**وزارة التربية الوطنية**

مديرية التربية لولاية

**وضعية تعلميّة**

**المقطع التعليمي الأول**: الحياة العائلية **المستوى:** الأولى متوسط

**الميدان**: فهم المنطوق ( التعبير الشفوي) **المدّة** : ساعة واحدة

**المحتوى المعرفي:** أمّ السّعد ( أبو العيد دودو)  **مصادر المحتوى المعرفي :** دليل الأستاذ

الّعد

|  |  |
| --- | --- |
| **الوضعية الانطلاقية ( الوضعية المشكلة الأم لتوجيه التعلمات وضبطها )** | |
| **المهمّــــــات** | **نصّ الوضعية** |
| - يتعرف على موضوع النّص ويحدده جملة وتفصيلا - يقف على مواطن التأثر والتأثير فيه  - يبرز قيمته العائلية والتربوية والاجتماعية | الإخلاص والتضحية صفتان ملازمتان لكل أمّ في هذا الوجود.  تأكيدا لهذه الفكرة كلّفك أستاذ اللغة العربية بأن تلقي كلمة على زملائك اعتمادا  على النّص المسموع – أمّ السّعد- لأبي العيد دودو |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **مؤشرات الكفاءة** | **مركبات الكفاءة** | **الكفاءة الختامية** |
| - يصغي باهتمام ويحدد الفكرة العامة للنّص المسموع.  - يبرز عناصره الأساسية.  - يوظف المفردات الجديدة. – ينفذ التعليمات. | - يحسن الاستماع إلى منطوق سردي عائلي .  - يفهم المنطوق ويتفاعل معه.  - يعبر مشافهة بلغة سليمة مناسبة للمقام أو الموقف التبليغي عامة  - يقف على مناطق السرد الخاصة بالمنطوق. | يفهم خطابات مسموعة ذات طابع عائلي أسري يغلب عليها النمط السردي ، مع إنتاجها في وضعيات تواصلية |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم المرحلي** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
| يستذكر بعض  الرّصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال | **ملاحظة:**( في باقي الوحدات يعود الأستاذ في مرحلة الانطلاق إلى الوضعية الأم مركزا على المهمة المستهدفة.)  **الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم**:  الإخلاص والتضحية صفتان ملازمتان لكل أمّ في هذا الوجود.  تأكيدا لهذه الفكرة كلّفك أستاذ اللغة العربية بإلقاء كلمة على زملائك اعتمادا على النّص المسموع – أمّ السّعد-  لأبي العيد دودو.  **المهمّات** : - يتعرف على موضوع النّص ويحدده إجمالا وتفصيلا.  - يبرز قيمه العائلية ، والأسرية ، التربوية ، والاجتماعية  **تمهيد للمقطع**: - ماذا نسمي المجموعة التي تتشكل من أب وأم وأبناء ، وجد وجدة ، وعمّ وعمة وخال.....  **تمهيد للميدان**: بماذا تتميز الأمّ وما هو دورها في الأسرة؟ . | **وضعيــــة الانطــــــلاق** |
| يحسن الاستماع إلى منطوق سردي ، ويبدي اهتماما  يفهم المنطوق  ويتفاعل معه  ينتج جملا بسيطة  تترجم المعنى  العام للنص | **توجيهات**: 1) قراءة النّص المسموع من طرف الأستاذ أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، مع الاستعانة بالأداء الحسي الحركي ( يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ، وعدم كتابة أو عرض النّص على السبورة.  ا**لسّند : أمّ السّــــعد** (ص21 دليل الأستاذ)  **الوضعية الجزئية الأولـى** :  - اذكر بعض الصفات التي خصّ بها الكاتب أمّ السّعد.  ج- **الصفات التي خصّ بها الكاتب أمّ السّعد هي( طويلة القامة – بيضاء البشرة – رقيقة العود – مرفوعة الرّأس – خط الشيب شعرها)**  - قم بسرد بعض الأحداث المهمة في النص المسموع.  **ج- الأحداث المهمة في النّص المسموع هي: تزوجها ابن عمّها وهي لم تبلغ السادسة عشرة من عمرها – توفي زوجها وهي في الأربعين- أخذت هي نفسها تعتني ببستانها ودارها.**  - حدد مما سمعت بعض مظاهر الإخلاص والتضحية.  **ج- مظاهر الإخلاص والتضحية عند أمّ السّعد :- حزنت على زوجها حزنا بالغا انفطر له قلبها .**  **- بكته تعتني مخلصة مما أثر في صحتها وأنحلها.**  **- أخذت تعتني ببستانها ودارها دون الاعتماد على مساعدة أحد.**  - ما هو الأثر الذي تركته في نفسك أمّ السعد.  - اذكر سبب إعجابك بها.  - عبّر عن إعجابك بأم السعد عن طريق السرد   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **شـــــــــرح المفــــــــــردات** | | | | | انشق وتصدّع | **انفطر** | خمسون سنة | **العقد الخامس** | | المصيبة | **الفاجعة** | خالط سواد شعره | **وخط الشيب** | | أصابت | **ألمت** | ظهر | **تجلى** | | **وضعية بناء التعلمات** |
| استنتاج القيمة الأخلاقية  الاسترسال مشافهة باعتماد لغة السرد  التدرب على آداب الحوار | **الوضعية الجزئية الثانية:**  تفاعلت كثيرا مع قصّة أمّ السّعد ، فرحت تحدث أصدقاءك عن جدتك التي تسكن  في الرّيف ، والأعمال التي يقوم بها لتسعد أبنها المتوفي ، فأعجبوا بكلامك ، وطلبوا مواصلة الحديث بذكر التفاصيل .  انطلاقا من النص المسموع.  - عرّف جدّتك مع ذكر بعض خصائص شخصيتها .  - اذكر أهم أعمالها في الحقل أو البيت لإعانة أحفادها .  **يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة ، مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ، حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم ، وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة وثقة.**  **- يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث المعارف والمعلومات**. | الوضعية  الختامية |