الباترون الأساسي (الكورساج

الباترون الاساسي ومنو نادر نسوي كل الامودالات حتي ف  
لتعلم الباترونات الأساسية  
:  
فنيات الباترون لمعرفة الباترون الأساسي (الكورساج) مع أشكال متنوعة لتصريف بنسة الصدر  
أهلاً بأميرات المملكه الغاليين الموضوع ده لكل أميره تجد صعوبه في فهم الباترون والتعامل معاه وانزال الموديل عليه، خلونا نبدأ مع بعض شويه شويه:  
أول حاجه نتعرف على الباترون وأهميته: الباترون أو الأورنيك هو نموذج للقطعه المراد خياطتها من القماش ولكن هذا النموذج مرسوم على الورق أو الشفاف أو ورق التفصيل الجاهز الذي تساخدمه شركات انتاج الباترونات، والباترون هو أول وأهم خطوه في التفصيل وله أهميته في ضمان انضباط المقاس والاقتصاد في القماش، وإذا كان رسم الباترون يستنفذ بعض الوقت والجهد فإن الاستغناء عنه يكلف الكثير من المشاق ويزيد احتماليه وقوع الاأخطاء.  
والمشكله الأساسيه في فهم الباترون ومن ثم التعامل معه هي كيفيه التميز بين الباترون الأساسي للقطعه المراد تنفيذها أياً كان نوعها وبين الباترون بعد انزال الموديل عليه، ولحل هذا الاشكال يمكن النظر إلى الباترون الأساسي على أنه شكل الجسم على الورق ومن ثم تكون عمليه انزال الموديل أمراً سهلاً.  
ويمكن استخدام الباترون الواحد لعمل عده موديلات في نفس الوقت وذلك بتحديد كل موديل بلون مختلف على الباترون وذلك توفيراً للجهد والوقت.  
وبالنسبه للباترونات الاساسيه فيمكن تقسيها إلى عده أنواع:  
1ـ باترون البلوزه.  
2ـ باترون التنوره.  
3ـ باترون البنطالون.  
4ـ بترون الفستان.  
5ـ باترون القميص.  
6ـ بترون الأطفال.  
ولقد وضعت الأخت الغاليه بنت مفيد شرحاً وافياً لهذه الأنواع ولكن يمكننا أن نزيد هنا شكل آخر لباترون البلوزه والذي يمكن الاضافه إليه للوصول إلى القميص او الفستان ، على أن هذا الشكل سيكون مناسباً جداً لعمل التكسيمات ، كما أنه مخصص للموديللات النسائيه نظراً لاشتماله على بنسه صدر، ولقد آثرت وضع هذا الشكل من الباترون لكون اشتماله على بنسه صدر يعد مثالياً لعمل العديد من القصات والأشكال من خلال تصريف هذه البنسه، كما أن هذا الشكل يمكن من عمل تكسيم للخصر عن طريق بنس الوسط الأماميه والخلفيه وتلك يمكن الاستغناء عنها أيضاً.  
نبدأ بشرح الباترون:  
يتسم هذا الاتجاه في رسم الباترون بأنه يجمع ما بين الأمام والخلف في رسم واحد، وقد يبدو الامر صعباً في البدايه لكن مع تتبع خطوات الرسم سيكون الحال على مايرام، والمقاسات المطلوبه لرسم الباترون هي:  
1. محيط الصدر  
2. طول الظهر  
3. محيط الوسط عند الرغبه بعمل تكسيم للوسط سواء كان بسيط أم لا  
4. محيط أكبر حجم في حال تحويل الباترون إلى باترون لفستان أو قميص   
5. طول الجنب في حال عمل نكسيم للوسط.  
6. الطول الكلي  
7. وسع القطعه من الأسفل  
وبالنسبه لخطوات الرسم نتبع ما يلي:  
نفترض المقاسات التاليه للشرح:  
محيط الصدر: 86سم  
طول الظهر: 38سم  
محيط الوسط: 66سم  
محيط أكبر حجم: 94سم  
الطول الكلي 140سم   
طول الجنب: 18سم  
والخطوات تأتي كما يلي:  
1ـ نقوم بقسمه محيط الصدر على 2أربع مرات :  
1) 86÷2=43  
2) 43÷2=21.5  
3) 21.5÷2=10.75  
4) 10.75÷2=5.375 أي تساوي تقريباً 5.4  
نرسم المستطيل أ ب ج د بحيث يساوي طوله طول الظهر +1.5 والزياده لتعويض حرده الرقبه الخلفيه، أي أن عمق حردة الرقبه الخلفيه سيكون 1.5سم، وعرض المستطيل يساوي الناتج الأول للقسمه مضاف إليه 3سم، وهذه الزياه لكي يكون المقاس مريحاً، وفي حال رسم باترون لبلوزه أو فستان أو قميص بدون حمالات لا تضاف هذه التوسعه لكي يكون الرداء ملتصقاً بالصدر وثابتاً عليه وفي حال فساتين السهره يقوى الصدر بعظمات التقويه.  
  
2ـ نقيس يسار النقطه أ مقدار الناتج الرابع للقسمه ونضع النقطه أ 1 ثم نحركها إلى اليسار مقدار 1سم   
3ـ ننزل من النقطه أ مقدار 1.5سم ونضع أ2   
4ـ نوصل النقطه أ1 بـ أ2 بخط منحني ويمثل هذا الخط حرده الرقبه الخلفيه.  
  
5ـ نقيس يسار النقطه أ1 مقدار الناتج الثالث للقسمه أي 10.75سم ونضع النقطه هـ ثم نقيس نفس المسافه يسار النقطه هـ ونضع هـ 1 والمسافه من النقطه أ إلى النقطه هـ تمثل عرض الظهر  
6ـ نسقط خطاً مستقيماً من النقطه هـ على الخط ج د ونضع النقطه هـ2 ، ثم نسقط خط آخر من النقطه هـ 1 على الخط ج د ونضع النقطه هـ 3  
  
7ـ نضع النقطه و في منتصف الخط أ2 د ونم منها خطا آخر إلى الخط ب ج ونضع النقطه و1  
8ـ ننزل من النقطه و1 مقدار3سم ونضع النقطه و2 ونصلها بالنقطه و وعلى هذا الخط ترتكز بنسه الصدر وسوف تلامسه نهايه حردة  
  
الابط.   
8ـ لرسم خط كتف الخلف نمد خط من النقطه أ1 إلى النقطه و1.  
9ـ ولتحديد خط كتف الأمام نمد خط متقطع من النقطه أ2 إلى الزاويه م ويسمى هذا الخط بخط الارشاد.  
10ـ نثبت شريط القياس عند النقطه أ2 ونمده حتى الزاويه م ثم نحرك الشريط من النقطه م بعد أخذ القياس ودون أن نفلته من عند النقطه أ2و نتحرك بالشريط حتى يعلو الخط أب بـ1.5سم ونضع نقطه ز وهذا الارتفاع لايجاد الفرق بين طول الباترون وبروز الصدر.  
11ـ نمد خط من النقطه ز إلى النقطه و وعلى هذا الخط سيحدد كتف الأمام.  
  
12ـ نسمي نقطه تقاطع خط كتف الخلف أ1 و1 مع الخط هـ هـ2 النقطه ح.  
13ـ لتخديد طول الكتف نخرج من النقطه ح على خط كتف الخلف مقدار 1سم ونضع النقطه ح1.  
14ـ لتحديد طول كتف الامام نقيس المسافه من النقطه أ1إلى ح1 ونقيس نفس المسافه من النقطه ز على خط كتف الأمام ونضع النقطه ح2  
  
15ـ لرسم حردة الابط الخلفيه نقوم برسم خط مقوس يبدأ من النقطه ح1 ويلامس الخط هـ هـ2 في المنتصف وينتهي عند النقطه ل والتي تمثل منتصف المسافه بين النقطه و4( تقاطع الخط هـ هـ2 مع و و2) والنقطه ح4(نقطة تقاطع الخط هـ2 هـ 3 مع الخط و و2).  
16ـ لرسم حردة الابط الأماميه نرسم خط مقوس يبدأ من النقطه ح2 ويلامس الخط هـ1هـ3 في المنتصف وينتهي عند النقطه ل.  
  
17ـ لفصل الأمام عن الخلف نقوم بمد خط من النقطه ل حتى يصل إلى الخط ج د ويتقاطع معه في النقطه ل1، ويمثل الخط ج د هنا خط الوسط  
  
18ـ لعمل بنسة الصدر نقوم بوضع النقطه ز1 في منتصف الخط ح4 و2، وبما أن الصدر يميل إلى الداخل أي إلى خط نصف الامام فيكون علينا تحريك النقطه ز1 إلى اليسار بمقدار 1سم، ثم نقوم برسم خط يصل النقطه ز بالنقطه ز1 وبهذا يكون قد تكون ضلع البنسه الاول.  
19ـ لعنل ضلع البنسه الآخر يجب رسم حردة الرقبه الأماميه أولاً، ولرسمها نقوم برفع النقطه ب إلى الاعلى بمقدار 1.5سم ونمد منه خط يصل إلى النقطه ز، وعلى هذا الخط نحدد وسع الحرده الاماميه وهو يساوي المسافه من النقطه أ إلى أ1 ، هذا يعني أننا سنقيس نفس المسافه من أ إلى أ1 بدءً من النقطه ب ونضع النقطه ز2.  
20ـ ننزل من النقطه ب1 مسافه 5سم ونضع النقطه ب2 ونصلها بالنقطه ز2 بخط مقوس وبهذا نكون قد أنهينا حردة الرقبه الأماميه.  
21ـ لإكمال الضلع الآخر من البنسه نصل النقطه ز2 بالنقطه ز1.  
  
بكده نكون انتهينا من الجزء العلوي من الباترون.  
من الطبيعي إن أي بلوزه أوفسنان أو قميص حيكون طوله أكثر من الوسط وهذا الطول قد يأخذ شكلين:  
أ‌) شكل منسدل عادي يعني من غير تكسيمه وسط وهذا الشكل سهل التنفيذ كل المطلوب فيه هو ايجاد الفرق بين الطول الكلي وطول الظهر واضافه الناتج ‘لى الباترون أسفل خط الوسط ومن ثم رسم خط الذيل ، وعمل التوسعه كما سيتم شرحه  
  
في حال وجود تكسيم للوسط مع وسع عند الوركين نقوم بقسمه محيط الوسط على 2 ونوجد الفرق بين الناتج ونصف محيط الصدر ( والأصح عرض الباترون ) ونقسم النتيجه على 2 كالآتي:  
محيط الوسط=66÷2=33  
محيط الصدر=86÷2=43-33=10÷2=5  
إذن الناتج النهائي هو 5 وبهذا نضيف 5سم يمين ويسار النقطه ل1 والتي تمثل الخط الفاصل بين الامام والخلف على خط الوسط ونضع النقطتين ن ون1 ونوصلهم بالنقطه ل،وبكده نكون انتهينا من تكسيمه الوسط  
  
وبالنسبه لتكسمه الأرداف نقوم بقياس طول الجنب(18سم) من النقطه ل1 على الخط الفاصل بين الامام والخلف ونضع النقطه ط، ثم نقسم محيط أكبر حجم على 2 ونوجد الفرق بين الناتج ومحيط الصدرمقسوم على 2 ( والأصح عرض الباترون ) ومن ثم نقسم الناتج على اثنين ونضيفه إلى يمين ويسار النقطه ط كالتالي:  
محيط أكبر حجم= 94÷2= 47  
محيط الصدر86÷2=43  
47-43=4÷2=2  
إذن نضيف 2سم يمين ويسار النقطه ط ونضع النقطتين ط1 وط2  
وبما أن نصف محيط أكبر حجم أكبر من نصف محيط الصدر فإننا سنصل النقطتين ن وط1 معاً والنقطتين ن1 وط2 معاً.أما لو كان نصف محيط الصدر أكبر من نصف محيط أكبر حجم فسيكون علينا في هذه الحاله وصل النقطتين ن وط2 معاً ون1 وط1 معاً  
22ـ لتحديد وسع الذيل نقسم وسع الذيل المطلوب على 2 ونوجد الفرق بينه وبين نصف محيط الصدر ( والأصح عرض الباترون ) ونقسم الناتج على 2 ونضيفه إلى يمين ويسار النقطه ل2 والتي تمثل تقاطع الخط الفاصل بين الأمام والخلف على خط الذيل.  
وسع الذيل 120سم ÷2=60  
محيط الصدر=86÷2=43  
60-43= 17÷2=8.5سم  
إذن سنضيف 8.5سم يمين ويسار النقطه ل2 ونضع النقطتين ل3 ول4  
ثم نصل النقطتين ط1 ول3 معاً والنقطتين ط2 ول4معاً   
أخيراً نقوم بضبط الذيل وذلك من خلال قياس المسافه من ط إلى ل2 ونقيس نفس المسافه على الخط ط2 ل4 والخط ط1 ل3 ونضع النقطتين ي وي1 ونصلها بالنقطه ل2 بحط مقوس  
وهكذا ينتهي الباترون الأولي للبلوزه أو الفستان أو القميص القصير حسب الطول المطلوب وتابعوني إن شاء الله في رسم الذيل وتصريف البنس لعمل قصات مختلفه، وعمل بنس الوسط وغيره من الأفكار البسيطه.  
ياللا يا أميرات نكمل مع بعض  
قبل ما ندخل في بنس الوسط خلونا الأول نتعرف على شكل الباترون ، في الصوره دي أنا طولت الباترون وخليته يشبه باترون القميص أو الفستان واللون الأزرق بيحدد الأمام والأحمر بيحدد الخلف:  
  
نيجي لبنس الوسط وفائدتها عمل تكسيمه حلوه للوسط بس الأفضل إنك تبعدي عنها في قمصان النوم عشان يكون القميص مريح أكثر إلا إذا عملتي مقاس الوسط كبير شويه عشان يكون في راحه  
وبنس الوسط بتنقسم إلى :  
1ـ بنس الامام.  
2ـ بنس الخلف.  
ولعمل بنسة الأمام نتبع الآتي:  
1ـ تقاس المسافه من النقطه ز1 إلى و2 ثم تقاس نفس المسافه على خط الوسط ابتداءً من خط نصف الأمام وتوضع النقطه س والتي تحدد مركز البنسه.  
2ـ نرتفع من النقطه س مقدار 10سم ونضع النقطه س1.  
3، ننزل من النقطه س مقدار 12سم ونضع النقطه س2.  
4ـ نخرج مقدار 1سم يمين ويسار النقطه س ونضع النقطتين س3 وس4.  
5ـ نصل النقطه س2 وس وس1 معاً وبهذا يكون خط نصف البنسه قد تكون.  
6ـ نصل النقاط س1 وس3 وس2 وس4 معاً كما هو مبين في الصوره معاً وبهذا تنتهي بنسة الامام.  
  
ولعمل بنسة الخلف نتبع الآتي:  
1ـ تقاس المسافه من خط منتصف الخلف حتى الخط الفاصل بين الامام والخلف على خط الوسط أي من النقطه د إلى ل1 وتقسم المسافه على 3 ومن ثم نقيس الناتج على خط الوسط ابتداءً من النقطه د ونضع النقطه ص.  
2ـ نقيس أعلى النقطه ص مسافة 12سم ونضع النقطه ص1.  
3ـ نقيس أسفل النقطه ص مسافة 15سم ونضع النقطه ص2.  
4ـ نقيس يمين ويسار النقطه ص مسافة 1.5 ونضع النقطتسن ص3 وص4.  
5ـ نصل النقطه ص2 وص وص1 معاً وبهذا يكون خط نصف البنسه قد تكون.  
6ـ نصل النقاط ص1 وص3 وص2 وص4 معاً كما هو مبين في الصوره معاً  
وبكده تنتهي البنسه الخلفيه.  
  
وواضح إن بنسة الخلف أوسع من بنسة الأمام لأن بنسة الأمام وسعها 2سم في حين إن وسع بنسة الخلف 3سم والسبب هو إن الخلف بيحتاج وسع أكثر لراحة المقعده ، والأمام الأفضل إن يكون الوسع فيه بسيط عشان ميكنش الفستان أو القميص منتفخ من الامام.  
وواضح إن البنس أثرت على وسع الوسط وجعلته ينقص بمقدار 5سم أي 2 للأمام و3للخلف، ولتعويض النقص :  
نجمع وسع بنسة الأمام والخلف معاً ونقسم الناتج على اثنين ومن ثم نحرك النقطتين ن ون1 بنفس المقدار باتجاه الخط الفاصل بين الأمام والخلف أي أننا سنقوم بالتالي:  
(بنسة الامام +بنسة الخلف) ÷2  
(2+3) ÷ 2=5÷2=2.5سم  
أي أننا سنحرك النقطتين ن ون1 بمقدار 2.5سم باتجاه الخط الفاصل بين الأمام والخلف، ومن ثم نصل النقطتين بالنقطه ل ، ثم بالنقطتين ط1 وط2.  
  
بالنسبة لطريقة الذيل الخلفي الموضوع سهل جداً كل الحكايه هو إننا لازم نحدد طول الذيل وبعدين ننزل من خط منتصف الخلف مقدار الطول المطلوب للذيل ونضع النقطه ع ، ومن ثم نوصل النقطه ع بالنقطه ى.  
  
ومن الممكن استغلال فكرة الذيل لعمل طول للبلوزه من الامام عن الخلف وذلك بنفس الطريقه وممكن نعمل رسمه ثانيه زي الي في الصوره خصوصاً لو البلوزه لها مرد من الأمام أي تفتح من الأمام وإن شاء الله أكتب لكم طريقة المرد، وممكن تستخدموا نفس فكرة الذيل في قمصان النوم القصيرة لعمل موديل جديد  
  
البلوزه  
القميص  
  
وتابعوني المره الجايه في تصريفات بنسة الصدر لأني ملحقتش أكتبها لكم المره دي وكمان حنتكلم على المرد وعمل التوسيعات المختلفه في الباترون  
أهلاً يا أميرات جاهزين نكمل مع بعض ياللا ركزوا عشان الموضوع في شوية شغل وقصات كتير  
أم اسماعيل أهلاً بيكي معانا ومتقلقيش ممكن تضيفي كم لبلوزتك والأمر سهل ومبدئياً أقدر أقول لك إن كل اللي عليكي هو إنك تقيسي محيط حردة الابط الأماميه والخلفيه معاً لبلوزتك وبعدين تبدئي في رسم باترون الكم زي اللي شرحته بنت مفيد وهو سهل جداً وبالنسبه للتركيب حتقلبي البلوزه على ظهرها وتدخلي الكم من داخل البلوزه بحيث إن وجهه يكون لوجه البلوزه وبعدين تطابقي خط الجانب الخاص بالكم وهو الخط الوحيد اللي فيه خياطه مع خط الجنب في البلوزه وبعدين ثبتي بالدبابيس ثم السراجه ثم خيطي بالماكينه وومكن تحتاجي إنك تفكي ثنيه حردة الابط في البلوزه لو مثنيه وكذلك البييه أو السجاف ده عشان يطلع الشغل مرتب وكأنه معمول من البدايه في البلوزه ، ولو حابه تعملي موديل للكم تابعي معايا لأن الموضوع أصلاً هدفه هو كيفيه التفنن في رسم الباترون وعمل الموديل من دون الاعتماد على باترون جاهز يعني ازاي تستفيدي من الفكره أياً كان نوعها.  
ودلوقتي نبدأ مع بعض يا أميرات:  
احنا حنشرح مع بعض الاشكال الناتجه عن تصريف بنسة الصدر والاشكال مبينه في الصور التاليه:  
  
بنسة الصدر في شكلها ووضعها العادي على الباترون لا تصلح أبداً للتنفيذ على القماش لأنها ملاصقه لحردة الرقبه الأماميه وطبعاً شكلها كده مش صح ولو أنت عايزه تحتفظي بالبنسه في شكلها العادي يعني من غير ما تستغلي البروز اللي بتعمله في الباترون لتنفيذ أي موديل آخر فحيكون عليكي تعدلي مكانها على خط الكتف بحيث تبعد عن حردة الرقبه والموضوع ده سهل واتبعي فيه الخطوات التاليه:  
1ـ قيسي من النقطه ز مقدار 3سم على خط الكتف وضعي النقطه ز3.  
2ـ قيسي مقدار 3سم يمين النقطه ز2 وضعي النقطه ز4.  
3ـ صلي النقطه ز3 بالنقطه ز1 وقيسي المسافه بينهما ومن ثم قيسي نفس المسافه على خط آخر يصل بين النقطه ز4 وز1 وضعي النقطه ز5.  
صلي النقطه ز5 بالنقطه ز3 ومن ثم يكون تعديل البنسه قد انتهي.  
4ـ لإكمال خط الكتف صلي النقطه ز5 بطرف حردة الرقبه الاماميه.  
وبكده نكون انتهينا  
  
أما عن التصريفات الأخرى لبنسة الصدر فلها عدة أشكال، ولكن وقبل الخوض في شرحها تجدر الاشاره إلى أن قص الباترون قبل العمل أفضل في بعض الحالالت، وبالنسبه لأشكال التصاريف فمنها:  
أولاً: تحويل البنسه إلى بنسه تحت الابط:  
هذا الشكل ملائم جداً للبلوزه وللقميص إذا كان بأكمام لكن القميص العادي فالأفضل إنك تعمليله قصة صدر كما سيأتي الذكر، وبالنسبه لتنفيذ الشكل ده اتبعي الآتي:  
1ـ انزلي على خط الجنب مقدار ارتفاع بنسة الصدر وقد يكون هذا المقدار حوالي 6سم أو أقل حسب الموديل المرغوب تنفيذه وضعي نقطه غ.  
2ـ صلي النقطه غ بالنقطه ز1 .  
3ـ اقفلي بنسة الصدر بالدبابيس وقصي على الخط غ ز1.  
4ـ عند اقفال البنسه سينتفخ الباترون وعند قص الخط غز1 سيعود إلى شكله المسطح مره أخرى ومعنى ذلك إنك حولتي البنسه من مكانها الأصلي إلى مكان آخر.  
5ـ أعيدي رسم البنسه وتعديلها بحيث يبعد طرفها عن مركز البنسه الأصليه حوالي 3سم، وبالنسبه لضلع البنسه الآخر( الخط غ ز1 يمثل الضلع الأول) فسيبدو عند القص وهو الجانب الأسفل للمكان المفرغ.  
  
ثانياً: تصريف البنسه في قصة صدر:  
لتنفيذ هذا الشكل نتبع الآتي:  
1ـ اغلقي البنسه بالدبابيس.  
2ـ ارسمي شكل القصه على الباترون وذك بوضع نقطه البدايه على منتصف حردة الابط ورسم خط منطلق من هذه النقطه ومار بطرف بنسة الصدر ومن ثم متجه إلى الأسفل باتجاه خط الوسط.  
3ـ قصي على خط القصه الجديد بعد وضع علامات التقابل عليه وفائدة هذه العلامات انا تساعدك عند تركيب القطعتين مره أخرى.  
  
هذا الشكل يمكن تطبيقه مع وجود بنسة الوسط بحيث يصل خط القصه إلى الطرف العلوي للبنسه ويمكن عمله أيضاً بدون بنسة وسط وهذا يعني مد خط القصه حتى ذيل القميص أو الفستان والشكل التالي يمثل كلا الموديلين:  
  
ثالثاً: تصريف بنسة الصدر لعمل قصة برنسيس:  
ها النوع من التصريف يعطي رونق خاص للفستان، كما أن هذا التصريف يطبق في حال وجود بنسة وسط لأن الجزء العلوي من بنسة الوسط هنا سيصرف أيضاً لإعطاء الموديل المبين في الشكل:  
  
في الموديل الأول لا توجد خياطه في الوسط أما في الموديل الثاني فلابد من وجود خياطه في الوسط.  
وطريقة تنفيذ قصة البرنسيس كالتالي:  
1ـ قومي باغلاق بنسة الصدر بالدبابيس.  
2ـ حددي منتصف خط كتف الامام وضعي نقطه غ.  
3ـ صلي النقطه غ بطرف بنسة الصدر المغلقه بخط منحني ومن ثم مدي الخط حتى يصل إلى خط الوسط.  
4ـ عدلي بنسة الوسط الأماميه بحيث يمر طرف قصة الصدر مع طرف البنسه وخط منتصفها.  
5ـ ضعي علامات التقال على خط القصه ومن ثم قصيها.  
وفي حال الرغبه في تنفيذ الموديل رقم1 قومي برسم خط آخر يمر بالطرف السفلي لبنسة الوسط الأماميه وبنتهي عند خط الذيل، وعند القص ابدئي من طرف القصه على خط الكتف واستمرى حتى تصلي إلى الذيل متبعه الخط المرسوم ولا تنسي علامات التقابل.  
ولتنفيذ الموديل رقم2 قومي بالقص على خط الوسط قبل قص قصه الصدر وعند تركيب قطع الثوب قومي بوصل قطعتين الجزء العلوي ثم اغلقي بنسة الوسط السفليه ومن ثم ركبي الجزء العلوي مع السفلي على أن يتطابق خط القصه العلويه مع البنسه السفليه.  
  
رابعاً: تصريف البنسه في قصة صدر أفقيه تمر بنقطة الصدر:  
هذه القصه شائعة في قمصان النوم واتنفيذها اتبعي الآتي:  
1ـ اقفلي بنسة الصدر بالدبابيس.  
2ـ ارسمي قصة الصدر مبتدئه من أسفل حردة الابط بقليلي وذلك يعمل خط منحنى نوعاً ما ومار بطرف البنسه المغلقه وممتد حتى خط نصف الامام.  
3ـ ضعي علامات التقابل وقصي على خط القصه.  
  
خامساً: تصريف بنسة الصدر على خط الوسط:  
هذا الشكل يشبه تصريف البنسه على خط الجنب أسفل الابط ، وينفذ هذا الشكل في عدم وجود بنسة وسط أماميه، ولتنفيذه نتبع الآتي:  
1ـ قومي برسم خط يمتد من أسفل بنسة الصدر حتى خط الوسط.  
2ـ اغلقي بنسة الصدر بالدبابيس .  
3ـ قصي على الخط الجديد.  
4ـ مع اغلاق البنسه سبنتفخ الباترون ومع القص سيعود مسطحاً مره أخرى وستظهر البنسه الجديده ، وعندئذ الصقي ورق اضافي أسفل الجزء المفرغ وعدلي البنسه أي ارسميها من جديد بحيث يبعد طرفها حوالي 3سم عن طرف البنسه الأصليه.  
  
سادساً: تصريف البنسه لإيجاد كشكه في قصه بعيده نوعاً ما عن طرف البنسه:  
هذا الشكل يستخدم بكثره في قمصان النوم كما أنه يمكن تنفيذه مع وجود بنس للوسط ولتنفيذه نقوم بالآتي:  
1ـ ارسمي خط القصه وذلك من خلال رسم خط منحني يبدأ من خط الجنب ويصل إلى خط نصف الأمام ماراً أسفل طرف بنسة الصدر بمسافه كافيه قد تكون 3سم أو أكثر أو أقل حسب الموديل المطلوب.  
2ـ ارسمي خط آخر يبدأ من طرف البنسه ويتجه إلى الأسفل حتى يصل إلى خط القصه السابق رسمه.  
3ـ ضعي علامتي تقابل على بعد 5سم يمين ويسار الخط النازل من البنسه على خط القصه.  
4ـ اغلقي البنسه بالدبابيس ومن ثم قصي على خط القصه أولاً ثم على العامود النازل من البنسه، ويلاحظ أنه عند قص هذا العامود سيرجع الباترون مسطح بعد أن كان منتفخ.  
وعند تركيب القطع ستجدي أن هناك مسافه زائده في القماش وهذه المسافه تستخدم لعمل الكشكشه والتي تكون محصوره بين علامتي التقابل، أي أنك ستطابقي علامتي التابل ومنن ثم تكشكشي القماش الزائد بينهما.  
  
سابعاً: تصريف البنسه في قصه مائله تبدأ من الكتف حتى خط نصف الأمام:  
ولتنفيذ هذا الشكل نتبع الآتي:  
1ـ اغلقي بنسة الصدر بالدبابيس.  
2ـ ضعي النقطه غ عند الربع الاول لخط الكتف من جهة الرقبه.  
3ـ ارسمي خط مقوس يصل النقطه غ بخط نصف الامام ويمر بنقطة ارتكاز بنسة الصدر.  
4ـ ضعي علامات التقابل ثم قصي على خط القصه المرسوم.  
  
وتابعوا معايا يا بنات لسه الموضوع مستمر  
شكراً أم اسماعيل ومنورنا وجودك، مها فينك؟يارب تكوني لسه معانا، النهارده يا بنات حنكمل المرد وأشكال حردة الرقبه لأني النهارده مشغوله زي ما أنتم عارفين رمضان جه بس أنا مش عايزه أقطع الموضوع وأنا وعدتكم نكمل ولازم أوفي.  
نبدأ بالمرد:  
المرد هو زياده في الباترون تعمل خصيصاً لتوفير مكان لتركيب أي وسيله من وسائل الاغلاق، والمرد على هذا النحو يضاف في الجهه المفتوحه ، والمرد له أشكال أهمها:  
1ـ المرد العادي اللي على شكل مستطيل، وده بيستعمل عندما يضاف إلى جهه حافتها العلويه مسطحه أي على شكل مستقيم زي المرد المضاف إلى الجزء الخلفي من فستان الطفل مثلاً ، وطريقة رسم المرد ده سهله جداً كل الموضوع إنك حترسمي خط موازي لخط نصف الخلف(لو كانت الفتحه من المنتصف) أو خط الجنب ( لو كانت من الجانب أي أسفل الابط وفي هذه الحاله يستحسن اتباع الطريقه الثانيه )ويبعد عنه بمقدار 1.5سم، ومن ثم ترسمي خط آخر موازي للخط الأو ويبعد عنه ضعف المسافه أي3سم وهذا الخط يمثل بطانة المرد، وعند تركيب القطعه بنثني بطانة المرد إلى الداخل.  
وممكن تزيدي عرض المرد وبالتالي عرض بطانة المرد في حال استخدام أزرار كبيره مثلاً.  
  
2ـ مرد مقوس من الأعلى ويرسم عندما تكون الحافه العليا للجزء الذي يجاوره المرد مقوسه مثل حردة الرقبه الأماميه في حال البلايز والفساتين التي تغلق من الامام بأزرار وليس لها ياقه ،أو حردة الابط.  
وطريقه رسم هذا النوع كالتالي:  
  
لنفرض أننا نريد عمل مرد للجزء العلوي من الفستان على أن يكون المرد على خط نصف الأمام أي الخط ب2 ج ، ولعمل ذلك نقوم بالآتي:  
1ـ نخرج من كلا النقطتين ب2 و ج مقدار 2سم وذلك لرسم المرد ، ومن ثم نصل النقطتين ببعض ونصل النقطتين الجدد بالنقطتين ب2 وج وبكده بنتهي المرد.  
2ـ لعمل بطانة المرد نثني ورق الرسم على خط المرد إلى الدخل أي أسفل الباترون ونستخدم الروليت( العجله) في المشي على حردة الرقبه الأماميه وجزء من خط الكتف.  
3ـ نفرد الورق مره أخرى ونرسم بالقلم الرصاص على علامات الرولت.  
4ـ نقيس على خط الكتف الجديد مقدار 3سم بدءً من حردة الرقبه ونضع النقطكه غ.  
5ـ نقيس مقدار 5سم على يمين خط المرد على خط الوسط ونضع النقطه غ1.  
5ـ نصل النقطتين غ وغ1 معاً وبكده ينتهي المرد .  
  
ولاحظوا يا بنات إن المرد من الأسفل أقل من الاعلى عكس الحاله الي فاتت والسبب هو إن الجزء العلوي في البلوزه هنا هو بس اللي مفتوح لكن في حاله الفستان المفتوح للأسفل فحنمد المرد للأسف بشكل مستقيم مع عمل الجزء العلوي كما سبق وممكن نمد المرد بشكلين زي الصوره دي:  
  
ولاحظوا أنه بامكانكم الاستفاده من الطريقه السابقه لرسم مرد ذو طرف مائل من الأعلى كما هو الحال في الحردة التي على شكل سبعه.  
ثانياً: حردة الرقبه:  
بالنسبه لحدة الرقبه سواء الأماميه أو الخلفيه فالأمر سهل جداً ويعتمد أكثر ما يعتمد على الذوق والموديل المرغوب تنفيذه وتعديل حردة الرقبه له أشكال عده وتنفيذها لا يحتاج إى خطوات ولكنها عادة ما ترسم بسهوله والمقاسات هنا غير مقيده وانما تعتمد على مقاس الجسم والصور التاليه تبين بعض الأشكال المختلفه للحردات:  
  
بالنسبه للسابرينه(اسم الحرده) فلها طريقه بسيطه لتنفيذها لكنها بتتطلب أن تكون بنسة الصدر مصرفه تحت الابط أو على الوسط، ولتنفيذها اتبعي الآتي:  
1ـ قيسي طول الكتف واقسميه على 3 وقيسي الناتج على خط الكتف من جهة حردة الابط وضعي النقطه غ.  
2ـ صلي النقطه غ بالنقطه ب2 بخط مقوس وبكده تكوني خلصتي حردة الأمام.  
وممكن تنزلي بالنقطه ب2 قبل رسم الخط المقوس يعني حسب الموديل  
  
3ـ هذا الشكل من الحردات بيحتاج إلى تعديل الحرده الخلفيه والطريقه سهله، أول حاجه انزلي بالنقطه أ2 على خط نصف الخلف بحيث تكون المسافه من أ إلى أ2 = المسافه من ب1 إلى ب2.  
4ـ ضعي النقطه غ1 على الثلث الاول لخط الكتف باتجاه حردة الابط.  
3ـ صلي النقطه غ1 بالنقطه أ2 بخط مقوس.  
  
وبكده انتهى العمل.  
وإن شاء الله نكمل مع بعض عمل التوسعات والكشكشه  
الباقي في الصفحة التاليه  
طريقه سهله وجديده لرسم باترون الامام والخلف معاً بدون بنسة صدر، طلبك موجود يا أم عمر   
-------------  
أهلاً بأميرات المملكه الغاليين جبتلكم طريقه تانيه لرسم الباترون الامام مع الخلف لكن بدون بنسة صدر وممكن بضاف للباترون ده بنسة وسط بنفس الطريقه اللي بنضيف بيها البنسه في الباترون السابق اللي فيه بنسة صدر يللا تابعوا معايا  
المقاسات المطلوبه:  
1. محيط الصدر  
2. طول الظهر  
3. محيط الوسط عند الرغبه بعمل تكسيم للوسط سواء كان بسيط أم لا  
4. محيط أكبر حجم في حال تحويل الباترون إلى باترون لفستان أو قميص   
5. طول الجنب في حال عمل نكسيم للوسط.  
6. الطول الكلي  
7. وسع القطعه من الأسفل  
وبالنسبه لخطوات الرسم نتبع ما يلي:  
نفترض المقاسات التاليه للشرح:  
محيط الصدر: 86سم  
طول الظهر: 38سم  
محيط الوسط: 66سم  
محيط أكبر حجم: 94سم  
الطول الكلي 140سم   
طول الجنب: 18سم  
والخطوات تأتي كما يلي:  
1ـ نقوم بقسمه محيط الصدر على 2أربع مرات :  
1) 86÷2=43  
2) 43÷2=21.5  
3) 21.5÷2=10.75  
4) 10.75÷2=5.375 أي تساوي تقريباً 5.4  
نرسم المستطيل أ ب ج د بحيث يساوي طوله طول الظهر +1.5 والزياده لتعويض حرده الرقبه الخلفيه، أي أن عمق حردة الرقبه الخلفيه سيكون 1.5سم، وعرض المستطيل يساوي الناتج الأول للقسمه مضاف إليه 3سم، وهذه الزياه لكي يكون المقاس مريحاً، وفي حال رسم باترون لبلوزه أو فستان أو قميص بدون حمالات لا تضاف هذه التوسعه لكي يكون الرداء ملتصقاً بالصدر وثابتاً عليه وفي حال فساتين السهره يقوى الصدر بعظمات التقويه.  
  
نقيس يسار النقطه أ مقدار الناتج الرابع للقسمه ونضع النقطه أ 1 ثم نحركها إلى اليسار مقدار 1سم   
3ـ ننزل من النقطه أ مقدار 1.5سم ونضع أ2   
4ـ نوصل النقطه أ1 بـ أ2 بخط منحني ويمثل هذا الخط حرده الرقبه الخلفيه.  
  
5ـ نقوم بقياس مقدار الناتج الرابع للقسمه +1سم على يمين النقطه ب على الخط أب ونضع النقطة ب1 ، ثم ننزل مقدار 5سم على الخط ب ج ونضع النقطة ب2 ، ثم نصل النقتين ب1 وب2 بخط مقوس وبكده نكون رسمنا حردة الرقبه الأمامية.  
6ـ نقيس المسافه من النقطة أ1 إلى ب1 ونقسمها على 2 ونضع النقطة هـ .  
7 ـ نسقط من النقطة هـ خط مستقيم يتقاطع مع خط الوسط في المقطة هـ1.  
8 ـ نقيس على يمين ويسار النقطة هـ مقدار الناتج الرابع للقسمه ونضع النقطتين هـ2 وهـ3.  
9 ـ نصقط خطين مستقيمين من النقطتين هـ2 وهـ3 ويتقاطعان مع الخط ج د في النقطتين هـ4 وهـ5.  
  
10ـ نضع النقطه و في منتصف الخط أ2 د ونم منها خطا آخر إلى الخط ب ج ونضع النقطه و1 ثم نضع النقطة ل في منتصف الخط وو1.  
  
11ـ نمد خط مستقيم من النقطة أ1 وحتى النقطة و1 بحيث يتقاطع مع الخط هـ2 هـ 4 في النقطة ح وهذا هو الخط الذي سيحدد عليه الكتف للخلف.  
12ـ نمد خط مستقيم من النقطة ب1 وحتى النقطة و بحيث يتقاطع مع الخط هـ3 هـ5 في النقطة ح1 وهذا هو خط كتف الأمام.  
  
13ـ نحرك كلاً من النقطة ح وح1 مقدار 1سم باتجاه النقطتين و وَ و1.  
  
14ـ نرسم خط مقوس يبدأ من النقطة ح ويصل حتى النقطة ل في منتصف الخط و و1 بحيث يلامس الخط هـ2 هـ4 وهذه هي حردة الابط الخلفية.  
15ـ نرسم خط مقوس يبدأ من النقطة ح1 ويصل إلى النقطة ل في منتصف الخط وو1 ويلامس الخط هـ3 هـ5 وهذه هي حردة الابط الأمامية.  
  
16ـ يمثل الخد ل هـ1 الخط الفاصل بين الأمام والخلف.  
17 ـ في حال وجود تكسيم للوسط مع وسع عند الوركين نقوم بقسمه محيط الوسط على 2 ونوجد الفرق بين الناتج ونصف محيط الصدر ونقسم النتيجه على 2 كالآتي:  
محيط الوسط=66÷2=33  
محيط الصدر=86÷2=43-33=10÷2=5  
إذن الناتج النهائي هو 5 وبهذا نضيف 5سم يمين ويسار النقطه هـ1 والتي تمثل الخط الفاصل بين الامام والخلف على خط الوسط ونضع النقطتين ن ون1 ونوصلهم بالنقطه ل،وبكده نكون انتهينا من تكسيمه الوسط  
  
18 ـ وبالنسبه لتكسمه الأرداف نقوم بقياس طول الجنب(18سم) من النقطه هـ1 على الخط الفاصل بين الامام والخلف ونضع النقطه ط، ثم نقسم محيط أكبر حجم على 2 ونوجد الفرق بين الناتج ومحيط الصدر مقسوم على 2 ومن ثم نقسم الناتج على اثنين ونضيفه إلى يمين ويسار النقطه ط كالتالي:  
محيط أكبر حجم= 94÷2= 47  
محيط الصدر86÷2=43  
47-43=4÷2=2  
إذن نضيف 2سم يمين ويسار النقطه ط ونضع النقطتين ط1 وط2  
وبما أن نصف محيط أكبر حجم أكبر من نصف محيط الصدر فإننا سنصل النقطتين ن وط1 معاً والنقطتين ن1 وط2 معاً.أما لو كان نصف محيط الصدر أكبر من نصف محيط أكبر حجم فسيكون علينا في هذه الحاله وصل النقطتين ن وط2 معاً ون1 وط1 معاً.  
  
المنتدى : قصر البترونات   
طريقه سهله وجديده لرسم باترون الامام والخلف معاً بدون بنسة صدر، طلبك موجود يا أم عمر   
  
----------------  
أهلاً بأميرات المملكه الغاليين جبتلكم طريقه تانيه لرسم الباترون الامام مع الخلف لكن بدون بنسة صدر وممكن بضاف للباترون ده بنسة وسط بنفس الطريقه اللي بنضيف بيها البنسه في الباترون السابق اللي فيه بنسة صدر يللا تابعوا معايا  
المقاسات المطلوبه:  
1. محيط الصدر  
2. طول الظهر  
3. محيط الوسط عند الرغبه بعمل تكسيم للوسط سواء كان بسيط أم لا  
4. محيط أكبر حجم في حال تحويل الباترون إلى باترون لفستان أو قميص   
5. طول الجنب في حال عمل نكسيم للوسط.  
6. الطول الكلي  
7. وسع القطعه من الأسفل  
وبالنسبه لخطوات الرسم نتبع ما يلي:  
نفترض المقاسات التاليه للشرح:  
محيط الصدر: 86سم  
طول الظهر: 38سم  
محيط الوسط: 66سم  
محيط أكبر حجم: 94سم  
الطول الكلي 140سم   
طول الجنب: 18سم  
والخطوات تأتي كما يلي:  
1ـ نقوم بقسمه محيط الصدر على 2أربع مرات :  
1) 86÷2=43  
2) 43÷2=21.5  
3) 21.5÷2=10.75  
4) 10.75÷2=5.375 أي تساوي تقريباً 5.4  
نرسم المستطيل أ ب ج د بحيث يساوي طوله طول الظهر +1.5 والزياده لتعويض حرده الرقبه الخلفيه، أي أن عمق حردة الرقبه الخلفيه سيكون 1.5سم، وعرض المستطيل يساوي الناتج الأول للقسمه مضاف إليه 3سم، وهذه الزياه لكي يكون المقاس مريحاً، وفي حال رسم باترون لبلوزه أو فستان أو قميص بدون حمالات لا تضاف هذه التوسعه لكي يكون الرداء ملتصقاً بالصدر وثابتاً عليه وفي حال فساتين السهره يقوى الصدر بعظمات التقويه.  
  
نقيس يسار النقطه أ مقدار الناتج الرابع للقسمه ونضع النقطه أ 1 ثم نحركها إلى اليسار مقدار 1سم   
3ـ ننزل من النقطه أ مقدار 1.5سم ونضع أ2   
4ـ نوصل النقطه أ1 بـ أ2 بخط منحني ويمثل هذا الخط حرده الرقبه الخلفيه.  
  
5ـ نقوم بقياس مقدار الناتج الرابع للقسمه +1سم على يمين النقطه ب على الخط أب ونضع النقطة ب1 ، ثم ننزل مقدار 5سم على الخط ب ج ونضع النقطة ب2 ، ثم نصل النقتين ب1 وب2 بخط مقوس وبكده نكون رسمنا حردة الرقبه الأمامية.  
  
6ـ نقيس المسافه من النقطة أ1 إلى ب1 ونقسمها على 2 ونضع النقطة هـ .  
7 ـ نسقط من النقطة هـ خط مستقيم يتقاطع مع خط الوسط في المقطة هـ1.  
8 ـ نقيس على يمين ويسار النقطة هـ مقدار الناتج الرابع للقسمه ونضع النقطتين هـ2 وهـ3.  
9 ـ نصقط خطين مستقيمين من النقطتين هـ2 وهـ3 ويتقاطعان مع الخط ج د في النقطتين هـ4 وهـ5.  
  
10ـ نضع النقطه و في منتصف الخط أ2 د ونم منها خطا آخر إلى الخط ب ج ونضع النقطه و1 ثم نضع النقطة ل في منتصف الخط وو1.  
  
11ـ نمد خط مستقيم من النقطة أ1 وحتى النقطة و1 بحيث يتقاطع مع الخط هـ2 هـ 4 في النقطة ح وهذا هو الخط الذي سيحدد عليه الكتف للخلف.  
12ـ نمد خط مستقيم من النقطة ب1 وحتى النقطة و بحيث يتقاطع مع الخط هـ3 هـ5 في النقطة ح1 وهذا هو خط كتف الأمام.  
  
13ـ نحرك كلاً من النقطة ح وح1 مقدار 1سم باتجاه النقطتين و وَ و1.  
  
14ـ نرسم خط مقوس يبدأ من النقطة ح ويصل حتى النقطة ل في منتصف الخط و و1 بحيث يلامس الخط هـ2 هـ4 وهذه هي حردة الابط الخلفية.  
15ـ نرسم خط مقوس يبدأ من النقطة ح1 ويصل إلى النقطة ل في منتصف الخط وو1 ويلامس الخط هـ3 هـ5 وهذه هي حردة الابط الأمامية.  
  
16ـ يمثل الخد ل هـ1 الخط الفاصل بين الأمام والخلف.  
17 ـ في حال وجود تكسيم للوسط مع وسع عند الوركين نقوم بقسمه محيط الوسط على 2 ونوجد الفرق بين الناتج ونصف محيط الصدر ونقسم النتيجه على 2 كالآتي:  
محيط الوسط=66÷2=33  
محيط الصدر=86÷2=43-33=10÷2=5  
إذن الناتج النهائي هو 5 وبهذا نضيف 5سم يمين ويسار النقطه هـ1 والتي تمثل الخط الفاصل بين الامام والخلف على خط الوسط ونضع النقطتين ن ون1 ونوصلهم بالنقطه ل،وبكده نكون انتهينا من تكسيمه الوسط  
  
18 ـ وبالنسبه لتكسمه الأرداف نقوم بقياس طول الجنب(18سم) من النقطه هـ1 على الخط الفاصل بين الامام والخلف ونضع النقطه ط، ثم نقسم محيط أكبر حجم على 2 ونوجد الفرق بين الناتج ومحيط الصدر مقسوم على 2 ومن ثم نقسم الناتج على اثنين ونضيفه إلى يمين ويسار النقطه ط كالتالي:  
محيط أكبر حجم= 94÷2= 47  
محيط الصدر86÷2=43  
47-43=4÷2=2  
إذن نضيف 2سم يمين ويسار النقطه ط ونضع النقطتين ط1 وط2  
وبما أن نصف محيط أكبر حجم أكبر من نصف محيط الصدر فإننا سنصل النقطتين ن وط1 معاً والنقطتين ن1 وط2 معاً.أما لو كان نصف محيط الصدر أكبر من نصف محيط أكبر حجم فسيكون علينا في هذه الحاله وصل النقطتين ن وط2 معاً ون1 وط1 معاً.  
  
19ـ نمد الخط أد وكذلك ب ج إلى الأسفل بحيث يمثل طول الفستان المطلوب.  
  
20ـ لتحديد وسع الذيل نقسم وسع الذيل المطلوب على 2 ونوجد الفرق بينه وبين محيط الصدر ونقسم الناتج على 2 ونضيفه إلى يمين ويسار النقطه ل1 والتي تمثل تقاطع الخط الفاصل بين الأمام والخلف على خط الذيل.  
وسع الذيل 120سم ÷2=60  
محيط الصدر=86÷2=43  
60-43= 17÷2=8.5سم  
إذن سنضيف 8.5سم يمين ويسار النقطه ل1 ونضع النقطتين ل2 ول3  
ثم نصل النقطتين ط1 ول2 معاً والنقطتين ط2 ول3معاً   
أخيراً نقوم بضبط الذيل وذلك من خلال قياس المسافه من ط إلى ل1 ونقيس نفس المسافه على الخط ط2 ل3 والخط ط1 ل2 ونضع النقطتين ي وي1 ونصلها بالنقطه ل1 بحط مقوس  
  
وبكده يكون البترون انتهى وده الشكل النهائي:  
  
وبالنسبه لطلبك يا أم عمر الموديل اللي أنت طلباه سهل والصوره دي حتوضحلك الطريقه:[center]  
الرجوع الى أعلى الصفحة اذهب الى الأسفل   
معاينة صفحة البيانات الشخصي للعضو  
لتعلم الباترونات الأساسية: استعرض الموضوع السابق استعرض الموضوع التالي الرجوع الى أعلى الصفحة   
صفحة 1 من اصل 1  
ساتين السهرة