أسئلة هامة و مقترحة في البلاغة ...

س1 : ما نوع الأسلوب في الأبيات ؟ و ما غرضه البلاغي ؟

جـ : للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن الأساليب ثلاثة أنواع :

1 - الأسلوب الخبري ، وغرضه : غالباً تقرير المعنى وتوضيحه ؛ لأنه يعرض حقائق ، وهذا له تأثيره في العقل مع ما تفهمه من معنى الأبيات .

2 - الأسلوب الإنشائي ، وغرضه : الإقناع و إثارة ذهن المخاطب .

تذكر : الأساليب الإنشائية نوعان :

\* طلبية : و هي الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمني .

\*غير طلبية: و هي التعجب والقسم والمدح والذم.

غير ذلك فالأسلوب خبري .

و يجمع الكاتب بين الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي ؛ ليجعل القارئ يشاركه أفكاره ومشاعره ، وليثير ذهنه و انتباهه وليبعد عنه الملل .

3 - أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى ،

غرضه : الدعاء . مثل : (جزاك الله خيراً) .

س2 : هات من الأبيات لونا بيانيا و محسنا بديعيا ، و فصلهما

جـ : للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن اللون البياني هو : التشبيه - الاستعارة - الكناية - المجاز فقط .

وتفصيل الصورة يكون بذكر نوعها ، وسر جمالها والإيحاء فيها إن وجد .

\* المحسن البديعي وتبحث عن : (الطباق - المقابلة - السجع - الجناس - التورية - التصريع ... )

س3 : لماذا آثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؟

جـ : للإجابة نقول : آثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؛ لأنه يفيد التقرير و التوضيح و الشاعر يتحدث عن حقائق واقعة لا مجال للشك فيها يفيد معها استخدام الأسلوب الخبري .

س4 : لماذا لجأ الشاعر إلى الأسلوب الإنشائي ؟

جـ : لجذب انتباه السامع ، وإثارة ذهنه و تشويقه .

س5 : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

جـ : للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن العاطفة هي المشاعر و الأحاسيس التي سيطرت على الشاعر تجاه الفكرة و تتضح من خلال ألفاظه وصوره المعبرة ، و هي إما فرحة - حزن - فخر و اعتزاز - حب - دعوة إلى الكفاح ... إلخ .

س6 : للعاطفة المسيطرة على الشاعر أثرها في اختيار الألفاظ ؟

جـ : للإجابة عن هذا السؤال نقول : أن الشاعر سيطرت عليه عاطفة قوية هي قد ظهر أثر هذه العاطفة في اختياره لألفاظه الموحية ومنها

س7 : من أين تنبع الموسيقى ؟

أو اعتمد الشاعر على الموسيقى لإظهار فكرته . وضح مصدر الموسيقى .

جـ : للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن الموسيقى نوعان : ظاهرة وخفية

الموسيقى الظاهرة تنقسم إلى :

داخلية و تأتي من المحسنات البديعية .

خارجية وتأتي من الوزن والقافية

أما الموسيقى الخفية :

فتنبع من ترابط الأفكار وتسلسلها - جمال الألفاظ وقوة إيحائها - جمال الخيال و روعته .

س8 : ما الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر ؟

جـ : الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر غالباً واحدة وهي :

1 - وضوح الأفكار وترابطها .

2 - صدق العاطفة .

3 - العناية باختيار الألفاظ .

4 - روعة التصوير .