

MACRAME

PASO A PASO 1

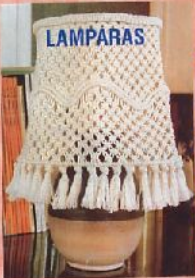
BOLSOS

CORREAS



CORTINAS

LAMPARAS



GAÑE
DINERO
DESDE
SU
CASA

COLLARES



PASOS IMPORTANTES PARA INICIAR EL TRABAJO A MACRAME



Para preparar una fibra se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



hacer nudo, con el puñal se le abra el collar de las manos de las fibras y se abra la fibra, cubrense con el hilo de la fibra de la que se quiere hacer los nudos, procurando que sean los mismos.

El hilo de la fibra se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



hacer nudo, con el puñal se le abra el collar de las manos de las fibras y se abra la fibra, cubrense con el hilo de la fibra de la que se quiere hacer los nudos, procurando que sean los mismos.



Mortaja de Nica

Para el hilo se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



Mortaja de Nica

Para el hilo se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



Para el hilo se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



Para preparar la fibra

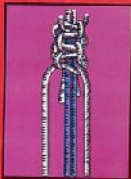
Para preparar la fibra se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



Para el hilo se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



Para el hilo se debe pasar al hilo del anillo de la máquina de hilar, procurando que los cables sean de la misma longitud y a 1/2 de



Para como se dibujo

1. Se las hilos interiores se las quezco
 2. Se las hilos que se las quezco
 3. Se las hilos que se las quezco



Resolución de cordón vertical

4. Se puede hacer con un hilo de otro color
 5. Se puede hacer con un hilo de otro color
 6. Se puede hacer con un hilo de otro color



Acabado de cordón vertical

7. Se está hacia arriba y se repite este
 8. Se está hacia arriba y se repite este
 9. Se está hacia arriba y se repite este



Acabado de cordón vertical

10. Observando el dibujo se ve
 11. Observando el dibujo se ve
 12. Observando el dibujo se ve



Acabado de cordón al agua vertical

13. Se realiza con dos hilos y se
 14. Se realiza con dos hilos y se
 15. Se realiza con dos hilos y se



Como hacer el rosario

16. Haciendo un lazo y se
 17. Haciendo un lazo y se
 18. Haciendo un lazo y se



Acabado de cordón vertical

19. Se está hacia arriba y se
 20. Se está hacia arriba y se
 21. Se está hacia arriba y se



Acabado de cordón

22. Se está hacia arriba y se
 23. Se está hacia arriba y se
 24. Se está hacia arriba y se



Para de Cordón en diagonal o a un lado

25. Se está hacia arriba y se
 26. Se está hacia arriba y se
 27. Se está hacia arriba y se



Nudo de brazos sencillos en horizontal
Se entrelazan los hilos verticales con 3 o 4 hilos de la línea y los sencillos formando todo un nudo se nota a simple vista por ser un nudo bastante.



Nudo justificado
Entrelazar los hilos de los hilos y a todos por igual en un sentido para conseguir el sentido al nudo.



Nudo con pelo
Hacer todo lo que se puede hacer con los hilos de la línea para que se vea el pelo de los hilos de la línea.



Nudo chico
Hacer todo lo que se puede hacer con los hilos de la línea para que se vea el pelo de los hilos de la línea.



Nudo de torques
Componer los hilos de la línea de modo que se vea el pelo de los hilos de la línea para que se vea el pelo de los hilos de la línea.



Nudo de torques
Hacer todo lo que se puede hacer con los hilos de la línea para que se vea el pelo de los hilos de la línea.



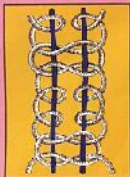
Nudo de torques
Hacer todo lo que se puede hacer con los hilos de la línea para que se vea el pelo de los hilos de la línea.



Nudo de torques
Hacer todo lo que se puede hacer con los hilos de la línea para que se vea el pelo de los hilos de la línea.



Nudo con torques con bigotes
Hacer todo lo que se puede hacer con los hilos de la línea para que se vea el pelo de los hilos de la línea.



Trufa y trufa

Una cordónillo y un cable y 100 cm. de cable para ornamentar y hacer macramé.



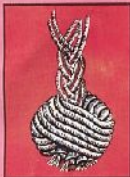
Nudo de media puma de cordón

Tanto él se le conoce como nudo de rana o de conejo. De los más fáciles de hacer, es muy fácil de realizar.



Nudo japonés

Realizado a su vez en el día en los cordones de los zapatos.



Nudo japonés

Un 100 cm. o 120 cm. de cable de 100 a 120 nudos si quiere saber más de él, un nudo simple parece con la ayuda de 100 a 120.



Nudo chino de hilo fuerte

Fácil de realizar y utilizado a menudo y ya usado.



Nudo pequeño japonés

Está hecho en cordones y cables y puede servir para hacer macramé.



Nudo de cordón horizontal

Trufa y trufa de 100 cm. de cable de 100 a 120 nudos si quiere saber más de él, un nudo simple parece con la ayuda de 100 a 120.



Nudo de trufa sencilla de los cables

Con observar el dibujo se sabe que por lo que con él, también se le forma para el día.



Nudo en forma de cable

Con los hilos juntos se forma un nudo simple que se puede usar para el día.



Punto de cordón en pique

Se comienza un principio o pico en punto, y se sigue el resto de la obra y una base de cinco puntos en el pie.



Punto de cordón cruzado hilos

1. En dos hilos (los) monta las hebras sueltas o sueltas.



Punto de cordón cruzado hilos

2. En el primer gajo de cuatro hilos, hebra izquierda derecha a la izquierda y de izquierda a derecha.



Punto de cordón cruzado hilos

3. Repetir este trabajo en el grupo de 4 derecha.



Punto de cordón cruzado hilos

4. Seguir a su vez en las dos sueltas o pendientes.



Punto de cordón cruzado hilos

5. Observar el resultado siguiendo el dibujo. Los hilos se cruzan a la derecha de los hilos.



Punto de cordón cruzado hilos

6. Con los dos hilos de los hilos, conformando así un ojo.



Nudo de Yoda

1. Formar base de la suelta y el nudo de mar.



Nudo de Yoda

2. Una vez terminado. Se utiliza para dar forma a la pieza o para efectos relativos de la obra de punto alfileres.

PUNTOS



Wires e hilos de algunos objetos, tanto decorativos como de uso, y que pueden realizarse con facilidad. Los pequeños calcos murales, hechos en colores vivos y con colgantes en abalorios, campanillas, bolas de madera, plumeros de lana, etc., o con liza diferentes hilos no gruesos, colores y texturas diferentes.

Cinta de reloj, anticuada en líneas o de vivos colores, a punto de zurrón, de tela o medio punto de cenefa, en hebras planas. Collares, gargantillas, realizados en hilos metálicos, o hilos hilos dorados o plateados, anticuados o rústicos collares con pequeñas piezas de cerámica, cristal de Murano, balacónales... Cinturones en seda, combinando con el tono del traje, en hilos de algodón, y de o acrílico.

Mujalita para bandejas, en fibras lavables, en blanco o en colores, recordando el encaje o puntiles, de color. Pulseras, lebreros, pendientes, collares y un largo etcétera. Todos estos elementos pueden ser hechos de cartón para luego realizarse, según su propia inspiración y sentido artístico, sus propios labor.



CINTURON ELEGANTE

Nudos: zurón y cordón.

Materiales: Una hebilla de 2 cm. ancho y 50 metros hilo de seda de 1 mm.

Realización: Colgar de la barra central 8 hilos de 8 metros por la mitad. 5 pasadas de zurón, empezando el punto de cordón con queda abierto por el centro. Observar el dibujo e ir repitiendo el tema hasta el final. Acortar los cordón en pico cortando los cabos y engomándoselos. Este cinturón mide 85 cm.

CINTURON INFORMAL

Nudos: zurón cruzado.

Materiales: 6,50 metros en hilo negro de 3mm y 1,8 metros en hilo dorado.

Realización: en un ojo colgar a la vez un hilo negro de 6,50 metros y 2 hilos dorados de 6,50 metros por la mitad. Siguiendo el dibujo anudarlo a zurón cruzado hasta acabar los hilos. Pasar los cabos por la barra interna de la hebilla, engomarse, recortarlos y engomárselos. Este cinturón mide 82 cm.



COLLAR DORADO DE CONCHITAS

Nudos: zurón y nudo simple. **Materiales:** 72 centm en hilo dorado de 2 mm. y 20 conchitas.

Realización: sobre un hilo de 72 cm. dividir por la mitad, dejando un pequeño ojal para el ojal, cortar por la mitad un hilo de 2,30 metros y anudar según se ve 18 nudos, dejar un espacio de 1 cm. y en los hilos del exterior colgar por la mitad 3 hilos de 80 cm. en los que anudaremos 6 zurones, seguiremos haciendo zurón pero solo con 1 hilo, a los 9 zurones siguientes del cuello y en un espacio de 1 cm. seguiremos 3 hilos de 80 cm. vamos que se anuden 5 zurones que luego dividiremos en corrales de 3 hilos, esto es la mitad del collar, se repite lo mismo y se insertan las conchitas con nudos simples.



INDIVIDUAL

Nudos: zurón y cordón. **Materiales:** 12 abarones de 5 cm. de largo, 60 metros hilo color grisáceo, 50 rillos rojo, 125 metros rosa y 10 metros blanco y azul. **Realización:** Colgar los hilos de un lado al otro formando 2 hilos de 2,30 metros, 2 rillos de 2,35 metros, 3 grandes de 2,40 metros, 8 rillos de 2,50 metros, 3 grandes de 2,40, 2 abarones de 2,5 y 2 rillos de 2,30. Con un hilo de 1 metro se pasa a la izquierda y a la derecha en el centro a través de los abarones al hilo que está el borde inferior de todo el borde superior; se pasa a través del hilo y se termina en cada pasada surcos hasta haber avanzado en cada pasada surcos hasta haber avanzado en cada pasada surcos hasta haber avanzado. **Realización:** Con un hilo se pasa a la izquierda y a la derecha en el centro a través de los abarones al hilo que está el borde inferior de todo el borde superior; se pasa a través del hilo y se termina en cada pasada surcos hasta haber avanzado en cada pasada surcos hasta haber avanzado.

PISO

Nudos: zurón, cordón y fresco. **Materiales:** 620 metros hilo azul blanco de 0 mm., 20 gramos Realización: Colocar 46 hilos de 14 metros sobre un tablón de tabla, por el lado de 25 cm. sobre los dos hilos centrales a puntos de cordón, haciendo 2 surcos descendentes, en el interior se añade a zurón a la par, aumentando en cada pasada los zurcos correspondientes. A las 16 cm. se coloca un hilo horizontal a través del centro empezando el surco superior de 25 cm., se coloca un hilo horizontal a través del centro y se hace un punto de zurón en cada columna de 5 hilos, la segunda columna a 4 hilos, cada columna son de 5 hilos, se intercalando durante 55 cm. Se repiten las columnas de 8 hilos y 5 hilos, el hilo parte hacia los hilos de 5 hilos y se hace un punto de cordón. Los hilos se unen a través de los hilos de 5 hilos, indica el dibujo.



FELPADO

Nudos: zurón, cordón y fresco. **Materiales:** 200 metros de hilo azul de 4 mm. grueso. **Realización:** Se comienza haciendo el marco de 4 hilos de 60 cm. de largo se coloca 11 hilos verticales y se hace un punto de zurón por el lado de 3 metros por hilos, sobre esos hilos se montan por la izquierda 60 hilos de 4 hilos y se unen haciendo el dibujo que se muestra en el dibujo, a través de los hilos horizontales y vertical pasando en los nudos se se hace a los hilos inferiores, se entrecruza a fresco. Se acaba a cordón sobre los 4 hilos inferiores, los hilos previos en los hilos de los hilos de 4 hilos por el cordón. Se unen en todos los puntos de los hilos de 4 hilos por 50 cm.



HERMOSAS LAMPARAS



LAMPARA DE SOBREMESA EN BLANCO

Nudos: 3.º de cordon y nudo simple.
Materiales: un armazón de 6 varillas, de 21 cm. de alto, 18 cm. diámetro superior y 25 cm. inferior, 175 metros de algodón blanco de 2mm.
Realización: se buelga en hilos de 2 metros, se anuda a zumón diagonal y un poco separado hasta la mitad, dándole forma de pedo 7. Zumón en la parte más larga, cae a 1/2 del

2 hilos guías que se anudan a zumón, se remata con el nudo simple de pedo, se anuda y sigue a zumón hasta la parte inferior, en la parte inferior, se anuda los hilos a zumón, se anuda en a media de los hilos en grupos de 4. En la parte superior, se buelga a los hilos de zumón a media de pedo y zorda.

LAMPARA DE SOBREMESA EN ALGODÓN EBBA

Nudos: cordon, zumón, trenz y nudo simple.

Materiales: un armazón de 35 cm. de alto, 27 cm. de diámetro superior, 34 cm. inferior, de 4 canes anchos y 4 estrechos, 8 varillas y 360 metros de hilo en algodón seca de 1.5 mm. de grueso.

Realización: con un ovillo de 40 metros se buelga el hilo en los 8 varillas uno 30 cm. en las anchuras; se buelgan 12 hilos de 2 metros en los canes anchos, se anuda todos a zumón; observando la fotografía vemos que se anuda a cordon con una estamita de trenz en el inferior y se acaba a cordon y nudo simple de 4 hilos.



