الموسم الدراسي : 2016/2017

القسم : الثانية

الأستاذ :...............................

مديرية التربية لولاية :...............................

مقاطعة :.........................................

مدرسة :...............................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **المقاطع** | **المحاور** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | | **فهم المكتوب** | | **التعبير الكتابي** | **تربية اسلامية** | **تربية مدنية** | **رياضيات** | **تربية علمية** | **تربية فنية** | **تربية بدنية** | |
| **الأساليب** | **التراكيب** | **الصرف** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة** | **المحفوظات** |
| **01** | **التقويم التشخيصي** | | | | | | | | | | | | | | | **ألعاب وتمارين تنافسية** |
|  | المقطع 01 | الحياة المدرسية | \*أين ، متى، كم، يا النداء  \*صباح ، الآن، مساء \*عندي ،لي \*الألوان | \* الجملة الاسمية: الخبر المفرد | المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع | المدرسة: تلميذ ،جرس ،حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...) | اليوم تعود إلى المدرسة | مدرستي | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة المسد | من حقي أن أتعلم | عد كميات صغيرة  جمع و طرح كميات صغيرة  متتالية الأعداد من0إلى29 | مظاهر التنفس | التقنيات الخاصة بالرسم و التلوين | ألعاب المواجهة و التتابع  ( مداعبة آلة باليد و الرجل | |
| 03 | **في ساحة المدرسة** | فضل العلم | أتقن عملي | الجدول ذو المدخلين  تعيين مواقع في الفضاء  مقارنة الاعداد من0إلى29 | أنا أنمو و جسمي يتطور 1 | التعرف على أصوات البيئة المحيطة و الطبيعة و ربطها بمصادرها .  أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني | ألعاب المواجهة و التتابع  ( ضبط المسافات عند التنقل بآلة ) | |
| 04 | **في القسم** | ديننا يحث على العلم | أكون منضبطا | وضعيات جمعية و طرحية  مشكلات جمعية و طرحية  نقل رسم على مرصوفة | أنا أنمو و جسمي يتطور 2 | أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين | ألعاب المواجهة و التتابع  ( ضبط المسافات عند التنقل بآلة) | |
| 05 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | **أجند معارفي + الحصيلة** | | محاكاة جملة موسيقية مقترحة  أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني. |
| 06 | المقطع 02 | العائلة | هل ،ليلا، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان، | \* الجملة الفعلية : المفعول به | المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع | العائلة :أفراد الأسرة ( الأب، الأم ، الإخوة.. )المنزل: ( باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) | زفاف أختي | طاعة الوالدين | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | الصدق في القول | أطيع المسنين | الأعداد إلى 69  الوحدات و العشرات في الاعداد إلى 69  تفكيك جمعي للأعداد إلى 69 | النبات الأخضر يمتص الماء 1 | متابعة الإنجاز :  ــ أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين | العاب المواجهة و التتابع:( ضبط الرمي و التصويب على هدف) | |
| 07 | اليوم ننظف بيتنا | زيارة الأقارب | أحترم الكبار | إتمام عدد إلى العشرة الموالية  الاعداد من 70 إلى 99  التعرف على استقامية الاشياء | النبات الأخضر يمتص الماء 2 | أداء جملة موسيقية مألوفة.  أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني | العاب المواجهة و التتابع:( ضبط الرمي و التصويب على هدف) | |
| 08 | عائلتي تحتفل بالإستقلال | أحافظ على الأمانة | أنا تلميذ مطيع | الاعداد إلى 99  مشكلات جمعية أو طرحية  التعرف على استقامية نقط | الحاجات الغذائية للنبات الأخضر | ــ الخامات و المواد المسترجعة الموجودة في البيئة و ذكر خصائصها الملمسية | ألعاب المواجهة و المطاردة  ( التوازن و محور الجري) | |
| 09 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | استخراج معطيات  قياس الاطوال 1  شريط الاعداد الاصغر من 100 | **مشروع زراعة بذور 1** | محاكاة جملة موسيقية جزائرية قصد تمييزها عن غيرها.  أداء البيت الرابع من المقطع الثاني من النشيد الوطني |
| 10 | المقطع 03 | الحي والقرية | \*ماذا \* نعم  \*اليوم ، غدا، أمس بعد،  \*القليل، الكثير  : ما، لا، ليس، لم، لن | \* الجملة الاسمية: الجار والمجرور | المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما أنتن، مع المضارع | الحي والقرية: الشارع( بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...) | بين المدينة و الريف | الطبيعة في بلادي | الكتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة قريش | الشجرة صديقة الانسان | جمع عددين  العدد 100  قياس الاطوال 2 | مشروع زراعة بذور 2 | تصميم مجسمات فنية  (لعب، أدوات منزلية) باستعمال الخامات المتنوعة والمواد المسترجعة الموجودة في المحيط | ألعاب المواجهة والمطاردة  (الخطوات) | |
| 11 | من خيرات الريف | من أركان الإيمان 1 | لنحم غابتنا | ادماج + الحصيلة | مشروع زراعة بذور 3 | محاكاة جملة موسيقية محلية.  أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما |
| 12 | في المحلات الكبرى | من أركان الإيمان 2 | الحديقة العامة | الضعف و النصف  الجمع دون الاحتفاظ  متتالية الاعداد إلى 199 | الحيوانات تتغذى | متابعة الإنجاز وإعادة الاستثمار | ألعاب المواجهة والمطاردة  (عمل الأطراف) | |
| 13 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | **دعم و تقويم** | كيف يتحصل الحيوان على غذائه | محاكاة جملة موسيقية عربية  أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليم | ألعاب المواجهة و المطاردة  (عمل الأطراف) | |
| 14 | **التقويم المرحلي** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | المقطع 04 | الرياضة والتسلية | أين ، متى ،لا ،ما ،  لم ، أمام ، وراء  هذا ،هذه ،  هؤلاء | \* الجملة الفعلية : الجار والمجرور | \*ضمائر الغائب: هو، هي، هما ،هم، هنّ مع الماضي و المضارع | الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..) | مباراة حاسمة | أوقات الفراغ | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة العصر | الحق في الراحة | قياس الاطوال 3  التعرف على الزاوية القائمة  مشكلات جمعية أو طرحية | التكاثر عند الحيوانات 1 | الألوان الثانوية | ألعاب المواجهة و المطاردة  ( تنسيق الأطراف ) | |
| 16 | هوايتي المفضلة | من أسماء الله الحسنى 1 | الحق في اللعب و الترفيه | الجمع بالاحتفاظ  متتالية الاعداد إلى 999 (1) | التكاثر عند الحيوانات 2 | محاكاة جملة موسيقية غربية  أداء أنشودة أوقات الفراغ أداء سليما | ألعاب المطاردة  (معرفة كيفية الاستعمال) | |
| 17 | أصدقاء الكتاب | من أسماء الله الحسنى 2 | أنظم أوقات راحتي | العملة  استخراج معطيات 2 | **عائلة الحيوان** | ــ أرسم المهرج أو الببغاء أو قوس قزح في السماء بواسطة الألوان الأساسية و الثانوية |
| 18 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | **أجند معارفي + الحصيلة** | | تحديد موقع الشدة (القوة) واللين (الضعف) في الجملة الموسيقية  أداء أنشودة أوقات الفراغ أداء سليما | ألعاب المطاردة  (تقدير الشكل و الحجم) | |
| 19 | المقطع 05 | البيئة والطبيعية | أين ، متى،  يمين، بين، يسار  ما أفعل، الألوان هنا ، هناك  أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا.. | \*الجملة الاسمية : الخبر جملة | \*الأمر  \*الضمائر المنفصلة مع  النهي بـ: لا +فعل مضارع | البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...)موارد ( بحر، واحة ...) | نظافة الحي | بيئة سليمة | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28  الـ: شمسية والقمرية \*التنويـن  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة الماعون | نظافة المدرسة | الساعة  التعرف على شكل مستو  متتالية الاعداد إلى 999 (2) | الزمن الذي يمر | إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزة  وتشجيع المتعلمين على التعبير بالألوان |
| 20 | لا أبذر الماء | الوضوء 1 | الماء ثروة | طرح عدد ذي رقمين  قياس المدد  مقارنة و قياس الاطوال | أدوات قياس الزمن | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول والقصر  أداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما | ألعاب المطاردة  (المسك المناسب للأداة) | |
| 21 | واحة ساحرة | الوضوء 2 | نظافة المحيط | رسم أو اتمام شكل هندسي  متتالية الاعداد إلى 999 (3)  مشكلات جمعية أو طرحية  الروزنامة | تعاقب و تزامن الأحداث | جمال الألوان الأساسية  والثانوية يكمن في العلاقة الانسجامية فيما بينها مثل  ما هو في قوس قزح |
| 22 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | **أجند معارفي + الحصيلة** | | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة  والحدة.  أداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما | ألعاب المطاردة:(الوضعية الصحيحة  والوقت المناسب للرمي) | |
| 23 | المقطع 06 | التغذية والصحة | لماذا، كم، كيف فوق ، تحت  حروف العطف:  و، ثم ، أو ربما  الإلزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك | \*الجملة الفعلية : المفعول فيه | \*الضمائر المنفصلة مع :النفي بـــ:(لم و لن ما، لا، ليس،) + المضارع | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام ( خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ... | فطور الصباح | توازن الغذاء | \*التاء المفتوحة في الأفعال.  \* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث  \*التاء المربوطة في جمع التكسير.  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | أتعرف على الصلاة | أنا نظيف | التمثيل البياني  مقارنة كتل  متتالية الاعداد إلى 999 (4) | بعض الأجسام تذوب في الماء | ــ الأشكال المتناظرة في الطبيعة | ألعاب المطاردة  ( إيقاع الحركة) | |
| 24 | صحتي في غذائي | أصلي خمس صلوات في اليوم | أقرأ البطاقة الغذائية | وضع عملية الطرح  وضع عملية الطرح بالاستعارة  استعمال المرصوفة | **أجسام تطفو و أخرى تغوص** | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود  و النزول  أداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما |
| 25 | أحافظ على صحة أسناني | أتعلم الصلاة | غذائي نظيف | قياس الكتل  ضرب عددين  ضرب عددين 1 | **تحولات المادة 1** | التناظر هو : تقايس  و تطابق عنصرين في مستوى معين ، و هو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة | **ألعاب التداول حسب الفرق**  **( معرفة كيفية الوثب)** | |
| 26 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | **دعم و تقويم** | **تحولات المادة 2** | أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة و الغير المكررة  أداء أنشودة توازن الغذاء أداء سليما |
| 27 | **التقويم المرحلي** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | المقطع 07 | التواصل | من ، ما  قبل ، وبعد  الترادف والتضاد  لـ ، لأن  التوكيد: جميع، كـلّ | \*الجملة الفعلية: الحال  حروف الجر: من، إلى، على، في | المضارع مع : السين وسوف | التواصل: الإعلام الاتصال( تلفزة، راديو ، انترنت ...) | مفاجأة سارة | صديقي الحاسوب | . \*همزتا الوصل القطع  \* الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)  \*الكاف ، الباء ، اللام مع ال  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة الكافرون | أتحاور مع غيري | تكبير رسم على مرصوفة  التعرف على محور تناظر شكل  الحاسبة | الهواء موجود في محيطي | أرسم عناصر طبيعية  و اصطناعية مرحة من بيئتي  و محيطي ، و أستكشف  قانون التناظر | **ألعاب التداول حسب الفرق**  **( تقدير سعة المجال)** | |
| 29 | حصتي المفضلة | آداب المسجد 1 | آداب الحوار | أجند معارفي + الحصيلة | الهواء موجود في محيطنا | تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية ، و ترية ، نفخية  أداء أنشودة توازن الغذاء أداء سليما |
| 30 | بحث في الانترنت | آداب المسجد 2 | أقبل رأي زميلي | ضرب عددين 2  جدول الضرب في 5  إتمام شكل بالتناظر المحوري | أدوات الاستعمال البسيطة 1 | متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية الناتجة عن تناظر الأشياء في الأعمال الفنية المنجزة | **لعاب التداول حسب الفرق**  **( أسلوب التخطي )** | |
| 31 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | جدول الضرب في 3و في4  جدول الضرب في 10  الضرب في مضاعفات 10 | أدوات الاستعمال البسيطة 2 | التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي  أداء أنشودة صديقي الحاسوب أداء سليما |
| 32 | المقطع 08 | الموروث الحضاري | الذي، التي ،الذين اللواتي.  الذي ، التي ، الذين  يا، أيها ، أيتها | العدد و المعدود  حروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء | \*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما | الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات... | زيارة المتحف | أصحاب الحرف | \* الذي ، التي ، الذين اللواتي.  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة الفيل | الممتلكات العامة و الممتلكات الخاصة | ضرب عددين 3  التعرف على بعض المجسمات 1  مشكلات ضربية | أشياء مصنوعة بطي المادة 1 | تطبيق و إدماج |
| 33 | الاحتفال بالعام الامازيغي (يناير) | مولد الرسول صلى الله عليه و سلم | المرافق العمومية | ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 1  ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 2 | أشياء مصنوعة بطي المادة 2 | التعرف على صوتي آلتي الغيطة و العود  أداء أنشودة صديقي الحاسوب أداء سليما | **ألعاب التداول حسب الفرق**  **( التوازن و عدم التردد** | |
| 34 | عيد الزربية | نسب الرسول صلى الله عليه و سلم | تراثنا ملك للجميع | الحاسبة 2  مشكلات ضربية و جمعية و طرحية  التعرف على بعض المجسمات 2 | إدماج | تطبيق و إدماج |
| 35 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | **أجند معارفي + الحصيلة** | |
| 36 | **التقويم الإشهادي** | | | | | | | | | | | | | | | |

**إمضاء س / الأستاذ إمضاء وختم س/ المفتش إمضاء وختم س/ المدير**