

المتميّز



اللغة العربية

3

AP

- نصوص للدراسة والتحليل.
- وضعيات إدماجية.
- مع جميع الحلول.

اعداد الأستاذة

احسان محمد الواسمي

نماذج

مسحوق

مُنتَبَهٌ بِالْحِلْفَةِ



يونس

محبك

إعداد: إحسان محمّد قواسمي



تمارين منتقاة

فوا

اللغة العربية

3
ابتدائي

- ★ نصوص للدراسة و التحليل
- ★ وضعيات إبداعية
- ★ مع جميع الحلول

قِسْمُ
المَوَاضِيَعِ



نصّح معلّمٌ تلميذَه فقال :

حافظ على نظافة قِسمِكَ وِ مَدْرَسَتِكَ بِرِئَاسَةِ الْأَوْزَانِ فِي سَلَةِ السُّهُمَاتِ،
وَ احْرِصْ عَلَى جَمَالِ خِبْرِكَ وَ مَدِينَتِكَ بِوَضْعِ النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ
لَهَا. أَطِيعِ وَالِدَيْكَ وَ (الْحَرِيمَ زَمَلَاتِكَ وَ أَحْبَابَكَ وَ أَجِبَهُمْ كَأَحْوَةِ لَدَا). سِزْ
عَلَى الرَّصِيصِ هَانِمًا بِأَدَبٍ وَ احْتِرْمِ إِسَارَاتِ الشُّرُورِ عِنْدَمَا تَجْتَازُ الطَّرِيقَ. كُنْ
مُؤَدِّبًا مَعَ الْعَارِفِ، مُتَّبِعًا فِي وُجُوهِهِمْ مُسَاعِدًا لِمُحْتَاجِهِمْ، لِكَيْ تَكُونَ بَلِيغًا
مِثَالِيًا يَحِبُّ وَطَنَهُ وَ يَحْرَمُ لِمَدْرَسَتِهِ.

نصٌّ مُفْتَنٌ - بِتَصْرُفٍ -

أ - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

.....
.....
.....
.....
.....

كيف نحافظ على نظافة مدرستك ؟

ماذا نلعل مع العارِف في الطريق ؟

متى نكون بليغاً مثاليًا ؟

2 - عوض الكلمات التالية بكلمات تشبّهها في المعنى :

مُؤدِّبًا : حَتْمًا : أَنْفَايَاتٍ :

3 - هات أضداد الكلمات التالية :

شمال : مُتَّبِعًا : نَظَافَةٌ : يُحِبُّ :

ب - أسئلة اللغة :

1 - ابحث في النص عن :

اسم إنسان	اسم شيء	كلمة مُعرِّفة	كلمة نكرة
.....

2 - أَسْبِدِ الْجُمْلَةَ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ إِلَى الْجَمْعِ :

3 - أكمل الجدول التالي بفرد أو جمع مناسبين :

الفرد	مدينة	الرَّصِيفُ	طريق	وَطَنٌ
الجمع	الأوزان	الأماكن	إِسَارَاتٌ	الزَّمَلَاءُ

ج - الوضعية الإجمالية :

رتب الكلمات التالية ترتيباً صحيحاً لتتصل على جملة مفيدة :

يحبُّ - المثاليُّ - لِمَدْرَسَتِهِ - وَ - التلميذُ - وَطَنَهُ - يحرِّمُ

الجملة :

وَنَ جَزَمْتُ الْمَدْرَسِيَّةَ فَكَفَّ الشُّعْلَمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَ أَمَرَ التَّلَامِيذَ بِالخُرُوجِ إِلَى السَّاعَةِ، فَخَرَجُوا جَمِيعاً إِلَّا وَاحِداً لَمْ يَخْرُجْ وَقَالَ لِتُعَلِّمِهِ: (أَنَا أَجِبُ الدَّرْسَ وَأَحَاطُ عَلَى الْوَقْتِ) فَأَجَابَتْهُ الشُّعْلَمُ: (أَخْرُجْ، فَإِنَّ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَ اللَّعِبِ يُسَاعِدُكَ عَلَى مُوَاسَلَةِ الدَّرْسِ بِتَسَاهُلٍ وَ عَيْبِيَّةٍ، فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ).



نصٌ مُفْتَتِحٌ - يتصرف -

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

في النص جكته، استخرجها واجعلها عنواناً له :

متى كفَّ الشُّعْلَمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ؟

بمَ أَمَرَ الشُّعْلَمُ تَلَامِيذَهُ؟

لِمَ لَمْ يَرُدْ أَعْدُ التَّلَامِيذِ الخُرُوجَ إِلَى السَّاعَةِ؟

2 - عوِّض الكليتين التاليتين بما يُشبههما في المعنى ثم وظّفهُم

في جملتين مفيدتين :

زن :

كف :

3 - ابحث في النص عن أَسْدَادِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

الدُّخُولُ أَكْزَرَهُ تَوَقَّفَ التَّغْرِيبُ

ب - أسئلة اللغة :

1 - استخرج من النص :

اسم مذكور	اسم مؤنث	كلمة نكرة
.....
كلمة معرفة	جملة اسمية	جملة فعلية
.....

2 - علّل رَسَمَ التَّاءِ فِي كَلِمَتِي :

المدرسة :

الوقت :

3 - أسند الجملة التالية إلى المؤنث :

كفَّ الشُّعْلَمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَ أَمَرَ تَلَامِيذَهُ بِالخُرُوجِ إِلَى السَّاعَةِ.

ج - الوضعية الإدماجية :

أكمل الجملة التالية بكلمات مناسبة :

أمر تلاميذه بـ إلى و

خرج أمين ذات يوم مع أخيه عصام إلى إحدى التساتين المجاورة لعنتراهم،
و حينما شاهد أخوه الثمار الشاذلة من أغصان الأشجار لم يتمالك نفسه وراح
يتسلى شجرة ليتأخذ ما يريد. وفي الوقت نفسه أمر أخاه بإبلاغه إذا رأى أعداء.
لكن الأخ أميناً لم يرض بهذه السرقة فنادى أخاه: (تعال يا عصام، إنّه يرانا)،
فنزل الولد مذعوراً وهو يقول: (هل حضر صاحب البستان ؟) زد عليه أمين
في هدوء: (لا يا أخي، إن الله هو الذي يرانا) و كرز أمين الجملعة عدة مرات.
قبل عصام أخاه وقال له: (شكراً لك يا أخي، لقد أتقذتني من عمل
الشيطان الذي زين لي سوء عملي. أعدك أنني لن أهد أيدي بعد اليوم
إلى الخراب ولا أفعل إلا الخلال)،

نص مقتبس - يتصرف -

1 - أسئلة الفهم:

1 - أجب على الأسئلة التالية:

هات عنواناً مناسباً للنص:

إلى أين أتجه أمين وأخوه؟

ماذا طلب عصام من أخيه عندما تسلى الشجرة؟

لم لم يرض أمين بهذه السرقة؟

2 - عوض الكلمات التالية بما يناسبها من شرح:

لم يرض مذعوراً إبلاغه كرز

3 - استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى ثم وظّفهما في جملتين

مُعَدَّتَيْن: :

..... :

ب - أسئلة اللغة:

1 - استخرج من النص:

صفة	أداة استفهام	أداة تداء
.....
.....
.....

2 - أسيد الجملة التالية إلى الضمير (نحن):

وراح يتسلى شجرة ليتأخذ ما يريد.

3 - علل رسم الهجزة في كلمة (هدوء) و رسم التاء في كلمة (مرأت):

هدوء:

مرأت:

ج - الوضعية الإجمالية:

أدرس نعلك ناعماً ناعماً تعود على سرقة أدوات رتلانته في الفسحة، و أنت ناعماً ناعماً

بل أمين، لا تحب هذا التصرف، حرز فقرة قصيرة توجه له فيها نصائح مؤظفاً

في ذلك الأمر و النهي.

النص الرابع - الأزملة وأينها -

كان في منزلٍ مُفَرَّدٍ بينَ القرى امرأةٌ جالسةٌ أمامَ مؤقِدٍ تبيخُ الصوفَ رداءً، ويغزوها ولدها ينظرُ مرةً إلى أنبعةِ النارِ، ومرةً إلى وجهِ أمه الهاديِ الجميلِ، وفي هذهِ الساعةِ عصفتِ الرياحُ بشدةٍ وحرَّتْ أركانُ البيتِ (فُحافُ الصبيِّ) واقترَبَ من أمه مُختبئاً من غضبِ الطبيعةِ (فَضَمَّتْهُ أُمُّهُ إِلَى صَدْرِهَا وَقَبَّلَتْهُ ثُمَّ أَجْلَسَتْهُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا وَقَالَتْ: لَا تَخْرُجْ يَا بُنَيَّ، فَالطبيعةُ التي ابتَسَتْ في الربيعِ وضحكتُ في الصيفِ وناوَهَتْ في الخريفِ تُريدُ أنْ تبيخَ الآنَ في الشتاءِ لِتشقيهِ العقولَ والنسائينَ... ثمَّ يا ولدي ففي العَدِّ تَشْتَقِيطُ و ترى السماءَ صافيةً، وبهذهِ الدعوى سوفَ تجني الأزهارَ الجميلةَ عندما يحيي الربيعُ وتبيخُ الدنيا، لَمَّا نامَ الصبيُّ مُدَدِّئَةً أُمُّهُ عَلَى فِرَاشِهِ وَقَبَّلَتْ جَبِينَهُ ثُمَّ وَجَعَتْ وَجَلَسَتْ أَمَامَ الْمُوقِدِ لِتَشْفِخَ لَهُ مِنَ الصَّوْفِ رِداً.

جبران خليل جبران - يتصرف -

1 - أسئلة الفهم

1 - أجب على الأسئلة التالية:

هاتِ علواناً آخرَ للنص:

أين تعيش هذه الأم؟

مع من كانت تشهر؟

من هي الأزملة؟

2 - صل بينهم بين الكلمات و مرادفاتها:

المفرد أركان رداء نخعي ناوَهَتْ لا تخرُج

أروابا منزوي تقطف لباس لا تحف توجعت

1 - استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى ثم وظفهما في جملتين للبهذين:

2 - أسئلة اللغة

1 - استخرج من النص:

اسم إشارة	جنع تكسير	اسماً مفصراً
.....
صفة	فغلاً مانياً	فغلاً مضارعاً
.....

2 - أسند الجملته ما بين قوسين إلى المؤنث:

1 - أسطت الجملته المسطرة في النص بالخر كات الضائبة.

2 - الوضعية الإدماجية

طبع: صغير - أمه - نخبواً - يتيماً - أبوة - كلفة - اليتيم - عمه، في الفراغ المناسب: ولدَ تيمناً الغيبث فقد مات وهو في تلح وتوفيت أمه وهو فجدتُ غيبثُ المطلب ثم أبو طالب فلم يتسخر به الخلة ما كان

تَعَدُّ أَيَّامَ قَدِيمَةٍ يُحَلُّ عَلَيْنَا عَبْدُ الْفَيْطْرِ الشُّبَّازُ لَهُ فَتَمْتَلِئُ الدُّنْيَا بِهَجْرَةٍ وَ شُرُورٍ
وَ يَتَقَاتِلُ النَّاسُ وَ يَهْتِنُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا تَعَدُّ فَرَاغَهُمْ مِنْ صَلَاةِ الْعِيدِ أَمَّا الْأَطْفَالُ
فَتَرَاهُمْ فَرِحِينَ بِازْتِدَاءِ الشُّبَّابِ الْخَدِيدَةِ وَ أَكَلِ الْخَلَوِيَّاتِ اللَّذِيذَةِ وَ أَخَذِ الْهَدَايَا
الْمُتَنَوِّعَةِ، يَسْتَرُونَ الْعِزَامِيرَ وَ أَنْوَاعًا مِنَ اللَّعِيبِ وَ (يَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْحَدَائِقِ
الْعَامَةِ فَيَلْعَبُونَ وَ يَفْرَحُونَ، إِنْ الْعِيدَ فَرَضَتْهُ يَتَسَالَعُ فِيهَا الْمُتَشَامِسُونَ
وَ يَتَقَارَبُ فِيهَا الْمُتَبَاعِدُونَ فَيُرْوَى الْخِلَافُ وَ يَتَمُّ الصَّفَاءُ

نص مُقْتَبَسٌ - يتصرف -

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هاتِ عُرْوَاتًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ الْعِيدَ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ تَعَدُّ صَلَاةِ الْعِيدِ ؟

إِلَى أَيْنَ يَتَجَهَّذُ الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

2 - عَرِّضِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تُشَبِّهُهَا فِي الْمَعْنَى :

يُحَلُّ : الشُّبَّابُ : الْمُتَنَوِّعَةُ : الْخِلَافُ :

3 - اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ أَضْدَادِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

كثيرة : القديمة : المتصالحون : يتباعده :

- أسئلة اللغة :

- اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ :

حرف جر	صفة	فاعل	لعل مضاف	جفع مذكر سالم
.....

- عرِّفْ كِتَابَةَ الْهَجْرَةِ فِي كَلِمَةِ (أَيَّامٌ) وَ كِتَابَةَ النَّهْيِ فِي كَلِمَةِ (صَلَاةٌ) :

.....

.....

1 - اِطْبَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي النَّصِّ بِالْحَرَكَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

2 - الوضعية الإدماجية :

تسطع : نهائين - التشجيد - العيد - فرحت - تلاميضي - جازتنا - لعمراً - نبح

الخلوى - بالجمرة، في الفراغ التنايب :

في صباح يوم اشتيقطت فازت بهت الخديبة و انتجته إلى مع

في لواء صلاة العيد لماً عدنا قام أبي الكبيس و تقطع اللحم أما أمي فقد

عطلتنا و قالت : (هذا لي شفيقة، خذوه إنهما و قدموا لها العيد)

عدنا الهدية للجماعة فس كثيراً و قدمت لنا و المشروبات.

1 - هات مرادفاً لكلمة (تخرج) ثم وطفها في جملة مفيدة :

في كل ساعة من ساحات المدينة عرّس، وفي كل عسي قرّح

أسئلة اللغة :

1 - استخرج من النص :

جملتك	أداة تشبيه	فعلًا ناقصًا
جملتك	أداة تشبيه	فعلًا ناقصًا
جملتك	أداة تشبيه	فعلًا ناقصًا
جملتك	أداة تشبيه	فعلًا ناقصًا

2 - أشيد الفعل (اختفل) في المضارع إلى هذه الضمائر :

أنا : أنت :

الهاء : هـ :

وفي كل شارع مهرجان، والطرفاء تفتح بالمواطنين صغاراً وكباراً، حينما
ميزت نجد الأعلام الصغيرة تغطي سماء المدينة، والمصابيح الكهربائية
الملوّنة تزيّن الشوارع، إذا رأيتها في الليل عيبتها كواكب ساطعة
أو نجوماً متلألئة، وإذا رأيتها في النهار فتنحتها الربيع قد عادت مرة
ثانية فكان كل شارع زوضة فنانة.

إنه يوم الفرحة الكبرى، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن
يسراه، ولا يهتم إن زاه أن يموت من تقدم، إنه يوم الهدف الذي سبنا إليه
بعد سنوات عديدة من الجفاف، إنه يوم الأستقلال.

علي الطنطاوي - يتصرف -

3 - احرث ما تحته خط في النص.

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص :

2 - الوضعية الإجمالية :

1 - امل جدول ألبنة الأفعال بالمولد النبوي الشريف، وتبنا كتحث عانداً في طريقك إلى

الدار، وأبث جماعة من الأطفال يلعبون بالشرقيات.

ماذا قلت لهم ؟

2 - بم شبه الكاتب المصابيح الكهربائية الملوّنة ؟

3 - لم خرج جميع الناس إلى الشوارع ؟

4 - متى لختفل بلائك بعيد الأستقلال ؟

2 - استخرج من النص كلمتين منسابتين في المعنى، وكلمتين

متضادتين : (..... ،) (..... /)

مرض أخى الصغير عيسى فأصيب
بوزم في عنقه و لزم السرير و لم
يعد قادراً على الحركة اتصل أسي
بمصلحة الإسعافات لنقله إلى المستشفى
و هناك أخذته الأطباء أنه لا بد من إجراء
عملية جراحية لاستئصال الوزم.



تقى أخى في المستشفى عدة أيام فأجرى العملية الجراحية و تعافى وأذن
له الطبيب بالخروج فعدنا به إلى المنزل و الفرحة تغمر قلوبنا.

نص مقفئس - يتصرف -

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

- هات عنواناً مناسباً للنص :
- بم أصيب عيسى ؟
- ماذا فعل له الأطباء في المستشفى ؟
- متى خرج عيسى من المستشفى ؟

2 - اشرح المفردات التالية :

وزم : تعافى : أذن : تغمر :

3 - ابحث في النص عن أسداده المفردات التالية :

السكون : عاجزاً : الدخول : الحزن :

ب - أسئلة اللغة :

1 - استخرج من النص :

- شعاع لكسبر :
شعاع مؤنث سالم :
شعاع مذكر سالم :
إشعاً تنتهيها بالياء مقصورة :
فعللاً تنتهيها بالياء مقصورة :
عزفاً تنتهيها بالياء مقصورة :

2 - حول العبارة التالية إلى الجمع :

في المرض في المستشفى عدة أيام فأجرى العملية الجراحية و تعافى

3 - اعرّب الكلمات المستطرة في النص.

ج - الوضعية الأماجية :

أكمل العبارة التالية بكلمات تنتهي بالياء مقصورة :

مرض أخى الصغير فأصيب ب أخذته إلى
فأخذه طبيب اسمه ووصف له دواء ل أي الدواء من الصيدلية
فناولته أخى وانش عن شربه و بعد أيام



مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ، لِكَيْفِهِ مُتَهَوِّزٌ، لَا يُبَالِي بِأَحْطَاكِ الطَّرِيقِ، كَثِيراً مَا تَصْخَرُهُ أُمُّهُ بِاخْتِرَامِ إِسْهَارَاتِ الثَّرْوَةِ فَكَانَ يُقَالِقُهَا قَاتِلاً؛ (لَا تُخَافِي يَا أُمِّي قَاتَا رِيَاضِي خَفِيفَ الْخَرْجَةِ، سَرِيعَ كَاتِيزِي، لَيْسَ بِاسْتِنَاعَةِ آيَةِ سَبَازَةِ أَنْ تُصَدِّقَنِي.

وَفِي إِحْدَى الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ مُتَجِهاً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ مَمَرُ الرَّاجِلِينَ، كَانَ الضَّوْءُ الْأَخْضَرَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى مَرُورِ السَّيَّارَاتِ مُتَوَهِّجاً وَ الرَّاجِلُونَ يَنْتَظِرُونَ إِسْهَارَةَ شَرْطِي الثَّرْوَةِ، أَمَا مُحَمَّدٌ فَقَدِ انْدَفَعَ نَحْوَ الْأَمَامِ غَيْرَ مُبَالٍ بِصَفَاةِ الشَّرْطِي وَ لَا مُهْتَمٌّ بِنَفْسِهِ، وَ فِي بَلَاكِ الْأَنْتَابِ صَدَمَتْهُ سَبَازَةٌ فَالْقَلْبُ بِهِ نَعِيداً وَ دِمَاؤُهُ تَنَزَّفُ.

صَدَقَ الْمَثَلُ الْقَائِلُ: فِي النَّاتِي السَّلَاتَةُ وَ فِي السَّرِيعَةِ التُّدَانَةُ.

نصُّ مُفْتَتِحٌ - بِتَصْرُفٍ -

1 - اسئلة الفهم :

1 - اجب على الاسئلة التالية :

هاب عنواناً مناسباً للنص :

كيف هو التلميذ محمد ؟

ماذا كان يجب على محمد أن يفعل ؟

في النص حكمته، اشرحها :

1 - اشرح المفردات التالية :

تهور : لا يبالي : متوهجاً : اندفع :

1 - اشرح من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

(..... /)

2 - اسئلة اللغة :

1 - ابحث في النص عن :

تفسير مفصل	أداة نفي	أداة استنراك	اسم فاعل	شكوى	جملته اسمية
.....

2 - علل كتابة الهجزة في كلمة (التائي) و كتابة التاء في كلمة (سيارات) :

التائي :

سيارات :

3 - اعراب الجملته الأولى من النص.

3 - الوضعية الإبداعية :

رأب الجملته التالية بوضع أرقام لتحصل على فقرة لها معنى :

(.) اعد الشريطي بتصلحة الإشعاع لأخذها إلى المستشفى.

(.) حصلها أمها بأن تلتبه أكثر إلى إشارات المرور الضوئية.

(.) قالت ليلى يوماً عابدة من المدرسة.

(.) طلبت الفداء العلاج اللازم و عادت إلى المنزل.

(.) جعلتها سيارة مخنونة وجزعها جروحاً بليغة.



بينما كانت سلمي عابدة من المنزلة،
رأت عجوزاً تَحْمِلُ فُتَيْتَيْنِ تَقِيلَتَيْنِ، فَتَأَلَّمَتْ
لِحَالِهِنَّ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: (لَقَدْ أَوْسَانَا
التَّعَلُّمُ بِمُسَاعَدَةِ جِبَارِ السَّنِّ وَعَلَى أَنْ أُطَبِّقَ
وَصِيَّتَهُ).

أَسْرَعَتْ سلمي نَحْوَ الْعُجُوزِ وَأَخَذَتْ بِنِهَا فُفَّةً وَسَارَتْ مَعَهَا حَتَّى وَصَلَتْ
إِلَى بَيْتِهَا، فَشَكَرَتْهَا الْعُجُوزُ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا نَهْدًا
عَادَتْ سلمي إِلَى التَّحْرِيرِ مُسْرُورَةً وَحَكَتْ لِأُمِّهَا مَا فَعَلَتْهُ، فَأَنْتَحَتْ عَلَيْهَا
الْأُمُّ لِخَيْرِ صَنِيعِهَا.

نص مُفْتَتِحٍ - بِتَضَرُّفٍ -

1 - أسئلة الفهم

1 - أجب على الأسئلة التالية:

هاتِ عُتْرَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

.....

.....

.....

.....

2 - اشرح المفردات التالية:

مايذو: تألمت: أنتت عليها: صنيعها:

3 - ابحث في النص عن أمثلة المفردات التالية:

صغار: حقيقتين: خريفة: سوء:

4 - أسئلة اللغة:

5 - استخرج من النص:

اسماً مفعولاً	حالا	اسم فاعل	ضميراً متصلاً بفعل	صفة
.....

6 - أسند الجملة التالية إلى الضمير (نَحْنُ):

.....

7 - اكتب ما تخفته سطر في النص.

8 - الوضعية الإدماجية:

لا تبدأ أنك فئت بزماً بفعل خير، تحدث عنه في بضعة أسطر مدعماً حديثك بما

أعلمه من أمة كريمية أو حديث نبوي شريف.



ماتَ والبُحَا وَهِيَ فِي المَهْدِ، وَمَاتَتْ أُمُّهَا
فَبَلَغَهَا العَائِسَةُ فَتَرَكَهَا يَتِيمَةً فِي بَيْتِ
جَارٍ فَقَبِرَ بَعِثُ مَسْجِدِ رُوَيْبِيَةِ وَصِغَارِهِ مِنْ
بُسْطُورِ الأَرْضِ وَبِمَارِهَا، فِي مَرْزَعِيَةِ مُتَفَرِّقَةٍ
بَيْنَ الأُودِيَةِ، كَانَتْ تَسِيرُ كُلَّ صَبَاحٍ عَارِيَةً
الْقَدَمَيْنِ، مُتَرْقَةَ البِشَابِ، وَرَاءَ تَلْزَةِ خَلُوبِ
إِلَى طَرْفِي الوَادِي عَيْتِ المَرْعَى الخَصِيبِ،

وَ تَجَلِسُ بَيْنَ الأَعْصَانِ حَابِسَةً البُفْرَةَ عَلَى وَفْرَةِ المَأْكَلِ، تَتَأَمَّلُ نُجُومَ الزُهَرِ
وَ زُفْرَةَ القِرَاسِ وَ طَيْرَانَ العَصَافِيرِ، (وَ عِنْدَمَا تَغِيبُ الشَّمْسُ وَ يَبْسُتُ جِوْعُهَا
تَرْجِعُ لِحُضْرِ الكَوْحِ وَ تَجَلِسُ مَعَ الصَّبِيَّانِ مُتَهَمَّةٌ بِحَسْرَةِ الشَّعِيرِ مَعَ قَلْبِ
مِنَ الرِّبُونِ المُتَلَوِّحِ، ثُمَّ تَقْتَرِشُ القَصَّ البِشَابِ مُسْنِدَةً رَأْسَهَا بِسَاعِدَيْهَا وَ تَتَأَمَّلُ
مُتَنَهِّدَةً مُتَمَنِّئَةً لَوْ كَانَتْ الحَيَاةُ كُلُّهَا نَوْمًا عَمِيقًا وَ سُبَاتًا لَا تَنْقَطَعُ الأَسْلَامُ وَلَا
تَلِيهِ البَيْطُكَةُ.

جَبْرَانُ خَلِيلِ جَبْرَانِ - بِتَصْرُفٍ

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص :

بم تتغذى أسرة الجار ؟

ماذا تحسد اليتيمة البقرة ؟

ماذا لتنتسى اليتيمة أن تكون الحياء كلها نوماً عميقاً ؟

1 - اشرح المفردات التالية :

المهد : الخصب : شباناً : تليه :

1 - هات عكس الكلمات التالية من النص :

الشيخ : النوم : تشرق : عيني :

1 - أسئلة اللغة :

1 - اسلخج من النص :

اسم مفعولاً	اسم فاعل	طرف مكان
.....
.....
.....
.....

1 - عرّف الجمللة التي بين قوسين في النص إلى الشكر :

(.....)

1 - اشرح ما تحسنه سطر في النص.

1 - الوضعية الإماجية :

1 - اشرح هذه اليتيمة أمانتك، ماذا تفعل ؟

صِلْ بَسْمِهِم بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَأَسْأَلُهَا :

الْبَدِير

الْحَطَر

الْخَفَضُ

تُفَضُّ

جَزْدَاهُ

الْإِقْبَادُ

إِزْتَفَعُ

الْأَمْنُ

حُصْبَةٌ

زِيَادَةٌ

- اسئلة الفقه :

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

اسماً موصولاً	أداة شرط	اسم إشارة
صفة	حرف جر	حرف عطف
.....

- اسئِد الجُنْطَةَ التَّالِيَةَ إِلَى التَّمْيِيزِيَنِ الْمُوَالِيَيْنِ :

أَحَابِطٌ عَلَى الْمَاءِ وَلَا أَبْدُرُهُ

إِنَّ الْمَاءَ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَي تَخْلُوقَانِهِ، فَلَوْ عَيَشْنَا عَنْ
إِنْسَانٍ أَوْ حَيْوَانٍ لَمَاتَ عَطْشاً، وَ لَوْ مَنَعْنَا عَنْ نِيَابٍ لَأَسْفَرَ وَ ذَهَبَ، وَإِذَا تَوَفَّرَ
فِي أَرْضٍ جَزْدَاهُ لَصَارَتْ جَنَّةً حَضْرَاءً، فَالْمَاءُ هُوَ الْحَيَاةُ.

إِلَّا أَنْ بِلَادَنَا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ عَزَفَتْ نَفْساً كَبِيراً فِيهِ يَسَبِبُ
تُفَضُّ تَسَاقُطِ الْأَنْطَارِ فَالْخَفَضُ تَحْرُورُ الْمِيَاهِ فِي شِدْوَدِنَا وَ اسْتِجَابَا
تَجِدُ شِعْوَةً فِي الْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ الضَّرُورِيَّةِ، وَ عَلَي الرَّغْمِ مِنْ هَذَا
الْحَطَرِ الْكَبِيرِ الَّذِي نَعِيشُهُ، فَلَا زِلْنَا نُسَاعِدُ وَ الْحَسْرَةَ نَسْلَأُ قُلُوبَنَا الْكَثِيرَ
مِنَ النَّاسِ يُبْذِرُونَهُ وَ يُهْمِلُونُ أَمْرَهُ، فَالْحَتِيفَاتُ وَ قَتَوَاتِ الشَّبِيحَةِ الْعُمُومِيَّةِ
تُضَيِّعُ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنْهُ.

نص مُفْتَتِحٌ - بِتَصْرِفٍ -

1 - اسئلة الفهم :

1 اجب على الأسئلة التالية :

هَاتِ عَثْوَاناً مُنَاسِباً لِلنَّصِّ :

بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمَاءَ ؟

لِمَ الْخَفَضُ تَحْرُورُ الْمِيَاهِ فِي شِدْوَدِ بِلَادِنَا ؟

أَذْكُرُ تَصْرِفًا وَاحِدًا لِحَابِطٍ بِهِ عَلَى الْمَاءِ :

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

(..... /)

- اهرّب ما نخنته سطر في النص.

- الوضعية الإدماجية :

في إحدى أيام الصيف و بينما كنت مازاً في إحدى الشوارع رأيت أطفالاً يلعبون
الماء فأحدثت نضحهم.

ماذا قلت لهم ؟ دعّم قولك بما تخلف من آية قرآنية أو حديث نبوي شريف.

قَدِيمِ الرَّبِيعِ فَاتَّبَعَتْهُ بِمَقْدَمِهِ الطَّبِيعَةُ وَاجْتَسَسَتْ حُلَاةً جَمِيلَةً وَانْطَلَقَتْ
 الطُّيُورُ فِي الْأَسْجَادِ النَّسِيبَةَ مَرَعَةً، كَأَنَّهَا تَعْبُرُ بِمَقَرَّتَيْهَا عَنْ فَرْحَتِهَا
 وَاحْتِفَالِهَا بِعَوْدَةِ الرَّبِيعِ، وَتَطَائِرُ الْفَرَاشُ الْجَمِيلُ بِالرَّوَابِيهِ الْفَنَائَةِ حَوْلَ الْأَزْهَارِ
 لِتُبَشِّرَ وَرَحِيْقَهَا وَتَتَدَبَّرَ الْأَعْلَامُ عَلَى الشُّرُوجِ الْكَفْرَاءِ تَحْتَ أَسْبَعَةِ الشَّمْسِ
 الدَّافِقَةِ تَجَنُّزًا، وَقَدْ طَابَ لَهَا الْمَأْكُلُ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْشَابِ.



أَفْتَبِلَ الرَّبِيعُ الْجَمِيلُ مَا عَتَدَتْ
 الْجَوُّ وَتَلَحَّظَ الْأَزْهَارُ وَاحْضَرَّتْ
 الْأَشْجَارُ، فَحَرَّجْنَا نَسِيدَ الْخَيَاةِ
 وَتَفَرَّخَ وَ نَغْنَى : مَا أَجْمَلُ الرَّبِيعِ.

نصُّ مُقْتَبَسٌ - ينصرف -

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

- هاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :
- أدرك مظهرين من مظاهر الطبيعة في فصل الربيع :
- كيف تعبّر الطيور عن فرحتها بفصل الربيع ؟
- لماذا يحبُّ الناسُ فصلَ الربيعِ ؟

1 - اشرح المفردات التالية :

مذهبه : الفسيحة : الفئانة : تعددت :

2 - صل بينهم بين الكلمات و أضدادها :

اجتست جميلة عودة ما أجمل

ما أفتح ذهاب فيبحة تغرت

3 - أسئلة اللغة :

1 - اشرح من النص :

أداة تهيئة	حرف مكان	أداة تغليب
.....
جُمْلَةٌ مُؤَكِّدَةٌ	جُمْلَةٌ تَعْبِيَةٌ
.....

2 - أسيد الجملة التي تبين قوسين) إلى الضمير (أنتم) :

3 - اشرح ما تحت خط في النص.

4 - الوضعية الإجمالية :

لماذا أن الربيع أفضل لتبتهج الطبيعة بمقدّمه و يفرح به الناس
 بعدد في بهجة أسطر عن الطبيعة في فصل الربيع مؤظفا في ذلك الحال
 الصلحة

في إحدى أيام الربيع الجميلة دعانا أبي إلى الخروج في زففة لنتنزه فيها بالمشايخ الطيبين، فمررت كثيراً أنا و إخوتي و عمتنا ما أعدتة لنا أبي من بساط و عشاء و أجهننا نغز العاتق و في الطريق شاهدنا القفصون تزينة بالحيوانات و الأزهار، نبتت و ثملها تفرودنة بزوايين شقوقية ذات ألوان زاهية، و نوزنا بالمتساين فزابتنا أشجار القواجم تكثيرة بالأزهار و النصار و شيقنا زففة العساير من لوني الأشجار و حرير الجباب و من لسابت في السواهي.

نص ففقتين - ينصرف -



1 - أنشطة تفهيم:

2 - أجب على الأسئلة التالية:

- ماتت غراماً شامياً للفتى.
- إلى أين انتهت الأشجار؟

فد كانت الأزهار؟

أما بقره الشاش في فضل الربيع؟

موضوع الكلمات التالية بما إناسبتها من شرح:

أعدت: حرير: زاهية:

استخرج من النص أعضاء الكلمات التالية:

أعدت: عاتق: عزالت:

السئلة الفقه:

1- استخرج من النص:

أشياء متجرواً	صفة	ضميراً متلفصلاً
ضميراً متلفصلاً يخزي		خضع تكسير

2- أكتب الجملة التالية إلى العنصرين (غزاه) (أقم):

مررت أنا و إخوتي كثيراً

في

أشهر

3- اعراب الكلمات المشطرة في النص:

4 - الوضعية الإبداعية:

هذا مسودتك إلى ألعاب، لقت الصباغة طفلاً تساهمت بتقط الأزهار و تجسز لأصناف فأعدت الضففة تشامياً الإبتهاهم و التهن و التهدير، بدأ لقت له:



كان يا نساك في قديم الزمان نطفة
 نخطسُ نَبْضَهُ فُلْمًا فُلْمًا نَقَسَ عَرَجُ
 بِسْمِ لَرْحِ الْكَبِيرِ جِنْسًا بِسْمِ إِعْرَابِهِ
 لَهْجَرُونَ عَيْنَ الْقَرْعِ الْكَبِيرِ وَ قَرْعُ
 أَنْ يَزْعَلَ تَعْبًا غَلْمٌ وَ أَسَدٌ رَحْلِيهِ
 غَلْمٌ غَلِي لَدِيمِ غَلْمٍ وَ فِيهِ غَلْمٌ وَ
 فِرٌّ لَكِنْ بِنَدْمَا حُلِّ الشَّيْءِ وَ سَقَطَتْ
 النَّسْرُجُ بِحُزْنٍ تَعْمَدُ الْمَاءَ وَ لَمْ تَجِدِ الْقَرْعُ الْكَبِيرُ مَا يَأْكُلُ وَ دَامَتْ يَوْمَ قَرْعُ
 فَصَوَّرَ طَبِيبًا فَالْمَخَذَاتُ وَ الْحَذَاتُ نَعْمَا إِلَى تَبِيدِ وَ عِنْدَمَا حَانَ الْقَرْعُ الْكَبِيرُ
 نَعْبًا وَنَدْمًا

عَنْ رِيَامِ بْنِ الصُّوَيْمِ ، السُّكَّةُ النَّاجِيَةُ الْبِدَائِيْنَ - بَعْضَرَفِ -

1 - اسئلة الفهم :

2 - اجب على الاسئلة التالية :

ما هي علوفاً شائبا للنص :

لم عزز القرع الكبير ؟

ماذا قرع ان يفعل ؟

كيف انتهت القصة ؟

شرح الكلمات التالية :

قَرْعٌ : _____ غَلْمٌ : _____ وَفِرٌّ : _____

ما هي أسماء الكلمات التالية من النص :

قَرْعٌ : _____ غَلْمٌ : _____ وَفِرٌّ : _____

اسئلة الفهم :

الشرح من النص :

قَرْعٌ : _____ غَلْمٌ : _____ وَفِرٌّ : _____

ملأ كلمة الماء في الخشبي :

اشرح الكلمات المشطرة في النص :

الوضعية الإنشائية :

في قصة عشروسة الخجل ، وثيها يوضع ارقام ثم اعطها عفواتا ،

(.)

على الأطفال اصاحب القصر ما جرى مع ابيهم القصر

(.)

فيما حانت اشرة الخطاب في بيتي و شعاعتي

(.)

قرع في يوم من الايام ان بلغت يوم الى العاد و يتركتهم حشاد

(.)

على الأطفال و فغلة و بعدوا فغلا عظيما لتديتكم اشرة غليل

(.)

كان في قديم الزمان ان عطفا لعبرا لم يكرن بشفاه ما يعلم به اولادهم

(.)

كانت يوم الى العاد فلم يشاطروا ان يجدوا طريق التفرقة

(.)

اعطاهم كرا نعبا و اعادتهم الى تبييتهم

(.)



بَلَدٌ هِيَ قَرْيَتِي أَهَلُّ تَرَاهَا ! إِنَّمَا
تَجْمُوعَةٌ مِنَ الثِّيَابِ الصَّغِيرَةِ الْمُتَفَرِّدَةِ
فِي جَانِبِ مَسْجِدِ الْقَدِيرِ، تُحِبُّ بِهَا
جِبَالٌ عَالِيَةٌ، تَتَوَسَّطُهَا أَرْقَةٌ ضَيِّقَةٌ
تَنْتَهِي بِسَاعَةِ وَالسَّعَةِ، يَتَجَمَّعُ
فِيهَا نِسَاءُ الْقَرْيَةِ لِإِسْرَاءِ حَاجَاتِهِمْ
نَهَارًا أَوْ لِلسَّيْرِ نَحْتِ حَسْرَةِ الْقَفْرِ وَ النَّجْمِ لَيْلًا، وَ تَسْجُدُ يَتَّبِعُ مِثْلَ سَوْتِ
الْمَوْذِيِّ مُغْلِنًا دُخُولَ أَوْقَاتِ الصَّلَوَاتِ. تَسْتَقِفُّ سُكَّانُ قَرْيَتِي فِي الصَّبَاحِ
الْبَاهِرِ عَلَى صِيَاغِ الدَّبِيكَةِ وَزُقْرَةِ الْعَصَافِيرِ، فَتَرَى الرَّاعِيَ قَدْ حَرَّخَ بِقَطِيعِهِ
إِلَى الْمَرْعَى وَ قَدْ نَلَا مِرْمَاةَ الْجَوْ بِصَدَاءِ وَ الْقَنِيَاتِ قَدْ انْجَهْنَ نَحْوَ الْقَدِيرِ
يَخْمَلْنَ الْقَرْيَةَ...

وَ هَكَذَا تَرَى الْقَرْيَةَ صَبَاحًا فِي عَرَكَةٍ وَ حَيَاةٍ.

نصٌّ مُفْتَبِّسٌ - بِتَضَرُّفٍ

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجبْ على الأسئلة التالية :

هَاتِ عُلُوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

أَيُّ نَفْعٍ الْقَرْيَةُ الَّتِي يَتَّخِذُ عَنْهَا النَّصُّ ؟

بعض الأماكن الموجودة في هذه القرية

لا يحمل الراعي تبنه ؟

اشرح المفردة التالية ثم وضحها في جملة مفيدة :

جاءت :

اشرح من النص كلمتين متعاكستين في المعنى ثم وضحها في
جملة مفيدة :

جاءت :

أسئلة اللغة :

حوّل المفردة إلى جمع و الجمع إلى مفرد :

قرية : الساعة : المسجد : الراعي :

مفردة : العصافير : الغرب : الأرقعة :

إليك هذه الجملة المؤكدة، حوّلها إلى جملة بها إجمال :

قد خرج الراعي بقطيعه إلى المرعى / قد خرج الراعي بقطيعه إلى المرعى.

المرتب ما لحنه سطر في النص.

الوضعية الإدماجية :

عدّ و صمّم القرية التي يتخذ عنها النص بتغييرك الخاص فيما لا يتجاوز
ثلاثة أسطر.

كَانَ أَحْمَدُ فِي الْحَقْلِ يُرَاقِبُ الْفَلَاحِينَ وَهُمْ يَحْرثُونَ وَيَزْرَعُونَ
وَيَعَاوَنُهُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ وَيَنْصُرِبُ الْأَرْضَ بِالْقَاسِ فِي سُوْرَةٍ وَعَزْمٍ، ثُمَّ النَّصْرُ
إِلَى مَنْ حَوْلَهُ وَقَالَ: أَلْتَرَوْنَ هَذِهِ الْأَرْضَ الصَّالِحَةَ؟ إِنَّهَا أَرْضٌ أَجْدَادِي قَدِ
أَفْرَطُ فِي سِتْرِ بَيْتِهَا، وَلَنْ تَهْرَأَبَاطَ عَنْهَا تَصْبِيحَ صَالِحَةً لِلزَّرَاعَةِ، لِأَنَّهَا وَجَدَتْ
هُوَ أَصْلَبُ مِنْهَا.

وَمَا إِنْ أَكْمَلَ كَلَامَهُ عَنْ أَحَاطَةِ جُنُودِ الْإِخْتِلَالِ يُرِيدُونَ الْقَبِيضَ عَلَيْهِ
وَلَكِنَّهُ كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُمْ إِلَى عَمَلِ الرَّمَاثِ فَأَعَدَّ يُطْلِقُ الرَّمَاثَ عَلَيْهِمْ وَكَانَ
يَبْرُكُ الْبُنْدُجِيَّةَ عَنْهُ سَقَطَ شَهِيداً فِي أَرْضِ الْمَغْرَبَةِ.

نَصْرٌ مُقْتَبَسٌ - بِتَضَرُّفٍ

1 - اسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص :

لماذا لا يريد أحمد التفرط في أرضه ؟

لم أحاط به جنود الإختلال ؟

كيف كانت نهاية أحمد ؟

2 - اشرح المفردات التالية :

يعاؤونهم : التفتت : الصلابة : أحاطة :

التيك هذه الجنبلة، تكون جنبلة على مثالها :

أكمل كلامه حتى أحاطه جنود الإختلال.

اسئلة اللغة :

البحث في النص عن :

اسم إشارة	اسم تفصيل	أداة استفراك
.....
.....
.....

عزل الجنبلة ما بين قوسين إلى المفرد المذكور :

عزل كتابة المفردة في كلتي :

الوضعية الإدماجية :

اخبرني أن أباك خصص لك قطعة أرض صغيرة وطلبت منك أن تزرعها وتفرسها بما
يحبك من فواكه وخصر.
كيف تستغلها ؟

في المدينة مناظرٌ عُمرانيةٌ مُذهبة، عماراتٌ عاليةٌ ومخلاّتٌ تجاريةٌ ومصانعٌ ومساجدٌ ومدارسٌ. شوارعُها واسعةٌ تتجّحُ بوسائلِ النقلِ المُختلفةِ التي لا تكادُ تتوقّفُ عن الحركَةِ أبداً ولا تُهالِكُ لا توجدُ في المدينة مناظرٌ طبيعيّةٌ خلّابةٌ كالتي في الريفِ، ولكن هناك الحدائقُ والمنتاحفُ والمسارحُ وقاعاتُ السينما...

نصٌّ مُقتضبٌ - يتصرّفُ -



1 - أسئلة الفهم :

1 - أجبْ على الأسئلة التالية :

هاتِ عثراً مناسباً للنص :
كيف هي شوارع المدينة ؟

أ) بعض المناظر العمرانية الموجودة في المدينة :

ب) بعض أماكن الترفيه فيها :

- المرح المفردات التالية :

جدة : نصح : متعذرة : فهذا :

- اسلخج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

1 - اسئلة اللغة :

2 - اسلخج من النص :

جملّة نسبية	أداة نفي	أداة نسيه
.....
جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	جملّة فعلية
.....

3 - عوّل الكلمات التالية إلى المفرد :

مناظر : مخلاّت : متناحف : وسائل :

4 - اهرّب ما نخفته سطر في النص.

5 - الوضعية الإذماجية :

لا شك أنّ زوّت الريف يوماً.

أحدثت عمّا شاهدته وما فعلته هناك موظفاً أداتي النفي : ما - لا.

بمائة كانت بأعلى الشجرة
فَأَقْبَلَ الْعَصِيَاءُ ذَاتِ يَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ طِيلاً
فَسَزَزَتْ مِنْ عُنُقِهَا الْعَفْفَاءُ
تَقُولُ جَهلاً بِالَّذِي سَيَعْدُثُ
فَأَلْتَفَتِ الْعَصِيَاءُ صَوْبَ الصَّوْبِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عُنُقِهَا التَّكْبِيبُ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِبٍ شَحَقِي :

أَيْتَةٌ فِي عُنُقِهَا مُشْتَبِهَةٌ
وَ حَامٍ حَوْلَ الرُّوْحِ أَيَّ حَوْمٍ
وَ هَمَّ بِالرَّحِيلِ حَبِيبٌ سَلَا
وَ الْحَمْسِيُّ دَاهُ مَا لَهْ دَوَاهُ
بِأَيْهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبَخْتُ ؟
وَ نَحْوَهُ سِدَّةٌ سَهْمُ الصَّوْبِ
وَ وَقَعَتْ فِي قَيْطِئَةِ السَّكِينِ
تَلَكَّتْ نَفْسِي لَوْ تَلَكَّتْ نَهْطِي

أحمد سوفي

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هاب عنواناً مناسباً للنص :

أين كانت تعيش اليمامة ؟ وكيف ؟

تتى هم العصياد بغاخرة الروض ؟

كيف كانت نهاية اليمامة ؟

2 - عوض الكلمات التالية بكلمات تشبهها في المعنى :

حام : برزرت : داه : سدد :

هاب أَسْمَاءُ الْكَلِمَاتِ التَّرْوَالِيَّةِ :

هابي : أَيْتَةٌ : أَقْبَلَ : جَهْلٌ :

هاب مرادفاً لكلمة (صَوْبٌ) ثم وظيفها في جملة مفيدة :

صَوْبٌ :

أسئلة اللغة :

1 - اشرح مخرج من النص :

اسماً مؤصلاً	أداة بناء	اسماً مقصوراً
.....
اسم فاعل	أداة شرط	جملة استفهامية
.....

2 - غالِ رشم الناء في كلمة (الصَّوْبُ) و رشم الهَمْزَةَ في كلمة (إِنْسان) :

الصَّوْبُ :

إِنْسان :

3 - حول الينبث الذي بين قوسين إلى التثنية :

.....

4 - اهرب الكلمات المتسطرة في النص.

الوضعية الإدماجية :

الم الفصيحة في بضعة أسطر مستغيباً علامات الوقف الثانية.



أنا جهازٌ صغيرٌ تجميلُني يَتَنَ بِذِيكَ وَ تَضَعُني
في جيبِ سِرْوَالِ اللَّهِ وَ تَبْنِي جَمِيلٌ وَ فَوَائِدِي كَثِيرَةٌ.
بِمُضَلِّي تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرْسِلَ الْمَكَالِمَاتِ وَ تَتَلَفَّأَهَا
وَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْعَبَ أَلْعَاباً كَثِيرَةً وَ تُسَاهِدَ رُسُوماً
مُتَحَرِّكَةً وَ تَسْمَعُ مَوْسِيقِي عَذْبَةً. أَنَا سَاعَتُكَ الْمُتَبَهِّةُ
وَ حَاسِبَتُكَ فِي التَّعْطِيلَاتِ الصَّغِيرَةِ وَ صَدِيقُكَ
فِي حَسْبَتِكَ وَ لَكِنْ لَا تَسْتَغِيلُنِي كَثِيرًا فَأَنْعَمُنِي
تُوذِي أَدْنِيكَ وَ يَذِيكَ الصَّغِيرَتَيْنِ، كَمَا أَنَّنِي أَكَلِّفُكَ مَضْرُوبًا كَثِيرًا، فَلَا تُسْغَلُنِي
إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ وَقْتَكَ وَ تُزَجِّعَ أَصْدِقَانِكَ فَإِنَا فَعَلْنَا ذَلِكَ كُنْتُ
صَدِيقَكَ الْحَمِيمَ وَ مُرَافِقَكَ الْأَمِينِ.

عَنْ: رِياضِ النُّصُوصِ - السَّنَةُ الثَّالِثَةُ اِبْتِدَائِيَّةٍ - بِتَضَرُّفٍ

1 - اسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص

استخرج العبارة التي تدل على أن الهاتف النقال صغير

أذكر فائدة واحدة من فوائد الهاتف النقال

يم نصح الهاتف النقال عن تستعمله ؟

2 - اشرح المفردات التالية :

تجميل : تزيين : تُوذِي : تزرع :

استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

3 - اسئلة اللغة :

استخرج من النص :

ظرف مكان	أداة شرط	إشياء مفصلاً
.....
صفة	أداة نداء	ضميراً منفصلاً
.....

4 - ضع علامات الوقف المناسبة :

الملك هاتفاً نقلاً (...) استترت هاتفاً مخملاً (...)

أنا من جهاز غريب (...) حل للهاتف النقال أضرار (...)

5 - أسهل الجمل التالية بالحركات المناسبة ثم أعربها كاملة :

الهاتف جهاز مفيد

6 - الوضعية الإدماجية :

أيهما أفضل ؟ الهاتف النقال أم الهاتف الثابت ؟

أهل هوايتك مستعملين في ذلك ما أمكنك من أدوات التشغيل

هل تكون الطائرة نافعة؟ و متى تكون مضرة؟

هل يكون القطار؟ و أين يسير؟

الوسيلة الأكثر حوادث؟

موضوع الكلمات التالية بما يناسبها من شرح :

السلامة : الحوادث : الأخطار : الأجزاء :

استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

(..... /)

أسئلة الفهم :

استخرج من النص :

اسم تفصيل	اسمًا متوصلاً	فعل أمر
.....
جسرة استهوائية	جسرة تعجبية	جسرة
.....

عزل الكلمات التالية إلى المفرد :

الجزء : الأجزاء : الجسور :

الحوادث : الحوادث : الأخطار :

المرح الكلمات المستطرفة في النص :

الوضعية الإجمالية :

القطار طائرة سفينة يوماً، قُبذات الطائرة تُذكر محاسنها و فضلها على الإنسان

هل رأيك ماذا نقول لها السفينة؟

قالت الطائرة يوماً : (أنا المتطرفة في الأسي و المتخلفة في الأجواء، أنا كل شيء في الحرب و السلم، في هذه اللحظة انطلقت سفارة القطار تؤدي و انسابت القاطرة تجر ورائها عدداً من الغزبات فقالت الطائرة : (وؤيدك يا هذا، لقد أفلقت الدنيا بصفرك المزيج و ثلاث الجو بدعائك الوسيخ، ما أكثر عهده لك. قال القطار : ما هذا العدي؟ أراك تحاولين التخرش بي، و أنا الذي أشق الجبال و أجتاز الجسور و أعيل الناس و أبتغتهم و أؤمن راحتهم في سفرهم، قالت الطائرة : (و لكبحك بطيء جداً و عاجز) فقال القطار (في بطيء السلانة و في شرعك الدائمة، أنت سريعة و لكن الخطر يكمن في طبات هذه السرعة، فكم تحطمت لك من أخوات، أما أنا فنادراً ما يقع لي حادث) قالت الطائرة : (ما أعنذك أيها القطار! اعترف أنني أفضل منك و أسرع، أطرق القطار لحظة ثم قال : (معك حق، إنك الأسرع، و بشرعك تتجر الأعمال) فأجابت الطائرة : (بارك الله فيك، فمثلك من يقول الحق و ينجلي من يغترق بالفضل، لقد أوجدنا الإنسان لخدمته و اخترعنا لثباته، فلتدرك له السعادة و الهناء)

نص مفتش - بتصرف -

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص



أقامت مدرستنا أسيبةً بسبب التلاميذ
مقابلته رياضيه في الكورة الطايره
بين فريق مدرستنا و فريق مدرسته
أخرى، حضرها جمهور كبير من التلاميذ
والأهالي.

دخل الفريقان الساعة و بعد تبادل التحيه ذهب كل فريق إلى مكانه
صفر الحكم وبدأ اللعب هادئاً في أول الأمر ثم اشتد في منتصفه
و بلغت الشده أقصاها في اللحظات الأخيرة، أما الجمهور فقد كان يهتف عالٍ
أو يصفق بجدية كلما أصاب الفريق الذي يشجعه إلى أن صفر الحكم مُنذراً
بهاية المباراة بفوز فريق مدرستنا، عندها تعانق الفريقان تحت تصفيقات
المشجعين.

نص مُقتبس - يتصرف

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص

متى أقيمت المقابلة ؟ و أين ؟

بم تمثل جمهور المقابلة ؟

كيف بدأ اللعب ؟ و كيف انتهى ؟

عروض الكلمات التالية بكلمات تشبهها في التفتي :

اشتد : يهتف : المشجعون :

هات أسددة الكلمات التالية :

فوز : نهاية : الأخيرة :

أسئلة اللغة :

استخرج من النص :

اسماً مجروراً	حالا	صيحراً متصلاً بفعل
.....
جمله استنقاهية	حرف عطف	فغلا ماضياً
.....

عائل كتابة الناء في كلمتي :

.....

.....

1 - ارب الكلمات المشطرة في النص.

الوضعية الإدماجية :

عازز لعنة لفضلتها واشترع قواعدها لرتلايله

في إحدى أيام الصيف، خرجت في ترحلة مع أستاذتي إلى حديقة الشاي هناك استمتعنا بنظر الأشجار و ألوان الأزهار و لعبنا بالرجاعة و المزلقة و جريسا و راء الفراشات. (ما قطعنا زهرة ولا تسلقنا شجرة و لا قطعنا لحضنا). إستمتعنا بغض المنلجات و شاولناها تحت ظل شجرة عجيبة مورقة ثم ولسنا النفايات في مسندوي القمانية و عدنا إلى المنزل ساعة الأسياء فريحين مشرورين.

نص مُفْتَتِح - بنصرف

1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص :

إلى أين اتجهت الأشتره و متى كان ذلك ؟

أذكر بعض وسائل الترفيه الموجودة في الحديقة :

لماذا يذهب الناس إلى الحدائق ؟

2 - استخرج من النص لفظة تدل على مقدار ثم ولفها في جملة مفيدة :

3 - ابحث في النص عن أصداد الكلمات التالية :

أمام : صغيرة : بغنا : عارية :

أسئلة الفهم :

1 - استخرج من النص :

جملته منقبة	حرف مكان	جنع تكسير
.....
جملته منقبة	حرف عطف	اسم إشارة
.....

2 - اسبب الجملة ما بين قوسين إلى الضميرين : أنتم / أنتم

3 - اهرّب ما تحته خط في النص.

4 - الوضعية الإجمالية :

الاعراض بالصور التالية واكتب قصة قصيرة.

قِسْمُ
الْحُلُولِ



يونس
ملاك



1 - اجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتران الشباب يتنصنن نحو نصيحتة معلمه
 أساطط على نطافة تفرزضه بزمن الأورابي في شلو الشهلات
 في الطرين أيسم في زجره المارة و أكرؤ شؤماً نغفث
 أكرؤ بلمدا بنالبا بشما أطلل نصائح معلمه

2 - لغز بعض الكلمات بكلمات تشبهها في النغم :

تسابقاً : تسامياً

نظائر : نغز

أشغالات : أشهلات

شؤماً : شهناً

3 - الإثبات بأضداد الكلمات التالية :

تسال : تسج

تسليماً : تساباً

نطافة : نضع

يجب : يتكره

ب - اجوبة اللغة :

1 - البحث في النص عن :

اسم إنسان	اسم شيء	كلمة شغرفة	كلمة تكرار
تعلّم	شكّة	الألماس	إشغرة

2 - استناد الجملة ما بين قوسين في النص إلى الجمل :

واشربوا زنتلاتكم و أشبهادكم و أجودكم كإخوتكم لكتف

3 - أسأل الجندوزي بطفره أو جمع تساميتين :

الفره	التزفة	ندبة	التعفن	الرميد	إساراة	طريق	الزامل	وحن
الضبع	الأورابي	شئ	الألماس	الأرسنة	إسارات	تكرن	الزئلاء	لوظان

4 - الوصلية الإملائية :

لرابب الكلمات ترتيباً صحيحاً التصوي على جملة سليمة :

أجب - أيدالي - لغزضيه - و - التلميد - وطنة - بجرن

الجملة : التلميد أيدالي أجب وطنة و بجرن لغزضيه

1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

مكتبة و تحرير النص : العقل السليم في الجسم السليم

تعدّ المتعلم عن شرح العرس بينما في العرس

أمر المتعلم لتلاميذه بأن يخرجوا إلى الساحة

أمر سيرة أعدّ التلاميذ الخروج إلى الساحة لأنه يظن أن الرأفة تفسد

الوقت

2 - لغرض التلميذين بما يشبههما في النفس ثم توخفاهما من مخالفة

خليفتيه :

ون في : ون الهادف النفاذ

تعدّ : توفد : تعدّ التلميذ المشابهة عن إخراج زملائه

3 - أبحث في النص عن أمثلة الكلمات :

الدخول : الخروج

المرء : أجب

توفد : توافد

العرس : السليم

1 - اجوبة الفهم :

1 - الأستخراج من النص :

اسم تدكر	اسم مؤنثه	اسم بكرة
الفتاة	الفترة	الفاط
جملة تعرفه	جملة اسمية	جملة بنية
العرس	أطلق السليم في الجسم السليم	ون يخرج الفترة

2 - لتقبل زشم التلاميذ في مكتبي :

الفترة : تبيد الفاء ترموطة لأنها تطلق ماء ساقط

الوقت : تبيد الفاء ترموطة لأن التلميذ اسم تلاميذ ساكن الوصل

1 - استاذة التلميذ إلى التؤنت :

تعدّ المتعلم عن شرح العرس و أمر تلاميذه بالخروج إلى الساحة

تعدّ المتعلمة عن شرح العرس و أمرت لتلاميذ بالخروج إلى الساحة

2 - الوضعية الإلماجية :

تعال التلميذ بتلميذات مشابهة :

تر التلميذ لتلاميذه بالخروج إلى الساحة ليتبعوا و يتزحوا

1 - أجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

حدث ثلوثاً نسبياً للنص : أمين و أخوه

الثقة أمين و أميرة إلى إحدى التيسمين المتماززة لثلاثهم.

خلقت مصاص من أخيه وثالثها تسلف الشجرة أن يبقية بينما يرى أعمد.

ثم يرض أمين بهيبة السريفة لأنه ولد تهديته.

2 - لغويّات الكلمات بما يتناسبها من شرح :

لم يرض : لم يبق

تأصروا : حادجا

إتلاه : إتلاه

تروا : أمان

3 - استخراج ثلاثين شعاعاً من النص ثم توضيحها في جملتين

ثلاثين :

الخلال : نقل الخلاص يرضي الله تعالى.

الخرام : الكذب خراب.

ب - أجوبة اللغة :

1 - الاستخراج من النص :

صفة	أداة التطهير	أداة بناء
المتنقحة	نقل	با
جملته نظيفة	جملته بقية	حلا
لم يرض	خرج أمين	تأصروا

2 - إنشاء الجملة إلى الضمير (لحن) :

فراح بتسلف شجرة بإنأخذ ما تريد

و زحنا بتسلف شجرة بإنأخذ ما تريد

3 - تغليب زشم الشجرة هي جليبة (عدو) و زشم الثأر هي جليبة (خرات) :

عدو : تجيب الفتنة على السطر لأنها تنظره متسوقاً بتد

خرات : تجيب الثأر تطوعاً لأن الكليمة جمع مؤنث سالم.

2 - الوضعية الإبداعية :

يتراشح عمي بلعميد بميل إلى سرقة أدوات زملائه في القوس. فخلقه يوماً في الساحة فقلت له : لا تقل وأجبت عدة مرات أنك أدوات السلاميد من الاستبدان منهم و تعلمها في بخلطها من غير أن يروه. و أنت أنسا أن أخبر الشعلنة عن لا أخرف جفده و لكن يجب أن تعلم أنني سأخبرها إن رأيتك تفعل هذا مرة أخرى. فسرقتة فخرت ضلبي. إن لم يزه أعمد في القوس تأكد أن الله يراه و يتعابسه على على بخلطه هذا لأنه خراب لا تسرق يا صديقي. نقل من هذا السطر السنين و شرى كذب شجيرة الجميع.

1 - اجوبة الفهم :

1 - الاجابة على أنشطة النص :

أفترس الأعراب النص : من أبي الفداء
 لميس غديه الأم في ثوب ثقفو بين القرى
 كانت شهرة مع اليد
 الأوتل من التي تولى زوجه

2 - أوتسل بينهم بين الكلمات و مرادفها :



3 - استخرج كلمتين متعاكستين في النص ثم توأماهما في عملة
 كقيدتين :

إتشتت : عكي لي ضد يي لكتة فإتشتت
 تكي : جاع الرضغ لتيكي

ب - اجوبة الفهم :

1 - الاستخراج من النص :

استم إشارة	جنى لشمس	استم مقصور
عند	أركان	القرى
صفة	بقل ماضي	بقل مضارع
ثقفو	فركت	تسبح

2 - إشتلا ما بين قرنتين إلى التواتر :

لعداب الصبية و التواتر من أنها ثغرية من غضب الطيف

3 - ضبط الجملة المشطرة في النص بالخر كات التناهد :

عصفت الرياح بيضت

2 - الوضعية الإماجية :

أمال الفقرة :

استد أيضا الثغيت بيما قلذ سات أوة و هو في بطن أمة و توتت أنه وهو ضغير
 قلذ جاد عند الثعلب ثم عمة أو طاب قلذ يشغز بالتم لثغز ما كان شعربا

1 - أهمية الفهم :

1 - الأجزاء على أشيلة النص :

القنوات الشاسيت للعض : **عبد البطر**

يجب أناس العبد لأنك لرضة للتصالح و الشالح و لبال الزيارات

تقد صلاة العبد يهنئ الناس بتطهر تصاد

نتيجة الأفعال في العبد إلى العبادي العامة يتلقوا و يتزودوا

2 - تعريف الكلمات بكلمات تشبهها في المعنى :

يقول : **يقبل**القباب : **القباس**المتروكة : **التخفيف**القباب : **القباس**

3 - البحث في النص عن أمثلة الكلمات :

كسرة : **قيلة**القديسة : **القديسة**التصاليحون : **القلعبيسون**تلاوة : **يتقارب**

ب - أهمية النطق :

1 - البحث في النص عن :

خريف نخر	صنعة	قاعل	فعل مضارع	نصف مذكر سالم
من	التبليد	عبد	يتصالح	الأطفال

2 - تغليب كتابة الهجزة في كلمة (أبام) و كتابة الناء في كلمة (صلاة) :

أبام : تبييت الهجزة فوق النسا لأنها تنسوخة في بداية الكلمة

صلاة : تبييت الناء زبوحاً لأنها تنطق مع ساكنة

3 - ضبط الكلمات المشطرة في النص بالمحركات الشاسية :

النمايز - **العبادي العامة**

2 - الوضعية الإنماجية :

وضع الكلمات في فراها الشاسية :

في صباح يوم العيد استيقظت باحراً فارتدت نلأسي القديسة و أشهدت

في المسجد مع أبي لأبام صلاة العبد لنا فذنا قام أبي بفتح الجنب و تطيح النعب

لأن كسي فذنا أعتقت النعا و ذلك : و هنا يجازية شبيته ، فذنا إليها و قدما لها الهان

العبد أخذنا الهدية يجازية فمرحت فخرأ و فذنت لنا العلو و القنويات

أ- أجوبة الفهم :

1- الأجابة على أسئلة النص :

أفكارنا المتأصلة بالنص هي : يوم الأستقلال

شبه الكاتب المصاحح الكهنزيه الثقله بالخواص الساطعه والنور الساطعه

خرج جميع الناس إلى الشوارع ليتمردوا عن فرعونهم بالإستقلال
لتخليق بلاهي بعد الأستقلال يوم الخميس جويلية من كل عام

2- إستخراج كلمتين تشابهتني في المعنى ، و كلمتين متضادتين :

(عينها ، ظلها)

(سافراً / كيراً)

3- الأتيان بمرادف للكلمة (فتح) ثم ترادفها في جملة شعيرة :

فتح : كلف : فتح ساعة التمرزينة بالليل

ب- اجوبة الفهم :

1- إستخراج :

فتح مؤثر سلام	أنت تشبه	يقول بعض
أشراطين	فأنا	يتشرف
فتح مؤثر سلام	فرب زمان	مختلفة نوعية
ساعات	فقد	لا يتغير

2- إستاد الفعل (الخنقل) في التصريح إلى فيه الضمير :

أنا : أفتقل

أنت : تفتقل

أنت : تفتقلين

من : يفتقلن

3- الأعراب :

الفتحة	إعرابها
فتح	فتقل تصريح تزفوع و غلانة زفيع الضمة الطامزة على اعراب
الفتحة	اشم تضرور - (هي) و غلانة جرة الكثرة الطامزة على اعراب
فتحة	سفة تضرور و غلانة جرها الكثرة الطامزة على اعراب

ج- توضيحية الاماجبة :

كثرت في الشوارع يوماً فتوجدت أحياناً يتشبهون بالثقلات في اللعب كثيراً
بأنهم من اعبالهم بالثقل الشوي السريف فقلت لهم : (لماذا تفترون بالثقلات
بالأفان لا تفتلون أنها جد نصيرة) إنها تخلفكم تضروراً كثيراً فما أنها خطيرة
على أجسادكم فقد بعثت الواحدة بلكم بخروج فتقول جشنة تشوها تدي عبايد
العبث بالثقلات بالاضغاطي ليس طرحة للأفتقل بذكري توليد نبيها الحبيب
فتكتم أن تفتقروا هي فتية أخرى لا تديز فيها ولا أفسرار ، فأن تشبهوا التضرور
و لتضرورا القرآن و تشبهوا الأنايسد الجميلة التي تشكي عبا نبيها - مثل الله
عابده وتسلم - .

1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

التفرقة الثمانية بالنص هو : مرض أبي

أسبت عيسى بوزم في الجنة .

في المستشفى أجرى له الأطباء عملية جراحية .

خرج عيسى من المستشفى بعد أن أذن له الطبيب .

2 - شرح الفقرات :

وزم : ابتعاد عن مرض

لعاني : شفي

أذن : شجع

تقرر : نقلا

3 - أبحث عن أسماء الفقرات :

السكون : الفقرة

عاجزا : فابرا

التحول : الخروج

القرن : الفقرة

ب - اجوبة الفهم :

1 - الاستخراج من النص :

اشق نكتة بألف مقصورة : عيسى

فعل نكتة بألف مقصورة : أجرى

حرف نكتة بألف مقصورة : إلى

اشق تكبير : أيام

اشق تزويد سالم : الإشعاعات

أشق نفي : لم

2 - تحويل العبارة إلى الجمع :

يقع المرض في المستشفى بعد أيام فأجرى العملية الجراحية وتعافى .

يقع المرضى في المستشفى بعد أيام فأجرى العملية الجراحية و تعافوا .

3 - الأعراب :

الكلمة	أعرابها
فابرا	حال مقصورة و علاقتا تضربها الفتحة الطامرا على الجرد
الأطباء	فاعل مرفوع و علاقتا زكية الضمة الطامرا على الجرد
الخروج	اشق تطويرو بألف و علاقتا جرة القسرة الطامرا على الجرد

و - الوضعية الاماجية :

الحوال المفردة بالكلمات لتعني بألف مقصورة :

مرض أبي الصغير موسى فاصبت بالحمى أخذت أبي إلى المستشفى فعاقت طبيته

شقة نظمتي ووضف له قوائم يشفي . اشق أي العواء من الصيغة لتساو له أي

والشقي على شربه و بعد أيام لعاني .

أ - اجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

الغرائز السامية للنفس عز : التلميح المتفوه :

التلميح نعمة تنهرو لا يهني بأخطار الطريق :

كان يجب على تلميذ أن ينتظر إشارة شرطية القروب :

الجملة الموجودة في النص هي : التلميذ الثلاثة وفي السؤلة الثالثة :

2 - شرح الظروف :

تنهرو : تشرع

لا يهني : لا يهائم

تنوعما : نصيبا

إذفع : أشجع في المشير

3 - استخراج كلمتين متعاكستين في النص :

(التلميذ / السؤلة)

ب - اجوبة اللغة :

1 - أبحث في النص عن :

حسب الفصل	أداة نفي	أداة استفهام
أ	لا	هل

اسم فاعل	فعل	جملته اسمية
فانلا	أسي	نعمتة تلميذ نسيط

2 - تعليل بحجة المفردة في جملة (التلميذ) و بحجة التام في جملة (السيارات) :

التلميذ : بحجة المفردة لوق النص لأنها تتوسط مفردة و مبروقة بنوع

السيارات : بحجة التام مفردة لأن الجملة جماع مؤنث سليم

3 - الإعراب :

الجملة	إعرابها
نعمتة تلميذ نسيط و علامه زلمه العسة الطامرة على الحرم	نعمتة
عز تلميذ نسيط و علامه زلمه العسة الطامرة على الحرم	نسيط
سيط تلميذ نسيط و علامه زلمه العسة الطامرة على الحرم	نسيط

ج - فوضعية الإلماحية :

ترتيب الجمل يوضح أن قام بالموصول على فقرة لها نفس :

(3) أصل الشرطي يتصلح الإسماءات لأخذها إلى المشتكى

(5) مشتقها أنها بأن تلبية أكثر إلى إشارات القروب الضمنية

(1) ذلك قبل يوما عائدة من العشرة

(4) لفت القناة العلاج اللازم و عادت إلى العترة

(2) مشتقها شيئا تفوهة و جزعها جروحا تلميح

1 - أوجه التفسير :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتور الشايب للنص عزه شمس و القمر .

زك شمس فجوراً لعيل علكين قباكين .

أوصى الشعراء تلاميذه بمساعلة كبار السن .

بعد عزة شمس إلى الشرب عكك لأنها ما فعلك .

2 - شرح المفردات :

عائدة : راجعة

تأملت : توجست

أنتك قلبها : سكرتها

ضربها : ففها

3 - أبحث عن أصداء المفردات :

مبار : يبار

خيلتين : قباكين

عزبة : شعروزة

سوء : عكك

ب - أوجه اللغة :

1 - الاستخراج من النص :

استخرج	حال	استخرج
عائدة	شعروزة	تصرونة
عزة	مسحة شمسيل يغفل	
قباكين	سكرتها	

2 - إسناد الجنبلة إلى التفسير (نثر) :

أنا أشرفك نحر القمر و أعلت بنها القند

نحر أشرفنا نحر القمر و أعلنا بنها القند

3 - الأفعال :

الكلمة	إفعالها
نعمل	فعل مضارع مرفوع و علامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره
فعل	تفعول به منصوب و علامته نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ومثل	فعل ماضٍ تميمي على الفتحة الظاهرة على آخره
ت	ذات التوكيد المساندة

4 - الوضعية الاجتماعية :

بينما كنت عائداً في إحدى الأيام من التفرقة إلى المنزل، ساعدت خيلاً
بشياً يتخلى بالتفكير وهو يحز قاهر على اختيار الطريق القويمة منه و عبيقة و عكك
عزة القند التي كانت بيده الشرايعة، وساعدته على عبور نهر الرابحين فسكرني
و دعا لي بالنجاح، أما أنا فقد سكرت بفرح غير و بينما وصلت إلى البيت عكك
وأني ما فعلك فعكك : بلان الله فبك شيء لقد أعتك عكك

1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

التشواؤ التناهي للنص هو : التبيد.

تفدنى أشرا الحار من تدوير الأرض و بمراد

تعدى التبيد التفرقة لأنها بعد الخلا وبقرا أن من فلا

تتسبب التبيد أن تكون العبدة كلها نوما عبقسا على لا تتسخر بالمرح

و الأسي

2 - شرح المفردات :

التهد : تزيح العيون

المخصب : قديم الضرب

شاماً : نوما عبقسا

تليه : تأتي بعده

3 - الأفعال بعكس الكلمات من النص :

التسبيح : التفرغ

التقوم : التيقظ

تسرى : تعجب

تقرب : تفرير

ب - اجوبة اللغة :

1 - ألتصغرات من النص :

اسم تفسير	اسم فاعل	فعل من كان
التفري	حاصلة	وراء
حضر تفصل باسم	جثة نلها	جثة بقية
أنها	لا تظنن الأعلام	بأن والذما

2 - نحول الجمل التي بين قوسين في النص إلى الضمير :

وعلما لعبت الشمس و تشتت جرفه يرمع لعن الكرخ و يجلش مع الصبيان
شاماً بجزء الشعور مع قليل من الزبون المتلج، ثم يطرش الفيس الباسن شامدا
وأنة يساعده و يدام تلهدا.

3 - الأعراب :

الكلمة	إعرابها
تفر	تفر من
عربا	حال منصوبة و علامة نصبها التلعة العدماء على العربا
الفيس	مفعول به منصوب و علامة نصب التلعة العدماء على العربا

3 - توضيح الإجابات :

لو رأيت هذه التبيد لأمسي لا شأنتك من أمي من أعينها إلى التبت فأنتم
لها زينة شها و ساجته و أمتع لها لمرما كبريا و أعطها ببناء و بدأ تفها
تبع التزو و أطلت من أمي أن يساعدها في الإلتحاف بالترنم الحاسن بالألتحاف على
أروزها هناك

1 - اجيبه افهيه .

1 - الإجابة على أسئلة النص :

الفتورُ المُناشِبُ لِلْقَصِّ هو : الماء

لأنه الكابُثُ الماءُ بِالْعَبَادِ

الْحَفِظُ نَحْرُونَ الْمِيَاهِ فِي شَدْوِهِ بِإِلَابِهِ بِسَبَبِ النَّصْبِ الْأَنْطَارِ

عَسَى لِحَابِطٍ عَلَى الْمَاءِ يَبِثُ أَنْ تَلْفَلِفَ الْعَلْفِيَّةُ بِإِسْحَامٍ يَهْدُ كُلَّ اسْتِعْمَالِ

2 - اشرح ما في قوله :

(تفاهة / عيشة)

3 - اشرح ما في قوله :



ب - اشرح ما في قوله :

1 - الأنيكاراج من النص :

إشمام من حصره	أداة شرط	إشمام إشارة
أدنى	لو	فإن

صفة

عظيمة

حرف ين

عن

حرف عطف

ف

2 - اشداد الخجلة إلى الضميرين الشرهين :

أنا أحاطت على الماء ولا أتدري

أنتي لحاطن على الماء ولا تيدري

عن يحاطن على الماء ولا تيدري

3 - الإلهاب :

الخبث

إفهامها

لأنه يشتم نحرور به الفناء و غلاته جزء الكثرة الطاهرة على الجرم

نحرور

فاجل نحرور و غلاته يقويه العنمة الطاهرة على الجرم

شعرة

نحور به شعور و غلاته تحبه القنعة الطاهرة على الجرم

ج - الوضعية الإلهامية :

في إحدى أيام فضل الصيف الحار و بينما كنت ماراً في إحدى الشوارع رأيتُ الخدلاً يتحور بالماء فقلت لهسة : لا تلعوا بالماء يا الخدال إنه قليل و عليل لا يكاد يتحلى للشرب فكيف يتحور إليكم الحاجة عيسع الكائنات الضعيفه أرواحاً لماحت عطفياً و لقد أرتوا الله تعالى بعدم التبذير فقال : (ولا تبذروا ما آتاكم من ماء) فقلتكم أن تتدبروا عن القرب بالماء و أن تلعوا القنعة أخرى لا كساعة فيها و لا تبذروا

1 - الجبهة الفهم :

1 - الإجابة عن أسئلة النص :

أكثر من التماسك بالنص : الطبيعة في الربيع .

من نظام الطبيعة في نص الربيع : تلعب الأزهار والخضراوات الأشجار .

تعتبر الطيور من فرعيها بفضل الربيع بالترقوة والتفريد .

تجيب الناس بفضل الربيع لأن الطبيعة تزداد جمالا فيه .

2 - شرح الفقرات :

تقديم : وصوله

السياسة : الرباطة

الكتابة : المسامرة

الكتابة : التلطف

3 - الرسم بينهم بين الكلمات وأصنافها :



ب - الجبهة اللغة :

1 - الاستخراج من النص :

أبدأ تغليب	طرف مكان	أبدأ تشبيه
الأمزج	تقول	قال
خرقا ملتحفا باليد مقصورة	معلقة لمجبة	معلقة مؤنثة
على	ما أشبه الربيع	لقد الربيع

2 - إنباء المصنفة التي تبين فوسنن إلى العضم (أتم) :

لمر جلم ثلثيون العيادة والمزحون و كغشون ما أشبه الربيع

3 - الأخراب :

الكلمة	إخراجها
الطير	عامل موزع و علاقا زلية المصنفة الطير على الجرد
الخراب	إنبغ تخرؤب - على و علاقا جرد المصنفة الطير على الجرد
أشبه	تقل ما من تشبي على المصنفة الطير على الجرد

ج - توضيحية الإجابات :

تخل بفضل الربيع فتعيش الطبيعة حلة عطسرا إذ يورق الأشجار و تلتفح

الأزهار و تصفو السحابة و يتبدل الجو و تعود العصافير إنتلا الصر يناد بزلفيتها

و يتناظر القران في الرسي و الغلاب

و تملأ الخول تقروضا يسايل من الغشيب الأخضر ترزقة في جوابها يحل

الراج الزرود اسفايق العمان و التمشيح و القرنفل و الباشعير و كلها كعقن العرو

بالرواح القواعيد كما تجري الحياة في السواهي و الأزهار فتشفيق لها حبراً تطرت لة

الأمل في عدا أفضل يخرج الناس إلى العادات و العداي لتشتبعوا بزوية الصاير

الغلاب و يتشفي نشبة الربيع التاجيد كما أشبه الطبيعة في عدا أفضل الينبع

1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

القوانين الثابتة للنفس نحو : هي الطريق إلى العبادة
أصبحت الأسماء إلى العباد

كاتب الأسماء تتلخّص فيمدونة الألقاب كآلهة زراعي تتوسل
بذلك الناس في فضل الربيع يستشعروا بجمال الطبيعة

2 - لغوي الكلمات بما يتناسبها من شرح :

تُرْفَد : تُسَخَد
حرير : حُرُوف الجِياهِ
أصبحت : حضرت
زاجية : جميلة

3 - استخراج أسماء الكلمات النحوية :

كثيراً : مُتَّكِرٌ
عابرة : مُتَّكِرَةٌ
أخلفت : فَعَّلَتْ
خرجت : فَرَّجَتْ

ب - اجوبة الفهم :

1 - الاستخراج من النص :

إشتم فخرور	صفة	حسرة تفصيل
فخرج	فعلية	أن

حسرة تفصيل بخبر

فتح تكسير

فيها

الخصائص

2 - إهداء الجملة إلى المضمون (نحو : ألتتم) :

فخرجت أنا و الخولي كثير

فخرج نحو و الخولة كثير

فخرجتم ألتتم و الخولتكم كثير

3 - الأعراب :

الجملة	إعرابها
لشئبع	مفعول تصارع مزروع و علائق زعيم العسمة الطامرة على الجرد
أخصابتي	إشتم فخرور باليد و علائق عز الكسرة الطامرة على الجرد
والخولة	المفعول به المصروف و علائق تحب القنصة الطامرة على الجرد

2 - الوضعية الإنماجية :

عندما وضعنا إلى العبادة لفتك البياني فقل تسامحت بلفظ الأزماء و تكسير
القصان الأشجار، أعلت أنصحة فقلت له : سادنا نفعنا يا ولده ألا تعلم أن فديو
الأزماء لنا جميعاً و أن فديو الأشجار من التي تكبيت شحطنا عملاً و من التي
تفسي فوائد من الثروة عافية أن نحافظ على العبادة فلا نلطف الأزماء و لا
تكسير قصان أشجارها و لا نشتم مسانلها و لا نبي فيها عابرات أن نشتم الحروب
منه تكسبت في الفلاح حربي بعد إعلم أن فديو الشجرة التي أثلقت أفضالها كايون
هي بلفظ استغفرن أشوها مستورات عديدة من أجل أن تكسب الثروة من الأزماء
و أن نلطفنا المثل و الأوتشجين

بشرب فوايد لطفنا فليبا و على الطبيعة بحيث أن تكلفها

أ - اجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

أشوار الشاسث بقصة مؤ : القرض الكبير .

عزى القرض الكبير لأن المولى ضرره .

مؤذ أن يؤحل بعداً علقته .

في نهاية القصة أحداث مؤزر إلى تنبها فعلان شعباً يتعدا .

2 - شرح الكلمات :

ضرره : إقتصوا منه

مؤذ : الحزام

قفر : وجد

ؤمير : قدير

3 - الأليان بأستداه الكلمات التالية من النص :

أشقر : أظفر

عزياً : شعباً

قريباً : بعيداً

ب - اجوبة الفقة :

1 - إشتخارح :

يقول ماضي : فليس

يقول مضارع : تخططين

حال : شعباً

2 - تغليب بحسابة التاء في كلتني :

نطة : كتبت التاء تزومعة لأنها تكتفل حاة ساكتة .

تؤرت : كتبت التاء تزومعة لأن التكتبتة فقل .

3 - الإلحراب :

الإختلاف	الإختلاف
حزب	قل ماضي كتبت على القصة الطاعة على الجزء
السنة	قابل تزومع و علامتا زينة السنة الطاعة على الجزء
القخير	جيلة تزومع و علامتا زينة السنة الطاعة على الجزء

ج - الوضعية الإجمالية :

أشوار الشاسث بقصة مؤ : أشرا القلاج القير

عكى الأطفال لصاحب القشر ما جرى مع أبيهم القير .

وعلقته حاشث أشرا الخطاب في يسن و سعاقه .

مؤذ في يوم من الأيام أن كتبت بهم إلى العاقبة و بتؤقهم كعاه .

نسى الأطفال و فعلاً و وجدوا قفراً عظيماً كندكة أشرا عبيد .

إخفى في قديم الزمان أن عطفا قفراً ألم يتحن بديله ما يعلم به الألاته .

كتبت بهم إلى العاقبة فلم يتشتطموا أن يجدوا حريق القوقد .

والمعاقم مؤزراً كعباً و أعادتهم إلى تيبهته .

1 - أجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

القنوان الثمانية: قنوس، قز، قزني

لقح القزوة التي يتخذها عليها النمل في جانب من القديس.

من الأمايين المتجوزة في غيب القزوة : ساعة وابسة - تسجد - القزوي

- القديس

تحويل الرأسي تين بذيه بزماره

2 - شرح المفردات ثم توظيفها في جملة سليمة :

تسجد، ا تكبير، تكبير، من المتطوع، زواج شهيد

3 - استخراج كلمتين متعاكستين في القنصل ثم توظيفهما في جملتين

سليمتين :

حبيبة : قزني حبيبة و لكنها تزوجة الأمانه

وابسة : ساعة تزوجها وابسة

ب - اجوبة اللغة :

1 - تحويل المفرد إلى جمع و الجمع إلى مفرد :

الجمع إلى مفرد

القديس : القديس

القديس : القديس

القزوة : القزوة

القزوة : القزوة

المفرد إلى جمع

القزوة : القزوة

الساعة : الساعة

التسجد : التسجد

الرأسي : الرأسي

2 - تحويل الجملة المتضمنة إلى جملة بها اتصال :

قد خرج الرأسي بطبيعته إلى القزوي. أخذ يتزوج الرأسي بطبيعته إلى القزوي.

3 - الإعراب :

إعرابها

الجملة

أداة التعليل تبيح على السكون

قل

يقل تصارع تزوج و عللة زليج الضمة الطامزة على الجرد

يشترط

إشتر شرطه ب ا هي و عللة جرة الضمة الطامزة على الجرد

مخرجه

ج - فوضيلة الإنماجية :

قزني تصومعة من الثبوت الصغرة الشحامة بالجمال العالين بها الرقة حبيبة

و ساعة وابسة و تسجد شحان قزني يشترطون حساباً على مباح الدين

و زلزلة العصافير، فنتيجة كل واحد ملقح إلى غفلة.

1- أجوبة الفهم :

1- الأجابة على أسئلة التضيق :

التضيق الثالث التضيق : أعند و الأرض

لازمة أعند التضيق في أرضها لأنها أرض أعادي

أما في صورة الإخلاق بالتضيق عليه

في النهاية خلق أعند شهيد

2- شرح التضيق :

إعدادهم : إعدادهم

التضيق : أما تضيق

أصلية : أياض

أماض : زفوا في جميع جوانبه

3- لكونه ضيقة على منازل الضيقة المغطاة :

ما إن أتملت كلامة على أحاطة صورة الإخلاق

ما إن خرجت من التضيق على بدأت السماء تضيق

ب - أجوبة الفهم :

1- أبحث عن :

أما يضيق	أما تضيق	إسم إشارة
لكن	أضيق	فقط
أما يضيقهم	ضيقة ضيقة	ضيقة ضيقة
أ	لم يزدوا الضيقة	يرجعت الفلاسفة

2- تحويل الضيقة ما بين الموضين إلى التضيق الضيق :

و هو يضيق و يزدق

3- تضيق بضيق الضيقة في تضيق :

أضيق : تضيق الضيقة من الضيق لأنها في ضيق الضيقة

فأضيق : تضيق الضيقة من الضيق لأنها تضيق ضيقة ضيقة بضيق

ج - الوضعية الإنشائية :

لأنه تضيق في أي قطعة أرض صغيرة تضيق فيها فالفصله من شجيرات

الضيق كالضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق

و الضيق الضيق كالضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق و الضيق

أضيقها بضيق

1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

القلوب المتألمة بضمير مؤنث المدينة.

شوارع المدينة واسعة.

من الشوارع الضيقة المزدحمة في المدينة : التسامح و التعلات التجارية

و المدارس.

من أماني الرعية في المدينة : العداية و التناجف.

2 - شرح الفقرات التالية :

تذينة : تلمذة

تفتح : تخطت

تعدده : تفرقة

لهذا : الشغل

3 - استخراج كلمتين متعاكستين في النص : **تَيْلًا / تَهْلًا**

ب - اجابة الفهم :

1 - استخراج :

أداة تشبيه	أداة تلمذ	جملته استهية
الكاف	٧	شوارعها واسعة
جملته بديهة	جمع الكسرة	جمع قرأتك سليم
تولدت عن الفرفة	تأمل	جملات

2 - تحويل الكلمات إلى التفرقة :

تأمل : تأطر

تخلت : تخل

تناجف : تناجف

تسائل : تسائل

3 - الإعراب :

الجملة	إعرابها
سيفاً نظروا و خلافة جرماً الكثيرة الطامرة على احراد	الجملة
إشتر نظروا ب (الجر) و خلافة جرماً الكثيرة الطامرة على احراد	الفعلية
عرفت جرماً كثيرة	في

ج - توضيح الإماجية :

زوت الربيع يوماً فوجدت متاهلة مساجد الخفوق و التسمين واسعة تطفأ

سماط من القليب الأخصر ، بها أشتات تخطئة من الخطير والتواجم لتزيق أطرافها

بأرواح من الأزعاج التلويك و التفتحة : الزود و التفتحة و الألعوان و التسمين .

و العيون تاتك لتتيسر في القراس : هنا الجوزعان و الأراب و هناك الدجاج و الخمام

و عداوة الأعدان و التيران لك العصارين فهي لحرمة عزول الألسجار القاطلة بالعامر

تسيرة لشأ عملاً بزلفها و القرائن بتلاطير طوق الرعي و التلال

أعيتت تهمراً الغيلا في الربيع لآلها عداوة و تسيطة . ليس هناك الأرواح و لا

عداوت حشرات ولا قواص

فما أجهل الربيع و ما أقدأ الغيلا فيه .

1 - ايجابية الفهم :

2 - الإجابة على أنشطة النص :

الظنن ان الشاسب للنس مؤه اليمانه و الصيانه

كانت اليمانه تعيش في اعلى الشجره اينه تكثرت

عم الصيانه بعدافرة الرؤس. بينما تل و لم نجد ما يضطاهم

في النهاه مانب اليمانه

3 - لغويش الكلمات و كلمات تشبهها في النص :

حام : دار

توزت : ظهرت

دار : تزحج

شمة : صوبت

3 - الأفعال بأعداد الكلمات الثمالية :

أعلى : أشغل

أبلة : خالفة

أقبل : أتر

جهل : علم

4 - الإيوان بشراويك بكلمة (صوبت) ثم تولىها في جملة ثعية :

صوبت : نشر : نادى : زبلى : قترجهت : صوبت

ب - ايجابية اللغة :

1 - إستخراج :

إسم موصول	أداة بناء	إسم مفصول
ألى	با	ألى

إسم قابل	أداة شرط	كلمة استيعابية
عالم	لو	لم تكلمت

3 - لتعليل زعم الأء في كلمة (التوت) و زعم الهمزة في كلمة (إنسان) :

التوت : كتبت الأء نظروا لأن الكلمة اسم لآلى ساكن التوسط

إنسان : كتبت الهمزة لك العصا لأنها في أول الكلمة تكسره

3 - تحويل الهمزة الذي تن فرشين إلى الفش :

فقطنا من عزيمها التكن وولنا في قنبة السكن

4 - الإعراب :

الكلمة	إعرابها
العصا	عامل تزوج و علامة زبى الصلة الظاهرة على الجرم
شعر	ظنن به نصوت و علامة نصب الفلعة الظاهرة على الجرم
كلمة	إنش نظروا ب اعر و علامة نبره الكسرة الظاهرة على الجرم

ج - الموضوعية الإيجابية :

كانت يمانه تعيش في اعلى الشجره اينه تكثرت في قسها و في إحدى

الأيام أرى صبيد فلم نجد أى أرم للطيور و حين تل من التبعث و لمزم على شافرة

السكن ظهرت اليمانه وقات له : عم تكلمت يا أبها الإنسان و قالت الصيانه

صوبت نصنر الصوت و أطلق الرصاص عليها فقتلت البشكرة تبت

أ - اجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتور التايعة لئس هو : **الهايئ النقال**

العبارة التي تدل على أن الهايئ النقال مسغومين : **نطقتني في حب**

بسرور الله

من فوائد الهايئ النقال إرسال التكاليفات و تلقها

نصح الهايئ النقال عن المتعلقة بعدم الإختار من التجهيزات

2 - شرح الفقرات :

وتحي : **نقسي**

توييل : **تبيت**

تويي : **نطرت**

ترجع : **لنيل**

3 - إستخراج كلمتين متعابجتين في النص :

توييل : **النقسي**

ب - اجوبة اللغة :

1 - إستخراج :

طوبى فكان

أول شرط

إسم مفصول

بند

إنما

موسيقى

صفة

أول شرط

طوبى مفصول

الصلة

إنما

أو

2 - وضع علامات التولب التايعة :

أ تبتك حابفا نقالا 1

إشتريت حابفا نطرتلا 2

يا كة من جهاز نطيت 1

قل للهايئ النقال أطرت 1

3 - خطب الجنبلة بالحركات التايعة ثم إعرابها كاملة :

الهايئ جهاز نطيت

التحفة

إعرابها

الهايئ

تبتكلا تزفوت و غلانة زلمة الضمة الطامزة على الجرد

جهاز

نطرت تزفوت و غلانة زلمة الضمة الطامزة على الجرد

نطيت

صفة تزفوت و غلانة زلمة الضمة الطامزة على الجرد

ج - القضية الإجمالية :

ضحك أن للهايئ النقال فوائد عظيمة، فهو وسيلة اتصال عديدة، و هو تذكير

و آلة حاسبة و شاشة يعرضون و أشباه أخرى كثيرة و جميلة تستطيع أن تستخرج بها

من جلاها، و لكفى أفضل الهايئ التايعة لأنني لا أستطيع عملة نبي، و إن لغلت

بأنك نقلا أنني كن أسخ و نسي و كن أزعج أعما من أسديفاني و كن يؤمني أعند

و نخذل النص يؤمي مؤناسا

1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

الفتورُ التناوبُ للنفس هو : بين قطار و طائرة
تكون الطائرة باعثة في السلم و تكون متبردة في التهرب
يتكون القطار من عابرين و قزبات و يسير على السكة الحديدية.
الوسيلة الأكثر عراوب من الطائرة

2 - تعريض الكلمات بما يماينها من شرح :

الأعلى : الأعلى

الساكن : التذوق

ويزيدك : توفيق

تسوي : تضيق ضوئاً قوياً

3 - استخراج كلمتين متعاكستين في المتن :

الْعَرَبُ / السَّلْمُ

ب - اجوبة اللغة :

1 - استخراج :

فعل أمر	اسم موصول	اسم تفضيل
انصرف	الذي	الشرع

جملته اسمية

أنا كُنْ شَرِي.

جملته تفعيلية

ما أُنْفِرْ عَهْدِي

جملته انشائية

ما عَدَا النَّصِي 1

2 - تحريك الكلمات إلى التفرقة :

أماي : أَمِي
تسور : جسر
أحوات : أحت
أجرأ : أجر
أفعال : فعل
أبفة : نفاع

3 - الإعراب :

الكلمة	إعرابها
القزبات	إشتم تفرؤن - ا من ا و علاوة جرأ الكثرة الطائرة على الجرد
الجيال	تفعلول به تفسووت و علاوة نصبه الفتح الطائرة على الجرد
الطائرة	فأقبل تفرؤع و علاوة رفعه الفحة الطائرة على الجرد

2 - توضيحية الإنعاجية :

عندما يذات الطائرة تذكّر شعبيتها و فطرتها على الإنسان فاعلمها الطائرة
عائلة : السبي عن أمون أنا لها جرد عذبة حانئة لوزن الماء في الطيارين و التذاعي
و التلاعب و التناجر و التنايح و حرف التزم و فاعل السيماء و فاعل ما لا تكلمة
أنت أيها الطائرة. فألا لا أوزف للإنسان الرعاة فقط، بل الفلحة أخصاً بتطلي
تستمتع الناس برؤفة جباه البحر و بجمال نظير شروبي الشمس و حرورها و برؤفة
نظير النجوم و من ترفض على ضفحة الماء أبدأ.

1 - اوجه الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

التلويح : التلويح التلميح هو : تلميح في الكلام الطائفة .

أجيب الأسئلة في إحدى المدارس أسبوعياً يوم الثلاثاء .

تنتقل عثمون المتفانية في التلاميذ و أولياتهم .

بنا البيت حديثاً و انتهى سديداً .

2 - تعريش الكلمات التالية بكلمات تشبهها في النغمة :

فريق : فرج

الملك : قروي

تهدى :
التشجيعون : التلاميذ

3 - الأضداد بأضداد الكلمات التالية :

الحضر :
فوز : خسارة

بهاية : بداية

الأخيرة : الأولى

ب - اوجه الفهم :

1 - استخرج :

صغير متصل بفعل	حال	اسم مفعول
تسرعوا	بهاية	الكل

يفعل ما فعل

أفعل

فعل نطق

ز

2 - تعليل بحالة الفاعل في كل نصي :

المتفانية : تجيب أنها متروكة لأنها تطلق عاد سائكة .

المتفانية : تجيب أنها متروكة لأن الكلمة بفتح حرف سائب

3 - الإعراب :

الكلمة	إعرابها
فعل	فعل مفعول و فاعله العنصر المتفانية على الجرم .
الأسيرة	سبقة متروكة و فاعله جرمها الكثرة المتفانية على الجرم .
عائلاً	حال متروكة و فاعله نفسها الفتاة المتفانية على الجرم .

ج - الوضعية الاجتماعية :

اللعبة المتفانية الذي من لعبها (حال على)

تقوم واحد جينا بالطعام نحووضعية بين الأواسر (تلايه بفضيلة (حال على)

أو مرفهها و على التلايه أن يتفانوا المتفانية فقط إن شيقه بفضلة (حال على)

و كل من يتفان المتفانية ثوبها يتفان حاسراً

تلا : قال علي : و هو فاعل يجب أن ليفد (إذا قال الزميل : و هو فاعل لا ليفد

أ - أجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتور الشبابي للنص هو : زفافه في عديفة الشبيبة.

المنهية الأثرة إلى عديفة الشبيبة في إحدى أيام الصيف.

من وسائل الترفيه المتوفرة في العديفة : الرجاعة و البرؤلة.

تأثت الناس إلى الضماني بزناحوا و تشتتصرا بشاطرها الخلافة.

2 - استخراج لفظة تدل على مقدار ثم لو طيلها في جملة حقيقة :

نص : في لحظة الصيف أعصم بعض الزوف بالظلمانية و بقطة الأخر

إشارة إلى المثلد

3 - أبحث عن أفعال المفرد التالية :

ضغرة / خيرة

عارة / سورقة

ب - أجوبة الفهم :

1 - استخراج :

جمع تكسر	فوزيه زمان	جملة تلبية
الأزمار	ساعة	ما لفظة زفره

إشارة

فعل

فوزيه

لم

فوزيه

تج

2 - اشد الجملة ما بين فزوين إلى الضميرين ، أكتب / أكتب

أب ما لفظة زفره و لا تملأ شجرة و لا لفظة فعدا

أب ما لفظة زفره و لا تملأ شجرة و لا لفظة فعدا

3 - الأخراب :

الكلمة	إعرابها
زفره	تعملون به تصويت و علاقتا تظبه الفلحة الطيرة على الجرد
خيرة	سنة ضرورية و علاقتا ترمها الخسرا الطيرة على الجرد
لم	فوزيه تظبه

ج - الوضعية الاماجية :

الجملة الأفعال إلى الخويقة الفتاة فخرها كثيرا و تزخرفوا لها ثيابا

تحت ظل شجرة خيرة شرفة و تذاوا لشبابها بعد أن أكلوا شجرة البنا

في كيبس و ضغرة في شقوق الفتاة و عادوا إلى الفشار فحين شتروريل

الشكر موصول للأخت التي قامت بتصوير هذا الكتاب دعماً

مها لمشروع نماذج فجرها الله كل خير

مخلفيات الكتاب

رقم الموضوع	الفتارين	أصل
الموضوع 1	6	52
الموضوع 2	8	54
الموضوع 3	10	56
الموضوع 4	12	58
الموضوع 5	14	60
الموضوع 6	16	62
الموضوع 7	18	64
الموضوع 8	20	66
الموضوع 9	22	68
الموضوع 10	24	70
الموضوع 11	26	72
الموضوع 12	28	74
الموضوع 13	30	76
الموضوع 14	32	78
الموضوع 15	34	80
الموضوع 16	36	82
الموضوع 17	38	84
الموضوع 18	40	86
الموضوع 19	42	88
الموضوع 20	44	90
الموضوع 21	46	92
الموضوع 22	48	94



يونس
محبك