**التمرين الأول** : **ميز بين الفعل المجرد و المزيد**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفعل  | مجرد  | مزيد  | الفعل  | مجرد  | مزيد  |
| استنصر  |  |  | **تعالج**  |  |  |
| يعودون  |  |  | **راقب**  |  |  |
| تقاوم  |  |  | **أسلم**  |  |  |
| انطلقت  |  |  | **تدحرج** |  |  |
| يعلم  |  |  | **أخذ**  |  |  |
| دقت  |  |  | **تناوم**  |  |  |
| سرقوا |  |  | **تسقطين**  |  |  |

تذكر معي :

الفعل المجرد: هو كل فعل خال من حروف الزيادة . الفعل المزيد : هو كل فعل زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .

**التمرين الثاني :** استخرج إن وأخواتها من السند الآتي مبينا دلالتها

(( قال المفتش للتلاميذ : أحبائي مرت السنة الدراسية سريعا كأنها أيام قليلة وأدرك أنكم مقبلون على اجتياز امتحان نهاية التعليــم الابتدائي و لعلّ بعضكم خائف لذا أريد أن أطمئنكم فإن طريق النجاح بَيّنٌ،عليكم فقط بالعمل الدؤوب،وليت النجاح حليف الجميــع . )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاسم الناسخ  | الدلالة  | الاسم | الخبر |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 أتذكر : تدخل إن و أخواتها على المبتدإ و الخبر فتنصب الأول و يسمى اسمها و ترفع الثاني و يسمى خبرها . أخواتها هي : أن (للتوكيد )، كأن (للتشبيه)، ليت (للتمني )، لعل للترجي ، لكن : ( للاستدراك ).

**التمرين الثالث :** خاطب بالعبارة الآتية المفرد المؤنث ثم مثنى وجمع المذكر بعدها قم بإعراب الجمل كاملة : ((هو يقف مندهشا))

المفرد المؤنث :...................................................

المثنى المذكر : ....................................................

جمع المذكر:.......................................................

**التمرين الرابع** : ارسم الهمزة المناسبة مع التعليل :

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | التعليل  |
| البُؤس |  |
| الفأس |  |
| جريء |  |
| مدفأة |  |
| مئذنة |  |
| هواء |  |
| رئيس  |  |
| سؤال |  |
| هدوء |  |

أتذكر : الهمزة أنواع : همزة قطع وهمزة وصل ،همزة متوسطة وهمزة متطرفة .

**التمرين الخامس :** صنف كان وأخواتها في الجدول بعد اكتشافها مع تبيين دلالتها ، اسمها و خبرها :

(( لقد أضحت المرأة اليوم في مجتمعنا عنصرا فاعلا لا يمكن الاستغناء عنه في جميع المجالات وقد برزت من خلال سلوكياتها و فضائلها منذ القدم ، نذكر من بينهن أسماء بنت أبي بكر الصديق فقد كانت معروفة بالصبر وظلت تتحمل الصعاب وكل ما هو وعر ، حتى صارت قدوة لغيرها من نساء العالمين ، فليست كل النساء قادرات على تحمل مشاق الحياة ، ومنذ هجرة الرسول من مكة إلى المدينة أصبحت معروفة بذات النطاقين و أمست سيرتها على كل لسان كيف لا و قد بشرها الرسول صلى الله عليه و سلم بالجنة ؟)).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| فعل ناسخ | دلالته | الاسم  | الخبر |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

أتذكر : **تدخل كان و أخواتها على المبتدإ و الخبــــر فترفع الأول ويسمى اسمها و تنصب الثاني و يسمى خبرها . الأفعال الناسخة هي : كان : للكينونة ، ظل : الديمومة ،بات ،صار، أصبح ، أضحى ، أمسى :الصيرورة ، ليس : النفي .**

**التمرين السادس :** **حول الجمل الآتية إلى جمل تعجبية :**

* الماء عذب - ...................................................
* طعم الفوز حلو - .............................................
* الرجل سعيد - ................................................
* المنظر قبيح - .................................................

**التمرين السابع : استخدم أداة الاستفهام المناسبة**

**-** ....... **كان عمر الرسول صلى الله عليه و سلم عندما نزل عليه الوحي ؟**

**- كان عمره أربعين سنة . -** ....... **هاجر الرسول صلى الله عليه و سلم من مكة إلى المدينة ؟ - لأن الله عز وجل هو الذي أمره بالهجرة . -** .......**اختبأ الرسول صلى الله عليه و سلم مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه؟**



**- في غار ثور -** ....... **استقبله المسلمون في المدينة ؟ - استقبلوه بحفاوة شديدة . -** ....... **شارك الرسول صلى الله عليه و سلم في بناء المسجد؟ - نعم شارك الرسول صلى الله عليه و سلم في بناء المسجد .**

**أتذكر :**

**الجملة التعجبية : تبدأ بـ "ما التعجبية " وتنتهي بـ " ! " الجملة الاستفهامية : تبدأ بأداة استفهام وتنتهي بـ " ؟ " أدوات الاستفهام هي : متى ، كيف ،هل ، أين ،كيف ، أ ، لماذا ،كم ، من ، ما.**

**التمرين الثامن :** **هات جمع الكلمات الآتية مع مراعاة التشكيل** **واذكر نوع الجمع .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الكلمة  | جمعها  | نوعه  | الكلمة  | جمعها  | نوعه  |
| سحابةً |  |  | ميناء |  |  |
| إنسان |  |  | بناءٌ |  |  |
| فائزةُ |  |  | سمسار |  |  |
| كوبٍ  |  |  | قرية  |  |  |
| قاضٍ |  |  | جندي |  |  |
| حرفيٌّ |  |  | دلو |  |  |
| امرأة  |  |  |  |  |  |

**أتذكر** : **جمع المذكر السالم هو الجمع المختوم بواو في حالة الرفع وياء في حالتي النصب و الجر جمع المؤنث السالم هو المختوم بألف و تاء مفتوحة : يضم بالفتحة و ينصب بالكسرة عوضا عن الفتحة و يجر بالكسرة . أما جمع تكسير :هو ما تغيرت صورة مفرده .**

**التمرين التاسع :** **حول العبارة الآتية حسب المطلوب**

* هذه التي تقف هناك هي أختي .
* مفرد مذكر .....................................................
* مثنى مؤنث ....................................................
* مثنى مذكر ..................................................
* جمع مؤنث ....................................................
* جمع مذكر .....................................................

أتذكر : **أسماء الإشارة هي : هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ذاك ، تلك ، أولئك و الأسماء الموصولة هي : الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي ، اللائي ، اللاتي ، من ،(للعاقل ) ما (لغير العاقل ) .**

**التمرين العاشر : ميز بين الممدود و المقصور و المنقوص** الصحراء ، العالي ، الهدى ، العلياء ، الكبرى ، الساري ،الثرى ، الوادي ، العنقاء .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الاسم الممدود | الاسم المقصور  | الاسم المنقوص |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**التمرين الحادي عشر : ضع خطا تحـت الاسم المنقـوص**

الراعي ، الكرسي ، الداعي ، الفلسطيني ، البرتقالي ، المشوي ، الراقي ، الجاري ، الجزائري ، القاضي .



أتذكر :

الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف . الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة . المنقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها .

 **التمرين الثاني عشر : بين علامة التأنيث في الكلمات الآتية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الكلمة  | علامة التأنيث | الكلمة | علامة التأنيث |
| باسمة  |  | سوداء |  |
| زينب  |  | رقية  |  |
| أسماء |  | سعــاد  |  |
| سلمى |  | هبــة |  |

أتذكر : علامات التأنيث هي :

تاء التأنيث المتحركة ، ألف التأنيث المقصورة ،ألف التأنيث الممدودة

 **التمرين الثالث عشر : صنف الفعل المعتل حسب نوعه**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  الفعل  | مثال | أجوف | ناقص  | لفيفمفروق | لفيفمقرون | الفعل المعتل خمسة أنواع :المثال : وهـــــو المعــــتل الأول .الأجوف : وهـــو معتل الوسط .الناقص : فعــل معتل الآخر .اللفيف المقرون : معتل الأول و الآخر اللفيف المفروق : معتل الوسط و الآخر . |
| وقيت |  |  |  |  |  |
| يعي |  |  |  |  |  |
| ينمو |  |  |  |  |  |
| يكوون  |  |  |  |  |  |
| يشوي  |  |  |  |  |  |
| جِدوا |  |  |  |  |  |
| تمشين |  |  |  |  |  |
| تفين  |  |  |  |  |  |
| يقومون |  |  |  |  |  |

**التمرين الرابع عشر : أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعرابا تاما**

* قال الله تعالى :" ولا **تبذر** تبذيرا إن **المبذرين** كانوا **إخوان الشياطين** "
* **المسلمون يخرون** لربهم سجدا و بكيا .



* **فاز** اللذان اجتهدا .
* **هنأتُ** اللتين نجحتا .
* **المجاهدون يهتفون بحياة الجزائر** .
* **وقف التلاميذ** غير واحـــد .
* رمى الصياد **الشباك الفارغة** في البحر .
* أنتم تلاميذ **نجباء** .

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة  | إعرابها |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة  | إعرابها |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**التمرين الخامس عشر : صرف الفعل " نجح " في المضارع بأنواعه الثلاثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الضمائر  | المرفوع  | المجزوم (لم) | المنصوب (أن) |
| المتكلم | **انا**  |  |  |  |
| **نحن** |  |  |  |
| المخاطبة | **أنتَ** |  |  |  |
| **أنت ِ** |  |  |  |
| **أنتما**  |  |  |  |
| **أنتم**  |  |  |  |
| **أنتن**  |  |  |  |
| الغائب | **هو** |  |  |  |
| **هي**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هم**  |  |  |  |
| **هن**  |  |  |  |

**التمرين السادس عشر : صرف الفعل " وجد " في الأزمنة الثلاثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الضمائر  | الماضي  | المضارع  | الأمر |
| المتكلم | **انا**  |  |  |  |
| **نحن** |  |  |  |
| المخاطبة | **أنتَ** |  |  |  |
| **أنت ِ** |  |  |  |
| **أنتما**  |  |  |  |
| **أنتم**  |  |  |  |
| **أنتن**  |  |  |  |
| الغائب | **هو** |  |  |  |
| **هي**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هم**  |  |  |  |
| **هن**  |  |  |  |

**التمرين السابع عشر : صرف الفعل " سار " في الأزمنة الثلاثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الضمائر  | الماضي  | المضارع  | الأمر |
| المتكلم | **انا**  |  |  |  |
| **نحن** |  |  |  |
| المخاطبة | **أنتَ** |  |  |  |
| **أنت ِ** |  |  |  |
| **أنتما**  |  |  |  |
| **أنتم**  |  |  |  |
| **أنتن**  |  |  |  |
| الغائب | **هو** |  |  |  |
| **هي**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هم**  |  |  |  |
| **هن**  |  |  |  |

**التمرين الثامن عشر : صرف الفعل " بكى " في الأزمنة الثلاثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الضمائر  | الماضي  | المضارع  | الأمر |
| المتكلم | **انا**  |  |  |  |
| **نحن** |  |  |  |
| المخاطبة | **أنتَ** |  |  |  |
| **أنت ِ** |  |  |  |
| **أنتما**  |  |  |  |
| **أنتم**  |  |  |  |
| **أنتن**  |  |  |  |
| الغائب | **هو** |  |  |  |
| **هي**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هم**  |  |  |  |
| **هن**  |  |  |  |

**التمرين التاسع عشر : صرف الفعل " روى " في الأزمنة الثلاثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الضمائر  | الماضي  | المضارع  | الأمر |
| المتكلم | انا  |  |  |  |
| نحن |  |  |  |
| المخاطبة | أنتَ |  |  |  |
| أنت ِ |  |  |  |
| أنتما  |  |  |  |
| أنتم  |  |  |  |
| أنتن  |  |  |  |
| الغائب | هو |  |  |  |
| هي  |  |  |  |
| هما  |  |  |  |
| هما  |  |  |  |
| هم  |  |  |  |
| هن  |  |  |  |

**التمرين العشرون صرف الفعل " وقى " في الأزمنة الثلاثة :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الضمائر  | الماضي  | المضارع  | الأمر |
| المتكلم | **انا**  |  |  |  |
| **نحن** |  |  |  |
| المخاطبة | **أنتَ** |  |  |  |
| **أنت ِ** |  |  |  |
| **أنتما**  |  |  |  |
| **أنتم**  |  |  |  |
| **أنتن**  |  |  |  |
| الغائب | **هو** |  |  |  |
| **هي**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هما**  |  |  |  |
| **هم**  |  |  |  |
| **هن**  |  |  |  |