

المقطع 1

الحياة العائلية

***المقطع التعليمي الأول : الحياة العائلية***

***الميدان : فهم المنطوق ( التعبير الشفوي )***

**القيم والمواقف**

\_ يعتز بلغته ويقدر مقومات الهوية الجزائرية

\_ يغار على أسرته وعائلته ومجتمعه

\_ يحافظ على عادات الأسرة وتقاليدها وروابطها

**الكفاءات العرضية**

\_ ينمي قدراته التعبيرية مشافهة.

\_ يعبر مشافهة بلغة سليمة منسجمة

=يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها

\_ يحترم آداب تناول الكلمة

**الكفاءة الختامية•**

يفهم خطابات مسموعة ذات طابع عائلي أسري يغلب عليها النمط السردي، مع انتاجها في وضعيات تواصلية .

**مركبات الكفاءة •**

\_يحسن الاستماع إلى منطوق سردي ذي طابع أسري عائلي.

\_ يفهم المنطوق ويتفاعل معه

\_يعبر مشافهة بلغة سليمة مناسبة للمقام أو الموقف التبليغي عامة.

\_يقف على مناطق السرد الخاصة بالمنطوق.

**الموارد المستهدفة•**

السرد ، النعت ، أزمنة الفعل ، الضمير وأنواعه . علامات الوقف

**الأسبوع الأول** **النص المنطوق** : أم السعد ( أبو العيد دودو).

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته العائليةـ و الأسرية، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
| التعرف على معنى العائلة  استخلاص الفكرة العامة | تمهيد للمقطع  ماذا نسمي المجموعة التي تتشكل من أب و أم و أبناء وجد وجدة وعم وعمة وخال ...  ج \_ تسمى العائلة  تمهيد للميدان:  الاخلاص والتضحية صفتان ملازمتان لكل أم في الوجود تأكيدا للفكرة سنتعرف على تضحيات أم السعد لأبي العيد دودو | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  استخراج النعوت من خلال الاجابات عن الأسئلة  القدرة على سرد الأحداث  تعميق الفهم  القدرة على تحديد المعطيات  استنتاج القيمة الأخلاقية  الاسترسال مشافهة باعتماد تقنة السرد  التدرب على آداب الحوار والمناقة | **توجيهات :** 1  ( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).  **الوضعية الجزئية الأولى :**  س \_اذكر بعض الصفات التي خص بها الكاتب أم السعد ؟  ج\_ الصفات التي خص بها الكاتب أم السعد هي ( طويلة القامة ـ بيضاء البشرة ، رقيقة العود ـ مرفوعة الرأس خط الشيب شعرها )ـ  س\_ قم بسرد بعد الأحداث المهمة في النص المسموع.  ج- الأحداث المهمة في النص هي \_ تزوجها ابن عمها وهي لم تبلغ السادسة عشرة من عمرها \_ تووفي زوجها وهي في الأربعين \_ أخذت هي نفسها تعتني ببستانها ودارها .  س\_ من خلال ما سمعت حدد بعض مظاهر الإخلاص و التضحية عند أم السعد .  ج \_ الإخلاص و التضحية عند أم السعد  حزنت على زوجها حزنا بالغا انفطر له قلبها .  بكته بدموع مخلصة مما أثر في صحتها وأنحلها.  أخذت تعتني بببستانها وودارها دون الاعتماد على مساعدة أحد.  المعطيات  1\_ الصفات التي خص بها الكاتب أم السعد.  2\_ الأحداث المهمة في حياة أم السعد.  3\_ بعض مظاهر الإخلاص و التضحية عند أم السعد .  **الوضعية الجزئية الثانية**  تفاعلت كثيرا من قصة أم السعد فرحت تحدث أصدقاءك عن جدتك التي تسكن في الريف ، والأعمال التي تقوم بها لتسعد أبناء ابنها المتوفي فأعجبو بكلامك وطلبوا مواصلة الحديث بذكر التفاصيل .  عرف جدتك أكثر مع ذكر خصائص شخصيتهالا،واذكر أعمالها في الحقل والبيت لاعانة أحفادها عن طريق السرد .  يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج **الموضوع** شفويا بلغة سليمة مستعينينن بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن ععروضهم بجرأة .  \_ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات  **تطبيق :**  **طالع نص** في انتظار أمين واجب عن الأسئلة استعدادا لتقديم عرضك الشفوي أمام زملائك. | **وضعية بناء التعلمات**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |

**الأسبوع الثاني** **النص المنطوق** : **في انتظر أمين (توفيق يوسف عواد)**

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته العائليةـ و الأسرية، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
| استخلاص الفكرة العامة | **تمهيد للميدان:**  **الأم مصدرالحنان ومنبع الأمان لا يطيب لها العيش إلا أذا اطمأنت على أبنائها ،ولا تعرف طعم النوم إلا إذا كانوا جميعا في البيت ، ودرسنا اليوم يتناول انتظار أم لابنها تحت عنوان في انتظر أمين (توفيق يوسف عواد)** | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  استخراج أزمنة الفعل من خلال الاجابات عن الأسئلة  القدرة على ابرز الملامح المادية المعنوية  تعميق الفهم  القدرة على تحديد المعطيات  الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية | **توجيهات :** 1  ( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).  **الوضعية الجزئية الأولى :**  **س\_ من هي المرأة التي جلست أمام الموقد تنكت النار؟**  **ج \_ ألأم هي المرأة التي جلست أمام الموقد تنكت النار.**  **س\_ بماذا شعرت لما نظرت الى القميص؟**  **ج \_ شعرت بالحنان يغمر قلبها**  يغمر : يملآ  س\_ ماذا فعلت الأم إكراما لزيارة ابنها أمين؟  ج\_ ذبحت ديك دجاجاتها إكراما لزيارة ابنها أمين.  س**\_ ما لخواط**ر التي راودتها عند تأخر فلذة كبدها أمين؟  **ج \_ عند تأخر فلذة كبدها أمين بدأت تحدث نفسها عن سبب تأخره .**  **س \_ بم تفسر قول الكاتب " كانت الرسالة في صدرها ... وقد أمسكتها مقلوبة"؟**  **ج \_ وضعها الرسالة في صدرها يدل على حبها وشوقها لابنها أمين ، أما انها أمسكتها مقلوبة فهذا من كثرة خوفها عليه.**  **س\_ عاتبت الأم أولاد هذا الزمان هل هي محقة أم لا؟ علل إجابتك.**  **المعطيات :**  **1 \_انتظار الأم عودة أمين.**  **2 – قلق الأم وحيرتها على ابنها.**  **3 \_ وصول أمين .**  **الوضعية الجزئية الثانية**  **بناءا على المعطيات السابقة تحدث باسهاب عن هذه الأم والأثر الذي تركته في نفسك مبرزا القيمة التربوية التي توصلت إليها .**  **يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينينن بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن ععروضهم بجرأة .**  **\_ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات**  **القيمة التربوية المستخلصة من النص**  **اعمل ما بوسعك لإرضاء أمك ما دامت لم تفارق الحياة, فعندما تموت هاته الأم الحنون, سينادي عليك الملائكة أنه (قد ماتت من كنتَ تُرحم بسببها), فحاول أن تجعلها بقربك دائما وأحرص على إرضائها, وتذَكّر أن الجنة تحت أقدام الأمّهات**  **تطبيق :**  **طالع نص وداع واجب عن الأسئلة استعدادا لتقديم عرضك الشفوي أمام زملائك.** | **وضعية بناء التعلمات**  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |

**الأسبوع الثالث** **النص المنطوق** : وداع (عبد الحميد بن جلول).

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته العائليةـ و الأسرية، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
| استخلاص الفكرة العامة | **تمهيد للميدان:**  **لماذا يذهب معك أفراد أسرتك للمطار عندما تكون مسافرا؟**  **وداع هو موضوع نقاشنا اليوم** : وداع (عبد الحميد بن جلول). | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  القدرة على تحديد الحالات النفسية  تعميق الفهم  الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية | **توجيهات :** 1  **( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).**  **الوضعية الجزئية الأولى :**  **س\_ كيف كانت حالة الجدة النفسية وهي تودع الغلام الشاب؟**  **ج \_ كانت الجدة باكية.**  **س\_ ماذا قذفت في وجهه؟ ولماذا ؟ ما رأيك في سلوكها هذا؟**  **ج \_ قذفت في وجهه الملح .**  س\_ لماذا فكر الشاب في مغادرة عائلته؟ وهل كان مرغما؟كيف؟  ج\_ فكر الشاب في مغادرة عائلته بحثا عن عمل يضمن به مستقبله.ولم يكن مرغما على ذلك.  س**\_ كيف كانت حالة ألأب وهو يودع ابنه** ؟وهل شعر الابن بذلك ؟  **ج \_ كان الأب قلقا حزينا .**  **س \_ كيف استقبل الابن الصفير الذي سمعه،والدخان الأبيض ،والشرارات الحمراء ؟**  **ج \_ استقبل الابن الصفير الذي سمعه،والدخان الأبيض ،والشرارات الحمراء بألم**  **س\_ ماذا أثر في الشاب أكثر وهو يهم بركوب القاطرة؟.**  **ج- دموع الأب**  **س\_ بماذا شبه الابن دمعتي أبيه لحظة الفراق؟**  **ج\_ شبه الابن دمعتي أبيه لحظة الفراق بجوهرتين**  **الوضعية الجزئية الثانية**  **سافر أخيك إلى دولة أوربية ليعمل هناك ذهبت رفقة أسرتك لوداعم صف لحظات الوداع مبرزا الحالة النفسية لكل فرد من أفراد أسرتك وبينا أثر الموقف على نفسيتك .**  **يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينينن بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن ععروضهم بجرأة .**  **\_ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات**  **القيمة التربوية المستخلصة من النص**  **عندما تنظر إلى حياتك فإن أعظم حب هو حب العائلة**  **تطبيق :**  **طالع نص** سطر أحمر من الأمس **عن الأسئلة استعدادا لتقديم عرضك الشفوي أمام زملائك .** | **وضعية بناء التعلمات**  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |

**الأسبوع الرابع** **النص المنطوق** : زوج أبي (محمد حسين هيكل).

**المهمات :**

\_ يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا.

\_ يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه

\_ يبرز قيمته العائليةـ و الأسرية، و التربويةـ والاجتماعية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة** | **المراحل** |
| استخلاص الفكرة العامة | **تمهيد للميدان:**  **توفيت أمها وتزوج والدها ماذا تسمى المرأة الجديدة ؟**  **زوج الاب هو بؤرة اهتمامنا في النص المنطوق .** | وضعية الانطلاق |
| التدريب على الاصغاء  استعمال علامات الوقف من خلال الاجابات عن الأسئلة  يفهم المنطوق ويتفاعل معه  القدرة على تحديد الفكرة العامة  الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد  التدرب على آداب الحوار  استنتاج القيمة االتربوية | **توجيهات :** 1  **( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالآداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية ـ يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).**  **الوضعية الجزئية الأولى :**  **س\_ كيف كانت تعيش الفتاة قبل زواج أبيها؟**  **ج \_ كانت منعزلة في غرفتها باكية.**  **س\_ هل كانت الزوجة الثانية محسنة إلى البنت ؟كيف ؟**  **ج \_ نعم كانت محسنة إليها حيث نظفت غرفتها ، وأمسكت بيدها أهدتها عقدا جميلا .**  س \_متى بدأت تتأزم أحوال البنت وسط الأسرة؟  ج\_ عندما أمرها الأب بالتوقف عن الدراسة  س**\_ كيف تلقت الفتاة هذا القرار** ؟  **ج \_ كان أسوأ قرار تلقته في حياتها.**  **الفكرة العامة**  تحول زوج الأب من الحمل الوديع المحبوب إلى الشبح المخيف في نظر الفتاة  **الوضعية الجزئية الثانية**  **تأثرت بالقصة وتذكرت ما حدثك عنه زميلك عن زوج أبيه وعن معاملتها الحسنة له ، فرحت تتحدث الى زملائك عن هذه الزوجة الصالحة التي استطاعت بطيبتها وعطفها وحنانها أن تعوض أبناء زوجها عن حنان أمهم .**  **يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينينن بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة .**  **\_ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات**  **القيمة التربوية المستخلصة من النص**  **زوج الأب ليست شيطاناً رجيماً بلا قلب ولا دين ،لكن في المقابل أن منهن من تضرب أروع المثل في العطف والحنان**  **تطبيق :**  **طالع نص** سطر أحمر من الأمس ، و أجب  **عن الأسئلة استعدادا لتقديم عرضك الشفوي أمام زملائك** | **وضعية بناء التعلمات**  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **وضعية الاستثمارـــــــــــــــــــــ وضعية الختام** |