**الجـمـهوريـة الجــزائـريـة الديـمـقـراطيـة الشـعبيـة**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـــولاية : سطيف المدرسـة : الشهيد بن معيزة محمد الصغير**

**مفتشية التربية و التعليم الابتدائي السيد المعلـم : عيادي البشير**

**المقاطعة الرابعة 09 – سطيف -**

**السنــة: الخامسة فوج (أ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **سبتمـــــــــــــــــــــبر** | **1** | **تقويم تشخيصي** | | | | | | | | **•ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (فهم وتحليل الموقف)** |
| **2** | **المحور: القييم الانسانية**  **ـ القراءة و التعبير: الوعد المنسي 2.1**  **ـ التراكيب النحوية: عناصر الجملة الفعلية مراجعة**  **ـ التراكيب الصرفية : المجرد و المزيد**  **ـ الإملاء: /**  **ـ التعبير الكتابي:** **الاخبار عن الحدث 1**  **ـ المشروع: إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | * **الأعداد ونظام العد: كتابة وقراءة الأعداد (تفكيك، منازل ومراتب، قيمة رقم في كتابة عدد...)** * **تحليل شكل لنقله: استرجاع الخواص الهندسية واستعمال الأدوات (المسطرة والكوس والمدور( للتأكد أو للرسم** | **لقمان يوصي ابنه** | **الاستعمار الفرنسي و سياسته في الجزائر :**  **مرامي فرنسا من احتلال الجزائر بين الأهداف الحقيقية وافتعال المبررات** | **موقع الجزائر محليا و إقليميا** | **الانتماء الوطني** | **الهواء خليط من الغازات**  **ـ الهواء مركب من غازات**  **ـ هناك غازات أخرى غير الهواء**  **ـ نشاط إدماج** | **ـ الفرقة الموسيقية الأندلسية وتشكلتها.**  **ـ أداء البيت الأول من المقطع الخامس من النشيد الوطني.** |
| **3** | **المحور: العلاقات الاجتماعية**  **ـ القراءة و التعبير: الاصدقاء الثلاثة**  **ـ التراكيب النحوية: عناصر الجملة الفعلية مراجعة**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل المعتل**  **ـ الإملاء: الهمزة**  **ـ التعبير الكتابي:** **الاخبار عن الحدث 2**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | * **حل مشكلات متعلقة بالجمع والطرح.** * **الأعداد: المقارنة والترتيب والحصر والتمثيل على مستقيم مدرج** | **الإيمان باليوم الآخر** | **ـ التبويب و التركيب كأساس لبناء العمل الفني و تنظيمه. و هو أنواع: التركيب الأفقي، العمودي، المائل، المثلثي، الدائري.**  **ـ أساس العمل التشكيلي المنظم يكمن في تطبيق قاعدة التبويب و التركيب.**  **ـ التبويب و التركيب هو أساس القيم الجمالية في التحف الفنية.** | **(انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **أكتوبـــــــــــــــــــــــــــــر** | **4** | **المحور: القيم الإنسانية**  **ـ القراءة و التعبير: النملة والصرصور**  **ـ التراكيب النحوية: أنواع الفعل**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل المعتل 2**  **ـ الإملاء: / الهمزة على الواو وسط الكلمة**  **ـ التعبير الكتابي:** **الاخبار عن الحدث 3**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | * **التعامد والتوازي (التوظيف لوصف شكل ونقل وإنشاء أشكال)** * **حساب متمعن فيه: تقنيات مختلفة لحساب مجموع أو فرق** | **الحج إلى بيت الله الحرام** | **مرامي فرنسا من احتلال الجزائر بين الأهداف الحقيقية وافتعال المبررات** | **موقع الجزائر محليا و إقليميا** | **أهمية النظام في حياة المواطن** | **خصائص النباتات التي تعيش في وسط فقير من الماء**  **ـ أساليب التكيف: البحث عن الماء, اختزان الماء، تقليل ضياع الماء**  **ـ تتوزع النباتات الخضراء في الجزائر حسب المناطق المناخية**  **ـ نشاط إدماج** | **ـ قالب التوشية.**  **ـ أداء البيت الثاني من المقطع الخامس من النشيد الوطني.** | **(انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف)** |
| **5** | **المحور: الخدمات الاجتماعية**  **ـ القراءة و التعبير: فوكس والحماية المدنية**  **ـ التراكيب النحوية: الجملة التعجبية**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل المعتل**  **ـ الإملاء: الهمزة على النبرة وسط الكلمة**  **ـ التعبير الكتابي:** **تلخيص قصة 1**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | * **حل مشكلات ضربية (أعداد طبيعية)** * **حساب متمعن فيه: تقنيات مختلفة لحساب جداءات** | **الإيمان بالقضاء والقدر** | **نشاط إدماج** | **نشاط إدماج** | **الإنجاز:**  **أرسم طبيعة صامتة و أركب عناصرها الطبيعية أو الاصطناعية بأحد أنواع التركيب: الأفقي، العمودي، المائل، المثلثي، الدائري** | **•ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (القيام بالتعديل حسب المستجدات)** |
| **6** | **المحور: الخدمات الاجتماعية**  **ـ القراءة و التعبير: حارس الليل والغزال**  **ـ التراكيب النحوية: الجملة الاستفهامية**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل المعتل والاجوف**  **ـ الإملاء: الهمزة على النبرة وسط الكلمة**  **ـ التعبير الكتابي:** **الاخبار عن الحدث 4**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | * **وصف أشكال هندسية لتعيينها أو لرسمها** * **حل مشكلات متعلقة بالتقسيم المتساوي (إجراءات شخصية)** * **الدائرة** | **من حياة نوح عليه السلام** | **الاستعمار الفرنسي و سياسته في الجزائر :**  **ـ السياسة الفرنسية بالجزائر و مظاهرها (العسكرية، الإدارية ، الاقتصادية ، الثقافية ، الدينية )** | **موقع الجزائر عالميا** | **الوحدة الإدماجية** | **ـ قالب التوشية.**  **ـ أداء البيت الثالث من المقطع الخامس من النشيد الوطني.** |
| **7** | **المحور: الخدمات الاجتماعية**  **ـ القراءة و التعبير: قصة قرية**  **ـ التراكيب النحوية: الافعال الخمسة (التقديم)**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل الناقص**  **ـ الإملاء: الهمزة على النبرة وسط الكلمة**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة خطة 1**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف** | **سورة البلد** | **الحق في الرعاية الصحية** | **تغيرات حاجة النباتات للأملاح المعدنية حسب وسط العيش**  **ـ تتركب الأسمدة من أملاح معدنية**  **ـ تحتاج النباتات إلى الأسمدة للنمو و التطور**  **ـ نشاط إدماج** | **الإدماج:**  **متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة وفق قاعدة التبويب والتركيب كأساس لبناء العمل الفني و تنظيمه.** | **(تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **نوفمــــــــــــــــــــــــبر** | **8** | **المحور: التوازن الطبيعي**  **ـ القراءة و التعبير: قصة الحيتان الثلاثة**  **ـ التراكيب النحوية: كان وأخواتها ( أضحى -ليس - صار- أصبح -أمسى ) ودلالتها**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل الناقص**  **ـ الإملاء: املاء جمل لإتقان الخط**  **ـ التعبير الكتابي:** **تلخيص قصة 2**  **ـ المشروع: إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | **ـ الأعداد الكبيرة: إدخال الأعداد المكونة من 6 أرقام وأكثر.**  **ـ حل مشكلات متعلقة بالتقسيم المتساوي (عدد الحصص و قيمة الحصة)**  **ـ قياس وحساب الأطوال (استعمال أدوات ووحدات القياس)** | **سورة البلد** | **نشاط إدماج** | **موقع الجزائر عالميا** | **الحق في الرعاية الصحية** | **تغيرات حاجة النباتات للأملاح المعدنية حسب وسط العيش**  **ـ تتركب الأسمدة من أملاح معدنية**  **ـ تحتاج النباتات إلى الأسمدة للنمو و التطور**  **ـ نشاط إدماج** | **ـ الفرقة الموسيقية العربية وتشكلتها.**  **ـ أداء البيت الرابع من المقطع الخامس من النشيد الوطني.** | **•ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة**  **(تحديد المخاطر المتعلقة بالموقف)** |
| **9** | **المحور: التوازن الطبيعي**  **ـ القراءة و التعبير: بين التمساح والطيور**  **ـ التراكيب النحوية: كان وأخواتها ( أضحى -ليس - صار- أصبح -أمسى ) اعرابها**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل اللفيف**  **ـ الإملاء: املاء جمل لإتقان الخط**  **ـ التعبير الكتابي:** **تلخيص قصة 3**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | **ـ الأعداد الكبيرة : تفكيك،... جدول المراتب والمنازل... قراءة وكتابة**  **ـ مقارنة ورسم زوايا (التوظيف لوصف ونقل وإنشاء أشكال)** | **من أفعال المؤمنين** | **المقاومة الوطنية : المقاومة الشعبية 1:**  **الأمير عبد القادر** | **نشاط إدماج** | **الوحدة الإدماجية** | **نوعية الهواء والماء**  **ـ يتلوث الهواء ويتغير تركيبه**  **ـ يتلوث الماء من ملوثات المحيط**  **ـ نشاط إدماج** | **ـ القواعد الفنية للخط الكوفي الهندسي: إيقاعات خطية زخرفية هندسية، تتميز بها الحروف.**  **ـ الأسس العلمية للخط الكوفي الهندسي : نسب و قياسات الحروف و الفراغات الفاصلة بينها.**  **ـ التقنيات الفنية للخط الكوفي الهندسي هي الشبكة الغرافيكية الهندسية التي تحدد نسب و قياسات الحروف من حيث سمكها و الفراغات الفاصلة بينها.**  **ـ القيم الجمالية الزخرفية و الغرافيكية للخط الكوفي الهندسي هي تلك العلاقات الإيقاعية الناتجة عن الخطوط الهندسية.** |
| **10** | **المحور: الايام الوطنية والعالمية**  **ـ القراءة و التعبير: من اقتراح المعلم**  **ـ التراكيب النحوية: الاسماء الخمسة 1 (التقديم) .**  **ـ التراكيب الصرفية : الفعل اللفيف .**  **ـ الإملاء: املاء جمل لتقوية المهارات الخطية**  **ـ التعبير الكتابي:** **ملئ استبيان 1**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | **ـ الأعداد الكبيرة: المقارنة والترتيب والحصر والتمثيل على مستقيم مدرج**  **ـ مضلعات و رباعيات (مربع، مستطيل، متوازي أضلاع) تسمية و خواص، الوصف والرسم**  **ـ استعمال الحاسبة** | **أحبّ أسرتي** | **جغرافيا الجزائر (بيئات متنوعة ):مظاهر السطح** | **الحق في التعليم** | **ـ قالب الدولاب**  **ـ أنشودة طلع البدر علينا** | **(انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **ديسمـــــــــــــــــــبر** | **11** | **المحور: الايام الوطنية والعالمية**  **ـ القراءة و التعبير: من اقتراح المعلم**  **ـ التراكيب النحوية: الاسماء الخمسة 2 (الاعراب)**  **ـ التراكيب الصرفية : الاسم المنقوص**  **ـ الإملاء: املاء جمل لتقوية المهارات الخطية**  **ـ التعبير الكتابي:** **ملئ استبيان 2**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول حقوق الانسان** | **ـ الأعداد الكبيرة: المقارنة والترتيب والحصر والتمثيل على مستقيم مدرج**  **ـ العلاقات الحسابية بين الأعداد**  **ـ ضرب و تقسيم أعداد على 10، 100، 1000 (استعمال جدول المراتب لربطهما بالنظام العشري)**  **ـ التعامد، الزاوية القائمة واستعمال الكوس** | **من يسـر الإسلام** | **المقاومة الوطنية : المقاومة الشعبية** 2**:**  **أحمد باي** | **جغرافيا الجزائر (بيئات متنوعة ):مظاهر السطح** | **الحق في التعليم** | **التخلص من النفايات**  **ـ ينتج نشاط الإنسان أنواعا مختلفة من النفايات**  **ـ** **يتم فرز النفايات قبل التخلص منها** | **الإنجاز:**  **أصمم مشروع لافتة واجهة مدرستي واكتب اسمها بالخط الكوفي الهندسي** | **(انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف)** |
| **12** | **أسبوع الدعم** | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف** | **زكاة الفطر** | **نشاط إدماج** | **الوحدة الإدماجية** | **ـ قالب الدولاب**  **ـ أنشودة طلع البدر علينا** | **(القيام بالتعديل حسب المستجدات)** |
| **13** | **تقويم فصلي** | | | | | | | | |
| **عطلة الشتاء** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **¨جــــــــــــــــــــــــــــــانفي** | **14** | **المحور: الهوية الوطنية**  **ـ القراءة و التعبير: عاصمة بلادي الجزائر**  **ـ التراكيب النحوية: ان واخواتها ( الدلالة )**  **ـ التراكيب الصرفية : جمع المذكر والمؤنث السالمين**  **ـ الإملاء:**  **ـ التعبير املاء جمل لتقوية المهارات الخطية الكتابي:** **رسالة الى صديق 1**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ الأعداد العشرية: كتابات وقراءة (جدول المراتب والمنازل، قيمة رقم،، تفكيك، كتابات مختلفة)**  **ـ المثلثات : المثلثات الخاصة** | **طاعة الرسول** | **نشاط إدماج** | **نشاط إدماج** | **تطبيق و إدماج** | **التنسيق أثناء الحركة**  **ـ عند أداء الحركة يحدث تنسيق بين العضلات والعظام**  **ـ تعمل العضلات بالتضاد (التقلص- الارتخاء)** | **الإدماج:**  **متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل القيم الجمالية الزخرفية و الغرافيكية للخط الكوفي الهندسي في الأعمال المنجزة** | **(القيام بالتعديل حسب المستجدات)** |
| **15** | **المحور: الهوية الوطنية**  **ـ القراءة و التعبير: من تقاليدنا**  **ـ التراكيب النحوية:** **ان واخواتها ( الاعراب )**  **ـ التراكيب الصرفية : جمع المذكر والمؤنث السالمين**  **ـ الإملاء: همزة القطع**  **ـ التعبير الكتابي:** **رسالة الى صديق 2**  **ـ المشروع:** **إعداد مطوية حول حقوق الإنسان** | **ـ الأعداد العشرية مقارنة وترتيب وحصر والتمثيل على مستقيم مدرج**  **ـ الكتل** | **سورة الفجر** | **المقاومة الشعبية (3) : لالة فاطمة نسومر** | **جغرافيا الجزائر (بيئات متنوعة ):**  **المناخ و النبات** | **المجالس المنتخبة (المجلس البلدي)** | **ـ الفرقة الموسيقية السيمفونية وتشكلتها.**  **ـ أنشودة نشيد لوطني** | **(مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين )** |
| **16** | **المحور: الهوية الوطنية**  **ـ القراءة و التعبير: لوحات من صحراء بلادي**  **ـ التراكيب النحوية:** **الصفة والموصوف ( مراجعة )**  **ـ التراكيب الصرفية : الاسم الممدود**  **ـ الإملاء: همزة القطع**  **ـ التعبير الكتابي:** **رسالة الى صديق 2**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ الأعداد العشرية : العمليات (جمع، طرح)**  **ـ حل مشكلات متعلقة بالأعداد العشرية والعمليات (وضعيات مختلفة)** | **المقاومة الوطنية :**  **ـ النضال السياسي** | **المجالس المنتخبة** | **ـ الفنون الزخرفية هي أنواع (الهندسية، النباتية، الحيوانية) و الهدف منها هو تزيين مختلف السطوح.** | **•ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (تسيير مواقف لصالحه)** |
| **17** | **المحور: الصحة والرياضة**  **ـ القراءة و التعبير: سبانح بالحمص**  **ـ التراكيب النحوية:** **الحال المفردة**  **ـ التراكيب الصرفية : الاسم الممدود**  **ـ الإملاء: همزة الوصل ( مراجعة)**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة خطة 2**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ حساب متمعن فيه: استعمال الأقواس**  **ـ الأشكال الهندسية: وصف (الخواص الهندسية) والنقل والإنشاء** | **من سبل الخير** | **قواعد المناقشة** | **استجابة الجسم للجهد العضلي**  **ـ يبدي الجسم مظاهر خارجية أثناء الجهد العضلي**  **ـ** **تتغير الحاجيات الغذائية ووتيريتي التنفس ونبض القلب حسب النشاط**  **ـ نشاط إدماج** | **ـ قالب الفالس**  **ـ أنشودة نشيد لوطني** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **فيفــــــــــــــــــــــــــري** | **18** | **المحور: الصحة والرياضة**  **ـ القراءة و التعبير: ابن سينا الطبيب الماهر**  **ـ التراكيب النحوية:** **الاسماء الخمسة**  **( مراجعة)**  **ـ التراكيب الصرفية : الاسم المقصور**  **ـ الإملاء: همزة الوصل ( مراجعة)**  **ـ التعبير الكتابي:** **الاخبار عن حدث 5**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ القسمة(1): حصر حاصل القسمة بين مضاعفين متتاليين للقاسم لحساب حاصل وباقي القسمة والكتابة على شكل:**  **6 + 452 × 17 =7690 (حيث 452 حاصل القسمة و6 باقي القسمة)**  **ـ الرباعيات والمثلثات (قائم، متساوي الساقين...) تسمية و خواص، الوصف والرسم** | **المسلم لا يغش** | **نشاط إدماج** | **نشاط إدماج** | **قواعد المناقشة** | **استجابة الجسم للجهد العضلي**  **ـ يبدي الجسم مظاهر خارجية أثناء الجهد العضلي**  **ـ** **تتغير الحاجيات الغذائية و وتيريتي التنفس ونبض**  **القلب حسب النشاط**  **ـ نشاط إدماج** | **ـ قواعد فن الزخرفة هي: الترتيب، التكرار، التعاكس، التناوب، التقابل، التناظر...**  **ـ جمال فن الزخرفة يكمن في العلاقة الانسجامية الناتجة عن تقاطع الأشكال و الألوان التي تبرزها القاعدة الفنية.** | **• ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (تقبل المواجهة الفردية والجماعية)** |
| **19** | **المحور: الصحة والرياضة**  **ـ القراءة و التعبير: رامي بطل السباحة والغطس**  **ـ التراكيب النحوية:** **اعراب الفعل المعتل في الماضي ( مراجعة)**  **ـ التراكيب الصرفية : الاسم المقصور**  **ـ الإملاء: الالف اللينة في الاسماء**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة خطة 3**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ القسمة(2): عدد أرقام حاصل القسمة**  **ـ التناظر** | **أتعاون مع غيري** | **المقاومة الوطنية :**  **ـ النضال السياسي** | **السكان في الجزائر:**  **ـ الكثافة و توزيع السكان** | **الوحدة الإدماجية** | **ـ قالب الفالس**  **ـ أنشودة هيا بنا للساحة.** |
| **20** | **المحور: غزو الفضاء والاكتشافات العلمية**  **ـ القراءة و التعبير: كوكب الارض**  **ـ التراكيب النحوية:** **اسماء الاشارة .**  **ـ التراكيب الصرفية : جمع التكسير**  **ـ الإملاء: الالف اللينة في الاسماء**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة يوميات 1**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ القسمة(3): التقنية النموذجية لحساب حاصل وباقي قسمة ( على عدد مكون من رقم واحد)** | **علاقتي بأخي المسلم " لا يؤمن أحدكم ...الخ"** | **المقاومة الوطنية :**  **ـ الثورة التحريرية المسلحة** | **الميزانية العائلية** | **حركة الأرض حول الشمس**  **ـ تدور الأرض حول الشمس وينتج عنها الفصول الأربعة**  **ـ تمر الأرض خلال سنة بالاعتدالين الخريفي والربيعي**  **والانقلابين الشتوي والصيفي**  **ـ تكون الشمس مرتفعة صيفا ومنخفضة شتاء**  **ـ نشاط إدماج** | **الإنجاز:**  **أصمم منتوج زخرفي تطبيقي( زربية، خزف، زجاج معشق...) أوظف فيه أحد أنواع الزخرفة و قواعدها.** | **• ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (اقتراح تعديلات لمواقف المواجهة)** |
| **21** | **المحور: غزو الفضاء والاكتشافات العلمية**  **ـ القراءة و التعبير: الاقمار الاصطناعية**  **ـ التراكيب النحوية:** **الاسماء الموصولة**  **ـ التراكيب الصرفية : جمع التكسير**  **ـ الإملاء: اللام المتصلة بالأسماء المعرفة**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة يوميات 2**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ المساحات والمحيط (مقارنة وحساب)**  **ـ قياس المساحات: وحدات غير اصطلاحية.** | **سورة الغاشية** | **نشاط إدماج** | **ـ عائلة الآلات الموسيقية.**  **ـ أنشودة هيا بنا للساحة.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **مــــــــــــــــــــــــــــــارس** | **22** | **المحور: غزو الفضاء والاكتشافات العلمية**  **ـ القراءة و التعبير: اسحاق نيوتن والارض**  **ـ التراكيب النحوية:** **الاستثناء بـ غير - سوى**  **ـ التراكيب الصرفية : مراجعة المنقوص والممدود والمقصور**  **ـ الإملاء: اللام المتصلة بالأسماء المعرفة**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة يوميات 3**  **ـ المشروع:** **إنجاز مطوية حول ايام وطنية او عالمية** | **ـ تنظيم معلومات في جداول ومخططات**  **ـ ضرب عدد عشري (مكتوب بالفاصلة) في عدد طبيعي**  **ـ حساب المدد(العمليات في النظام الستيني غير وارد في المنهاج)** | **سورة الغاشية** | **نشاط إدماج** | **السكان في الجزائر:**  **ـ الكثافة و توزيع السكان** | **التبذير و الاقتصاد** | **حركة الأرض حول الشمس**  **ـ تدور الأرض حول الشمس وينتج عنها الفصول الأربعة**  **ـ تمر الأرض خلال سنة بالاعتدالين الخريفي والربيعي**  **والانقلابين الشتوي والصيفي**  **ـ تكون الشمس مرتفعة صيفا ومنخفضة شتاء**  **ـ نشاط إدماج** | **الإدماج:**  **متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل الأعمال الزخرفية المنجزة على أساس قواعد فن الزخرفة.** | **• ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين)** |
| **23** | **أسبوع الدعم** | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف** | **الرسولفي المدينة** | **المقاومة الوطنية :**  **ـ الثورة التحريرية المسلحة** | **نشاط إدماج** | **الوحدة الإدماجية** | **الإلقاح في مختلف أوساط العيش وحماية الصغار**  **ـ يوجد نمطان من الإلقاح: داخلي و خارجي** | **ـ الدف الكبير (آلة البندير)**  **ـ أنشودة المولد النبوي الشريف.** |
| **24** | **تقويم فصلي** | | | | | | | | |
| **عطلة الربيع** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **أفــــــــــــــــــــــــــــــريل** | **25** | **المحور: الحياة الثقافية**  **ـ القراءة و التعبير: حفلات عرس**  **ـ التراكيب النحوية:** **اعراب جمع المذكر والمؤنث السالمين**  **ـ التراكيب الصرفية : علامات التأنيث في الاسماء**  **ـ الإملاء: اللام المتصلة بالأسماء المعرفة**  **ـ التعبير الكتابي:** **رسالة الى قريب**  **المشروع:** **اعداد مصنف لأنواع الهوايات** | **ـ العلاقات الحسابية بين الأعداد العشرية :0.5 و 0.25 ؛ 0.01 و 0.1 ...**  **ـ القسمة(4 ): التقنية النموذجية لحساب حاصل وباقي القسمة**  **( على عدد مكون من رقمين)**  **ـ برنامج إنشاء شكل: تنفيذ برنامج، كتابة برنامج** | **أسماء ذات النطاقين** | **نشاط إدماج** | **نشاط إدماج** | **الحياة في المدينة** | **الإلقاح في مختلف أوساط العيش وحماية الصغار**  **ـ تتطور البيضة الملقحة لتعطي كائنا جديدا**  **ـ جنين الحيوانات في البيضة يكون محميا حسب الوسط**  **ـ نشاط إدماج** | **ـ الألوان المكملة: الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية التي تكمل بعضها البعض مثال: الأحمر يكمل الأخضر. الأصفر يكمل البنفسجي. الأزرق يكمل البرتقالي و العكس صحيح.** | **(وضع إستراتيجية للتسيير)** |
| **26** | **المحور: الحياة الثقافية**  **ـ القراءة و التعبير: في مهرجان الزهور**  **ـ التراكيب النحوية:** **كان وأخواتها الإعراب والدلالة(مراجعة)**  **ـ التراكيب الصرفية: علامات التأنيث في الاسماء**  **ـ الإملاء: ما الاستفهامية مع حروف الجر**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة اعلان 1**  **ـ المشروع:** **إعداد مصنف لأنواع الهوايات** | **ـ مشكلات متعلقة بالتناسبية .**  **ـ المجسمات: تصميم و صنع المكعب و متوازي مستطيلات** | **الرسول يصالح قريش** | **استرجاع السيادة الوطنية و إعادة بناء الدولة الجزائرية:**  **ـ ظروف الجزائر غداة الاستقلال** | **السكان في الجزائر:**  **ـ العوامل المتحكمة في توزيع السكان** | **ـ آلة القصبة**  **ـ أنشودة المولد النبوي الشريف.** | **• ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (ترتيب الأولويات عند التنفيذ)** |
| **27** | **المحور: الحياة الثقافية**  **ـ القراءة و التعبير:** **مسرح عرائس الجراجوز**  **ـ التراكيب النحوية:** **إن وأخواتها الإعراب والدلالة(مراجعة)**  **ـ التراكيب الصرفية: تصريف المثال**  **ـ الإملاء: ما الاستفهامية مع حروف الجر**  **ـ التعبير الكتابي:** **كتابة اعلان 2**  **ـ المشروع:** **إعداد مصنف لأنواع الهوايات** | **ـ التناسبية: النسبة المئوية**  **ـ التناسبية: السرعة (الحركة المنتظمة)**  **ـ السعة والحجم (استعمال الوحدات: اللتر و أجزائه و مضاعفاته)** | **فتح مكة** | **الوحدة الإدماجية** | **مشروع تربية حيوان (حلزون):**   * **الإعداد: إحضار الحيوان، جرد حاجات الحيوان ، إنجاز بطاقة المتابعة** * **انجاز التركيب المخصص للتربية** * **متابعة وتسجيل الملاحظات** | **ـ القاعدة الأساسية للألوان المكملة: إبراز القواتم و الفواتح، و التعبير بها تشكيليا في أعمال فنية مختلفة.**  **ـ القيم الجمالية الألوان المكملة هي تلك النواتج التي أساسها انسجام القواتم و الفواتح فيما بينها.** |
| **28** | **المحور: الصناعات التقليدية والحرف**  **ـ القراءة و التعبير:** **تصنعان من الطين تحفا**  **ـ التراكيب النحوية:** **الأفعال الخمسة (الإعراب)**  **ـ التراكيب الصرفية: تصريف الفعل الناقص**  **ـ الإملاء: / ما الاستفهامية مع حروف الجر ـ التعبير الكتابي:** **تلخيص خبر**  **ـ المشروع:** **إعداد مصنف لأنواع الهوايات** | **ـ التناسبية: تكبير وتصغير الأشكال والمقياس (échelle)**  **ـ مقارنة و رسم زوايا (وحدات القياس غير مقررة في التعليم الابتدائي)** | **حجة الوداع** | **التثقيف و التسلية** | **ـ آلة الكمان الجهير**  **ـ أنشودة النملة.** | **(التكيف والتعديل بما يقتضيه الموقف)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **اللغة العربية** | **الرياضيات** | **التربية الإسلامية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **التربية المدنية** | **التربية العلمية والتكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **مــــــــــــــــــــــــــاي** | **29** | **المحور: الرحلات والاسفار**  **ـ القراءة و التعبير:** **كريستوف كلومبوس مكتشف امريكا**  **ـ التراكيب النحوية:** **الافعال الخمسة**  **( مراجعة )**  **ـ التراكيب الصرفية: تصريف الفعل الناقص**  **ـ الإملاء: إملاء فقرة كتابية بخط واضح وجيد ـ التعبير الكتابي:** **تلخيص قصة 4 .**  **ـ المشروع:** **إعداد مصنف لأنواع الهوايات** | **ـ المجسمات: وصف، تمثيل، ربط مجسم بتصميم**  **ـ التنظيم في الفضاء: تعيين موقع على تصميم، وحساب مسافات** | **عثمان بن عفان** | **ـ أسس و مبادئ السياسة الداخلية و مظاهرها** | **نشاط إدماج** | **التثقيف و التسلية** | **تغذية الأجهزة الكهربائية**  **ـ تحتاج الأجهزة الكهربائية إلى مصدر تغذية مناسب**  **ـ يستخدم المأخذ الكهربائي في تغذية الأجهزة الكهرومنزلية**  **ـ القواعد الأمنية عند استخدام مصادر التغذية الكهربائية**  **ـ نشاط إدماج** | **الإنجاز:**  **أرسم عناصر طبيعية واصطناعية (باقة أزهار متنوعة، خضر وفواكه، منطاد، ...) وألونها بانسجام على أساس الألوان المكملة** | **(التكيف والتعديل بما يقتضيه الموقف)** |
| **30** | **المحور: الرحلات والاسفار**  **ـ القراءة و التعبير:** **مع ابن بطوطة في رحلته الى الحج .**  **ـ التراكيب النحوية:** اعراب المعتل في المضارع وفي حالة الجزم  **ـ التراكيب الصرفية: تصريف الفعل الاجوف**  **ـ الإملاء: إملاء فقرة كتابية بخط واضح وجيد ـ التعبير الكتابي:** **تلخيص قصة 5 .**  **ـ المشروع:** **إعداد مصنف لأنواع الهوايات** | **أنشطــة** | **سورة الأعلى** | **نشاط إدماج** | **السكان في الجزائر :**  **ـ النشاط الاقتصادي للسكان** | **الوحدة الإدماجية** | **ـ آلة النقرات**  **ـ أنشودة النملة.** | **• ألعاب تحضيرية، ألعاب المواجهة، ألعاب المطاردة (التوازن أثناء القيام بحركات بسيطة)** |
| **31** | **اسبــــــــــــــــوع الدعــــــــــــم** | | | | | | | | |
| **32** | **اسبــــــــــــــــوع تقويم الفصل الثــالث** | | | | | | | | |
| **33** | **اسبـوع الدعـم والتحضير لامتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي** | | | | | | | | |

**توقيع المعلم توقيع المدير**