

المختصر في القواعد والإملاء للمرحلة الابتدائية

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد :
عندما أرى بعض التلاميذ يكتب بعض العبارات في الدرس بأخطاء إملائية مع ضعف وتدني في معرفة بعض القواعد النحوية ، أفكر في تسهيل تلك القواعد سواء الإملائية أو النحوية بصورة قريبة من الأذهان ومناسبة لسن التلاميذ في هذه المرحلة
بناء على ذلك ، فقد قمت بوضع هذا الكتاب المختصر ، ليكون عوناً للتلاميذ في هذه المرحلة ، وقد حرصت على تسهيل المادة العلمية ، ووضع بعض الأسئلة والتطبيقات والرسومات التوضيحية والله أسأل أن ينفع بهذا الجهد ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم والله ولي التوفيق

مادة القواعد

-الصف الرابع

أجزاء الكلام

الاسم : هو كل كلمة يسمى بها الشيء

مذكر

مؤنث

الفعل : هو كل كلمة تدل على حدوث عمل في زمن معين ماض

هو كل فعل يدل على حدوث عمل في الزمن الماضي

المضارع : هو كل فعل يدل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل

أمر : هو كل فعل يدل على طلب عمل في زمن المستقبل

الحرف : هو كل كلمة لا يتضح معناها إلا مع غيرها

الفصل الثاني

الجملة نوعان

1 - اسمية : هي التي تبدأ باسم

2 - فعلية : هي التي تبدأ بفعل

فائدة

من علامات الاسم : دخول

(أل) التعريف عليه ، مثال : قمر - القمر

قبول التنوين ، مثال

محمد - محمد

الجملة الاسمية

تتكون من ركنين أساسيين هما : المبتدأ والخبر

1 - المبتدأ : هو الاسم الذي تبدأ به الجملة

2 - الخبر : هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاما
المبتدأ والخبر مرفوعان ، مثال

العلم نور

العلامة الأصلية الضمة

الجملة الفعلية تتكون من ركنيين أساسيين هما

الفعل والفاعل

الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل

مثال : تهتم الدولة بالتعليم

العلامة الأصلية الضمة

المفعول به : هو كل اسم وقع عليه فعل الفاعل ، ويكون منصوبا دائما ، مثال : يحب الطائر الحرية (0)

العلامة الأصلية الفتحة

من حروف الجر : في - على - من - إلى - عن - الباء - اللام

الاسم المسبوق بحرف من حروف الجر يكون مجرورا دائما

العلامة الأصلية الكسرة

تأنيث الاسم: علامات تأنيث الاسم ثلاث ، وتكون في آخر الاسم

التاء المتحركة في آخر الاسم

(ة) ، مثال : نافذة

ألف التأنيث المقصورة (ي) ، مثال : سلمى

ج -ألف التأنيث الممدودة (اء) ، مثال : بيضاء

فائدة : هناك أسماء مؤنثة تخلو من علامات التأنيث الثلاث السابقة ، فنقول عنها اسم مؤنث بدون علامة ،

مثال : زينب

المفرد والثنى والجمع

ينقسم الاسم من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام

المفرد : هو كل اسم يدل على واحد أو واحدة ، مثال : سيارة

الثنى : هو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين ، مثال : سيارتان

ج -الجمع : هو كل اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين (ثلاثة فأكثر) ، مثال : سيارات

أولا / الاسم المفرد :

علامات إعراب الاسم المفرد

الضمة : في حالة الرفع (المبتدأ ، الخبر ، الفاعل) ، مثال : محمد مجتهد

الفتحة : في حالة النصب (المفعول به) ، مثال : يحترم الطالب المعلم

ج -الكسرة : في حالة الجر (اسم مجرور) ، مثال : يلعب خالد بالكرة

ثانيا

المتنى :

- يصاغ المتنى من الاسم المفرد بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على آخره ، مثال :

قلم + ان = قلمان أو قلم + ين = قلمين

- علامات إعراب المتنى :

أ - الألف : في حالة الرفع (المبتدأ والخبر والفاعل) ، مثال : الطالبان مؤدبان

ب - الياء : في حالتها النصب والجر (مفعول به ، اسم مجرور) ، مثال : يركب الصيادان الزورقين ، سافرت إلى مدينتين ثالثاً / الجمع :-

جمع المذكر السالم

- يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون ، أو ياء ونون على آخر مفردة ، مثال : مهندس + ون = مهندسون أو مهندس + ين = مهندسين

- سمي سالماً لأن مفردة سلم من التغيير ، بمعنى لو حذفنا الواو والنون أو الياء والنون من آخر الجمع عاد مفرداً ، وبذلك يعرف أنه جمع مذكر سالم ، مثال : مهندس/ون ، مهندس/ين علامات إعراب جمع المذكر السالم

الواو : (في حالة الرفع ،) المبتدأ والخبر والفاعل (، مثال : المؤمنون إخوة الياء : في حالتها النصب والجر ، (مفعول به ، اسم مجرور) ، مثال : يحترم المدير المخلصين ، سلمت على المؤدبين

*فائدة : المثنى وجمع المذكر السالم في حالتها النصب والجر ينتهيان بياء ونون ، مثال : المهذبين ، نعرف المثنى وجمع المذكر السالم من خلال حرف النون في آخر الاسم ، نون المثنى مكسورة وما قبل الألف أو الياء مفتوح ، مثال : معلمان ، معلمين ،

أما نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائماً وما قبل الياء مكسورة ، مثال : معلمين 0

جمع المؤنث السالم

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء على آخر مفردة ، مثال : الطالبة

+ات = الطالبات (مع حذف علامة التأنيث التاء المتحركة)

- سمي سالماً لأن مفردة سلم من التغيير ، بمعنى لو حذفنا الألف والتاء المفتوحة من آخر الجمع أصبح مفرداً ، وبذلك نعرف جمع المؤنث السالم من غيره ، مثال : المسلمات المسلمة (مع وضع علامة التأنيث)

بخلاف بعض الكلمات ، مثال : أوقات (عند حذف الألف والتاء لا تعود الكلمة للمفرد) ، فعند ذلك نعرف جمع المؤنث السالم

- علامات إعراب جمع المؤنث السالم :

أ - الضمة : (في حالة الرفع) المبتدأ والخبر والفاعل (، مثال : الطالبات مجتهدات

ب - الكسرة : (في حالتها النصب والجر) (مفعول به ، اسم مجرور) ، مثال : شكرت المديرية الطالبات ، وزعت المعلمة الجوائز على المتفوقات 0

جمع التكسير

جمع التكسير: هو كل جمع تغيرت صورة مفردة عند الجمع ، والتغير يكون بزيادة أو بنقص في حروف المفرد مع تغير بعض حركاته ، مثال : غصن - أغصان ، كتاب - كتب أو بتغيير حركات المفرد ، مثال : أسد - أسد علامات إعراب جمع التكسير :

أ - الضمة : (في حالة الرفع) (المبتدأ والخبر والفاعل) ، مثال : الطلاب في الفصل

ب - الفتحة : (في حالة النصب) (مفعول به) ، مثال : تحجز السدود المياه

ج - الكسرة : (في حالة الجر) (اسم مجرور) ، مثال : تكثر الحشرات في الحقول علامات إعراب الاسم بطريقة مبسطة

1 - علامات رفع الاسم : أ- الضمة) : المفرد ، جمع التكسير ، جمع المؤنث السالم
ب - (الألف) : المثنى
ج - (الواو) : جمع المذكر السالم
2 - علامات نصب الاسم :

أ - (الفتحة) : المفرد ، جمع التكسير
ب - (الكسرة) : جمع المؤنث السالم
ج - (الياء) : المثنى ، جمع المذكر السالم
3 - علامات جر الاسم :

أ - (الكسرة) : المفرد ، جمع التكسير ، جمع المؤنث السالم
ب - (الياء) : المثنى ، جمع المذكر السالم
س : كيف نعرب الجمل ؟

ج : نبدأ بطريقة سهلة ومختصرة لإعراب الجمل بصورة صحيحة من خلال الخطوات التالية :
- الجملة نوعان : اسمية و فعلية

الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم ، وتتكون من مبتدأ وخبر ، مثال : محمد مؤدب (محمد مؤدب) محمد : مبتدأ ، مؤدب
خبر :

الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل ، وتتكون من فعل وفاعل ، وأحيانا تحتاج مفعول به ، مثال : (يأكل الطفل
الطعام) يأكل : فعل ، الطفل : فاعل ، الطعام : مفعول به

* للتفريق بين الاسم والفعل أدخل (أل) التعريف على الكلمة ، فإذا قبلت أل التعريف فتلك الكلمة اسم ، وإذا
لم تصح نطقا وكتابة فهي فعل ، مثال : ورقة - الورقة (تصح فهي اسم) ، يشرب - اليشرب (لا تصح
فهي فعل

* قواعد أساسية تحفظ لتسهل على الطالب الإعراب :

1- مبتدأ مرفوع ، خبر مرفوع ، فاعل مرفوع دائما (العلامة الأصلية : الضمة ، تأتي نيابة عن الأصلية :
الألف أو الواو

2 - (مفعول به منصوب دائما يسبق بفعل وفاعل) (العلامة الأصلية : الفتحة ، تأتي نيابة عنها الكسرة
أو الياء)

3 - اسم مجرور (يسبق بحرف جر) (العلامة الأصلية : الكسرة ، وتأتي نيابة عنها الياء
أولا : الأفعال الناسخة

من الأفعال الناسخة : 1 - كان 2 - صار 3 - ليس

العمل : تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها
مثال : الضباب كثيف - كان الضباب كثيفاً
مبتدأ + خبر فعل + اسم كان + خبر كان
مثال معرب :

صار : فعل ماض ناسخ

الدرس : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
مفيداً : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ثانياً : الحروف الناسخة :

من الحروف الناسخة : إن - كان - ليت - لعل

-العمل : تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها

مثال: الضيفُ عزيزٌ - بعد دخول إن - إن الضيفَ عزيزٌ

مبتدأ + خبر حرف + اسم إن + خبر إن

مثال معرب :

إنّ : حرف ناسخ

الدينَ : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

يسرّ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الفعل المضارع

الفعل المضارع

/كلمة تدل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل ، ويبدأ الفعل المضارع بأحد أحرف المضارعة

التالية : أ ، ن ، ت ، ي (مثال : أدرس ، ندرس ، تدرس ، يدرس)

أولاً : رفع الفعل المضارع :

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بحرف ناصب أو جازم ، وعلامة رفعه الضمة

مثال : تتفتحُ الأزهارُ في الربيع

ثانياً:

الفعل المضارع : ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب ، وعلامة نصبه الفتحة

من حروف نصب الفعل المضارع

-1 أن -2 لن : تفيد النفي -3 كي : تفيد التعليل

مثال : أحب أن أساعد جاري كي أكسب مودته 0

مثال معرب

لن : حرف نصب ونفي

يقصرَ : فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

المجدون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم

ثالثاً : جزم الفعل المضارع :

-يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف الجزم ، وعلامة جزمه السكون

-من حروف الجزم :

-1لم : تفيد النفي -2 لا الناهية : تفيد النهي -3 لام الأمر : تفيد الأمر

مثال : لا تنظرُ إلى ما في يد غيرك ولتفتغ بالقليل

فائدة:

يا محمد لا تكذب

-اللام هنا نافية لأن المتكلم ينهى محمد عن الكذب وهي جازمة

محمد لا يكذب

-اللام هنا نافية لأن المتكلم فيها ينفي صفة الكذب عن محمد وهي لا تجزم

-فائدة : الفعل يجزم ولا يكسر بينا الاسم يجز ، والجر وحروف الجر من علامات الاسم

مثال معرب :

لم : حرف نفي وجزم

يخلف :فعل مضارع مجزوم بلا الناهية و علامة جزمه السكون
المحمدان :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ، لأنه مثنى
الوعد :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
إعراب الفاعل بالحركات والحروف :
الفاعل مرفوع دائما
علامات رفع الفاعل :
الضمة :إذا كان الفاعل (مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالما
الألف :إذا كان الفاعل) مثنى
الواو :إذا كان الفاعل (جمع مذكر سالما

تأنيث الفعل الماضي :
يؤنث الفعل الماضي إذا كان فاعله مؤنثا ، وذلك بزيادة تاء ساكنة في آخره تدل على تأنيثه
مثال :طلع - طلعت
فائدة : يؤنث الفعل المضارع إذا كان فاعله مؤنثا ، وذلك بزيادة تاء متحركة في أوله تدل على تأنيثه

مثال :يحمد المؤمن ربه - تحمد المؤمنة ربها
إعراب المفعول به بالحركات والحروف :
المفعول به منصوب دائما

علامات نصب المفعول به :
الفتحة :إذا كان المفعول به (مفردا أو جمع تكسير
الكسرة :إذا كان المفعول به) جمع مؤنث سالما
الياء :إذا كان المفعول به (مثنى أو جمع مذكر سالما
الدرس الأول :النكرة والمعرفة
الاسم نوعان :

النكرة :هي كل اسم يدل على شيء غير معين (0 مثال : صوت ، أسد ، رجل
المعرفة :هي كل اسم يدل على شيء معين (0 مثال : صوت الرعد ، عبد الرحمن ، الأسد
من أنواع المعارف :

العلم :

العلم :اسم سمي به إنسان أو مكان أو حيوان أو أي شيء آخر ؛ ليميزه عن باقي أفراد جنسه مثال : خالد
إنسان ، مكة مكان (، القصواء) ناقدة الرسول صلى الله عليه وسلم (، شوال) شيء آخر
ملاحظة: يختلف (العلم عن اسم الجنس) ، قاسم الجنس : كلمة تدل على جميع أفراد الجنس مثال : صياد
، اسم جنس الصياد ، صقر ، اسم جنس للصقور ، مدينة ، اسم جنس للمدن
المعرف بـ (ال:)

المعرف بـ (ال): هو كل اسم نكرة اكتسب التعريف بدخول (ال) عليه مثال : ال + قلم = القلم
المعرف بالإضافة وإعراب المضاف إليه :
المعرف بالإضافة : اسم نكرة أضيف إلى معرفة فصار معرفة بالإضافة
ركنا بالإضافة:

1 - المضاف : يعرب حسب موقعه في الجملة

2 - المضاف إليه : يكون مجروراً دائماً

مثال : أعدت أمي كعكة البرتقال

ملاحظة : يحذف التنوين من الاسم المفرد عند إضافته ، مثال : لبست ثوباً ، لبست ثوب العيد
تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم عند إضافتهما ، مثال : للنسر عينان حادثان ، عينا النسر حادثان
للمشروع مهندسون ماهرون ، مهندسو المشروع ماهرون
أسماء الإشارة :

اسم الإشارة : اسم نشير به إلى شيء معين

الشيء الذي نشير إليه يسمى (مشاراً إليه)

أسماء الإشارة للقريب : هذا : للمفرد المذكر ، هذه : للمفردة المؤنثة ، وجمع غير العاقل هذان : للمثنى

المذكر ، هاتان : للمثنى المؤنث ، هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث

أسماء الإشارة للبعيد

ذلك : للمفرد المذكر ، تلك : للمفردة المؤنثة ، أولئك : لجمع المذكر والمؤنث

الأسماء الموصولة :

الاسم الموصول هو : اسم لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده ، وتسمى صلة الموصول مثال : أحب أمي التي

سهرت من أجلى

صلة الموصول

الأسماء الموصولة : -3الذي – التلميذ : للمفرد المذكر

-4التي – التلميذة ، -5التجارب : للمفردة المؤنثة ، -6ولجمع غير العاقل

-7الذان – التلميذان : للمثنى المذكر

-8اللتان – التلميذتان : للمثنى المؤنث

-9الذين – التلاميذ : لجماعة الذكور

-10اللاتي – التلميذات : لجماعة الإناث

الضمير :

الضمير : اسم يحل محل اسم آخر ويدل عليه مثال : أنت تبادرين زميلاتك بالسلام

مثال تطبيقي : أنا لا أحب أن أبقى الحارس دائماً ، أنا – ضمير حل محل الاسم – زياد

أنواع الضمير :

الضمائر نوعان : منفصلة ومتصلة

الضمير المنفصل هو كل ضمير يأتي مستقلاً في النطق والكتابة (0) مثال : أنا ، أنت

الضمير المتصل هو : كل ضمير لا يستقل في النطق والكتابة ، ويأتي متصلاً بكلمة قبله (فعل ، اسم ، حرف)

مثال : قطفت ، منزلك ، له)

-استعمال الضمائر :

أ -الضمائر المنفصلة وإعرابها

1 -ضمائر المتكلم:

-أنا : للمتكلم المفرد (مذكراً أو مؤنثاً) ، مثال : أنا مسلم ، أنا مسلمة

-نحن : للمتكلمين الاثنين (مذكرين أو مؤنثين) ، مثال : نحن مسلمان ، نحن مسلمتان

-نحن : لجماعة المتكلمين (ذكوراً أو إناثاً) ، مثال : نحن مسلمون ، نحن مسلمات

2 - ضمائر المخاطب :

-أنتَ : لخطاب المفرد المذكر مثال : أنتَ رجل صالح

-أنتِ : لخطاب المفردة المؤنثة0 مثال : أنتِ امرأة صالحة

-أنتمَا : لخطاب المثنى (مذكرين أو مؤنثين) ، مثال : أنتمَا رجلان صالحان ، أنتمَا امرأتان صالحتان

-أنتم : لخطاب جماعة الذكور ، مثال : أنتم رجال صالحون

-أنتنَ : لخطاب جماعة الإناث ، مثال : أنتن نساء صالحات

ضمائر الغائب :

هو : للمفرد المذكر ، مثال : هو تلميذ محبوب

هي : للمفردة المؤنثة ، وللجمع غير العاقل ، مثال : هي تلميذة محبوبة ، هي حدائق غناء

هما : للمثنى (مذكرين أو مؤنثين) ، مثال : هما تلميذان محبوبان ، هما تلميذتان محبوبتان

هم : لجماعة الذكور ، مثال : هم تلاميذ محبوبون

هنّ : لجماعة الإناث ، هن تلميذات محبوبات

إعراب الضمائر المنفصلة :

كل ضمير منفصل يحل محل اسم مرفوع يكون في محل رفع ، ويسمى ضمير رفع منفصل

ب -الضمائر المتصلة :

-الضمير المتصل : هو كل ضمير لا يستقل في النطق والكتابة ، وإنما يأتي متصلاً بفعل أو اسم أو حرف

1 - ضمائر في محل رفع :

أ -تاء المتكلم أو المخاطب ، مثال : سمعت

ب -ألف الاثنين ، مثال : سمعا0

ج -واو الجماعة ، مثال : سمعوا

د -نون النسوة ، مثال : سمعن

و -ياء المخاطبة ، مثال : اسمعي

2 - ضمائر في محل نصب أو جر :

أ -ياء المتكلم ، مثال : سمعني

ب - الخطاب ، مثال : سمعك

ج - الغائب ، مثال : سمعه

ضمير في محل رفع أو نصب أو جر :

نا المتكلمين ، مثال : سمعنا

-فائدة : 1 - الفرق بين تاء (المتكلم أو المخاطب) وتاء (التانيث) :

-تاء المتكلم أو المخاطب (قرأتُ ، قرأتِ ، قرأتِ : (اسم) ضمير (، لها محل من الإعراب ، متحركة بالضم أو بالكسر أو بالفتح

-تاء التانيث (قرأتِ هُند : (حرف) علامة التانيث (، لا محل لها من الإعراب ، ساكنة

-2 لا تزداد ياء بعد تاء أو كاف المخاطبة (أشركِ ، لكِ) ، ولا تزداد كذلك في ضمير المخاطبة المنفصل (أنتِ)

مختصر

القواعد الصف السادس

-الفصل الثاني

الأسماء الخمسة

: القاعدة

من الأسماء الخمسة

(أبو – أخو) ويشترط أن تكون مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم

علامات إعرابهما

الواو : : في حالة الرفع ، مثال : أبوك ، رحيم

الألف : في حالة النصب ، مثال : إن أباك رحيم

الياء : في حالة الجر ، مثال : نحن بارا بأبيك

فائدة :أبو ، أخو ، حمو ، فو ، ذو

الأفعال الخمسة :

الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

علامات الإعراب : ثبوت النون ، في حالة الرفع ، مثال :العاملان يبنيان

حذف النون ، في حالتي النصب والجزم ، مثال : اعملي كي تؤجري ، لتتقنوا العمل

3 - الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل :

: القاعدة

الفعل المبني للمعلوم : هو الفعل الذي يكون فاعله معلوما

الفعل المبني للمجهول : هو الفعل الذي يكون فاعله مجهولا

عند بناء الفعل الماضي للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره

عند بناء الفعل المضارع للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره

نائب الفاعل : كل اسم حل محل الفاعل وناب عنه بعد حذفه فصار مرفوعا

مثال :كتب التلميذُ الدرسُ – كُتِبَ الدرسُ

4 - ظرف الزمان وظرف المكان :

القاعدة

ظرف الزمان: اسم منصوب يدل على زمن حدوث الفعل ، ويكون منصوبا

مثال : استراح الشيخ ظهرا

ظرف المكان : اسم منصوب يدل على مكان حدوث الفعل ، ويكون منصوبا

مثال : اختبأت القطة تحت المكتب

فائدة : يعرب الاسم الذي يأتي بعد الظرف مضافا إليه مجرورا

مثال : سهرت ليلة الجمعة ، وضعت القلم فوق المكتب

5 - الحال :

الحال : اسم نكرة منصوب يبين حالة أو هيئة صاحبه عند وقوع الفعل

صاحب الحال : اسم تبين الحال حالته أو هيأته وهو معرفة دائما

تطابق الحال صاحبها في : الأفراد أو التثنية أو الجمع

التذكير أو التأنيث

مثال : رجع الجندي ظافراً

6 - الصفة :

الصفة : اسم يبين صفة في اسم قبله يسمى الموصوف

-تطابق الصفة الموصوف في :

1 - الأفراد أو التثنية أو الجمع

2 - التذكير أو التأنيث

3 - التنكير أو التعريف

4 - الحالة الإعرابية

-مثال : اشتريت ساعة ذهبية

7 - كيف أميز بين الحال والصفة :

استطيع التمييز بين الحال والصفة بالنظر إلى التعريف والتذكير في كل منهما

8 - العطف :

-العطف : هو ربط اسم باسم أو فعل بفعل بواسطة حرف يسمى (حرف العطف) ويسمى ما قبل حرف

العطف (معطوف عليه) وما بعده (معطوف)

-حروف العطف :

1 - الواو : تدل على المشاركة

2 - الفاء : تدل على المشاركة مع الترتيب والتعقيب

3 - ثم : تدل على المشاركة مع الترتيب والتراخي

مثال تقريبي: المعطوف عليه (و، ثم ، الفاء) المعطوف

مثل : دخل محمد وعلي
يتبع المعطوف المعطوف عليه في الحالة الإعرابية ، مثال: كتبت التلميذات الأمثلة ثم القاعدة
فائدة: ستعمل حروف العطف أيضا للربط بين الجمل ، مثال : الاجتهاد ضروري والصبر مفيد
الإملاء

الصف الثالث

حروف المد:

1 - الألف : سامي

2 - الواو : سوق

3 - الياء : جيل

- الفرق بين الحركة والمد : الحركة أقصر من المد في النطق
الشدة :

أي أن الحرف يكون مكررا ولكنه يكتب مرة واحدة ، إذن فهي علامة تدل على تكرار الحرف في الكلمة ،
يدغم الحرفان معا ، وينطق حرفا واحدا
قد يضبط الحرف المشدد بالفتح أو بالضم أو بالكسر ، وترسم الشدة فوق الحرف وتوضع فوقها الفتحة
والضمة أما الكسرة فترسم تحت الشدة
الشدة تغني عن تكرار رسم الحرف في الكلمة الواحدة
علامة ، الشمس ، التفاح ، النور
التنوين :

نون ساكنة تلحق آخر الاسم وهي تلفظ ولا تكتب

مثال : كتاب - نطقها كتابين

أنواع التنوين ، ثلاثة : تنوين فتح ، تنوين ضم ، تنوين كسر

تنوين الفتح هو فتحان فوق الألف

تزداد ألف على الحروف عند ضبطها بتنوين الفتح عدا الألف والتاء المربوطة

تتصل ألف تنوين الفتح بالحروف عدا الألف ، الدال ، الذال ، الراء ، الزاي ، الواو ، لأن هذه الحروف لا
تتصل بما بعدها

مثال : كتاباً ، سبورة ، شارعاً ، داراً ، مستشفى

ملاحظة : يلاحظ أن تنوين الفتح يوضع فوق الحرف الأخير من الكلمة ، ولا يوضع فوق الألف لأنه ساكن

اللام الشمسية: اللام الشمسية تكتب ولا تلفظ

يكون الحرف الذي بعد اللام الشمسية مشدداً عند النطق

ليست كل حروف الهجاء حروفاً شمسية

مثال : الصيف ، الشتاء (اصصيف

-اللام القمرية :

-اللام القمرية تنطق ولا تكتب

-الحرف الذي بعدها لا يكون مشدداً عند النطق به

-مثال : البيت ، الجبل ، العلم

-فائدة : الكلمات المعرفة بأل لا تنون

-فائدة : يتغير شكل الحرف بتغيير موقعه من الكلمة

على

(أي الهمزة آخر الكلمة) ، تكتب كما يأتي :

ألف : إذا كان ما قبلها مفتوحا ، مثل : قرأ

على الواو : إذا كان ما قبلها مضموما ، مثل : يجرؤ

على الياء : إذا كان ما قبلها مكسورا ، مثل : الشاطئ

على السطر : إذا كان ما قبلها ساكنا ، أو كان حرف مد ، مثل : السماء ، وضوء

كتابة الألف الزائدة بعد الهمزة المنونة المفتوحة وعدم كتابتها إذا جاء قبل الهمزة ألف القاعدة :

ألف التنوين الزائدة تلحق آخر الاسم المختوم بهمزة متطرفة إذا نون بالفتح ، مثل : جزءا ، وضوءا

إلا في حالتين ، هما : إذا كان قبل الهمزة المتطرفة ألف ، مثل : هواء

إذا كانت الهمزة المتطرفة فوق ألف ، مثل : مبتدأ

4 - استخدام علامات الترقيم :

القاعدة : هي رموز وإشارات مخصوصة ، يستخدمها الكاتب في نهاية الجمل ، أو بين أجزائها لتقسيم الكلام ، وإيضاح معانيه

علامات الترقيم كثيرة ، ولكل علامة شكلها ، واسمها ، ومواضع استخدامها كما في الجدول

الفصلة (،) توضع بين الجمل المعطوفة على بعض وبين أقسام الشيء وأنواعه

النقطة (.) نهاية الجمل والفقرة والموضوع

النقطتان الرأسيتان (:) توضعان بعد القول وما في معناه ، وبعد الكلمات الدالة على التقسيم وبعد الكلمات

الدالة على التمثيل والشرح

علامة الاستفهام (؟) توضع نهاية الجملة الاستفهامية

إملاء

-الصف الرابع - الفصل الأول

اللام نوعان :

اللام الشمسية

اللام القمرية

اللام الشمسية: اللام الشمسية هي اللام التي تكتب ولا تلفظ

يكون الحرف الذي بعد اللام الشمسية مشددا عند النطق

سميت هذه اللام -شمسية- نسبة إلى كلمة الشمس التي هي أم البواب وكل اللامات تشبه لامها من حيث

النطق والكتابة ولأن ما ينطبق على لام كلمة الشمس ينطبق عليها في النطق والكتابة ، واعتقد أن العرب

نسبوا تلك اللام للشمس لوضوحها لدى العامة من الناس وأشهر ما يعرفوا () مثال : شمس - الشمس

الحروف الشمسية التي تشدد في النطق بعد اللام هي: ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ظ - ل -

ن

اللام القمرية: تكتب وتنطق ، ولا يكون الحرف بعدها مشددا

الحروف القمرية ، هي: ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي

تجتمع هذه الحروف جملة

- ابغ حجك وخف عقيمه

سميت هذه الحروف

(قمرية) لأن أم البواب كلمة (القمر) وكل لامات هذه الحروف تشبه لام القمر من حيث النطق والكتابة ، مثال

:قمر - القمر

اتصال حروف المعاني بالاسم المعروف بأل: تتصل بعض الحروف بالأسماء المعرفة بأل ، ومن هذه الحروف

:الباء ، الكاف ، الفاء

إذا اتصلت هذه الحروف بالأسماء المعرفة بأل لا يحذف من الكلمة شيء بل تتصل هذه الحروف بألف

التعريف مثال : كتبت بالقلم ، الشجاع كالأسد ، زرت مكة فالمدينة اتصال اللام

(لام الجر) بالأسماء المعرفة بأل : إذا اتصلت لام الجر بالاسم المعروف بأل تحذف ألف أل وتتصل اللام بلام

أل : إذا كان الاسم فيه لامان : لام أصلية ولام أل واتصل بلام الجر تحذف أل ويبقى الاسم بلامين ، مثل :

لليل ، لليمون

التاء المربوطة : التاء المربوطة هي التي تلفظ هاء عند الوقف

للتاء المربوطة شكلان :ة ، ة

توضع النقطتان فوق التاء المربوطة دائما

التاء المربوطة تكون في آخر الكلمات فقط

مثال سبورة ، طاولة ، سيارة

التاء المفتوحة

:

التاء المفتوحة هي التي تبقى تاء إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ، ولا تتحول إلى هاء

التاء المفتوحة لها شكل واحد عند الكتابة هو (ت)

التاء المفتوحة تكون في أول الكلمة مثل :تقوم ، أو في وسطها ، مثل : متفوق ، أو في آخرها ، مثل : بنت

ملاحظة خاصة : هناك أخطاء إملائية لا يمكن تجاوزها في تعليم التلاميذ والأبناء وهناك أخطاء لا تعتبر

مشكلة كبيرة وهي شائعة لدى الكثيرين ويسهل متابعتها على سبيل المثال : الأخطاء التي لا يمكن تجاوزها

في التعليم هي التي تغير المعنى وقراءة الكلمة بشكل صحيح لدى الغير مثل تبديل الحروف أو ترك بعض

النقاط والحروف وحذفها من الكلمة

من الأخطاء اليسيرة والتي لا تعتبر مشكلة لدى التلميذ ويمكن معالجتها بسهولة هي ترك النقطتان التي فوق

التاء المربوطة أو بعض الهمزات

إملاء

-الصف الخامس الابتدائي - الفصل الأول

الهمزة المتوسطة على الياء : القاعدة :

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت: مكسورة ، مثال :سئل

أو مكسوراً ما قبلها ، مثال : بنس

أو سبقت بياء مكسور ما قبلها ، مثال : البيئة

2 - الهمزة المتوسطة على الواو :

القاعدة :

ترسم الهمزة المتوسطة على واو في حالات منها: إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم ، مثال

شؤون:

- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح ، مثال : ينشؤون
- إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن ، مثال : مسؤول
- إذا كانت مضمومة وما قبلها مد بالألف أو الواو ، مثال : التفاؤل ، أبناؤكم ، وضوؤك

3 - الهمزة المتوسطة على الواو :

- من مواضع رسم الهمزة المتوسطة على واو ما يأتي :
 - إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم ، مثال : يوجر
 - إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم ، مثال : مؤاخاة
- الفصل الثاني :

- 4 - الهمزة المتوسطة على الألف : ترسم الهمزة المتوسطة على ألف في الحالات التالية :
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح ، مثال : سألهم : إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن ، مثال :
- مسألة -إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح ، مثال : فأس

5 - الهمزة المتوسطة المفردة على السطر :

- ترسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر: إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد ، مثال : تفاعل ، القراءة : إذا كانت مفتوحة بعد واو مد ، مثال : المروعة ، وضوءك

قاعدة مختصرة أخرى في الهمزات المتوسطة: -من حيث القوة وتأثيرها على رسم الهمزة على الحرف المناسب لها :

الكسرة

(ِ) ، يناسبها الحرف (ئ)

الضمة

(ُ) ، يناسبها الحرف (و)

الفتحة

(َ) ، يناسبها الحرف (أ)

السكون

(ْ) ، يناسبها السطر _____

مثال تطبيقي :

- الكسرة يليها الضمة يليها الفتحة ثم السكون ، ونضع الهمزة على ما يناسب أقوى الحركتين ، إذا كانت الهمزة متوسطة ، مثال : بنس : حركة الباء الكسرة وحركة الهمزة السكون ، إذن نضع الهمزة على النبرة (

الياء () ، لأن الكسرة أقوى من السكون ، ويناسب الكسرة الياء

بأس :

بؤس :

وضع قطعة مع توضيح طريقة شرح الهمزات للوالدين وللمعلم وللطالب

أولاً : همزة الوصل وهمزة القطع :

الهمزة في أول الكلمة نوعان :

همزة الوصل : وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ، ولا تنطق عند وصله بما قبلها ، وتكتب هكذا

(ا) مثال : الماء ، استجاب ، ابنه

همزة القطع : وهي همزة متحركة تقع في أول الكلمة ، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه ، وتكتب

هكذا : أ (،) ، إ (،) ، أُ (مثال : إبراهيم ، أمه ، أسرعت

فائدة : نستطيع التمييز بين همزة الوصل والقطع بأن أضع الكلمة بعد حرف كالواو أو الفاء ، ثم أنطق بها ،

فإن بقيت ظاهرة في النطق ، كقولي : وأحمد فهي همزة قطع ، وإن سقطت كما في قولي : واسمك فهي

همزة وصل

ثانياً : زيادة بعض الأحرف في الكلمة :

تلحق كلمة

(عمرو) في حالتي الرفع والجر واو زائدة لا تظهر في النطق

تكتب بعد واو الجماعة ألف زائدة لا تنطق

واو الجماعة لا تلحق إلا الأفعال بأنواعها الثلاثة : الماضي ، والمضارع ، والأمر مثال : ذهبوا ، لم يذهبوا ،

لا تحاسدوا

ثالثاً : حذف بعض الأحرف من الكلمة :

تحذف الألف من وسط الكلمات التالية

الإله ، الرحمن ، لكن ، ذلك ، هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، هكذا تحذف للتخفيف لكثرة استعمالها

تحذف همزة

ابن إذا وقعت بين علمين ولم تكن أول السطر مثال : عبد الله بن عباس ، ابن عباس

الإملاء

– الصف السادس – الفصل الثاني

حذف الألف من

(ما) الاستفهامية :

القاعدة:

تحذف الألف من (ما) الاستفهامية ، إذا اتصل بها أحد حروف الجر التالية : عن ، في ، من ، الباء ، اللام ،

مثال : عم ، فيم ، مم ، لم ، بم

دخول من (و) عن (الجارتين على) من

القاعدة :

إذا دخل حرف الجر

من (على) من فإنها توصل به ، وتكتب هكذا : ممن

إذا دخل حرف الجر
عن (على) من (فإنها توصل به ، وتكتب هكذا : عن
علامات الترقيم

من علامات الترقيم
: علامة التأثر ، وتكتب هكذا
(!) وتوضع بعد الجمل الدالة على تأثر ، مثل : التعجب والتحذير وغيرهما
علامة التنصيص ، وتكتب هكذا
" " وتكون للنصوص المنقولة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف أو أي كلام آخر منقول نقلا حرفيا دون
تغيير

القوسان ، ويكتبان هكذا
() ويوضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها
علامة الحذف ، وتكتب هكذا
000 وتأتي لتدل على أن في الكلام حذفاً