف السلوكية (المواقف) ، وهذه هي المعارف الضرورية التي يستند إليها المتعلم لاكتساب كفاءة من الكفاءات ، إلا أن المقاربة بالكفاءات تركز على الكفاءة وليس على المحتوى ، وتعريف المحتوى تفرضه الكفاءة وليس العكس ، واختيار المحتويات ينبغي أن يكون انطلاقاً من الكفاءات الواجب تتميتها عند المتعلمين.

**4 - 2 - القدرة :** هي مجموعة من الاستعدادات التي يوظفها الفرد في مواجهة مختلف الوضعيات أو هي استعداد مكتسب متطور يسمح للفرد بالنجاح في أداء نشاط بدني أو فكري أو مهني يعبر عنه بفعل مثل يحلل ، يركب ، يصنف ... الخ.

**4 - 3 - الوضعية :** إن مفهوم الوضعية في بيداغوجية الكفاءات هو مصطلح علمي ..... التي يتم إيجادها لتكون تعلماً عند توظيف مجموع المعارف والقدرات والمهارات من أجل أداء نشاط محدود.

**5 - نشاط الإدماج :**

**5 - 1 - تعريف نشاط الإدماج :** هو نشاط تعليمي وظيفته قيادة المتعلم فردياً أو جماعياً نحو تجنيد عدة مكتسبات تم الحصول عليها بصفة منعزلة للبرهنة على التحكم في الكفاءة القاعدية المطلوبة في نهاية كل وحدة تعليمية أو مجموعة وحدات.

**5 - 2 - مميزات نشاط الإدماج :** يعتبر دوكيتال DEKETELE هذا النشاط مجموعة من الوضعيات العلمية تحمل المميزات التالية :

أ - نشاط يلعب فيه المتعلم دوراً رئيسياً ينتهي بمجرد انتهاء دوره.

ب - نشاط يجند فيه المتعلم بصفة منظمة مجموعة من المواد ( معارف، مفاهيم، قدرات).

- ج - نشاط موجه نحو خدمة كفاءة أو هدف إدماجي نهائي.
- د - نشاط ذو دلالة ( مثل كتابة مراسلة مدرسية، أو إنجاز قائمة اسمية للأشخاص أو للتلاميذ الذين يرغبون في زيارة متحف... ) .
- هـ نشاط يتمحور حول وضعية جديدة مستقاة من فئة معينة من الوضعيات يحقق الكفاءة المقصودة.

### 5 - 3 - أمثلة حول نشاط الإدماج :

- استعمال أدوات الربط بكيفية مناسبة في الجملة البسيطة أو المركبة.
  - إنجازات فنية مثل نص نثري، نص شعري، قطعة موسيقية، لوحة زيتية.
  - زيارة ميدانية قصد جمع معلومات أو التحقق من فرضيات...
  - عمل معقد يطلب إنجازَه في سياق معين مع التأكد على الطابع الاجتماعي له مثل رسم تصميمي إنجاز تحقيق، تحضير حملة تحسيسية، كتابة نص موجه للنشر.
- ربما ينظر إلى بعض الأنشطة على أنها نشاطات إدماج لكن في الحقيقة بعد النظر إليها يتمن نجدها أنشطة غير إدماجية ومن أمثلة ذلك:

- 1 - نشاطات المعلم داخل القسم مثل إلقاء درس ، أو تقديم سلسلة من المسائل اللغوية ، تركيب نتيجة، البرهنة على تجربة أو نظرية ، تقديم ملخص درس ، مراجعة معلومات.
- 2 - نشاطات المتعلم المبنية على تعاقب مكتسبات دون إدماجها في وضعية نشاط إدماج مثل تدريب التلاميذ على استعمال مفهوم دون اختيار سياق مناسب له دلالة ، أي الاقتصار فقط على تحقيق أهداف تعليمية في نهاية الحصة.

**بناء نشاط الإدماج:** يقتضي بناء نشاط الإدماج تحديد صيغة يجد المتعلم نفسه من خلالها أمام وضعية من الوضعيات التي تخص الكفاءة المستهدفة ويتم ذلك بإتباع الخطوات التالية:

- 1 - تحديد الكفاءات المستهدفة.
- 2 - تحديد التعلّيمات المراد إدماجها (أهداف خاصة ، قدرات + مهارات).

3 - انتقاء وضعية من فئة الوضعيات الخاصة بهذه الكفاءة ذات مستوى مناسب وذات دلالة جديدة وتعطي فرصة لإدماج ما نريد إدماجه.

4 - تحرير كيفية التنفيذ مع الحرص على أن يكون المتعلم في قلب النشاط من خلال

تحديد :

- ما ينجزه المتعلم.
- ما ينجزه المعلم.
- الوسائل الموضوعية تحت تصرف المعلم.
- التوجيهات الدقيقة المقدمة للمتعلم.
- أسلوب العمل ( فردي، جماعي ).
- مراحل العمل.

## تعليمية اللغة العربية

يتفق اللسانيون على أن اللغة نظام من الأدلة له وظيفة أساسية هي التبليغ عن طريق أشكال صوتية ورموز كتابية... وتعليم وتعلم هذا النظام واستعماله استعمالاً أمثل جوهره طبيعة وقيمة النظر إليه، فإن كانت النظرة إلى اللغة نابعة عن رؤية شاملة لوظائفها جاءت أهدافها في مستوى الطموح، ولعل نوع النموذج أو المقاربة المعتمدة هو الذي يحدد العناصر والمبادئ الأساسية التي تبني عليها تعليمية اللغة.

يتم تدريس أنشطة اللغة العربية في بيداغوجية المقاربة بالكفاءات على أنها وحدة متكاملة بغض النظر عن تقسيمها إلى فروع، فليس هناك قراءة وحدها ولا تعبير وحده ولا كتابة وحدها ولا قواعد وحدها لأن الفروع لا تعدو أن تكون وسائل ينبغي أن تتكامل لتؤدي اللغة وظيفتها، وذلك أن تدريس اللغة بمختلف فروعها قد صار يبنى أساساً على المهارات اللغوية الأربعة وهي: مهارات الاستماع والحديث والقراءة والكتابة علماً بأن القدرة هي العنصر المشترك فيما بينها، لذا جاءت البرامج الجديدة حريصة على تعليم اللغة تعليماً وظيفياً مرتبطاً بحاجة التلميذ إليها وبقدرته على استيعاب المفاهيم المعبر عنها ومستمداً أصوله ومضامينه من المحيط الحضاري والثقافي والاجتماعي الذي يعيشه بجميع مظاهره وأبعاده من ثمة لا يمكن اعتبار اللغة صوراً لفظية خالية من كل غرض فكري أو خلقي أو مجرد ألفاظ تنظم وتحفظ وقواعد تلقن في قوالب جاهزة بل ينبغي النظر إليها على أنها تجارب وتصورات ووقائع وأحداث يعيشها التلميذ ويتفاعل معها في المواقف التعليمية التعلمية التي يركز فيها على المهارات الأربعة السالفة الذكر والتي نوجزها فيما يلي:

**1 - مهارة الاستماع :** وتعني قدرة المتعلم على فهم المسموع ، حيث رصدت لهذا الغرض في منهاج السنة الأولى مجموعة من الكفاءات والأهداف التعليمية التي تحققها ، فإذا أصبح المتعلم قادراً على التحكم فيها وأتقن توظيفها في مختلف المواقف كانت دليلاً على تطور هذه المهارة لديه ، إذ لا يمكن بالمقابل ملاحظتها وقياسها



في سلوكياته المتوقعة أثناء وبعد عملية التعليم /والتعلم كأن يردّ على ما يسمع بكيفية ملائمة أو يتفاعل مع ما يسمع لفظاً أو إيماءاً على أن يحسن فقط المعلم اختيار وضعيات التعليم والتعلم الملائمة التي منها :

- عرض قصة على التلاميذ وحكايتها بأسلوب مشوق ثم محاورتهم حول محتواها.
- سرد حكاية.
- إلقاء نص شعري ( محفوظة ) تكون في مستواهم.
- قراءة نص.
- تقديم لغز ومطالبة التلاميذ بالتفكير في حله.
- عرض تمثيلية أو مسرحية... الخ.

**2 - مهارة الحديث ( التعبير ) :** يعد التعبير أهم نشاط مدرسي إذ تتضح فيه شخصية الطفل وتلقائياته المبدعة ، فيه يتعود على الصراحة في القول والحرية في إبداء الرأي والإفصاح عن أفكاره وأحاسيسه بثقة ووضوح وبفضله يتمكن من المشاركة الإيجابية في النشاطات المدرسية الأخرى وبه يفهم الحقائق حيث هو وسيلة اكتشاف واتصال وتعلم ، وتتجلى أهمية التعبير الشفوي خاصة في كونه وسيلة يمارس بها التلاميذ اللغة ، ويتدربون على استخدامها ، كما يمارسون بها عملية التفكير كتحليل الوقائع وإدراك العلاقات التي تربط بين عناصر الموقف الواحد وتنظيم الصور اللغوية تبعاً للصورة الفكرية .

إن مهارة التعبير تعني القدرة على ممارسة الحديث وتناول الكلمة والنطق السليم والأداء الصحيح للمقاطع الصوتية والإفصاح - في مرحلة لاحقة - عما يراد بالتعبير عنه، وقد خصص منهاج السنة الأولى في اللغة مجموعة من الكفاءات وأهداف التعليم التي تحققها، فإذا كان المتعلم قادراً على التحكم فيها في آخر كل وحدة تعليمية / تعليمية وأتقن توظيفها في مواجهة موقف ما، كان ذلك دليلاً على تطور مهارة التعبير

الشفوي لديه، ويمكن ملاحظة هذا التطور وقياسه في سلوكه المتوقع أثناء وبعد العملية التعليمية / التعلمية كأن:

- يخاطب غيره من أجل الاستعلام.
- يدافع عن رأيه بواسطة تقديم الأمثلة والبراهين.
- يتناول الكلمة لتقديم نفسه أو غيره...
- يخبر عن الوقائع والأحداث... مع مراعاة التسلسل الزمني...

**3 - مهارة القراءة :** وتعني القدرة على فهم المكتوب وقد خصص منهاج السنة الأولى مجموعة من الكفاءات وأهداف التعلم التي تنمي وتطور هذه المهارة ، ونظرا لأهميتها فقد تعددت أوجه ممارستها ضمن الوحدة التعليمية حيث تقدم ضمن المقطع التعليمي ( تعبير شفوي / قراءة / كتابة ) وتكرر أربع مرات في الأسبوع في الفترات الصباحية كما تقدم مقرونة بالكتابة في ثلاث أمسيات ( قراءة / كتابة ) بهدف تثبيت التعلم كما خصص لها نشاط تحت عنوان ( ألعاب قرائية / كتابية ) بالإضافة إلى إدراجها في نشاط الإدماج في آخر كل وحدة تعليمية .

ومعرفة تطور مهارة القراءة لدى المتعلم يعني قدرته على:

- معرفة نظام الأصوات، والضوابط والحروف في الكتابة العربية.
- معرفة قيمة علامات الفصل والوصل.
- يبني فرضيات حول كلمات غير مشكولة.
- يفهم أهم ما ورد في النص مع السرعة في القراءة...

**4 - مهارة الكتابة :** وتعني قدرة المتعلم على رسم أشكال الحروف والكلمات والجمل وفق الضوابط المتعارف عليها في كتابة الخط العربي ، على أن هذه المهارة يمكن ملاحظتها وقياسها في سلوك المتعلم المتمثل في :

- نقل ما يشاهد ( المحاكاة ) ويتم ذلك من خلال نشاط الخط.

- كتابة ما يسمع ويتم ذلك خلال نشاط الإملاء بنوعيه المنظور والمسموع
- التعبير الكتابي الذي يتم في هذا المستوى وفق أساليب متنوعة نذكر منها بعض أهداف التعلم التي تحقق هذه المهارة:
  - يكتب من اليمين إلى اليسار.
  - يمسك القلم والطبشور بشكل سليم.
  - يعتدل في الجلوس أثناء الكتابة.
  - يدرك العلاقة بين الحروف والأصوات.
  - ينقل الحروف والأصوات نقلا سليما.
  - يلعب بالحروف والضوابط لإنتاج منصوصات ذات دلالة
- **بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية**
- **كيفية إعداد وحدة تعليمية:**

لبناء وحدة تعليمية في اللغة العربية من منظور المقاربة بالكفاءات تتبع الخطوات التالية:

### 1 - تحديد مجال التعليم : مجال تعلم اللغة العربية ينقسم إلى قسمين :

أ. مجال تعلم اللغة الشفوية، ويتضمن:

- فهم المسموع.
- تناول الكلمة.

ب. مجال تعلم اللغة الكتابية، ويتضمن فهم المكتوب:

- نقل ما يشاهد ( المحاكاة ).
- كتابة ما يسمع.
- التعبير الكتابي.

- 2 - **تحديد الكفاءات القاعدية للوحدة :** أي تحديد ما يمكن للمتعلم أن يكون قادرا على التحكم فيه من مهارات ومعارف وسلوكات في نهاية الوحدة التعليمية تساعده على الشروع في تعلمات جديدة في الوحدة التعليمية الموالية.
- 3 - تحديد الأهداف التعليمية.
- 4 - تحديد محتويات الوحدة (المعارف المستهدفة ، المهارات ، المواقف).
- 5 - تحديد الوضعيات التعليمية / التعليمية.
- 6 - تحديد الوسائل التعليمية / التعليمية.
- 7 - تحديد وضعية الإدماج (نشاط الإدماج) على أن تكون لأسئلة التقويم علاقة مباشرة بمؤشر الكفاءة وأن تراعي شروط وخصائص التقويم الجيد.
- 8 - تحديد العلاج : في حالة إظهار نشاط الإدماج ضعفا في نتائج التلاميذ بالنسبة إلى مؤشر كفاءة أو مجموعة من المؤشرات بحسن تقديم تدريس إضافي (حصص دعم أو استدراك).

## بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية

المستوى التعليمي : السنة الأولى ابتدائي

مجالات التعليم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

الموضوع : في البستان .

الكفاءة القاعدية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب، ويقرأ الحروف المتعلمة التي تصادفه، ويتحكم في رسمها.

السنن : لغز ...، مشهد بستان ...، وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...، حوار ...

الوقت	تخصيص مجال التعليم	الزمن	وضعيات التعليم / التعلم	متنوع التعلم	مؤشر الكفاءة
ساعة ونصف (تعبير شفوي / قراءة / كتابة)	تعبير شفهي		<p><u>السند السمعي</u> :</p> <p>يشير المعلم رغبة التلاميذ وفضولهم لمعرفة موضوع الوحدة، عن طريق تقديم لغز بسيط . حيث يطلب منهم الإصغاء باهتمام والتفكير في حله .</p> <p>- سرد المعلم نص اللغز : " أرض واسعة فيها أشجار مثمرة ، بقوق ، رمان ، خوخ ، وفيها أزهار جميلة ، ومياه عذبة ، وعصافير ترفرق ... كيف نسمي هذا المكان؟</p> <p>- يجيب التلاميذ الإجابات الآتية : حديقة ، الجنينة ، البحيرة ، البستان .</p> <p>- يدعو المعلم التلاميذ إلى إعادة سرد نص اللغز ، قراءته للتأكد من حصول حسن الإستماع والتفاعل .</p>	<p><u>الأسماء</u> :</p> <p>البستان، الأشجار، الأزهار المرش ، الأب، برتقال، بقوق، ...،</p> <p><u>الصفات</u> :</p> <p>كبير، واسع، جميلة، مثمرة</p> <p><u>الأفعال</u> :</p> <p>يغرس، يقطف، يسقي</p> <p><u>الصيغ</u> :</p> <p>أيمن ؟</p>	<p>• ينشئ جملاً إسمية يصف بها وضعيات مختلفة في البستان .</p> <p>• يحدد بعض مكونات البستان .</p>

السبت صباحا (2)	قراءة	<p>- يجري المعلم حوارا مع التلاميذ حول البستان بهدف منحهم فرصا للتعبير والتواصل انطلاقا من خبراتهم ( زيارات قاموا بها في البستان، قصة حول البستان ، شريط تلفزيوني حول البستان ... )</p> <p><u>السند البصري :</u></p> <p>- يعرض المعلم مشهد بستان يتضمن الوضعيات التالية : أشجار مثمرة، أزهار، مياه ، أشخاص يعملون ... ،</p> <p>- يدعو المعلم التلاميذ إلى تأمل الوضعيات التي يمثلها المشهد.</p> <p>- يجري المعلم حوارا مع التلاميذ حول مكونات البستان، حيث يتم</p> <p>* التعرف على الأشخاص ووضعياتهم .</p> <p>* التعرف على أسماء الأشياء والوسائل ووظائفها وصفاتها .</p> <p>* يوجه المعلم التلاميذ للتعبير فرادى عن مكونات المشهد</p> <p>- يدعو المعلم التلاميذ إلى تأمل مشهد البستان ثانية</p> <p>- يجري حوارا مع التلاميذ لاستنتاج الجملتين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأب في البستان .</li> <li>• ملابس مصطفى مبلة .</li> </ul>		
-----------------	-------	---	--	--

<p>- يتعرف على حرف الباء بالحركات الثلاث وفي مواضع مختلفة من الكلمات .</p> <p>- يقرأ حرف الباء بالحركات الثلاث .</p> <p>- يتحكم في رسم حرف الباء</p>	<p>بُ ، بُ</p> <p>بِ ، بٍ</p>	<p>- يكتب المعلم كل جملة مستنتجة بخط واضح على السورة ، ثم يقرأها قراءة متأنية .</p> <p>- يدرّب التلاميذ على قراءتها قراءة إجمالية .</p> <p>- يوجه التلاميذ إلى إكتشاف أصوات حرف الباء ، إتمادا على الطريقة التحليلية .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 10px;">البستان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 10px;">في</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 10px;">الأب</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 10px;">البستان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 10px;">الأب</div> </div> <p style="text-align: center;">بُ                      بُ</p> <p>- يدرّب التلاميذ على النطق السليم بالصوت المكتشف .</p> <p>- <u>ملاحظة</u> : بالكيفية نفسها يكتشف حرف الباء بالكسر والفتح في الجملة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملابس مصطفى مبللة .</li> </ul> <p>- يدرّب التلاميذ على رسم ( كتابة ) حرف الباء .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• في الفضاء .</li> <li>• على المناضد .</li> <li>• على الألواح ، على الكراريس .</li> </ul>	<p>كتابة</p>	<p>السبت صباحا (3)</p>
--	-------------------------------	---	--------------	------------------------



<p>- يقرأ الجمل المتعلمة قراءة إجمالية .</p> <p>- يميز الحرف المتعلم في وضعيات جديدة</p>		<p>- تخصص هذه الفترة لتثبيت التعلّيمات المكتسبة في الفترة الصباحية في نشاطي القراءة والكتابة بواسطة التمارين الشفوية والكتابية .</p> <p><b>1 . التمارين الشفوية :</b></p> <p>* التدريب على القراءة :</p> <p>- يجري المعلم حوارا مع التلاميذ بهدف استرجاع الجملتين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأب في البستان .</li> <li>• ملابس مصطفى مبللة .</li> </ul> <p>- يكتب المعلم على السبورة الجملتين بخط واضح .</p> <p>- يقرأ المعلم الجملتين الواحدة بعد الأخرى قراءة متأنية .</p> <p>- يدرّب المعلم التلاميذ قراءتهما قراءة فردية .</p> <p>- يعرض المعلم كلمات جديدة مألوفة مرفقة بصور أو رسومات ، وضعيات أو أسماء أحد حروفها حرف الباء في مواقع مختلفة من الكلمة .</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">بقرّة</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">برتقال</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">برقوق</td> <td style="text-align: center;">أصبع</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">محبرة</td> <td style="text-align: center;">برميل</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">بلبل</td> <td style="text-align: center;">زربية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text"/></td> </tr> </table>	بقرّة	برتقال	<input type="text"/>	<input type="text"/>	برقوق	أصبع	<input type="text"/>	<input type="text"/>	محبرة	برميل	<input type="text"/>	<input type="text"/>	بلبل	زربية	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ساعة واحدة واحدا ( للقراءة والكتابة )	قراءة / كتابة	السبت مساء ( 1 )
بقرّة	برتقال																				
<input type="text"/>	<input type="text"/>																				
برقوق	أصبع																				
<input type="text"/>	<input type="text"/>																				
محبرة	برميل																				
<input type="text"/>	<input type="text"/>																				
بلبل	زربية																				
<input type="text"/>	<input type="text"/>																				

<p>- يذكر كلمات تتضمن حرف الباء .</p> <p>- يرسم حرف الباء رسماً صحيحاً.</p>	<p>أسماء فواكه، أشخاص ، حيوانات ، ... ،</p>	<p>يطلب المعلم من التلاميذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة كل كلمة من الكلمات المقابلة للصور .</li> <li>- تلوين حرف الباء في كل كلمة من الكلمات .</li> <li>- الإتيان بكلمات تتضمن حرف الباء .</li> </ul> <p>2- التمارين الكتابية :</p> <p>* التدريب على الكتابة</p> <p>أ . نقل ما يشاهد ( المحاكاة ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يخصص هذا النشاط من التمارين الكتابية لتدريب التلاميذ على الخط بهدف التحكم في الرسم الصحيح للحرف .</li> <li>- يرحى من المعلم إحترام المبادئ الأساسية لتعلم نشاط الخط (وضعية جلوس التلميذ ، مسك القلم ، الكراس ، ... )</li> <li>- يحضر المعلم مسبقاً نماذج الخط على كراسات التلاميذ .</li> <li>- يحضر المعلم السبورة وفق تسطير الكراس .</li> <li>- يدرب المعلم التلاميذ على محاكاة كتابة الحرف مرحلياً ، وبالتدرج في الوضعيات المختلفة ( بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة ) .</li> </ul>		السنة مستاء (2)
---	---	---	--	-----------------



السبب مسأله (4)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإملاء المسموع :</li> <li>- يملئ المعلم مجموعة من الحروف المتعلمة : بَ ، بُ ، بٍ ، ...</li> <li>على التلاميذ لتدريبتهم على التحكم في الرسم الإملائي الصحيح .</li> <li><u>ملاحظة</u> : يعتمد الإملاء المنظور والمسموع الذي تتناول فيه مقاطع الأصوات والكلمات والجمل البسيطة بعد أن تتسع لدى التلاميذ قاعدة التعلّات الأساسية .</li> <li><u>التعبير الكتابي</u> :</li> <li>- يشرع في ممارسة التعبير الكتابي مع بداية الفصل الثالث ، وتستمد موضوعاته من محاور التعبير الشفوي والقراءة ، على أن يختار المعلم في كل مرة ما يناسب من الأساليب المقترحة الآتية .</li> <li>1 - ترتيب حروف لتكوين كلمة .</li> <li>2 - ترتيب كلمات لتكوين جملة .</li> <li>3 - ترتيب جمل وفق تسلسل منطقي للأحداث ( يتم ذلك بعد إكتساب التعلّات الأساسية )</li> <li>4 - إتمام جملة من نص قراءة .</li> </ul>		
-----------------	--	---	--	--

اليوم	تخصيص مجال التعليم	رقم	وضعيّات التعليم / التعلم	منتوج التعلم	مؤشر الكفاءة
السبت مساء (5)			<p>5 - كتابة جملة بسيطة ( تكوين أو إنشاء جملة ) .</p> <p>6 - ترتيب أركان جملة .</p> <p>7 - إبدال كلمات داخل جملة بما يناسب المعنى .</p> <p>8 - إتمام عبارة ناقصة بكلمة .</p> <p>9 - تسمية أشياء .</p> <p>10 - ربط صور أو رسومات بدلالاتها اللغوية .</p> <p>11 - ملء فراغ بحروف أو كلمات .</p> <p>12 - .....</p>		

## بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية

المستوى التعليمي : السنة الأولى ابتدائي

مجالات التعليم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

الموضوع : في البستان .

الكفاءة القاعدية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب، ويقرأ الحروف المتعلمة التي تصادفه، ويتحكم في رسمها.

السنن : لغز ...، مشهد بستان ...، وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...، حوار ...

المرجع	تخصيص مجال التعليم	الزمن	وضعيات التعليم / التعلم	منتوج التعلم	مؤشر الكفاءة
الأحد صبا (1)	تعبير شفهي	ساعة ونصف (تعبير شفوي / قراءة / كتابة)	<p>1 - يستدرج المعلم تلاميذه إلى إعادة سرد محتوى نص اللغز (يعبرون فرادى) .</p> <p>2 - يجري المعلم حواراً مع التلاميذ حول مختلف الوضعيات التي تضمنها المشهد ( في البستان ) بهدف المراجعة والتقويم واستعمال الإستفهام بما المتبوع باسم الإشارة في المذكر والمؤنث ( ما هذا؟ ما هذه؟) .</p> <p>3 - يوجه المعلم التلاميذ من خلال الحوار السابق إلى استنتاج التعبيرات التالية :</p> <p>- هذا بستان - هذا باب البستان - هذا مرش - هذا برميل - هذه أشجار مشمرة - هذه أزهار جميلة - هذه عصافير -</p>	<p>- منتوج التعليمات السابقة .</p> <p>- يتفاعل مع يسمع لفظا وإيماء .</p>	<p>- يستعمل صيغتي : ما هذا ؟ ما هذه ؟ استعمالا صحيحا في جمل مفيدة .</p>

الأحمد صباحا (2)	قراءة	<p>4 - يسعى المعلم إلى اقتراح وضعيات جديدة يجسدها التلاميذ داخل القسم لمنحهم فرص التواصل فيما بينهم باستعمال الصيغتين :      ما هذا؟ ما هذه؟ نماذج للوضعيات التي يقترها المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدعو المعلم التلاميذ إلى وضع أدواتهم المدرسية فوق الطاولات</li> <li>• بتوجيه من المعلم يرفع أحد التلاميذ مسطرة، ويسأل زميله أحمد قائلا : ما هذه يا أحمد ؟        يجيب أحمد : هذه مسطرة .</li> <li>• يتواصل الحوار بين التلاميذ ، بنفس الكيفية ، في تناول باقي الأدوات الموجودة فوق الطاولات ( محفظة ، كراس ، قلم ، مبراة ، ممسحة ) .</li> <li>• يضيف المعلم وضعيات جديدة يراها مناسبة ويدعو التلاميذ إلى التعبير عنها .</li> <li>• يمنح التلميذ دورين : مرة يسأل وأخرى يجيب .</li> </ul> <p><u>السنـد</u> : إعادة إظهار المشاهد والصور المعتمدة في نشاط التعبير صباحا ، والإستعانة بها على انجاز نشاط اليوم ، الذي تتبع فيه الخطوات التالية :</p>		
------------------	-------	---	--	--



<p>- يميز الحرف بالحركات الثلاث</p> <p>- يميز حرف الباء الممدود في الحالات الثلاث</p> <p>- ينطق بالحرف نطقا صحيحا</p> <p>- يرسم الحرف رسما صحيحا</p>	<p>بَ ، بُ ، بِ</p> <p>بَا ، بُو ، بِي</p>	<p>1 - مراجعة المكتسبات القبالية .</p> <p>2 - توجيه التلاميذ إلى تأمل الوضعيات المستهدفة والتعبير عنها باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب لاستنتاج الجمل التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هذا أبو مصطفى .</li> <li>• بوي يحرس البستان .</li> <li>• باب البستان كبير .</li> </ul> <p>3 - تكتب الجمل المستنتجة بخط واضح على السبورة ( كل جملة تكتب تحت الوضعية المناسبة لها ) . وقرأها المعلم قراءة متأنية .</p> <p>4 - يدرب التلاميذ على قراءة الجمل المستنتجة قراءة إجمالية .</p> <p>5 - يعتمد المعلم الطريقة التحليلية في اكتشاف حرف الباء بالمد . بُو ، بِي ، بَا .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 15px;">كَبِير</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 15px;">بَاب</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 15px;">بُوبِي</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 15px;">أَبُو</div> </div> <p>- يدرب التلاميذ على كتابة حرف الباء بالمد ، وكلمتي بوي، بابا ، على غرار الحصة السابقة .</p>		<p>كتابة</p>	<p>الأحد ص 111 (3)</p>
--	--	---	--	--------------	------------------------

## بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية

المستوى التعليمي : السنة الأولى ابتدائي

مجالات التعليم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

الموضوع : في البستان .

الكفاءة القاعدية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب، ويقرأ الحروف المتعلمة التي تصادفه، ويتحكم في رسمها.

السند : لغز ...، مشهد بستان ...، وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...، حوار ...

اليوم	تخصيص مجال التعليم	الزمن	وضعيات التعليم / التعلم	منتوج التعلم	مؤشر الكفاءة
الإثنين صباحاً (1)	تعبير شفهي	ساعة ونصف (تعبير شفوي / قراءة / كتابة)	<p>1 - يدعو المعلم التلاميذ إلى تأمل مشهد البستان .</p> <p>2 - يجري المعلم حواراً مع التلاميذ حول مختلف الوضعيات التي تضمنها المشهد ( في البستان ) بهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المراجعة والتقييم .</li> <li>- استخلاص دلالات بعض المفاهيم اللغوية المرتبطة بالبستان .</li> <li>- إستعمال الإستفهام ( من ) المتبوع باسم الإشارة ، في الذكر والمؤنث : من هذا؟ من هذه؟ .</li> </ul> <p>3 - يوجه المعلم التلاميذ من خلال الحوار المذكور آنفاً إلى استخلاص التعابير التالية :</p>		

<p>إنشاء جمل إسمية باستعمال : الأفعال ، والأسماء والصفات المتعلمة .</p> <p>يستعمل صيغتي : من هذا ؟ من هذه؟ استعمالاً صحيحاً في جمل مفيدة .</p>	<p>دلالات الأفعال : يفرس يسقي ، يقطف . دلالات الصفات : عالية كبيرة ، حمراء ...</p>	<p>- الأب يفرس الأشجار . - مصطفى يسقي الأزهار . - عمر يقطف الأزهار . - هذه الأشجار مثمرة ،، عالية ... - هذه ورود حمراء ،، صفراء ... - هذا برمبل كبير . • يطلب المعلم من التلاميذ إنتاج جمل تتضمن الأفعال والصفات المتعلمة في وضعيات جديدة . مثل : في حديقة مدرستنا أزهار جميلة باب المدرسة كبير . ، ----- ، ----- 4 - يسعى المعلم إلى اقتراح وضعيات جديدة يجسدها التلاميذ داخل القسم لمنحهم فرصة التواصل فيما بينهم باستعمال الصيغتين من هذا ؟ من هذه ؟ . - يخاطب المعلم التلاميذ قائلاً : دخل رجل إلى البستان وسلم على الأب ، يريد مصطفى أن يعرف من هذا الرجل . فيسأل أباه . ماذا يقول له ؟</p>	<p>الإبتدائيين صبا ( 2 )</p>
--	--	--	------------------------------

<p>- يميز الأصوات الثلاثة لحرف الراء : رَ ، رُ ، رِ - ينطق بالحرف في الوضعية الثلاثة نطقاً صحيحاً</p>	<p>- إكتشاف حرف الراء بالحركات الثلاث : رَ ، رُ ، رِ</p>	<p>إجابات التلاميذ : يقول له : من هذا الرجل بأبي ؟ - يدخل المدير القسم ويسمع تلميذة تقرأ قراءة حسنة . فيسأل المعلمة عن هذه التلميذة ، ماذا يقول لها ؟ إجابات التلاميذ : يقول لها : من هذه التلميذة ؟ تقترح وضعيات أخرى . ----- ، ----- 1 - عرض مشهد لإبراز الوضعيتين الآتيتين ( يمكن ان يستغل المعلم الوضعيات المعتمدة في نشاط التعبير ) . - الأب يغرس الأشجار . <b>الأب</b> - عمر يرتب الأوراق . <b>عمر</b> 2 - دعوة التلاميذ إلى تأمل كل وضعية على حدى 3 - إجراء حوار مع التلاميذ لاستنتاج الجملتين السابقتين . 4 - كتابة كل جملة مستنتجة بخط واضح على السبورة ، تحت الوضعية المناسبة لها . 5 - يقرأ المعلم كل جملة مستنتجة قراءة متأنية ويتيح الفرص الكافية للتلاميذ للتدرب على قراءتها قراءة إجمالية .</p>	<p>قراءة</p>	<p>الإبتدائيين صبا (3)</p>
---	--	--	--------------	----------------------------

المرحلة	تخصيص مجال التعليم	المرحلة	وضعيّات التعليم / التعلم	منتج التعلم	مؤشر الكفاءة
الإبتدائي (4)	كتابة		<p>6 - يعتمد المعلم الطريقة التحليلية في اكتشاف حرف الراء بالحركات الثلاث :</p> <p>يغرس : ر ر ر ، عمر : ر ر ر ، يرتب : ر ر ر</p> <p>7 - يدرب التلاميذ على قراءة الحرف ، ورسمه .</p>		<p>- يرسم الحرف رسمًا صحيحًا</p>

**بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية**

المستوى التعليمي : السنة الأولى ابتدائي

مجالات التعليم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

الموضوع : في البستان .

الكفاءة القاعدية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب، ويقرأ الحروف المتعلمة التي تصادفه، ويتحكم في رسمها.

السنن : لغز ...، مشهد بستان ...، وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...، حوار ...

الزمن	تخصيص مجال التعليم	وضعيات التعليم / التعلم	منتوج التعلم	مؤشر الكفاءة
ساعة ونصف (تعبير شفوي / فراءة / كتابة)	تعبير شفهي	<p>1 - يعرض المعلم السند البصري ( مشهد البستان ) ويدعو التلاميذ إلى تأمله .</p> <p>2 - يثير المعلم رغبة التلاميذ في التعبير عن مختلف الوضعيات التي تساعدهم لى استعمال الرصيد اللغوي المكتسب .</p> <p>3 - يحاور المعلم التلاميذ لإبراز القيم النفعية والجمالية لبعض مكونات البستان :</p> <p>- الشجرة ، الأزهار ، الماء .</p> <p>4 - يدعو المعلم التلاميذ إلى سرد أو وصف ما شاهدوه ، أو سمعوه أثناء زيارتهم للغابة أو الحديقة .</p>	<p>فائد الشجرة :</p> <p>- الظل .</p> <p>- تزيين المحيط .</p> <p>- الثمار .</p> <p>- الخشب .</p> <p>فوائد الماء :</p> <p>- الشرب .</p> <p>- السقي .</p> <p>- التنظيف .</p>	<p>ينشئ جمل مفيدة حول فوائد</p> <p>- الشجرة .</p> <p>- الماء .</p> <p>- الأزهار .</p>



الثلاثاء صباحاً ( 2 )	<p style="text-align: center;"><b>قراءة</b></p> <p style="text-align: center;"><b>كتابة</b></p>	<p>1 - يعرض المعلم على التلاميذ مشهدين .          يمثل الأول وروداً حمراء <input type="text"/>          ويمثل الثاني موزع بريد <input type="text"/></p> <p>2 - يجري حواراً معهم مع التركيز على المكتسبات القبلية</p> <p>3 - يوجه المعلم التلاميذ من خلال الأسئلة والأجوبة إلى استنتاج الجملتين : - هذه ورود حمراء .          - هذا موزع بريد .</p> <p>4 - يكتب المعلم الجملتين بخط واضح على السبورة ، ويقراً كلا منهما قراءة متأنية .</p> <p>5 - يتيح لهم الفرص الكافية للتدرب على قراءة الجملتين قراءة إجمالية</p> <p>6 - يعتمد المعلم الطريقة التحليلية في اكتشاف حرف الراء بالمد بالواو ، والألف ، والياء .</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ورود</td> <td>حمراء</td> <td>البريد</td> </tr> <tr> <td>رو</td> <td>را را</td> <td>ري ري</td> </tr> </table> <p>7 - يدرب التلاميذ على قراءة الحرف ورسمه .</p>	ورود	حمراء	البريد	رو	را را	ري ري	<p>- إكتشاف حرف الراء بالمد في الوضعيات الثلاث :</p> <p>رو ، را ، ري</p>	<p>- يميز حرف الراء بالأصوات الثلاثة .</p> <p>- ينطق نطقاً صحيحاً حرف الراء بالمد في الوضعيات الثلاث .</p> <p>- يرسم حرف الراء رسماً صحيحاً</p>
ورود	حمراء	البريد								
رو	را را	ري ري								

**بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية**

المستوى التعليمي : السنة الأولى ابتدائي

مجالات التعليم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

الموضوع : في البستان .

الكفاءة القاعدية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب، ويقرأ الحروف المتعلمة التي تصادفه، ويتحكم في رسمها.

السنن : لغز ...، مشهد بستان ...، وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...، حوار ...

العلم	تخصيص مجال التعليم	الترتيب	وضعيّات التعليم / التعلم	منتج التعلم	مؤشر الكفاءة
الأربعاء (1)	العاب قرآنية وكتايبية		<p>- يقدم هذا النشاط يوم الأربعاء ، في حصتين صباحية مدتها ساعة ونصف ومساءية مدتها ساعة .</p> <p>- يهدف إلى مراجعة تعلمات الأسبوع ، وكذا تهينة التلاميذ لممارسة نشاط الإدماج في اليوم الموالي .</p> <p><b>1 - ترتيب كلمات لإعادة تكوين جملة متعلمة .</b></p> <p>الأب    في    البستان    الأب    يغرس    الأشجار</p> <p>مصطفى    يسقي    الأزهار    ملابس    مصطفى    مبللة</p> <p>- يعرض المعلم بطاقات العمل السابقة ، الواحدة بعد الأخرى مرتبة</p>	<p>- يقرأ كلمات كل جملة مرتين .</p> <p>- يقرأ كلمات كل جملة مشوشة .</p> <p>- يعيد ترتيب كلمات كل جملة</p>	<p>- يكون جملة صحيحة</p>

<p>- يكمل جملة ناقصة بكلمة مناسبة متعلمة .</p>	<p>الأب      في      البستان</p>	<p>- يدعو المعلم التلاميذ إلى تأملها وقراءتها مرتبة .          - يشوش المعلم بطاقات الجملة الأولى ويطلب التلاميذ بقراءتها مشوشة .          - يطلب من التلاميذ إعادة ترتيب البطاقات .  <u>ملاحظة:</u> يمكن للمعلم أن يقدم جملة واحدة أو جملتين فقط .          الجملة الأولى وقراءتها مرتبة :          - يتواصل اللعب بنفس الكيفية بالنسبة للجملة الثانية .          2 - البحث عن كلمة لإتمام جملة ناقصة :          - يخلط المعلم كل بطاقات الجمل السابقة أمام التلاميذ، ويضعها فوق المكتب .          - يختار منها على سبيل المثال بطاقتي :          الأب      في      ..... ويشتها على السبورة .          - يدعو التلاميذ إلى البحث عن البطاقات الناقصة لإتمام الجملة ووضعها في مكانها المناسب ثم قراءتها .          - تستمر اللعبة بنفس الكيفية بالنسبة لبقية الوضعيات .          3 - البحث عن كلمة لتكوين جملة :</p>	<p>الأب</p>	<p>الأب ( 2 )</p>
--	----------------------------------	---	-------------	-------------------

الأب قرأنا قصة وكتباها

<p>- يميز كلمة تتضمن حرفا متعلما .</p> <p>- يكمل كلمة بحرف متعلم .</p>	<p>مصطفى</p> <p>ملابس</p> <p>مبلة</p>	<p>- تجمع كل البطاقات فوق المكتب .</p> <p>- يدعو المعام التلاميذ فرادى إلى البحث عن بطاقة كلمة يحددها مسبقا ، بغرض تكوين جملة .</p> <p>- يثبت المعلم البطاقات المكتشفة على السبورة .</p> <p>- يدعو التلاميذ إلى قراءتها قراءة فردية .</p> <p>- تستمر اللعبة إلى غاية تكوين الجملة .</p> <p>- يدرّب التلاميذ على قراءة الجملة فرادى .</p> <p>- يتواصل اللعب بنفس الكيفية بالنسبة لبقية الجمل .</p> <p>4- تأطير الكلمات التي تتضمن الحرف المتعلم .</p> <p>- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات المتعلمة والجديدة : كبير، الباب، يرتب، مصطفى، أسد، قلم، الأشجار، ملابس، همراء .</p> <p>- يطلب من التلاميذ في مرحلة أولى تأطير الكلمات التي تتضمن الحروف المتعلمة .</p> <p>- ثم يطلب منهم تلوين الحرف المتعلم .</p> <p>5- عرض كلمات متعلمة تنقصها حروف متعلمة ويطلب من التلاميذ وضع الحرف المناسب في المكان المناسب لإتمام الكلمة .</p>	<p>الأبواب قرآنية وكتيبات</p>	<p>الأربعاء (3)</p>
--	---------------------------------------	--	-------------------------------	---------------------

	<p>بوبي، الأشجار، برميل، بابُ بقرة، حمراء، البريد .</p>	<p>- بو...، الأشجا...، ...رميل، با...، ...قرة، ...ء، الب...د .</p> <p>ملاحظة : يوزع نشاط ألعاب قرائية كتابية على حصتي الصباح والمساء .</p> <p>يتمكن المعلم أن يضيف ألعابا أخرى يراها مناسبة .</p>		<p><b>الألعاب قرائية وكتيبيّة</b></p>	<p>الأربعاء ( 4 )</p>
--	---	---	--	---------------------------------------	-----------------------

**بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية**

المستوى التعليمي : السنة الأولى ابتدائي

مجالات التعليم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

الموضوع : في البستان .

الكفاءة القاعدية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب، ويقرأ الحروف المتعلمة التي تصادفه، ويتحكم في رسمها.

السنن : لغز ...، مشهد بستان ...، وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...، حوار ...

الرقم	تخصيص مجال التعليم	الزمن	وضعيّات التعليم / التعلم	منتج التعلم	مؤشر الكفاءة
الخمس (1)	نشـاط الإدمـاج	ساعة ونصف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم هذا النشاط صباح يوم الخميس في حصة مدتها ساعة ونصف</li> <li>- يهدف هذا النشاط إلى تقييم قدرة المتعلمين على توظيف المعارف والمهارات المكتسبة خلال الأسبوع .</li> <li>• <u>التعبير الشفهي</u> :</li> <li>- يعرض المعلم مشهد بستان على التلاميذ ويدعوهم إلى تأمل مختلف الوضعيات المعالجة خلال الوحدة .</li> <li>- يوجه المعلم التلاميذ عن طريق الأسئلة والحوار إلى التعبير عن طريق الوضعيات التي تضمنها مشهد البستان ،بهدف تقييم قدراتهم على توظيف المعارف والمهارات المكتسبة خلال الأسبوع .</li> </ul>		



<p>- ينشئ جملاً مفيدة باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب في الوحدة.</p> <p>- يستفهم عن أسماء الأشياء والأشخاص باستعمال من وما المتبوعتين باسمي الإشارة هذا وهذه.</p> <p>- يميز حرفي الباء والراء في مختلف الوضعيات.</p> <p>- يقرأ حروفاً متعلمة</p>		<p>- الجملة الاسمية .</p> <p>- الجملة الفعلية .</p> <p>- الصفة .</p> <p>- الإستفهام بمن ، ما المتبوعين باسمي الإشارة هذا وهذه .</p> <p>* نموذج للحوار والأستئلة :</p> <p>- يسأل المعلم التلميذ وهو يشير إلى صور الأشخاص والأشياء والوضعيات داخل المشهد المعلق .</p> <p>- من هذا ؟ * هذا مصطفى / * هذا أبو مصطفى .</p> <p>- من هذه ؟ * هذه أم مصطفى / * هذه أخت مصطفى .</p> <p>- ما هذا ؟ * هذا باب البستان / * هذا مرش ... إلخ .</p> <p>- ما لون هذه الأزهار ؟ * لونها أحمر ...</p> <p><u>القراءة :</u></p> <p>- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة كلمات متعلمة ثم يطلب منهم تلوين حرف الباء والراء فيها : زهرة ، مبرة ، بريد ، رسالة ، برتقال ، برميل ، برقوق ... إلخ .</p> <p>- يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الحروف ( م،ب،ص،با ،يا ،دا،ري،بو،تا.....) ثم يطلب منهم تلوين الحروف المتعلمة وقراءتها .</p>	<p>تسلسل الأدمج</p>	<p>الخط ( 2 )</p>
---	--	--	---------------------	-------------------

الرقم	تخصيص مجال التعليم	الرقم	مؤشر الكفاءة	موضوع التعلم	وضعيات التعليم / التعلم
الخيمس (3)	نشاط الإدماج		<p>- يكمل كلمة ناقصة بحرف متعلم .</p> <p>- يرسم الحروف المتعلمة رسماً صحيحاً.</p>		<p><u>الكتابة</u> :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ إتمام كل كلمة ناقصة بحرف مناسب من الحروف التي تعرض عليه ( مصطفى يسقي الأزهـا... )</p> <p>( عم... يرت... الأو... ق )</p> <p>- يملي المعلم الحروف المتعلمة على التلاميذ .</p>

## التربية الإسلامية

### المدخل

يعتني الإسلام بالإنسان اعتناء شاملا ولا عجب في ذلك لأن الله سبحانه وتعالى فضله على جميع مخلوقاته، كما أن الغرض الذي من أجله الإنسان، وهو عبادة الله الواحد الأحد، يستدعي مميزات تناسب هذا الدور ولأجل ذلك زوده الله عز وجل بإمكانيات وقدرات قابلة للتفتح والنمو والنضج ليستعملها في معرفة الأشياء التي خلقها الله له، والتمتع بها ضمن الحدود التي رسمها له، ولا يمكن للإنسان أن يراعي هذه الحدود إذا لم يتلق التربية الإسلامية التي تعده لمستقبل يضطلع فيه بدوره على الوجه الذي يرضاه الله، دون تميع أو تنطع في فهم الدين وتطبيقه، فالدين الإسلامي يدعو للوسطية والاعتدال ورسالته رسالة خير ومحبة وصدق وعدل، قال تعالى " **وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس...** "

### مميزات طفل المرحلة الابتدائية:

يمتاز طفل المرحلة الابتدائية بكونه يزداد نموا من النواحي الجسمية والنفسية والعقلية أكثر من المرحلة السابقة، ويستطيع أن يتعلم أشياء كثيرة، كما يستطيع أن يقوم ببعض الواجبات، وان يتحمل بعض المسؤوليات لذلك يجب أن يبدأ بالتعلم المناسب لقدراته، وأن يدرّب على القيام بها ليعتادها دون قسر أو قهر، وإنما بالتشجيع وبشيء من الحزم والجدية.

والطفل في هذه المرحلة يبدأ في تكوين الأصدقاء، ويهتم بالصفات البطولية وقصص الأبطال الحقيقيين، ويستطيع التفريق بين السلوك السليم والسلوك المعيب، ويفهم التناقض بين الأقوال والأفعال، لهذا ينبغي أن يكون المربي خيرا قدوة لهم ليحاكوه في أفعاله، وعلى المربي أن يستغل وسيلة الثواب والعقاب لدفعهم إلى الفضائل وتحذيرهم من الرذائل، وكما يجب تحديد الأفعال الفاضلة والأفعال المرذولة، وتحديد كل جميل وقبيح، والتفريق بين ما هو حلال وما هو حرام، وأن يكون كل ذلك مفهوما وواضحا

في أذهانهم، ويجب أن تكون التربية عن طريق تطبيق ذلك في أفعالهم، وفي حياتهم الاجتماعية.

كما يجب تشجيعهم على العلم والمعرفة، وتوجيههم إلى النظر والتأمل في المخلوقات ولهذا كله نجد الرسول - ص - يأمر بتعليم وتدريب الأطفال على بعض الواجبات والمسؤوليات المستطاعة ابتداء من سن السابعة فقد روي أنه قال "مرو الصبيان بالصلاة سبع سنين واضربوهم عليها في عشر سنين، وفرقوا بينهم في المضاجع" ويستنتج مما سبق أن التلميذ في هذه المرحلة يحتاج إلى تدريب على كل سلوك مرغوب فيه باستعمال وسيلتين مختلفتين كل واحدة تناسب سنا معيناً، أما إدراكه الأمور الجنسية فإنها تبدأ معهم في التفريق بين المضاجع والاستئذان قبل الدخول حتى لا تقع أعينهم على العورات.

### المقاربة بالكفاءات وخصائص التربية الإسلامية:

1. من خصائص التربية الإسلامية أنها تحقق كفاءة شاملة، لأنها تعنى بحاجات الإنسان في جميع أطوار حياته.
2. تهيئة الجو المناسب للأطفال في البيت من حيث حرية السؤال والمناقشة وتفهم ما يدور في خلدهم والإفصاح عن شعورهم وتساؤلهم، ومساعدة الآباء والأمهات لهم عن طريق الإجابة عنها، بما يناسب مستواهم وعقولهم.
3. تزويدهم بما يلزمهم من وسائل تعليمية تعينهم على إشباع رغباتهم من حيث ميلهم للعب واللهو مبدئياً، فتتبع فيهم ملكة التفكير والقياس والمحاكمة، والمقارنة...
4. البدء بتحميلهم المسؤولية رويداً عن طريق الاعتماد على الله ثم على أنفسهم في إنجاز فروضهم ودروسهم، وممارسة نشاطاتهم والتعود على التخطيط البسيط لها، ذلك التخطيط الذي يتناسب مع أعمارهم ونموهم.

5. توفير الحماية اللازمة لهم مصحوبة بدرجة من القبول والعطف، حتى يشعروا بالطمأنينة والراحة الفكرية والنفسية، وهذا يهيئ لهم الجو المناسب والفرص المواتية لاستعمال عقولهم والتفكير المتزن المبني على قواعد عملية سليمة.
6. التربية الإسلامية تعمل على إحداث التوازن بين نوازع الروح والجسد فهي لا تخدم جانبا على جانب آخر.
7. تستند التربية الإسلامية في مراميها إلى عقيدة شاملة تضع للناس مقاييس للأعمال والأخلاق وقيادتهم من الأمراض التي يعاني منها المجتمع.
8. إن التربية الإسلامية (مع ثبات أصولها) مستفتحة على العصر تستفيد من التجارب الإنسانية، وتسعى إلى الإلمام بكل مستحدث نافع في مجالات العلوم المختلفة وتدعو الناس إلى ذلك.

### ملمح التلميذ في مادة التربية الإسلامية في المرحلة الأولى من المدرسة الابتدائية:

1. أن يتمكن من حفظ مجموعة من السور القصيرة والآيات والأحاديث النبوية الشريفة التي تفرض بدور العقيدة الإسلامية السمحاء.
2. أن يكون قادرا على فهم -حسب مستوى إدراكه - لبعض أحكام العبادات، كالنطق بالشهادتين، والوضوء وأوقات الصلوات الخمس، وصوم رمضان.
3. أن يكون شفويا بالاستفسار عن بعض المظاهر الدينية والخلقية التي يشاهدها في البيت والحي والمجتمع.
4. أن يقلع عن بعض العادات الصيبانية القبيحة (كالبصق على الأرض، وكثرة إدخال سبابته في فمه وأنفه وفرك عينيه، وترك المخاط يسيل من أنفه...) (
5. أن يفهم حسب مستوى إدراكه بعض ما جاء في الدين الإسلامي وأحكامه من الخصال الحميدة كالتعاون والأخوة والصدقة والمساواة وغيرها.
6. أن يكسب تدريجيا العادات الصحيحة والأخلاق الحسنة وتكون العلاقات الودية مع رفاقه في المدرسة أثرها البارز في صفاته وأفعاله.

**ملمح التلميذ في المرحلة الثانية من المدرسة الابتدائية:**

1. حفظ وتلاوة السور القرآنية المقررة تلاوة صحيحة، والأحاديث المقررة مع فهم إجمالي لمعانيها.
2. أن يعرف العبادات ويطبق بعضها تطبيقاً صحيحاً في حدود الإمكان عن اقتناع ورغبة مثل الصوم.
3. أن يحب الرسول -ص- ويقتدي به من خلال المحطات المختارة من السيرة النبوية الشريفة.
4. أن يعرف جوانب من سير بعض الأنبياء والرسل عليهم السلام ويقتدي بهم في أخلاقهم وطريقة دعوتهم.
5. أن يعرف المقدسات الإسلامية ويعتز بها، ويتحلى بالأدب والفضائل الإسلامية ويتعامل بها مع غيره ومحيطه.

**طرائق تدريس التربية الإسلامية في التعليم الابتدائي:**

قبل تحديد الطرائق الخاصة التي ينبغي إتباعها، والخطوات الهامة لتدريس مشاريع (مجالات) التربية الإسلامية في مختلف سنوات التعليم الابتدائي يجدر بنا أن نشير أولاً إلى:

ما المقصود بكلمة طريقة؟ فالطريقة لغة معناها السبيل أو السيرة، أو المذهب فطريقة الرجل تعني مذهبه قال سبحانه وتعالى في سورة الجن "ولو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا" أي أن الله جل جلاله شرع لهم طريقة كي يسيروا عليها، وهي طريقة الإسلام، هذا وقد شاع مصطلح الطريقة لدى المرابين المحدثين وعرفت بتعريفات عديدة سنستعرض بعضها فيما يلي:

❖ الطريقة هي سلسلة من النشاط الموجه للمدرس الذي ينتج عنه عن تعلم لدى التلاميذ.

❖ الطريقة هي جميع أوجه النشاط الذي يقوم به المدرس، بغية مساعدة تلاميذه على تحقيق التغيير المنشود في سلوكهم، وبالتالي مساعدتهم على اكتساب المعلومات والمعارف، والمهارات، والعادات والاتجاهات والميول والقيم المرغوبة.

❖ والطريقة الفعالة هي التي تسمح للتلميذ بأن يتعلم كيف يتعلم، وتمكنه من المشاركة في بناء المعارف بنفسه، وتنمية معلوماته باستمرار، وتحديد أساليبه وأن يعمل في جو مفعم بالحيوية والنشاط، وهو حقه الطبيعي الذي خلق له وتجدر الإشارة هنا إلى أن لكل مادة طرائقها الخاصة بها فللغة مثلا طرائقها، وللتاريخ طرائقه، وللتربية الإسلامية طرائقها.

وأحسن الطرائق التربوية التي يمكن استخدامها في مجالات التربية الإسلامية طريقة حل المشكلات التي تعتبر أقرب الطرائق التربوية إلى الفطرة، والإسلام كما هو معلوم دين الفطرة قال الله تعالى "فطرة الله التي فطر الناس عليها "

وقد جاءت تشريعاته وتعاليمه حلا لمشاكل الحياة ونهوضا بالإنسان من كبوتها والسمو بها إلى خالقها والعودة إلى فطرتها وبالإضافة إلى هذه الطريقة نجد طريقة المشروعات التي هي مجموعة مشكلات وجهود منظمة، تنظيما يؤدي إلى نتيجة مادية أو معنوية يقوم بها المتعلم بدافع التغلب على الصعوبة وتحقيق الكفاءة المطلوبة.

وينبغي الإشارة هنا إلى الطريقة التي قد تختلف باختلاف المادة نفسها وباختلاف المجال نفسه كما أنها قد تختلف باختلاف الكفاءة القاعدية في الوحدة التعليمية، وقد تختلف باختلاف المعارف والسلوكات المستهدفة.

كما نذكر في هذا المقام أن لجنة إعداد منهاج التربية الإسلامية بواسطة مقاربة المدخل بالكفاءات، قد صممت المناهج في شكل مشروعات، وهذا يقتضي تبني طريقة المشروعات إلى جانب الطريقة البنائية التي تعود في أسسها إلى السويسري " بياجى " الذي يرى أن المعرفة لا تعلم من قبل المعلم، وإنما ينبغي بناؤها بمشاركة المتعلم نفسه. ومن الملاحظ أن طريقة المشروعات قد اعتمدت في تخطيط منهاج التربية الإسلامية

في حين أن الطريقة البنائية تم اعتمادها في الجانب التطبيقي (إعداد نماذج تطبيقية) وهاتان الطريقتان تعدان من أهم الطرائق الفعالة التي تساعد على تنمية القدرات العقلية للتلاميذ، وبالتالي تحويل الفعل التربوي إلى منتج فعلي، وإلى كفاءات وظيفية حقيقية وإليك بعض النماذج التطبيقية فيما يلي:



## مجال القرآن أو الحديث

السنة: الأولى

الوحدة: سورة الفلق

الكفاءة القاعدية: تلاوة السورة تلاوة صحيحة بعد حفظها وفهم معناها الإجمالي.

موضوع الحصة: الآية الأولى ( قل أعوذ برب الفلق )

مؤشر الكفاءة: سيستظهر الآية استظهارا صحيحا عند الحاجة.

الوسائل: السبورة / شريط / مسجلة / مصحف...

المدة: 30 د

سير الحصة	النشاط التعليمي التعليمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة السورة السابقة(سورة الناس).</li> <li>- تسميع سورة الفلق.</li> <li>- يستمع إلى تلاوة سورة الفلق.</li> <li>- تقديم المعنى الإجمالي للسورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو السورة تلاوة صحيحة.</li> <li>- يستمع باهتمام.</li> <li>- يفهم المعنى الإجمالي للسورة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار سورة الناس</li> <li>- ما هي الأشياء التي يطلب الإنسان من الله أن يقيه منها.</li> </ul>
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الآية على السبورة والتعرف عليها ( قل أعوذ برب الفلق).</li> <li>- قراءة الآية من طرف المعلم والمتعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتدرب المتعلم على قراءة الآية وحفظها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اقرأ الآية مجزأة</li> <li>اقرأ الآية كاملة</li> </ul>

		قل أعود / برب / الفلق - قراءة الآية من طرف المعلم والمتعلم بعد تجزئتها. - يحفظ المتعلم الآية عن طريق التكرار	
استظهار الآية استظهارا صحيحا	أن يجيد قراءة الآية	- يقرأ المتعلم الآية قراءة صحيحة	استثمار المكتسبات

## مجال السلوك

الوحدة: التحية في الإسلام

السنة: الثانية

الكفاءة القاعدية: يلقي التحية ويردها بالألفاظ التي يتوصل إليها المعلم بعد المناقشة.

موضوع الحصة: السلام عليكم / وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الوسائل: السبورة / مصحف

التقويم	المعارف والسلوكات المستهدفة	النشاط التعليمي التعليمي	سير الحصة
حي زميلك ماذا طلب منا الله؟	يذكر ألفاظ التحية. يستمتع التلميذ على الآية	- مدخل إلى الموضوع: عندما نمر على جماعة ماذا نقول؟ - تسميع الآية 85 من سورة النساء. - من منكم يلقي التحية على زميله	وضعية الانطلاق
ما هي التحية المقصودة في الآية	يستمتع التلاميذ ويفهم	- يدون المعلم الآية على السبورة: "وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها، إن الله كان على كل شيء حسيباً" - يقرأ المعلم الآية ويناقش التلاميذ في أهم معانيها. - يقرأ الآية بعض التلاميذ.	مرحلة بناء التعلم

<p>القراءة الصحيحة.</p> <p>يحي التلميذ زميله أو زملاءه</p>	<p>يتدرب التلاميذ على قراءة الآية.</p> <p>يتدرب التلاميذ على إلقاء التحية وردها في وضعيات مختلفة.</p>	<p>- تدون ألفاظ التحية والرد عليها</p> <p>- يقوم التلاميذ بالتدريب عليها فيحيوا بعضهم البعض في الوضعيات المختلفة (الفرد، الجماعة الواقف، الجالس...)</p>	
<p>قم حي زميلك</p>	<p>ينطق ألفاظ التحية وردها نطقا صحيحا وكاملا</p>	<p>يلقي التلميذ التحية ويردها بألفاظها التي حفظها)</p> <p>السلام عليكم/وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته (</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

## مجال التعلم: العقيدة

الوحدة: من أركان الإيمان

السنة: الثالثة

الكفاءة القاعدية: التعرف على أركان الإيمان قراءة ونطقا واستعمالا عند الحاجة. .

موضوع الحصة: أركان الإيمان المدة: 30 د

الوسائل: مسجلة / شريط للآية / السبورة.

التقويم	المعارف والسلوكات المستهدفة	النشاط التعليمي التعليمي	سير الحصة
	يكتشف أركان الإيمان	يستخرج أركان الإيمان من الآية 284 من سورة البقرة.	وضعية الانطلاق
يميز بين أركان الإيمان نطقا وقراءة.	يتعرف على ألفاظ أركان الإيمان ونطقا ومعنى.	- يتعرف على أركان الإيمان بعد قراءة الآية المكتوبة على السبورة - يتعرف على معنى أركان الإيمان بواسطة الحوار مع المعلم. - يميز بين أركان الإيمان لفظا ومعنا	مرحلة بناء التعلم
أن ينجز تمرينا يميز فيه بين أركان الإيمان	يستظهر أركان الإيمان والتمييز بينها.	أن يستخلص بعض أركان الإيمان الواردة في الآية ويميز بينها كتابة وقراءة	استثمار المكتسبات

## مجال القراءان الكريم

الوحدة: طاعة الوالدين

السنة: الرابعة

الكفاءة القاعدية: تنمية حب الوالدين وطاعتها في نفوس التلاميذ.

المدة: صة: الآية 14 من سورة لقمان.

المدة : 30 د

الوسائل: كتاب التلميذ/ المصحف لشريف / السبورة...

سير الحصة	النشاط التعليمي التعليمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ باستظهار سورة قرائية من السورة السابقة.</li> <li>- لو أمرك أبوك وأمك بالامتناع عن مشاهدة التلفزة أثناء مراجعة الدروس ماذا تفعل ؟</li> <li>- عرض الآية مكتوبة على السبورة وقراءها من طرف المعلم أو سماعها من مسجلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استظهار الآية</li> <li>الإجابة عن السؤال بالإيجاب.</li> <li>يستمع وينصت بعد الاستعداد المناسب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استظهار السورة بدون أخطاء.</li> <li>يظهر حب وطاعة الوالدين في إجابات التلاميذ</li> <li>يستمع باهتمام</li> </ul>
مرحلة بناء التعلم	-قراءة الآية قراءة سليمة من قبل بعض التلاميذ( ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين،	-يقرأ الآية قراءة سليمة	- يقرأ الآية قراءة سليمة خالية من الأخطاء.

<p>- استعمال المفردات في جمل من إنشائه.</p> <p>-يساهم في الحوار بشكل فعال.</p> <p>- يعبر عن شكر الوالدين بسلوكات مناسبة</p>	<p>-إغناء قاموس التلاميذ</p> <p>-توظيف المفردات</p> <p>-يتعرف على معنى الآية</p>	<p>أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير)</p> <p>- شرح بعض المفردات عن طريق المناقشة.</p> <p>- التعرض إلى المعنى الإجمالي للآية باعتماد حوار موجه مع الاستعانة بأمثلة من الواقع.</p> <p>- العمل العظيم الذي يقوم به الوالدين جعل الله شكرهما بعد شكره مباشرة</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة بشكل صحيح.</p>	<p>يقرأ الآية ويفهم معانيها</p>	<p>- يقرأ التلميذ الآية قراءة صحيحة.</p> <p>- يجسد التلميذ معاني الآية في علاقته بأبويه عمليا.</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

## مجال التعلم: العبادة

## الوحدة: الحج

## السنة: الخامسة

الكفاءة القاعدية: التعرف على الحج وأركانه.

الوسائل: صفة: أركان الحج وشروطه.

الوسائل : الآية 97 من سورة آل عمران / صور متعددة / شريط / مسجلة .

سير الحصة	النشاط التعليمي التعليمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	- أذكر أركان الإسلام. - ما هو الركن الخامس من أركان الإسلام ؟	- أن يعدد أركان الإسلام	- أكتب الركن الخامس من أركان الإسلام
مرحلة بناء التعلم	-من خلال الآية(ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا) يكتشف أن الحج فرض. - انطلاقا من الحوار والمناقشة يستنتج أركان الإسلام. - من خلال عرض وضعيات مختلفة بواسطة الصور يختار الوضعية التي تناسب ركن الحج. - التعرف على كيفية أداء هذا الركن.	- التعرف على أن لحج هو الركن الخامس - يعرف أركان الحج كتابة وقراءة حفظا. - التمييز بين الحج وغيره من الفرائض - كيفية أداء أركان الحج.	- على من فرض الحج. - من يستطيع أداء الحج. - أذكر حديث للرسول - ص - يحدث فيه على فريضة الحج



- أذكر أركان الحج بالترتيب.	- أن يحفظ الآية. - يتعرف على المصطلحات الخاصة بالحج.	- أن يستخلص فوائد الحج. - أن يفهم الآية فهما صحيحا. - تدوين الخلاصة المتوصل إليها.	استثمار المكتسبات
-----------------------------	---	--	-------------------

## مجال التعلم: العقيدة

الوحدة: تربية إسلامية

السنة: السادسة

الكفاءة القاعدية: تعزيز الإيمان في نفوس التلاميذ بقدره الله تعالى.

المدة: صة: من دلائل قدرة الله.

المدة : 30 د

مؤشر الكفاءة: أن يتعزز الإيمان في نفوس التلاميذ.

الوسائل: المصحف الشريف /شريط/ السبورة / مسجلة.

سير الحصة	النشاط التعليمي التعليمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	- من الذي خلق الليل والنهار	الله خالق كل شيء	
مرحلة بناء التعلم	- عرض الآية على السبورة. - ( أمن خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأنبثنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تثبتوا شجرها إليه مع الله بل هم قوم يعدلون... ) الآية 60 من سورة النمل. - قراءة الآية قراءة صحيحة مرتلة. - محاكات المعلم في التلاوة .	- قراءة الآية قراءة صحيحة. - التعرف على ألفاظ ومعاني الآية. - يستخرج من الآية بعض دلائل قدرة الله مثل: خلق السموات والأرض، إنزال الغيث إخراج النبات من الأرض.	- أذكر بعض المخلوقات. - أذكر دلائل أخرى تدل على قدرة الله. - خلق الإنسان من الدلائل التي تدل على قدرة الله.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة الآية بأسلوب الحوار.</li> <li>- شرح بعض الألفاظ الواردة في الآية.</li> <li>- استخلاص خلاصة الدرس</li> </ul>	
أذكر دلائل قدرة الله التي تتجسد من خلال مخلوقات الله.	<p>أن يزداد اعتزازه بخالقه</p> <p>أن يتدعم الإيمان في نفسه</p>	<p>حفظ الآية والاستشهاد بها عند الحاجة تدعيم مفهوم الإيمان لدى المتعلم وتجسيدها في سلوكه اليومي.</p>	استثمار المكتسبات

## مجال السلوك

الوحدة: الصبر من صفات المسلم

الكفاءة القاعدية: التحلي بصفة الصبر.

موضوع الحصة: الصبر من صفات المسلم قال تعالى "واصبر على ما أصابك، إن ذلك لمن عزم الأمور

مؤشر الكفاءة: يصبر على الشدائد في مستواه.

السنة: السادسة

المدة: 30 د

الوسائل: الآية 17 من سورة لقمان / المصحف الشريف / كتاب التلميذ/ السبورة / مسجلة.

سير الحصة	النشاط التعليمي التعليمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	- يتحلى المسلم ببعض الصفات الحميدة أذكرها. - عرض الآية 17 من سورة لقمان قال تعالى "واصبر على ما أصابك، إن ذلك لمن عزم الأمور" قراءتها من طرف المعلم.	يذكر: الوفاء- الصدق الشجاعة - الصبر- يستمع باهتمام	- ذكر بعض المواقف التي تدل على الصفات الحميدة - الانتباه الجديد.
مرحلة بناء التعلم	-قراءة الآية من طرف بعض التلاميذ. - مناقشة الموضوع من خلال الآية - إبراز أهمية في حياة المسلم مع الاستعانة بأمثلة من واقع التلميذ	- قراءة الآية قراءة سليمة. - فهم معاني الآية. - ذكر بعض الأمثلة من الحياة. - يعرف التلميذ أن الصبر من	- القراءة السليمة. - التعاون الفعال. - يبدي التلميذ استعداداه للصبر على بعض الأمور.

- يتحلى بالصبر.	الصفات الحميدة لصعوبة الصبر كان جزاء الجنة	- الصبر من الصفات الحميدة التي يدعو الله المسلم للتحلي بها. - يدرك التلميذ أن الجنة جزاء الصابرين.	
يذكر بعض المواقف التي تجسد الصبر.	يعرف أن الصبر من الصفات الحميدة يتحلى بها المؤمن القوي.	- أن يصبر بالفعل على ما يصيبه من الشدائد.	استثمار المكتسبات

## تقويم كفاءة في التربية الإسلامية

### مفهوم التقويم:

أ - **المفهوم اللغوي:** هو تقدير الشيء وإصلاح الاعوجاج، والتقويم يفيد الدرء وإزالة الاعوجاج، وتقويم السلع يعني قدرها، والقيمة ثمن الشيء بالتقويم وقد جاء في القرآن الكريم " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " والقوام معناه العدل، والاستقامة تفيد الاعتدال والاتزان.

ب - **المفهوم الاصطلاحي:** هناك عدة تعريفات للتقويم التربوي، نذكر منها ما يأتي:

❖ تعريف "بلوم": التقويم هو مجموعة منظمة من الأدلة تبين فيما إذا جرت بالفعل تغيرات على مجموعة المتعلمين، مع تحديد مقدار ودرجة ذلك التغيير بمفرده.

❖ تعريف "عبد الحميد منسى" التقويم هو الأسلوب العلمي الذي يتم من خلاله تشخيص دقيق لظاهرة موضع التقويم وتعديل مسارها.

ومن خلال هذين التعريفين نخلص إلى القول بأن التقويم هو عملية تربوية شاملة مجالها الرئيسي هو إصدار الأحكام على مكونات العملية التعليمية التعلمية سواء ما تعلق منها بالتخطيط أو التنفيذ، فهو وسيلة لا غنى عنها لكل منظومة تربوية في اهتماماتها.

**أهداف التقويم:** هناك عدة أهداف يسعى التقويم إلى تحقيقها، يمكن النظر إليها من زاويتين:

### أ - أهداف بيداغوجية:

1. تنمية مستوى كفاءة الأداء بالنسبة للمتعلمين.
2. تشخيص صعوبات التعلم، والكشف عن حاجيات المتعلمين ومشكلاتهم وقدراتهم بقصد تكييف العمل التربوي.

3. توجيه العملية التعليمية واختيار مدى نجاح الطرائق والأساليب والوسائل المستعملة.

4. التعرف على مدى تحقيق الأهداف والكفاءات، وذلك بتحديد ما حصل عليه المتعلم من نتائج تعليمية.

#### ب- أهداف تنظيمية:

1. اكتشاف نواحي النقص والخلل في منهاج موضع التقويم.
  2. الحصول على المعلومات اللازمة في تقييم التلاميذ لتوجيههم حسب قدراتهم واستعداداتهم.
  3. قياس مستوى أداء المؤسسة التربوية، وتحديد الثغرات للعمل على تجاوزها.
  4. اكتشاف مدى نجاح المعلم في وظيفته ( كفاءة المعلم ).
- التقويم بالكفاءات:** هو عبارة عن مسعى يرمي إلى إصدار حكم على مدى تحقيق التعلّيمات المقصودة ضمن النشاط اليومي للمتعلمين بكفاءة واقتدار، وبتعبير آخر هو إصدار الحكم على مدى كفاءة المتعلم التي هي بصدد النمو والبناء من خلال أنشطة التعلم المختلفة، ومن خلال هذا التعريف يمكن أن نستنتج ما يأتي:
- ❖ أن تقويم الكفاءة هو أولاً وقبل كل شيء تقويم القدرة على إنجاز نشاطات وأداء مهام بدلاً من تقويم المعارف.
  - ❖ أن تقويم الكفاءة يستلزم أنشطة ووضعيات تسمح للمتعلم باستغلال جميع إمكانياته (معارف، مهارات، قدرات، سلوكيات... ) للتعبير بواسطتها على مستوى كفاءاته المختلفة.
  - ❖ أن تقويم الكفاءة ينطلق من معايير ومؤشرات محددة مسبقاً.

#### كيفية تقويم كفاءة:

تقويم الكفاءة هو معاينة القدرة على إنجاز نشاطات محددة بدلاً من استعراض المعارف الشخصية، فالأداءات أو المهارات التي تؤدي لاكتساب الكفاءة هي أجراءة

لهذه الأخيرة، لذا يتم تقويم الكفاءة في وضعية يحقق فيها المتعلم مهمة يظهر من خلالها سلوكات ذات دلالة وكمؤشرات.

ويتم التقويم بالنسبة للكفاءة من خلال إيجاد وضعيات إشكالية حقيقية تتضمن مطالب تأخذ بعين الاعتبار العناصر الآتية:

1. المعارف والقدرات المندمجة في الكفاءة.

2. المسعى التحليلي والبنائي للوضعية المطلوبة.

3. تبرير قرارات واختيارات الممتحن.

4. تحديد معايير التقويم.

وتمكن معايير التقويم من الحكم على نوعية الأداء، وينبغي أن تكون مشابهة للمعايير في الحياة الحقيقية، وهي معايير يمكن أن تضبط وتناقش مع المتعلمين ( حسب مستوى التلاميذ ) مما يساعد على فهم المتطلبات اللازمة لتحقيق الكفاءة المطلوبة وينير المسعى التعليمي.

#### وسائل تقويم الكفاءة:

- ❖ الأسئلة الشفوية والكتابية.
- ❖ التمارين بمختلف أنواعها.
- ❖ الاستظهار والحفظ.
- ❖ الأداء السلوكي المباشر.
- ❖ الملاحظات
- ❖ المشاركة في النشاطات الجماعية والفردية...



## التربية المدنية

### مقدمة:

تعد التربية المدنية أحد النشاطات التربوية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وفي جميع السنوات الأخرى، وهي معارف وأنشطة وممارسات تتعلق بقواعد الحياة الجماعية المشتركة في القسم والمدرسة، حيث يتمرن التلميذ من خلالها تدريجياً على المسؤولية بنوعها الفردية والجماعية وتوظيف مفردات وتراكيب مناسبة خلال اتصاله وتعامله مع الآخرين كما يعمق بواسطتها معارفه البيئية المألوفة، ويتم ذلك في شكل نشاطات تربوية إيقاضية وتحسيسية، انطلاقاً من محيط الطفل القريب كجمال للاستكشاف والإطلاع على ظواهر ووقائع في متناوله وفق مستواه العقلي والاجتماعي، حتى يجد تفسيرات في الحياة اليومية.

**أهداف التربية المدنية في لسنة الأولى من التعليم الابتدائي:** يمكن إجمالها فيما يلي:

1. تمكين التلاميذ من تعلم قواعد الحياة الجماعية المشتركة في القسم والمدرسة.
2. اكتشاف المسؤوليات الفردية والجماعية في محيطهم الجديد.
3. تعويد التلاميذ على استعمال مفردات تخص المكان والزمان لتحديد مواقع الأشياء ومواقع الآخرين في محيطهم.

### دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات:

إن اختيار المدخل عن طريق الكفاءات يقع في سياق منطق التعليم الذي يركز على المادة المعرفية إلى منطق التعلم ويركز على المتعلم وجعله محورا أساسيا في الفعل التربوي، وتحتل المعرفة في هذه المقاربة وسيلة لضمان تحقيق الأهداف المرجوة من التربية، وهي تتدرج ضمن وسائل تعالج في إطار شامل تتكفل بالأنشطة وإبراز عناصر التكامل بينها، وبذلك تتجاوز المقاربة بالكفاءات الواقع التربوي الراهن الذي يعتمد على استراتيجية الحفظ والسماع، وعلى منهج المواد المنفصلة.

تفاديا للتجزئة التي تقع على الفعل التعليمي - التعليمي المتهم أساسا بنواتج التعلم واستبدال ذلك بالتركيز على تنمية العمليات العقلية التي لا مناص منها للفعل التربوي في سيرورته المترابطة والمنسجمة والمتداخلة فيما بينها، وبالإضافة إلى ذلك أن اعتماد المقاربة بالكفاءات في التدريس يمكن من الاهتمام بالخبرة التربوية واكتساب عادات جديدة سليمة، وتنمية المهارات المختلفة والميول مع ربط الموضوعات الدراسية بالبيئة وحاجات التلميذ الضرورية وإعطاء مرونة أكثر، وقابلية أكبر في الانفتاح على كل جديد في المعرفة وكل ما يعمل على تطوير شخصية المتعلم ليصبح أقدر على التكيف مع مختلف إشكاليات الحياة.

### الاستراتيجية المعتمدة في المقاربة بالكفاءات في التربية المدنية:

إن الاستراتيجية المعتمدة في المقاربة بالكفاءات تعطي كلا من المتعلم والمعلم دورين متكاملين بحيث تسند للمعلم دور التخطيط والتنشيط والتدخل والتسيير والمساعدة والمعالجة والتقويم، في حين يكون دور المتعلم المشاركة وبناء المعارف بنفسه وتوثيق الاتصال بالجماعة حيث يؤدي جهدا فرديا مع التنسيق مع بقية الأعضاء والفوج أو الجماعة.

### وضعية التعلم:

تقضي الاستراتيجية بناء وضعية تعليمية تكون متفقة مع منصوص الكفاءة، وتتضمن إشكالية تعالج من خلالها المحتويات المعرفية المختارة بالنسبة للوحدة التعليمية، والوضعية هي مجموعة ظروف تضع المتعلم أمام مهام عليه القيام بها وهو لا يملك كل الموارد اللازمة لذلك تقترح الوضعية تحديا معرفيا للمتعلم يوظف فيه جميع قدراته ومعارفه لحل الإشكال المطروح منجدا كل الموارد (معلومات المتعلم القبليّة، معلومات أعضاء الفوج، وثائق، أسلوب العمل والمعالجة...)

### سير الوحدة التعليمية - التعليمية:

انطلاقاً من مستوى المتعلمين، والوسائل المنتقاة، يتم تسيير التعلم باختيار الاستراتيجية المناسبة كمسعى لتنظيم الفعل التربوي ويمكن تلخيص أهم مراحل اكتساب كفاءة فيما يلي:

#### أ - مرحلة الاستكشاف:

طرح إشكالية تتحدى التلاميذ وتثير دوافعهم فيحاولون التغلب عليها عن طريق بذل الجهد الفردي أو الجماعي كأفواج أو أفراد وبذلك يتم التقويم الأولي للإنجاز بناء على معايير تقويم أولية.

#### ب - مرحلة التعلم المنهجي:

وتتعلق بالمضامين أو المحتويات المقررة التي يتم تنظيمها في شكل نشاطات متدرجة تتضح من خلالها الأداءات المطلوبة.

#### ج - مرحلة الإدماج:

وهي مرحلة تتعلق بالمكتسبات الجديدة أو التطبيق من خلال تمارين.

#### د - مرحلة التقويم النهائي:

في هذه المرحلة يمكن الحكم على مدى تحكم المتعلم في الوحدة ككل من خلال وضعية حقيقية أو وضعية مشابهة للوضعية الإشكالية التي يعالجها المتعلم دون الاستعانة بالمعلم.

## مخطط تفصيلي لسير الوحدة التعليمية التعلمية

المرحلة	المدرس	المتعلم	الملاحظات
الاستكشاف (مرحلة التقويم التشخيصي)	<p>- وضع المتعلم أمام وضعية إشكالية.</p> <p>- ملاحظة المحاولات الأولى في شكل عمل فردي (الامكانات، المصاعب)</p> <p>- التذكير بأهم المكتسبات العملية (معلومات أولية، معايير)</p> <p>- ملاحظة واكتشاف الصحيح في إنجاز المتعلمين في شكل عمل الأفواج.</p> <p>- التوجيه لإنجاز قائمة معايير تقويمية (توضيح، إضافة...) جماعية.</p>	<p>- يتصور الإطار العام للإشكالية.</p> <p>- يعود إلى مكتسباته القبلية قصد تجديدها وتوظيفها.</p> <p>- يفكر في الحلول - ينوع المجالات وفق معايير قديمة.</p> <p>- مقابلة، مقارنة، شرح المسعى، تساؤلات المتعلمين.</p> <p>- قائمة معايير التقويم (مدققة) توظف لاكتساب الكفاءة</p>	<p>- خلق الدافعية لدى المتعلم.</p> <p>- قائمة المعايير تبنى بمعية التلاميذ بناء على ما هو صحيح في محاولاتهم الفردية وداخل الأفواج</p>

التعلمات المهنية (مقررات البرنامج)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم أهداف تعليمية تعالج مقررات البرنامج.</li> <li>- توضيح كيفية العمل ( الوسائل والنماذج... ) .</li> <li>- التوجيه قصد التصحيح والإثراء.</li> <li>- وقفات تقويم تكويني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معالجة المحتويات المقررة في المنهاج (فرادى أو جماعات)</li> <li>- التدريب والممارسة مع توظيف قائمة المعايير التقويمية</li> <li>- التدرج في اكتساب المعارف الجديدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم التدرج هدفا بهدف.</li> <li>- وضع جدول تخصيص لكل هدف (1).</li> <li>- وضع شبكة تقويم لكل هدف</li> </ul>
الإدماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم التمارين أو التوجيه إلى توظيف المكتسبات الجديدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق التمارين.</li> <li>- توظيف لمعلومات الجديدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمارين + نماذج تقويم يرجع إليها التلاميذ.</li> </ul>
التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم وضعية مشابهة للوضعية المعالجة بحيث تدمج أهداف التعلم المنجزة في الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعالج الوضعية دون مساعدة.</li> <li>- يوظف قائمة المعايير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقويم التحصيلي</li> </ul>

(1) راجع الوثيقة المرفقة لمناهج السنة الأولى من التعليم الابتدائي ص 26

## إنجاز حصة تعليمية

## الحصة: 3

**الكفاءة:** معرفة قواعد اللياقة والتحية.

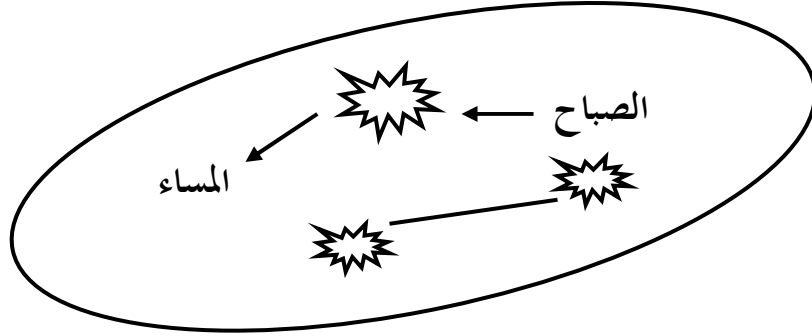
**الوحدة:** أوقات وأنواع التحية.

**وضعية التعلم:** اعتماد رسم توضيحي.

1. مرحلة الاستكشاف (الانطلاق)

- متى وكيف نحیی الآخرين، ( المحاولة الأولى )

2. مرحلة التعلّمات المنهجية:



- التعرف على أوقات وأنواع التحية.

- صباح الخير.
- مساء الخير.
- السلام عليكم.

- في الصباح / في المساء / عند الذهاب إلى النوم / عند الافتراق.

- تصبح على خير.
- إلى اللقاء.
- يحيي الآخرين: الوالدان - الزملاء - المعلم - الكبار.

**3. النشاط الإدماجي:**

- يحيي.....
- يقدم نفسه.....
- يسأل الآخرين عن هويته.
- يقدم الآخرين.

**4. التقويم النهائي:**

- يتم تقويم الكفاءات في السنة الأولى وفق ما يلي:
- تحديد مواقع الأشياء حسب تصميم بسيط.
- التموّج بالنسبة لمعالم معينة.
- تنظيم الأدوات حسب ما يتطلبه العمل اليومي.
- اختيار مواقع الألوان بشكل صحيح.
- توظيف مفردات مناسبة لتسمية عنصر الصور أو الرسومات.
- تطبيق قواعد أولية في الحياة اليومية.

**أدوات التقويم:**

1. النشاطات الشفوية: الأسئلة الشفوية، الاستظهار.
2. النشاطات الكتابية: التأشير / الربط / التسطير / الرسم / التلوين / الترتيب / التصنيف.
3. الملاحظة: تعتبر الملاحظة جزءا من التقويم، إذ تمكن المعلم من معاينة وملاحظة التلاميذ في مجموع النشاطات ومعرفة مدى تحقيق الأهداف التعليمية.

**تعليمية مادة الرياضيات****أبحاث العالم السويسري بياجي:**

لقد قام العالم السويسري بياجي بأبحاث كثيرة حول تعلم الرياضيات حيث أنه درس نمو المفاهيم الرياضية المختلفة عند الطفل منذ ولادته حتى سن المراهقة. نتيجة لدراسات بياجي لم يعد الاهتمام في تدريس الرياضيات قاصرا على اكتساب المهارات أو دراسة الحوافز الدراسية بل أصبح الاهتمام موجهها إلى دراسة ما الذي يمكن أن ندرسه ومتى وكيف ندرس المفاهيم الرياضية بالصورة التي تناسب التلاميذ في مراحل نموهم المختلفة؟ وقد يستطيع المدرس خلال خبرته أن يعرف عما إذا كان تلميذه قد ألم ببعض المفاهيم الرياضية أو في استطاعته القيام ببعض العمليات الحسابية بدقة ولكن ذلك لا يدل بتاتا على أن التلميذ قد اتسوعب وفهم فهما عميقا المفاهيم والأساسيات الموجودة وراء العمليات المختلفة، فما يكون واضحا في ذهن المعلم قد لا يكون له دلالة بالنسبة لعقلية التلميذ.

**تعلم المفهوم الرياضي:**

إن تعلم المفهوم الرياضي هو تعلم لإدراك الخواص المشتركة لعناصر مجموعة أو لأشياء ملموسة والاستجابة لهذه الأشياء كفصل أو فئة وبأخذ المعاني وأن تعلم المفهوم الرياضي يتضمن تصنيف الأشياء إلى أصناف وفقا لخصائصها والاستجابة للخاصية المشتركة.

**نمو مفهوم العدد:**

بين بياجي أن الطفل لا يعرف ما هو مفهوم العدد قبل أن يتعامل بطريقة عملية وحسية بعلاقات الترتيب، الحيز، المجموعات المتكافئة، التطبيق التقابلي بين مجموعتين (إرفاق عنصر بعنصر آخر) وقد وجد أن الطفل الذي عمره ست سنوات ونصف يستطيع أن يرفق كل عنصر من المجموعة الأولى بعنصر من المجموعة الثانية أي أنه يدرك أن هناك تقابلا بين المجموعتين وبالتالي عدد عناصر المجموعة الأولى



يساوي عدد عناصر المجموعة الثانية، أي أن المجموعتين متكافئتان ومنه فإن الطفل لا يتعلم معنى العدد بالسهولة أو بالسرعة التي يظنها معظم الناس. فالطفل العادي لا يستطيع فهم معنى العدد قبل السادسة والنصف أو السابعة. يستحسن أن يكون فهم الطفل لطبيعة العدد ناتجا من لعبه واكتشافاته ومن مشكلات.

### نمو المفهوم الهندسي:

كما وضح بياجي أن مفهوم العدد هو مفهوم مركب من مفاهيم أولية بسيطة خاصة بالترتيب، المجموعة، التقابل، فقد بين أيضا أن المفاهيم الأساسية للهندسة الإقليدية هي مفاهيم مركبة يصعب على التلميذ استيعابها قبل التمهيد له بمفاهيم بسيطة في الطوبولوجية مثل الحيز في المستوى أو الفضاء، الجوار القرب، البعد، خارج، داخل، فوق، تحت، بين، أمام، وراء، مغلق، مفتوح... الخ

### بناء المفهوم الرياضي وطريقة المقاربة بالكفاءات:

لقد تعود المعلمون إيصال المفاهيم الرياضية جاهزة إلى تلاميذهم وما على التلاميذ إلا أن يكونوا سلبيين وآليين ( الآلية ).

إن منهاج الرياضيات الجديد يعتمد مقاربة جديدة تجعل التلميذ محور العملية التربوية ويكتسب الكفاءات والمفاهيم والمعارف انطلاقا من وضعيات ومشكلات ودور المعلم هنا هو دور الموجه فقط.

### تعليم وتعلم حل المشكلات:

إن نقطة البدء في نشاط رياضي ليست التعاريف، بل المشكل المراد حله، فبواسطة نشاط حل مشكل يبني التلميذ معارفه الرياضية. على سبيل المثال يتم بناء مفهوم العدد الطبيعي عبر حل مشكلات في سياقات متنوعة وهو ما يعطيه معنى في وظيفتيه المختلفتين (تعيين كمية، تحديد رتبة )، عندما نعود إلى تاريخ الرياضيات نجد أن نسبة كبيرة من تقدم البشرية يعود إلى حل المشكلات وتوضح أهمية حل المشكلات في الرياضيات وما تحمله من متعة عقلية لكثير من الناس خلال تاريخ الرياضيات وتاريخ تعليم /تعلم

الرياضيات فمشكلة تثليث الزاوية أي تجزئة زاوية إلى ثلاث زوايا متقايسة بالمدور والمسطرة فقط ومشكلة تربيع الدائرة أي إنشاء مربع مساحته تساوي مساحة القرص الذي حده هذه الدائرة ومشكلة مسلمة إقليدس الشهيرة ( التوازي ) أثرت في ظهور هندسات جديدة هامة لها تطبيقات كبيرة في ميدان الفيزياء.

### حل المشكلات:

إن حل المشكلات الرياضية يساعد التلاميذ في تحسين قدراتهم التحليلية ويساعدهم في استخدام هذه القدرات في مواقف مختلفة ويساعدهم أيضا في تعلم الحقائق والمهارات والمفاهيم والمبادئ الرياضية. وإن حل المشكلات نشاط ممتع لمعظم التلاميذ فإنه يساعد على تحسين دافعية التلاميذ مما يجعل مادة الرياضيات أكثر إثارة ومنتعة ويجعل ترسيخ معاني المفاهيم الرياضية أكثر عمقا.

### إستراتيجيات تعليم/تعلم حل المشكلات الرياضية:

إن الخطوات المتبعة لحل مشكل هي:

- 1 - عرض المشكل في صورة عامة وفي هذه الخطوة يكتشف المشكل عن طريق الملاحظة.
- 2 - إعادة صياغة المشكل في صورة إجرائية قابلة للحل، هناك يتم البدء في المشكل بتحديد أفضل، حتى تكون هناك فرصة لإيجاد طريقة لحلها. كالاتماد على الحالات الخاصة ودراسة العلاقة بينها وتقديم افتراضا.
- 3 - البحث عن حالات خاصة، أي محاولة إيجاد مدخل لحل المشكل حسابيا أو جبريا أو هندسيا أو بالاستقراء الرياضي أو...
- 4 - اختيار الفروض وتنفيذ الإجراءات للحصول على حل أو مجموعة من الحلول الممكنة، أي حل المشكل أو اختيار صحة الفروض أو التخمينات التي افترضت لحل المشكل، ففي هذه الخطوة يتم تجريب المداخل المقترحة للحل، فإذا لم تصلح جميعها فإنه يجب البحث عن طرائق أخرى.

5 - تحليل وتقويم اوصحة، وإستراتيجيتها والطرائق التي أدت إلى اكتشاف تلك الاستراتيجيات في هذه الخطوة تحلل الحلول لتحديد معقوليتها. وربما أكثرها دقة وصحة، وينبغي تحليل استراتيجيات الحل والطرائق التي استخدمت في اكتشاف تلك الاستراتيجيات أي أنه ينبغي أن نحاول اكتشاف استراتيجيات لحل المشكل تكون قابلة للتعميم. وعلى الرغم من أهمية التحقيق من صحة مشكل ما. إلا أن الأهم هو أن نحلل ونقوم الطرائق العامة لحل المشكلات لتحديد مدى فعاليتها وما إذا كان من الممكن تحسينها، وكيفية إمكان تطبيقها في حل مجموعة كاملة من المشكلات فإذا استخدمت الاستقراء الرياضي فاسأل نفسك عما دعاك للتفكير في استخدام هذه الطريقة وهكذا.

**ملاحظة:** إن النشاط الأساسي في إيجاد المشكلات هو وضع أسئلة ولكن أي نوع من الأسئلة يمكن أن يؤدي إلى اكتشاف المشكلات في الرياضيات.

**مثال:** تجزئة زاوية إلى زاويتين متجاورتين.

هذا نوع من المشكلات.

هناك أسئلة كثيرة يمكن أن تطرح لاكتشاف مشكل على سبيل المثال إنشاء منصف زاوية بالممدور والمسطرة فقط للحصول على زاويتين متجاورتين ومتقايستين.

**المقارنة بالكفاءات والنشاط الرياضي:** إن المنهاج الجديد للرياضيات مبني على النشاط الرياضي الذي يلعب فيه التلميذ الدور الرئيسي ويكون فيه العنصر الفعال النشط ويكون فيه محور العملية التربوية وإن النشاط الرياضي يعتمد أساساً على اكتشاف المشكلات لأن المشكلات هي المحرك الأساسي في الطريقة الجديدة أي المقاربة بالكفاءات إن المعلم مطالب في هذه الطريقة بتوفير الشروط المشجعة للنشاط الرياضي للتلميذ بتنظيم وضعيات حوار أو مشاريع بسيطة للبحث تثير عند التلميذ الفضول وتدوق فائدة البحث والتبادل فنقطة البدء في النشاط الرياضي ليست تعاريف،

بل المشكل المراد حله فبواسطة حل المشكل يبني التلميذ معارفه الرياضية ويعطي معنى للمفاهيم الرياضية.

**مثال:** مفهوم العدد الطبيعي:

نطبق هنا نظرية بياجي ونحاول تشكيل مجموعتين من القريصات وطرح أسئلة لاكتشاف مشكل للوصول إلى خاصية مشتركة ثم الوصول إلى المعنى الكمي للعدد وهكذا... .

**أهداف تدريس الرياضيات:**

- 1 - اكتساب المعلومات الرياضية عبر المشكلات.
- 2 - معرفة المبادئ الرياضية.
- 3 - اكتساب المهارات أي الكفاءة في الأداء كإجراء العمليات الحسابية المباشرة واستخدام الأدوات الهندسية في القياس وفي الرسم وفي الإنشاء الهندسي.
- 4 - فهم العلاقة بين الأعداد.
- 5 - الدقة والسرعة في الإنجاز مثل الدقة في الإنشاء الهندسي.
- 6 - اكتساب أساليب التفكير الرياضي وتنمية القدرات الإبتكارية.
- 7 - التفكير السليم والدقيق.
- 8 - الاستدلال الاستقرائي والإستنتاجي.
- 9 - تربيض الوضعيات وتوظيف الرياضيات في مجالات مختلفة من الحياة اليومية وفي بقية العلوم الأخرى.
- 10 - إظهار دور الرياضيات في الإسهام في حل مشكلات التنمية وتطوير التكنولوجيا وبقية العلوم الأخرى.

**تدريس الرياضيات في التعليم الإبتدائي:**

إن على المعلم أن يغير ممارساته وأن يتبع الطريقة الجديدة في بناء المفاهيم الرياضية وأن يضع التلميذ في مركز الاهتمام في كل مراحل الدرس وأن يبتعد عن تقديم

المعارف جاهزة للتلاميذ ويطلب منهم حفظها. فالتلميذ هو محور العملية التربوية وهو الذي يشارك في بناء المفاهيم الرياضية انطلاقاً من وضعيات ومن مشكلات.

### المخطط العام للحصة:

1 - **مراجعة المكتسبات القبليّة:** يراجع المعلم المكتسبات السابقة التي تخدم المفاهيم المراد بناؤها.

### 2 - مرحلة البناء:

- اكتشاف المشكل وتوفير الشروط المناسبة.

- حل المشكل حسب ما جاء أعلاه وتبيان وظيفة المفهوم.

- استخراج المفهوم.

يتبع المعلم في هذه المرحلة طريقة الاكتشاف والحوار ويستعمل كل الوسائل الممكنة

3 - **مرحلة الترييض:** في هذه المرحلة يصوغ التلاميذ التعريف أو القاعدة أو ..

4 - **التقويم:** تطرح أسئلة شفوية أو كتابية قصد معرفة درجة الاستيعاب

### أمثلة لمذكرات تسيير الحصص

- نقدم وحدة العدد 5 في ثلاث حصص تضاف إليها حصة رابعة تمثل نشاطاً إبداعياً.

- إن المذكرات المقترحة تشكل أمثلة، يمكن استبدالها، للمعلم حرية التوسع والإضافة حسب ما يراه مناسباً وضرورياً من الوسائل والأمثلة.

### المخطط العام للمذكرة:

1 - مراجعة المكتسبات القبليّة.

2 - بناء المفهوم الرياضي.

3 - الترييض أي الصياغة ( القراءة والكتابة ).

4 - التقويم ( تمارين شفوية أو كتابية بسيطة ).

**الطريقة المتبعة:**

إن الطريق المتبعة هي الطريقة الفعالة التي يكون فيها التلميذ محور العملية حيث يشارك ويكتشف التلميذ.

مجال التعلم: الأعداد الطبيعية

المستوى: السنة أولى ابتدائي

وحدة التعلم: رقم 5 الموضوع: العدد 5

الكفاءات القاعدية: تشكيل مجموعات، مقابلة مجموعتين، تحديد المعنى الكمي للعدد 5

الحصّة 1: المعنى الكمي للعدد 5

مؤشرات الكفاءة: يشكل مجموعات، يقابل، يقارن، يركب.

الخ.ئل: قريصات ذات ألوان مختلفة، خشبيات، أقلام، زهرة نرد، كيس من الحصى،

الألواح...الخ .

المراحل	سلوك المعلم	سلوك المتعلم
مراجعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ</li> <li>العد تصاعديا وتنازليا.</li> <li>- يضع المعلم قائمة أشياء</li> <li>ويطلب من التلاميذ ذكر</li> <li>رتبة كل شيء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1، 2، 3، 4، تصاعديا.</li> <li>- 1، 2، 3، 4، تنازليا.</li> <li>- الرتبة الأولى، الخ....</li> </ul>
البناء 1 - التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل</li> <li>ثلاث مجموعات من القريصات</li> <li>4 قريصات زرقاء</li> <li>4 قريصات حمراء</li> <li>4 قريصات خضراء</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ إضافة</li> <li>قريصات زرقاء إلى المجموعة الأولى.</li> <li>- يطلب المعلم المقارنة بين المجموعات</li> <li>الثلاثة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كل تلميذ يأخذ من الكيس القريصات</li> <li>المطلوبة ويشكل على الطاولة المجموعات</li> <li>الثلاثة.</li> <li>- يضيف كل تلميذ القريصات المطلوبة إلى</li> <li>المجموعة الأولى.</li> <li>- يقارن التلاميذ ويقولون أن المجموعة الأولى</li> <li>أكثر والمجموعة الثانية فيها أقل وهكذا</li> </ul>

<p>- يقارن التلاميذ، يعدون، يقابلون، إرفاق عنصر بعنصر ثم يقولون تضاف قريصة واحدة في كل حالة</p> <p>- يعد ويقابل التلاميذ ويقولون العدد 5</p> <p>- يستعمل التلاميذ الألواح ويكتبون العدد 5</p>	<p>- يطرح المعلم السؤال التالي: كم قريصة حمراء تضاف إلى المجموعة الثانية وكم قريصة خضراء تضاف إلى المجموعة الثالثة حتى يصبح للمجموعات الثلاثة نفس عدد القريصات؟ .</p> <p>- يسأل المعلم التلاميذ ويقولون :</p> <p>ما العدد الذي نعبر به عن كمية القريصات في كل مجموعة؟</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة العدد 5 على الألواح</p>	
<p>- يشكل التلاميذ المجموعات، هناك عدة تشكيلات، على سبيل المثال: 10، 14، 17...</p> <p>- بالنسبة لـ 15، 5، 5، 5.</p> <p>- بالنسبة لـ 14، 5، 5، 4.</p> <p>- الخ.....</p>	<p>- يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل مجموعة قريصات أو خشبيات عدد عناصرها أكبر من 5</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ تجميع القريصات 5، 5</p>	2 - التحليل
<p>1، 2، 3، 4، 5</p> <p>5، 4، 3، 2، 1</p>	<p>- يطلب المعلم من التلاميذ العد تنازليا وتصاعديا</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ ملء الشريط على الألواح</p>	التقويم



			.	.	.	
	.	.	.	.	.	
	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	

مجال التعلم: الأعداد الطبيعية

المستوى: السنة أولى ابتدائي

وحدة التعلم: رقم 5 الموضوع: العدد 5

الكفاءات القاعدية: تشكيل مجموعات، تجزئة مجموعة، تفكيك العدد 5

الحصّة 2: المعنى الكمي للعدد 5 وتفكيك العدد 5

مؤشرات الكفاءة: يشكل مجموعات، بجزء مجموعة، يقارن.

الخ.ئ.ل: قريصات، خشبيات، الألواح، كيس من الحصى...الخ .

المراحل	سلوك المعلم	سلوك المتعلم
مراجعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ العد تصاعدي وتنازليا.</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الأعداد الأصغر من 3 والأعداد الأكبر من 3</li> <li>- يطلب المعلم تفكيك العدد 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1، 2، 3، 4، 5</li> <li>- 1، 2، 3، 4، 5</li> <li>- يجيب التلاميذ على الألواح</li> <li>- يجيب التلاميذ على الألواح.</li> </ul>
التفكيك	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل مجموعة 5 قريصات</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ تجزئة هذه المجموعة إلى عدة مجموعات.</li> <li>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ ذكر نوع تجزئته للمجموعة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ في</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يأخذ التلاميذ 5 قريصات من الكيس ويشكلون المجموعة.</li> <li>- يجزئ التلاميذ المجموعة إلى مجموعتين أو إلى ثلاث مجموعات أو إلى أربع مجموعات.</li> <li>- يقول التلميذ 2، 3</li> <li>- يستغل زملاء التلميذ السابق التجزئة السابقة 2، 3 ثم</li> </ul>

<p>الإجابة عن السؤال على الألواح ويكتبون <math>2 + 3 = 5</math> ، <math>2 = 5</math> <math>3 +</math></p>	<p>هذه الحالة استعمال الألواح وإكمال ما يلي: <math>5 = . + .</math></p>	
<p>- يكتب كل تلميذ على لوحته حسب التجزئة التي قام بها. <math>2 + 3 = 5</math> ، <math>1 + 4 = 5</math> ، <math>2 = 5</math> <math>1 + 2</math> <math>1 + 1 = 5</math> ، <math>1 + 1 + 3 = 5</math> <math>2 + 1 +</math> <math>1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5</math></p>	<p>- يطلب المعلم من التلاميذ استعمال الألواح واستغلال التجزئات الموجودة عندهم وكتابة العدد 5 على شكل مجموع عددين أو على شكل مجموع ثلاثة أعداد أو على مجموع أربعة أعداد الخ... - يستغل المعلم إجابة التلاميذ ويكتبها على السبورة.</p>	
<p>- يجيب التلاميذ باستعمال الألواح. <math>5 = 4 + 1</math> ، <math>5 = 2 + 3</math> <math>5 = 3 + 2</math> ، <math>5 = 1 + 2 + 2</math></p>	<p>- يطلب المعلم من التلاميذ استعمال الألواح لإكمال ما يلي: <math>5 = . + 1</math> ، <math>5 = . + 3</math> <math>5 = . + 2</math> ، <math>5 = 1 + 2 + 2</math></p>	التقويم

مجال التعلم: الأعداد الطبيعية

المستوى: السنة أولى ابتدائي

وحدة التعلم: رقم 5 الموضوع: العدد 5

الكفاءات القاعدية: تشكيل مجموعات، تشكيل قوائم، ترتيب عناصر مجموعة.

الحصّة 3: المعنى الترتيبي للعدد 5.

مؤشرات الكفاءة: يشكل مجموعات، يشكل قائمة أشياء، يرتب عناصر مجموعة.

الوسائل: قريصات، خشبيات، زهرة نرد، بطاقات، صفوف من التلاميذ. الخ. .

المراحل	سلوك المعلم	سلوك المتعلم
مراجعة	- يطلب المعلم من التلاميذ العد تصاعديا وتنازليا. - يطلب المعلم من التلاميذ استخدام الألواح وإكمال ما يلي: $5 = . + . = . + . = . + .$	1، 2، 3، 4، 5 1، 2، 3، 4، 5 - يجيب التلاميذ على الألواح: $2 + 3 = 5$ ، $1 + 4 = 5$ $1 + 3 = 4$ ، $1 + 2 = 4$
البناء الترتيبي	- يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل مجموعة خمس قريصات ذات ألوان مختلفة وعلى استقامة واحدة: حمراء، زرقاء، خضراء، صفراء، سوداء - يطلب المعلم ذكر رتبة كل قريصة - يطلب المعلم من التلاميذ تغيير	- يشكل التلاميذ قائمة من 5 قريصات ذات ألوان مختلفة - كل تلميذ يلاحظ قائمته ويجيب عن السؤال. - هناك عدة ترتيبات، وبالتالي عدة أجوبة

<p>بالنسبة لرتبة القريصة الواحدة</p> <p>- يذهب التلاميذ أمام السيبورة ويشكلون الصف المطلوب حسب الترتيب المطلوب.</p>	<p>هذا الترتيب وذكر رتبة كل قريصة.</p> <p>- يطلب المعلم تشكيل صف بحيث يكون محمد في الرتبة الأولى وسعيد في الرتبة الثانية وعلي في الرتبة الثالثة وكمال في الرتبة</p>	
	<p>الرابعة وحسام في الرتبة الخامسة.</p> <p>- يطلب المعلم من تلاميذ الصف تغيير الترتيب وذكر رتبة كل تلميذ</p>	
<p>- يذكر التلاميذ كل عدد</p> <p>- يغير التلاميذ هذا الترتيب</p> <p>هناك عدة حالات وهناك عدة أجوبة.</p>	<p>يكتب المعلم القائمة التالية على السيبورة: 1، 2، 3، 4، 5 ويطلب ذكر رتبة كل عدد ثم يطلب من التلاميذ تغيير هذا الترتيب على الألواح وذكر رتبة كل عدد.</p>	<p><b>التقويم</b></p>

## الوحدة رقم: 05

المستوى: السنة أولى ابتدائي

## الحصة 4: نشاط إدماجي

في هذه الحصة يتم تقويم إجمالي للحصص السابقة، أي يتم بواسطة أنشطة أو مشكل التحقق من مدى حصول مؤشرات الكفاءة وبالتالي الكفاءات القاعدية المحددة للوحدة.

أ - يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل مجموعة خمس قريصات ذات ألوان مختلفة وتشكيل مجموعة ثلاث خشبيات ذات ألوان مختلفة، يطرح المعلم الأسئلة التالية على التلاميذ:

1. هل للمجموعتين نفس عدد العناصر ؟

2. كم عنصرا يضاف إلى المجموعة الثانية حتى يصبح للمجموعتين نفس عدد

العناصر ؟

3. أكمل ما يلي:  $3 = . + 3$  ،  $5 = . + 2$  ،  $5 = . + 2 + 2$  .

4. يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل المجموعة الأولى المكونة من خمس قريصات

على شكل قائمة، ثم يطلب تحديد لون القريصات ذات الرتبة الرابعة وتحديد رتبة القريصة ذات اللون الأحمر.

ب - يرمي المعلم في الفضاء زهرة نرد عدة مرات ثم يطلب تحديد في المرة

الرابعة العدد الناتج وتحديد الرتب التي ظهر فيها العدد 5

## ملاحظة 1:

- يمكن استعمال الألواح، الكراريس.

- يمكن للمعلم بناء نشاط إدماجي آخر أو إجراء تعديلات.

## ملاحظة 2:

- يكون التلميذ عنصرا فعالا في هذا النشاط ويكون المعلم العنصر الموجه فقط.

## تعليمية التربية العلمية والتكنولوجية

تحتل مادة "التربية العلمية والتكنولوجية" بداية من الدخول المدرسي 2003 / 2004، مكان مادة "دراسة الوسط" سابقا، وسيشرع في تدريس هذه المادة من السنة الأولى ابتدائي. فما هي أسباب هذا التغيير؟

- يمكن القول أن الإصلاح جاء استجابة إلى الحاجات التي ظهرت في المجتمع نظرا للتطور السريع الذي حدث في كل المجالات.

- النمو المتزايد للمعرفة واتساعها في كل الميادين، وكذا التقدم العلمي والتكنولوجي المتسارع في السنوات الأخيرة.

- ضرورة مسايرة المدرسة للتطورات والمستجدات في المجالات العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية "إذ أصبحت العلوم والتكنولوجيا في وقتنا الراهن جزءا لا يتجزأ من عالمنا الثقافي ومن حياتنا اليومية، لذا كان لزاما على التربية أن تستجيب للتقدم السريع للمعارف والتحويلات التكنولوجية الجارية، وأن تأخذ بعين الاعتبار تأثيرات العلوم والتكنولوجيا على الأفراد والمجتمع"

"إن منهاج التربية العلمية والتكنولوجية تكون جملة منسقة ومهيكله لنشاطات ذات طابع علمي وتكنولوجي، يستهدف ترقية التربية العلمية والتكنولوجية في المدرسة الابتدائية..."

"إن مادة التربية العلمية والتكنولوجية بطابعها الخاص والمتمثل في استكشاف المحيط، تحليل الظواهر، التعامل مع الأدوات التكنولوجية، تسمح بالبناء المستمر والتدريجي لجملة من المعارف العلمية وكفاءات أساسية تزود المتعلمين بأدوات مفاتيحية للوصول تدريجيا إلى مستوى من الفهم والتحكم الفكري والعلمي للعالم المحيط بهم."

تشتمل مادة التربية العلمية والتكنولوجية على ثلاثة أبعاد هي:

1 - البعد الفيزيائي والكيميائي.

2 - البعد التكنولوجي.

## 3 - البعد البيولوجي.

- يسمح البعد الفيزيائي والكيميائي باسكتشاف خواص المادة وبعض تحولاتها وبعض الظواهر الطبيعية.
- أما البعد التكنولوجي فيسعى إلى مساعدة المتعلم على التفتح على تكنولوجيا الإنسان.
- بينما يسمح البعد البيولوجي بالتعرف على الكائنات الحية وعلاقتها مع الوسط.

**المستجدات المدخلة في المنهاج:**

يعتبر الانتقال من مقارنة البرنامج إلى مقارنة المنهاج أهم تغيير تتمحور حوله المستجدات الأخرى.

- إن المنطق الذي بني على أساسه البرنامج هو منطق " التعليم " ويتميز بما يلي:
- 1 - التركيز على المحتويات المعرفية والتطابق في هيكله هذه المحتويات.
- 2 - الطرق البيداغوجية تغطي عليها الطرق التقنية التي تجعل التلميذ مستقبلا ( دور سلبي )

## 3 - توصيل معرفة مبنية.

أما المنطق الذي يبني عليه المنهاج فهو منطق "التعلم" الذي يتميز بما يلي:

- التركيز على الكفاءات التي يراد تتميتها لدى المتعلم.
- الاعتماد على الطرائق التربوية النشطة والبنائية.

**أهداف تدريس المادة:**

يهدف تدريس مادة التربية العلمية والتكنولوجية في المرحلة الابتدائية إلى جعل التلميذ:



1 - يكتسب بعض المعارف العلمية، تجعله قادرا على تفسير بعض الظواهر الطبيعية في محيطه ويدرك العناصر التي تؤثر فيها والقوانين التي تخضع لها) ولو بصورة كيفية (، مثل:

- غليان الماء النقي عندما تبلغ درجة حرارته  $100^{\circ}\text{C}$  تحت الضغط النظامي.

- تجمد الماء النقي عندما تنخفض درجة حرارته إلى  $0^{\circ}\text{C}$ .

- سقوط المطر ناتج عن تكاثف بخار الماء في الجو والنااتج عن تبخر المياه في البخار والمحيطات... الخ

- تلازم ظاهرتي البرق والرعد في الحدوث، لكننا نرى البرق أولا ثم نسمع صوت الرعد بعد ذلك لكون سرعة انتشار الضوء أكبر بكثير من سرعة انتشار الصوت...

2 - اكتساب تفكير علمي ومنهجي يمكنه من مواجهة وحل مشكلات جديدة بإتباع منهجية علمية، وذلك أن المسعى العلمي المنتهج في دراسة الظواهر لاكتشاف القوانين التي تتحكم فيها، والمتمثل في:

- ملاحظة الظاهرة والتساؤل حولها ( مسبباتها، كيفية حدوثها، شروط حدوثها،

العناصر التي تتدخل فيها... الخ ).

- وضع فرضية أو فرضيات لمحاولة تفسيرها والإجابة عن التساؤلات

المطروحة، وذلك بناء على معارف قبلية أو تصورات حول الظاهرة..

- البحث عن وسائل للقيام بتجربة لدعم الفرضية المقدمة وتأكيد صحتها، أو هجرها

وتقديم فرضية أخرى عندما تأكد التجربة خطأها..

- مناقشة نتائج التجربة ومعالجتها وإيجاد العلاقة بين مختلف العناصر التي لها تأثير

مباشر على الظاهرة ( مثلا درجة غليان الماء يتحكم فيها عنصران هما درجة

نقاوة الماء وقيمة الضغط عند حدوث الغليان، فإذا تغير أحد هذين العنصرين فإن درجة

الغليان تتغير، فلو كان الماء نقيا تماما وتم التسخين تحت ضغط أقل  $76$  سم زئبقي فإن

الماء سيغلي في درجة أقل من  $100^{\circ}\text{C}$ .

- يمكن التعبير عن نتائج التجربة وتعميمها على الحالات المشابهة لصورة كيفية كالكول مثلا أن: درجة غليان الماء النقي تقل كلما قل الضغط الذي يحدث تحته تسخين الماء.

أو يعبر عن تعميم التجربة بواسطة علاقة رياضية تربط بين مختلف العناصر التي تتحكم في الظاهرة هذه العلاقة التي تسمى "بالقانون"، وهو الذي يصف ويحدد العلاقة الكمية بين مختلف العناصر أو المقادير، فمثلا عند مرور تيار كهربائي مستمر شدته (ش) في نقال مقاومة (م) في مدة زمنية (ز)، تنتشر كمية من الحرارة (كح) تحسب بالعلاقة:

$$\text{كح(حريرة)} = (0.02 \text{ ش. أمبير}) \cdot \text{ش}^2 (\text{أمبير}) \cdot \text{ز (ثانية)}$$

أي أن كمية الحرارة المنتشرة (في مقاومة المكواة مثلا) تتحكم فيها ثلاثة عناصر (أو مقادير) هي:

1- قيمة مقاومة سلك المكواة، 2- قيمة شدة التيار المار في سلك المكواة، 3- زمن مرور التيار (أي مدة اشتغال المكواة). ونفس الأمر يقال بالنسبة لمدفأة كهربائية أو أي جهاز آخر يعتمد في التسخين على مرور التيار الكهربائي فيه. إن المسعى السابق والمتكرر عند دراسة كل ظاهرة يجعل المتعلم يكتسب هذه المنهجية ويطبقها أمام كل ظاهرة جديدة.

3 - فهم وإدراك طريقة ومبدأ عمل بعض الأدوات والأجهزة، وكيفية الانتقال من المعارف العلمية النظرية (مبادئ، نظريات) إلى تطبيقات تكنولوجية، تتمثل في تجهيزات ووسائل تساعد الإنسان على القيام ببعض الأعمال في راحة وأمن وتوفر له كثيرا من الوقت والجهد. واختصارا تسعى كل التطبيقات التكنولوجية إلى توفير الرفاهية للإنسان (تحسين وسائل النقل وجعلها مريحة وأكثر سرعة: سيارة - قطار - باخرة - طائرة... ) وكذا وسائل العمل: جرافات - رافعات - حفارات. ووسائل الاتصال: هاتف - مذياع - تلفزة - انترنت. التجهيزات الطبية المتطورة - وسائل الطباعة - البناءات - السدود - نقل المياه ومعالجتها... والقائمة طويلة جدا...

- تفكيك بعض الأجهزة لاكتشاف مكوناتها وفهم دور كل عنصر أو وظيفة في التجهيز، وإدراك العلاقة بين مادة صنع القطعة وشكلها ووظيفتها. فمثلا: المكواة الكهربائية جهاز يستعمل لكي الملابس، يعتمد على مبدأ تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارته. واختصارا، معروف من كل دارس للفيزياء ( مرور التيار في ناقل يصحبه انتشار حرارة )، لكن صنع جهاز يستغل فيه هذا المبدأ ويستعمل دون خطر على الإنسان يتطلب دمج كثير من المعارف وتطبيقاتها، مثل استعمال مواد عازلة للكهرباء في صنع بعض الأجزاء ومواد عازلة للحرارة والكهرباء في أجزاء أخرى (كمقبض المكواة). واختصارا، صنعت المكواة ليستفيد منها الإنسان ويستعملها في ظروف عادية بكل أمن، وما زالت تطور يوما بعد يوم.

إن عملية التفكيك وإعادة التركيب تفتح الأفاق أمام الإبداع والابتكار، إذ كثيرا ما نجد مبدأ فيزيائيا بسيطا، استغل في كثير من التطبيقات والتجهيزات التي تحسن وتطور باستمرار.

4 - ويهدف تدريس البعد البيولوجي، وهو الملازم أكثر من غيره للتلميذ، فهو يولد وينمو ويتوسع في وسط بيولوجي بعالميه النباتي، والحيواني بما فيه الإنسان، هذا العالم الواسع والمتنوع والغني بالأصناف والأنواع وطرق العيش وطرق التكاثر والتنقل... الخ هذا الاتساع الهائل للكائنات (حيوانية ونباتية) لا يمكن الإحاطة به إلا باللجوء إلى إيجاد علاقات بين مجموعات متشابهة (في خاصة معينة) من الكائنات، فتكون هذه الخاصة المشتركة أساس التصنيف. إن جعل أو وضع الكائنات في أنواع أو أصناف يسهل الدراسة ويمكن نوع من الإحاطة بها، ودراستها للوصول إلى معرفة علمية شاملة.

وعليه فإن تدريس البعد البيولوجي في هذه المرحلة يهدف إلى جعل التلميذ يكتشف معنى "الحياة" ويفرق بين الكائن الحي واللاحي، وإن الحياة تبدأ بالولادة ثم النمو.. إلى الشيخوخة فالموت وهي نهاية كل حي.

يبدأ التلميذ باكتشاف جسمه وأعضائه ودور كل منها ووظيفته لينطلق إلى العالم الخارجي ليدرك أن الحيوانات المختلفة مصنفة إلى:

- فقريات ولا فقريات (حسب كون جسمها يحتوي على عمود فقري أو لا) ولكن التصنيف هذا ينبثق عن تصنيف أقل اتساعا إلى بيوضة وولودة (حسب نوع التكاثر) ثم يقسم كل صنف إلى أصناف تشمل عددا أقل فأقل من الكائنات.. حتى نحصل في الأخير على الثعابين مثلاً أو الطيور الجارحة أو الأسماك...

كما تؤدي الدراسة إلى تمكين التلميذ من اكتشاف العلاقة بين الكائن الحي والوسط الذي يعيش والتكيف الحاصل لديه ليتلاءم مع الوسط ومكوناته (تحولات في بعض الأعضاء ظهور بعض الأعضاء.. كالمناقير في الطيور، الأنياب في آكلات اللحوم، خفة العظام في الطيور..).

- كما يكتشف دور الغذاء لكل كائن حي، ومكونات الوجبة ودور كل مكون.. ليحافظ على صحته بإتباع طريقة سليمة ومتوازنة في التغذية. ليعمم على باقي الكائنات الحية إذ أن نقص أو انعدام عنصر من العناصر الضرورية يؤدي إلى ظهور خلل أو نقص أو عدم نمو... الخ.

وعموما فإن أهداف تدريس مادة التربية العلمية والتكنولوجية تتحقق في المجالات الثلاث المعروفة:

- المجال المعرفي: اكتساب معارف علمية حول المواضيع المدروسة.
  - المجال المنهجي: تفكير علمي ومنهجي في معالجة القضايا المطروحة.
  - المجال الوجداني: اتخاذ واقف تجاه بعض القضايا، مثل العناية بالطبيعة، محاربة التلوث، الانتماء إلى جمعية علمية...
- طريقة تناول:

هيكلت المواضيع المقترحة في عدد من ( مجالات التعلم )، يحدد لكل مجال تعلم عدد م الكفاءات المرحلية يحققها المتعلم في نهاية المجال.  
قسم كل مجال تعلم إلى عدد من وحدات التعلم، بحيث تتشكل كل وحدة تعلم من عدد من الحصص.

فمثلا: وحدة تعلم بنشاط إدماجي (تشكل حصة).

فمثلا: مجال التعلم: الفضاء والزمن (ثلاث ساعات ونصف) حددت له الكفاءات المرحلية:

- اكتساب مستوى أولي لمفهوم الحيز الذي تشغله الأجسام في الفضاء.
- تقدير الوقت حسب الحدث.
- يتناول مجال تعلم الفضاء والزمن في وحدتين هما:
  - 1 - الأجسام في الفضاء
  - 2 - الوقت والمدة الزمنية.
- تتناول الوحدة التعليمية الأولى في (03) ثلاث حصص.
- وتتناول الحصة التعليمية الثانية في (04) أربع حصص.
- مدة كل حصة هو 30 دقيقة.

#### الإستراتيجيات التعليمية التعليمية:

إن إعداد المناهج باعتماد المقاربة بالكفاءات يركز على التصور البنائي للتعلم، ويعطي أهمية كبيرة لنشاطات المتعلم وقدرته الذاتية في التعلم.  
ويعني التصور البنائي أو النموذج البنائي أن المتعلم يقوم ببناء معرفته عن طريق التعلم، وبهذا يصبح فاعلا في القسم يلعب دورا إيجابيا عوض التلقي والاستماع فقط فكيف يتم ذلك؟

- يتم الانطلاق (في الحصة) من وضعية إشكالية، بحيث يوضع التلميذ في موقف من حيرة والتساؤل أمام إشكالية معينة من وسط التلميذ ويطلب إيجاد الحلول لها.
- صحيح أن التلاميذ لا يعرفون الإجابات الصحيحة حول الأسئلة المطروحة، كما أن ليست لديهم حلول جاهزة، لكن، وهنا بيت القصيد، إذ لكل تلميذ خبرة وتجربة في الحياة مهما كانت صغيرة أو بسيطة، فلا شك أنه يملك جوابا عن السؤال المطروح بل أكثر من ذلك يملك تبريرا لإجابته، فهو يحاول الإقناع ويدافع عن إجابته.
- هذه الإجابات المحصل عليها في بداية الحصة تمثل تصورات التلاميذ (معرفتهم القبلية) حول الظاهرة، وكثيرا ما تكون هذه التصورات خاطئة تماما أو ناقصة. (تشكلت التصورات من الاستماع إلى أحاديث الكبار، إلى المذياع، التلفزة، أساطير وحكايات الجدات... الخ).
- إذ الكشف عن هذه التصورات والتكفل بها ومعالجتها يعتبر أول خطوة في تعلم الطفل.
- إذ بعد استعراض التصورات التي يعبر عنها التلاميذ كتابة على أوراق مستقلة، أو شفاهة شرط تسجيلها على السبورة كما هي دون مناقشتها أو تقييمها.
- يطلب مهم اقتراح تجارب أو عمليات يمكن التأكد بواسطتها من صحة إجاباتهم أو خطأها.
- في حالة تعذر تقديم أي اقتراح يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ تدريجيا إلى تجربة مناسبة للتحقق من صحة إجاباتهم التي يمكن اعتبارها فرضيات
- تجرى التجارب بواسطة التلاميذ ليتمكنوا من مشاهدة نتائجها، بعد تغيير العناصر التي يجب تغييرها.

- إن نتائج التجربة العملية التي تكون مخالفة لما قدمه التلاميذ من إجابات وتفسيرات وتبريرات.. تجعلهم يقتنعون بهذه النتائج التي تمثل معرفة، هذه المعرفة التي قاموا ببنائها بأنفسهم لن ينسوها أبدا.
  - إن ما حدث في هذا النموذج عبارة عن عملية تفاعل بين البنية المعرفية للمتعلم وموضوع الدراسة، بحيث تم هدم أو خلخلة البنية المعرفية السابقة وأعيد بناء بنية معرفية جديدة
  - إن الرصيد المعرفي السابق للفرد والذي يحتوي على تصورات خاصة تهيكّل التجربة الشخصية له يمكن أن تكون أو تمثل حاجزا أو عائقا معرفيا يعيق التعلم.
  - إن التعلم يصطدم فعلا بالصعوبة التالية والمتمثلة في إدماج المعرفة الجديدة ضمن الهياكل التي يمتلكها الفرد، لهذا يكون الاستيعاب دوما مشوها.
- إذ الطريقة الموصوفة أعلاه، تجعل المتعلم يبني معرفته تدريجيا، أي بناء مفاهيم علمية، حسب مستويات متتالية. إذ أن كثيرا من المفاهيم يعاد تناولها في مستويات مختلفة (في المرحلة الابتدائية إلى الجامعة) كالتيار الكهربائي مثلا، لكن يتطرق إليها بمستويات صياغة أو مستويات تناول متتالية، بحيث لا يتكرر مستوى تناول بعينه في المراحل المختلفة، بل يشمل كل مستوى تناول للمفهوم مستوى التناول الذي يبقه ويعيد تنظيمه أو تعميقه.
- فما هي طبيعة المفهوم وما هو مدلوله ؟
- المفهوم هو أداة فكرية لتحليل الوضعيات. ويعتبر حجر الزاوية في بناء المعرفة العلمية.
  - إذ كل علم يعبر عن مجموعة من المفاهيم المنظمة على شكل أنساق، والنشاط العلمي يهدف إلى بناء بعض المفاهيم والتحكم فيها في مستوى معين.
  - المفهوم عبارة عن وحدة معرفية تمكن من وصف شامل، غير قابل للتحليل، لشيء أو مجموعة من الأشياء.

- إن الحقل المعرفي ليس تراكما للمعطيات التجريبية لكنه تفسير لهذه المعطيات عن طريق المفاهيم والعلاقة التي توجد بينها.
  - المفهوم هو عنصر أساسي من الفكر العلمي.
  - المفهوم هو مجموعة ذات دلالة قاعدية تسمح بفهم وتحليل العالم المحيط.
- هذه عبارات أو معارف قدمت من طرف عدد من الباحثين في مجال التربية للإحاطة بمعنى أو مدلول المفهوم ودوره. ويمكن تلخيص ما سبق بالقول: إن المفاهيم العلمية هي أدوات فكرية لدراسة الواقع وفهمه وتفسيره، خضعت لتطورات عبر الأزمنة نتيجة التقدم التكنولوجي، تبنى بشكل متدرج، وتخضع عند تكونها (أو بنائها) إلى الاصطدام بالمفاهيم الأولية أو الرصيد المعرفي للمتعلم (التصورات الشخصية) فيحصل تفاعل يتم خلاله بناء واكتساب مفاهيم جديدة.

أمثلة لمذكرات تسيير الحصص:

نقدم فيما يلي أمثلة لـ ( 05 ) مذكرات في مجال أشكال الطاقة، هذا المجال الذي يضم وحدتين هما الحرارة والكهرباء.

تقدم وحدة الحرارة في 03 حصص تضاف إليها حصّة رابعة تمثل نشاطا إدماجيا وتقدم وحدة الكهرباء في حصتين تضاف إليها حصّة النشاط الإدماجي

إن المذكرات المقترحة تشكل أمثلة يمكن أن يستدل بها المعلم، وله أن يتوسع فيها أو أن يضيف إليها ما يراه مفيدا من الأنشطة والأمثلة، وأن يستعمل ما يراه مناسباً ومتوفراً من الوسائل والمواد ( صور، مواد، أدوات، تجهيزات...) لإجراء بعالتجارب. .  
لكنه وفي كل الحالات يوصي باشتراك التلاميذ بطريقة فعّلية في الدروس، بحيث يشاركون عن طريق التفكير الحقيقي في البحث عن الإجابات للأسئلة المطروحة، عن طريق اقتراح حلول، عن طريق الملاحظة الفعّلية للظواهر، عن طريق تقديم



فرضيات.. والسماح بالمناقشة الجادة والتدريب على استعمال الأسلوب العلمي في وصف الظواهر وتقديم النتائج والخلاصات.

مجـال التعلـم: أشكال الطاقة **المستوى:** السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

وحدة التعلـم الأولى: الحرارة

الكفاءة القاعدية: يتوصل إلى مستوى أولي لمفهوم الحرارة، والتحلي بالحدز عند التعامل معها.

الحصة 1: من أين تأتي الحرارة؟ (مصادر الحرارة)

مؤشر الكفاءة: يحدد مختلف مصادر الحرارة.

الوسائل: أعواد ثقاب، شموع، مكواة كهربائية، موقد، مقاومة كهربائية، مقياس

حرارة، صور صور تمثل مناظر وأشياء (أجهزة...)

المعارف المستهدفة: تأتي الحرارة من النار والشمس ومن بعض الأجهزة مثل المدفأة ولموقد.

سلوك المتعلم	سلوك المعلم
- نتج الضوء	- تشعل شمعة من طرف المعلم س: ماذا نتج؟
- بالسخونة - بالحرارة	- يطلب تقريب الأيدي من الشمعة (فوقها) س: بماذا تحسون؟
- الشمعة المشتعلة تصدر حرارة.	- النتيجة:
- يكون: ممطرا، مغيمًا، فيه عواصف، يكون باردا، يسقط الثلج...	- س: كيف يكون الجو في الشتاء؟
- تكون سميكة، ثقيلة، من الصوف، من الجلد.	( يشجع التلاميذ على الإجابة، وتسجل إجاباتهم على السبورة دون مناقشتها وتقييمها )
1 - لتحمينا من البرد.	س: كيف تكون الملابس التي نرتديها في الشتاء ولماذا؟
2 - لتعطينا الحرارة.	- الإجابتان 2 و3 تعبران عن تصور التلاميذ في أن الملابس الصوفية والثقيلة هي مصدر للحرارة
3 - لتسخن أجسامنا... الخ ( يحتفظ بها دون المناقشة )	

سلوك المعلم	سلوك المتعلم
- س: ماذا نفعل للتغلب عن البرد في المنازل ؟	- نشعل النار ( نحرق الحطب ).
- س: ماذا تفعل المدفأة والنار المشتعلة في المنزل ؟	- نشعل مدفأة غازية.
- س: كيف نسمي المدفأة والنار وكل ما يبعث الحرارة ؟	- نشعل مدفأة كهربائية.
- س: يطلب ذكر أجسام أخرى تلعب نفس الدور مثل المدفأة والنار، أي تنشر حرارة.	- تسخن البيت
- س: هل الملابس الصوفية تنشر الحرارة ؟	- تنشر الدفء والسخونة...
	- تطرد البرد.
	- تنشر الحرارة.
	- مبعث الحرارة.
	- منيع الحرارة.
	- مصدر الحرارة.
	- الحريق
	- البركان، سخان الماء.
	- الشمس... نعم، تنشر الحرارة
	- إنها تسخن الجسم...

- للتأكد من أن الملابس الصوفية لا تنشر حرارة أي ليست منبعاً أو مصدراً للحرارة. تجرى تجربة بسيطة: للهواء، من الماء البارد في قارورتين. تترك الأولى معرضة للهواء، وتلف الثانية بقطعة سميكة من لباس صوفي. تعين درجة الحرارة في البداية. ويطلب توقع الدرجة بعد مدة زمنية، مع التعليل.

سلوك المتعلم	سلوك المعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ستكون متساوية.</li> <li>- ترتفع في القارورة الملفوفة.</li> <li>- ترتفع أكثر في القارورة المعرضة للهواء.</li>   <li>- الدرجة في القارورة المعرضة للهواء أعلى.</li> <li>- الصوف لا يسخن الماء.</li> <li>- الخلاصة: مصدرا للحرارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- س: في أي القارورتين سترتفع درجة الحرارة أكثر؟</li>   <li>- بعد مدة زمنية كافية يطلب من التلاميذ قراءة درجة الحرارة بالنسبة لكل قارورة</li> <li>- ما هي الملاحظة؟</li> <li>- ماذا نستنتج؟</li> </ul>
<p><b>الخلاصة :</b> يطلب ذكر الأجسام التي تعتبر مصادر للحرارة . - تأتي الإجابة مختلفة غير مرتبة، يمكن تقديمها على الشكل:</p> <p>* مصادر الحرارة متنوعة وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشمس: وهي المصدر الرئيسي للحرارة.</li> <li>- الأجسام المشتعلة أو المحترقة ( الحطب - الفحم الحجري - الغاز - ... ) .</li> <li>- أجهزة التدفئة الكهربائية ( مدفأة كهربائية، مكواة كهربائية... ) .</li> <li>- من كل جسم ساخن.</li> </ul>	

الحصة 2: فيما تقيدي الحرارة ؟

المستوى: السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

مؤشر الكفاءة: يبين فوائد استعمالات الحرارة.

المعارف المستهدفة: تقيدي الحرارة في التدفئة وطهي الطعام.

الأنشطة	التلاميذ
<p>- س: كيف نأكل الأطعمة ؟</p> <p>- س: ماذا نستعمل لطبخ الطعام ؟</p> <p>- س: ما هو العنصر الهام في هذه الأجهزة والذي يفيدنا ؟</p>	<p>- نأكلها بعد غسلها وتقشيرها وطبخها.</p> <p>- نأكل بعض الأطعمة دون طبخ.</p> <p>- نستعمل نار الحطب.</p> <p>- نستعمل الطباخ بالغاز الطبيعي.</p> <p>- نستعمل الفرن الكهربائي...</p> <p>- النار التي تطلقها.</p> <p>- الحرارة الشديدة.</p>
<p>خلاصة 1: نستفيد من الحرارة التي تطلقها أجهزة مختلفة في طهي الطعام</p>	
<p>- س: متى نستحم في مياه البحر ؟</p> <p>- س: لماذا لا نفعل ذلك في الشتاء ؟</p> <p>- س: من يقوم بتسخين مياه البحر ؟</p> <p>- ماذا نفعل للاستحمام في المنزل شتاء ؟</p>	<p>- في فصل الصيف...</p> <p>- لأن ماء البحر بارد، ويضرنا...</p> <p>- إجابات مختلفة... + حرارة الشمس</p> <p>- نسخن كمية من الماء ونخلطها بالماء البارد.</p> <p>- نشعل سخان الماء ونملاً حوض الحمام..</p>
<p>خلاصة 2: تقيدينا الحرارة في تسخين الماء للاستحمام.</p>	

التلاميذ	الأنشطة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشعل الحطب، مدفأة المازوت،</li> <li>- المدفأة الغازية، الكهربائية...</li> <li>- تعطينا الدفء.</li> <li>- تعطينا الحرارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- س: ماذا نفعل لتدفئة المنازل في الشتاء؟</li> <li>- س: ماذا تعطينا هذه الأجهزة؟</li> </ul>
<p>خلاصة 3: تفيدنا الحرارة في تدفئة المنازل والمدارس...</p>	
<p>خلاصة عامة: تفيدنا الحرارة في طهي الأطعمة وتسخين المياه وتدفئة المنازل والمدارس والمكاتب، كما تفيد حرارة الشمس في تدفئة الجو ومياه البحار والمحيطات</p>	

## الوحدة 1: الحرارة.

المستوى: السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

الحصة 3: أخطر من النار

مؤشر الكفاءة: يحدد بعض أخطار النار.

المعارف المستهدفة: النار خطيرة قد تسبب في الحروق أو الموت.

- تتطرق الحصة بقرين تشخيصي حول مصادر الحرارة وفوائد الحرارة.

التلاميذ	الأنشطة الجديدة
- نستعمل حصيرة - مناشف - - نجلس تحت شمسية - نضع قبعات على رؤوسنا. - لحماية أنفسنا من شدة الحرارة. - نحمي جلدنا من حريق الشمس.	- س: ماذا نستعمل في الشواطئ عند الجلوس على الرمال؟ - س: لماذا؟
- إشعال النار من طرف المصطافين لطهي الطعام وتركها عند ذهابهم. - رمي السجائر (بقاياها) على حافة الغابة.	* تعرض صور لغابات خضراء وأخرى أكلتها النيران. - س: ما هو السبب في إتلاف الغابات؟
- تتلف الأشجار والمزروعات والمنازل، - تسبب جروحا خطيرة للأشخاص (تشويه مدى الحياة). - يمكن أن تؤدي الحروق إلى الموت. - .....	* تعرض صور لأشخاص أصيبوا بحروق نتيجة حوادث منزلية أو حوادث السيارات - س: ما هي الأضرار التي تسببها النار؟

التلاميذ	الأنشطة الجديدة
<p>مفيدة، مضرّة... مفيدة...، ...</p> <p>- نعم، لا، لا يمكن لأننا نحتاجها،</p> <p>- نستعمل النار بحذر...</p> <p>- نتخذ الاحتياطات الأزمّة...</p> <p>- عدم اللعب بالنار والمفرقات...</p> <p>- عدم إشعال النار في الغابات وتركها بعد المغادرة...</p> <p>- تجهيز المدارس والمصانع..بوسائل الإطفاء</p> <p>- عدم التعرض مباشرة لأشعة الشمس خاصة في الصيف لمدة طويلة من طرف الأطفال...</p> <p>- حرق الأعشاب الضارة مع تحضير وسائل الإطفاء ( كمية من الماء، تراب...)</p> <p>- إعلام رجال المطافئ عند اندلاع النار...</p>	<p>- س: هل النار مفيدة أم مضرّة ؟</p> <p>- س: هل نتوقف عن استعمال النار لأنها مضرّة ؟</p> <p>- س: ما هو الحل إذن ؟</p> <p>- س: ما هي الإحتياطات للتقليل من آثار الحرارة والنار ؟</p>
<p style="text-align: right;"><b>الخلاصة:</b></p> <p>- النار مفيدة في حياتنا اليومية.</p> <p>- تؤدي إلى إتلاف الغابات والمنازل والمزروعات.</p> <p>- تسبب حروقا وتشوهات في الأجسام، يمكن أن تؤدي إلى الموت.</p>	



**الوحدة 1: الحرارة.****المستوى: السنة الأولى ابتدائي****الحصة 4: نشاط إدماجي**

- في هذه الحصة يتم تقويم إجمالي للحصص السابقة، أي تجرى أنشطة يتم بواسطتها التحقق من مدى حصول مؤشرات الكفاءة وبالتالي الكفاءة القاعدية المحددة للوحدة.
- يمكن استعمال عدة وسائل للتقويم، مثلا:
  - أ - تعطى مجموعة من الأجسام ( تكتب على السبورة - أو تعرض على شكل صور.. ) مثل: - كرسي - قلم - شمس - ساعة - موقد - قمر - شجرة - قارورة ماء - بركان - حذاء - شمعة مشتعلة - مكواة كهربائية - مجفف الشعر... ) ويطلب من التلاميذ استخراج الأجسام التي تعتبر مصادر للحرارة.
  - ب - تضيف التصرفات الآتية إلى فئتين: تصرفات إيجابية وأخرى سلبية...
    - اللعب بالمفرقات في الأحياء - المشي تحت الشمس بقبعة على الرأس - التمدد على رمال الشاطئ مدة طويلة دون شمسية - طهي الطعام في الغابة وعدم إطفائها تماما قبل الذهاب - رمي أعقاب السجائر من نافذة السيارة - سكب ماء ساخن على الآخرين على سبيل المزاح - وجود وسائل الإطفاء في المدارس - حفظ رقم هاتف المطافئ..
  - وعموما يسمح للتلاميذ بالإجابة والمشاركة والتعبير عن أفكارهم دون قمع أو تعنيف
  - يتعلم التلاميذ بمقارنة إجاباتهم بالإجابات الصحيحة التي يقتنعون بها سواء بعد التجربة أو بعد المناقشة والحوار.
  - يطلب من التلاميذ تقديم الإجابات في جمل مفيدة.. بأسلوب علمي يتميز بالدقة والاختصار.

الوحدة 2: الكهرباء.

المستوى: السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

الحصة 1: الكهرباء تفيديني في حياتي.

مؤشر الكفاءة: يعدد بعض فوائد الكهرباء.

الأنشطة: تهدافة: أستفيد من الكهرباء في الإضاءة وفي استعمال بعض الأجهزة كالتلفزة والثلاجة.

### الأنشطة :

- يستعرض المعلم صورا لمجموعة من الأجهزة والأدوات، يشغل بعضها بواسطة الكهرباء مثل: فرن غازي - مكواة كهربائية - ثلاجة - مذياع - جهاز تلفزيون - مطحنة يدوية - مروحة كهربائية - مثقب يدوي - شمعة - مصباح كهربائي - مجفف الشعر.
- الخلاصة: من الأدوات التي تشتغل بواسطة الكهرباء ووظيفة أو دور كل منها في جدول.
- الخلاصة : تفيدينا الكهرباء في حياتنا اليومية في كثير من المجالات منها :
- الإضاءة ( البيوت - المدرس - الشوارع -... ) بشدة وعلى نطاق واسع وسهلة التحكم).مكن التساؤل عن طريقة الإضاءة في القديم...).
- حفظ الأطعمة في الثلاجات مدة طويلة... .
- القيام ببعض الأعمال: كإحداث ثقوب بسرعة ودون جهد... - طحن القهوة - تجفيف الشعر... .
- وسائل للإعلام: التلفزة - الراديو...