Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**COMPREHENSION/EXPRESSION ORALE**

1-Buts et objectifs généraux :

- Développer chez l’apprenant des compétences de communication pour Une interaction à l’oral et à l’écrit.

-Utilisation de la langue orale et écrite pour s’exprimer.

-Apprendre à l’élève de produire un énoncé.

2-Compétences à installer :

-Dire pour s’approprier la langue.

-Prendre la parole pour s’exprimer.

-Prendre sa place dans un échange pour communiquer.

3-Objectifs d’apprentissage à atteindre :

-Produire un énoncé avec une bonne prononciation/articulation. -Rapporter des faits.

-Communiquer au moyen d’éléments verbaux/non verbaux.

-Intervenir dans un échange pour répondre à une question simple.

4-Objectif spécifique et/ou opérationnel :

- **Identifier puis réaliser un acte de parole. (Présenter le métier d’une personne)**

5-Support : texte «  **Le fils de Si Abderrahmane** » Manuel, page **10**

Premier moment : Expression libre et spontanée.

\*Observe attentivement l’illustration ci-dessous :

\*Questions d’ordre général pour stimuler l’expression libre et spontanée :

-Que voyez-vous sur cette gravure ?

- Dans ce texte, on te parle de qui ?

Deuxième moment : Expression dirigée.

\*Questionnaire magistral :

- Comment s’appelle t-il ?

- Quel âge a t- il ?

- Quel métier veut –il faire plus tard ?

- Et toi quel métier veut –tu faire plus tard ?

\*Transcription des mots clés et les repères de l’expression sur le tableau.

\*Emploie des moyens linguistiques ciblés : L’emploi du verbe après le sujet.

\*Reconstitution du « texte »par partie.

Troisième moment : Expression libérée (semi-libre)

\*Synthèse générale : reprise du tout.

\*Restitution semi-libre des informations (parler »le texte »)

\*Réemploi des moyens linguistiques et du modèle discursif.

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**LECTURE /COMPREHENSION 1**

**Objectifs** : **Lire et comprendre globalement le texte.**

Apprentissage systématique des mécanismes de la lecture orale pour par-

venir à une lecture correcte, courante et expressive.

**Support :** Texte << **Un métier : sauver des vies.>>** Manuel de français page : «  **11**».

Premier moment**:** Emissions des hypothèses de sens.

**a –Des éléments externes :**

Types de documents**:** livre

Illustration : expression orale libre et spontanée.

Corps du texte : un récit

Présentation du texte : combien y a t il de phrases ?

**b- Des éléments internes :**

Titre du texte : « Un métier : sauver des vies.>>

Nom de l’auteur : Michel Marnière (étranger).

Repérer les indices visibles : Les tirets indiquent un dialogue.

Chasse aux mots connus : par une lecture silencieuse rapide.

Deuxième moment**:** Présentation du texte par l’enseignant(e)

1. Lecture magistrale**:** unelectureorale exemplaire avec livre fermé.

Une 2ième lecture orale avec livre ouvert.

1. Contrôle de la compréhension globale**:**

**-** En t’aidant de l’image et de la 1ère phrase, dis de qui parle le texte ?

Troisième moment : lecture individuelle

-Apprentissage de la lecture orale.

-Utilisation du tableau pour expliciter certains mécanismes de lecture et pour élucider des difficultés.

-Le texte sera lu dans sa totalité pour éviter la mémorisation.

-Privilégier l’auto –correction ensuite la correction inter-élève.

-Tenir compte des capacités individuelles des apprenants.

Quatrième moment : Synthèse

a – **Compréhension du texte** : **quelques questions d’intelligences.**

- D’après le texte, que font les pompiers ? Comment sont –ils ? Quels sont les outils du pompier ?

- Que penses-tu du métier des pompiers ?

b – **Récapitulation** : **la séance de lecture exercice peut se terminer par :**

* Un concours de la bonne lecture orale
* Une lecture exemplaire (par quelques bons élèves)
* Un enregistrement
* Un jeu de lecture
* Une lecture dialoguée

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**VOCABULAIRE**

1-Objectif Terminal d’Intermédiaire :

L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé

oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

2-Compétences à installer :

a-Maîtriser la correspondance phonie-graphie.

b- Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

c- Présenter un écrit en fonction de la situation de communication.

d- Maîtriser les niveaux de réécriture pour améliorer son écrit.

3-Objectifs d’apprentissage :

a.1- faire correspondre à un phonème le ou les graphèmes correspondants.

a.2- Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.

a.3- Respecter les marques orthographiques dans la phrase.

b.1- Respecter une consigne d’écriture.

b.2- Organiser les informations pour assurer la cohérence de son texte.

b.3- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

b.4- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers)pour produire.

c.1- Procéder à une mise en page en fonction du type d’écrit à produire.

c.2- Utiliser les ressources typographiques (grosseur des caractères, sur lignage, majuscule,…)

c.3- Combiner le texte et l’image pour assurer la complémentarité de l’information.

d.1- Utiliser ses brouillons pour améliorer son texte.

d.2- Réécrire en fonction des observations de l’enseignant.

d.3- Exercer sa vigilance orthographique.

d.4- Améliorer son texte à partir d’une grille de réécriture et de relecture.

d.5- Faire la révision d’un texte produit en tenant compte d’une grille d’évaluation cratérisée.

4- Objectif spécifique et/ou opérationnel : **Découvrir la notion de champ lexical.**

5- Support : Exemple, Manuel de français, page **12.**

6- Stratégies d’enseignement /Apprentissage :

Premier moment : Eveil de l’intérêt ou rappel. Attirer l’attention des apprenants, ou les motiver.

Deuxième moment : Présentation /Observation.

Les pompiers sont des toujours prêts quand un incendie est signalé. Ils s’habituent au noir et à la fumée dans une cave spéciale.

Les pompiers n’éteignent pas seulement les feux. Ils interviennent aussi dans les accidents de la route. Ils dégagent les blessés et les transportent à l’hôpital.

Troisième moment : Découverte.

Les apprenants dégagent la règle à partir de questions magistrales.

Que peux-tu dire des mots soulignés ? Ont-ils un lien entre eux ?

Tous les mots soulignés forment une famille et ont le même thème. Ils forment un Champ lexical.

Quatrième moment : Manipulations intensives.

1. Voici un petit texte. Souligne le champ lexical de la campagne: (tableau)

Le fellah habite près de ses terres. Chaque matin, il se lève à cinq heures. Il rend visite à ses moutons. En hiver, ils ne sortent pas, ils restent toute la journée à la bergerie.

2- Donne 4 mots (2 noms et 2 verbes) pour le champ lexical de  « L’école ». : (Ardoise)

3-Classe les mots dans les cases suivantes: (cahier d’essai)

Le blé – la neige – la pluie – le vent – les fleur – le soleil – la mer -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’automne | L’hiver | Le printemps | L’été |
|  |  |  |  |

Cinquième moment : Application Exercice écrit à faire faire individuellement sur cahier de classe.

4- Construis le champ lexical de « hiver » à partir du texte suivant :

Brr ! Il fait froid. La neige a recouvert le sol. Le ciel est gris et le vent est glacial.

L’exercice est suivi d’une correction collective puis personnelle.

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**GRAMMAIRE**

1-Objectif Terminal d’Intermédiaire :

L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé

oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

2-Compétences à installer :

a-Maîtriser la correspondance phonie-graphie.

b- Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

c- Présenter un écrit en fonction de la situation de communication.

d- Maîtriser les niveaux de réécriture pour améliorer son écrit.

3-Objectifs d’apprentissage :

a.1- faire correspondre à un phonème le ou les graphèmes correspondants.

a.2- Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.

a.3- Respecter les marques orthographiques dans la phrase.

b.1- Respecter une consigne d’écriture.

b.2- Organiser les informations pour assurer la cohérence de son texte.

b.3- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

b.4- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers)pour produire.

c.1- Procéder à une mise en page en fonction du type d’écrit à produire.

c.2- Utiliser les ressources typographiques (grosseur des caractères, sur lignage, majuscule,…)

c.3- Combiner le texte et l’image pour assurer la complémentarité de l’information.

d.1- Utiliser ses brouillons pour améliorer son texte.

d.2- Réécrire en fonction des observations de l’enseignant.

d.3- Exercer sa vigilance orthographique.

d.4- Améliorer son texte à partir d’une grille de réécriture et de relecture.

d.5- Faire la révision d’un texte produit en tenant compte d’une grille d’évaluation cratérisée.

4- Objectif spécifique et/ou opérationnel : **Identifier les phrases déclarative, interrogative et exclamative.**

5- Support : Exemple, Manuel de français, page **13.**

6- Stratégies d’enseignement /Apprentissage :

Premier moment : Eveil de l’intérêt ou rappel.

-Attirer l’attention des apprenants, ou les motiver.

-Rappel : la phrase simple est composée d’un(GNS) et d’un (GV).

Deuxième moment : Présentation /Observation.

L’oranger ne produit pas de dattes. Les olives sont bonnes.

Qui aide Kamel ? Mon équipe a gagné. Quelle joie !

Troisième moment : Découverte.

Les apprenants dégagent la règle à partir de questions magistrales.

Par quel signe de ponctuation se termine chacune des phrases ?

Quatrième moment : Manipulations intensives.

1. Ajoute un signe de ponctuation. ! ?: (tableau)

Ils visitent l’Italie Qui répare le mur Oh Les beaux oiseaux

2- Dis de quel type de phrase s’agit-il: (oralement)

-Une poule a trouvé un grain de blé -Qui veut m’aider -Oh La belle plante

3- Mets la ponctuation: (cahier d’essai)

-Des criquets attaquent la forêt -Oh Les belles fleurs

-Ce matin, j’ai préparé le café -Que regarde Leïla

Cinquième moment : Application

Exercice écrit à faire faire individuellement sur cahier de classe.

L’exercice est suivi d’une correction collective puis personnelle. Production Personnelle.

-Donne une phrase déclarative, interrogative ou exclamative.

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**LECTURE / COMPREHENSION 2**

**Objectifs** : -**Lire et comprendre d’une façon détaillée le texte.**

-L’exprimer oralement d’où la nécessité d’établir un dialogue constant

entre élèves-texte.

-Amener l’élève à une lecture correcte, courante et expressive.

**Support** : Texte << **Un métier : sauver des vies**>>

Manuel de français, page **11.**

Premier moment : Emissions des hypothèses de sens avec présentation du texte :

-lecture magistrale du texte

-Questions : \* Quel est le titre du texte ?

\* Qui est l’auteur ?

\* Qui pose des questions au boulanger ?

\* Que vois-tu sur cette gravure ?

Deuxième moment : Lecture / analyse du texte (par passages)

a/ Premier passage :

* Lecture silencieuse et/ou lecture orale (des élèves)
* Compréhension détaillée du passage : Les pompiers …habillés. Questionnaire.

\* Qui sont les pompiers ? La nuit, où reste le conducteur ?

\* A quoi s’entraînent-ils ? De quel verbe vient le métier de conducteur ?

\* Quelle est la première qualité des pompiers ?

- Synthèse partielle : (à écrire au tableau)

- Idée secondaire : **Les qualités des pompiers.**

- Relecture du passage étudié par les apprenants

b/ Deuxième passage :

-Lecture silencieuse et/ou lecture orale.

-Compréhension détaillée du passage : Le camion ….. étage. Questionnaire

\* Dans la rue, que font les autres véhicules quand le camion des pompiers passe ?

\* Pourquoi ? Par quoi le camion annonce son arrivé ? De quoi est équipé le camion ?

\* Combien d’étage le camion peut-il atteindre ?

-Synthèse partielle :

- Idée secondaire : **Le camion des pompiers.**

- Relecture du passage étudié par les apprenants

c/ Troisième passage :

-Lecture silencieuse et/ou lecture orale

-Compréhension détaillée du passage : Les pompiers …en aide. Questionnaire

\* Est-ce que les pompiers éteignent seulement les feux.

\* Que font les pompiers ? Quel animal les aide dans leur travail ?

\* Est-ce qu’ils interviennent dans un accident grave ?

-Synthèse partielle :

- Idée secondaire : \* **Les actions des pompiers**

- Relecture du passage étudié par les apprenants.

**Troisième moment** : Synthèse générale

(Récapitulation de la compréhension)

a/ Relecture du texte en entier (lecture silencieuse et/ou orale)

b/ Dégagement de l’idée principale du texte :

**Les pompiers sont des hommes et des femmes rapides. Leur camion est prioritaire. Ils éteignent les feux, dégagent les blessés d’un grave accident, d’une inondation et d’un tremblement de terre.**

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**CONJUGAISON**

1-Objectif Terminal d’Intermédiaire :

L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé

oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

2-Compétences à installer :

a-Maîtriser la correspondance phonie-graphie.

b- Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

c- Présenter un écrit en fonction de la situation de communication.

d- Maîtriser les niveaux de réécriture pour améliorer son écrit.

3-Objectifs d’apprentissage :

a.1- faire correspondre à un phonème le ou les graphèmes correspondants.

a.2- Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.

a.3- Respecter les marques orthographiques dans la phrase.

b.1- Respecter une consigne d’écriture.

b.2- Organiser les informations pour assurer la cohérence de son texte.

b.3- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

b.4- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers)pour produire.

c.1- Procéder à une mise en page en fonction du type d’écrit à produire.

c.2- Utiliser les ressources typographiques (grosseur des caractères, sur lignage, majuscule,…)

c.3- Combiner le texte et l’image pour assurer la complémentarité de l’information.

d.1- Utiliser ses brouillons pour améliorer son texte.

d.2- Réécrire en fonction des observations de l’enseignant.

d.3- Exercer sa vigilance orthographique.

d.4- Améliorer son texte à partir d’une grille de réécriture et de relecture.

d.5- Faire la révision d’un texte produit en tenant compte d’une grille d’évaluation cratérisée.

4-Objectif spécifique et/ ou opérationnel :

-Conjuguer  « être » et « avoir » au présent de l’indicatif (Reprise).

5-Support: Exercices à construire.

Premier moment : Eveil de l’intérêt ou rappel**.**

-attirer l’attention des apprenants, les motiver.

Deuxième moment : Présentation/Observation.

Manane et son père sont à la gare. Manane a des fleurs pour accueillir sa grand-mère.

-As-tu des bagages ? dit le père à la grand-mère.

-Es-tu fatiguée ? demande Manane à sa grand-mère.

-Oui, j’ai deux valises et je suis très fatiguée.

|  |  |
| --- | --- |
| AVOIR  J’ai  Tu as  Il a  Nous avons  Vous avez  Elles ont | ETRE  Je suis  Tu es  Il est  Nous sommes  Vous êtes  Elles sont |

- Nous sommes en retard et nous avons un long chemin.

Troisième moment : Découverte.

\* Relève les verbes soulignés dans les phrases et donne l’infinitif

\* A quelles personnes sont-ils conjugués ?

\* Mets la conjugaison en ordre : quelle personne manquent-ils ?

Retiens : L’infinitif des verbes soulignés est : « être » et « avoir »

\*Dans ce texte les verbes sont conjugués au présent.

Quatrième moment : Manipulation intensives (série de phrases)

\*Classe en deux colonnes: les verbes être et avoir Tableau

Tu as froid. Amine n’est pas encore arrivé.

Tu n’as pas chaud. Cette galette est chaude.

\*Conjugue les verbes au présent : Ardoise

Nous (être) occupé. Vous (avoir) bien travaillé. Tu (être) sorti. Elles (avoir) un stylo.

\*Complète par « as » ou « a »: cahier d’essai

Tu … peur du tonnerre. Il … une belle voiture. Elle … réussi. Tu …mal au dos ?

-Travail collectif et individuel à la fois, oralement et écrit.

Cinquième moment : Application

\*Conjugue au présent les verbes entre parenthèses: cahier de classe

Les enfants (être) dans la forêt. Vous (avoir) une jolie sœur. La maison (être) bien jolie.

J’ … une poupée. Nous (être) des amis. Les enfants (avoir) peur.

-Exercice écrit à faire faire individuellement sur cahier de classe.

-L’exercice est suivi d’une correction collective puis individuelle. :

-Prévoir un moment de production personnelle.

**\*Construis une phrase avec le verbe « être » ou « avoir »**

Projet : 01 Classe : 5 ° AP Séquence : 01 Durée : 45 mn

**LECTURE / RECHERCHE**

OTI : Au terme de la 5e AP, l’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de

parole exigée par la situation de communication.

- A l’écrit / compréhension (lire)

|  |  |
| --- | --- |
| Compétence de fin d’année | Composantes de la compétence |
| Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome. | Construire du sens à l’aide d’éléments de la parataxe (silhouette, références, illustration). |
| Construire du sens à l’aide d’indices textuels. |
| Lire de manière expressive. |

**Objectif de la séance  «lecture recherche»** :

-Lire silencieusement et dégager les informations essentielles.

-L’exprimer oralement d’où la nécessité d’établir un dialogue constant entre élèves-texte.

**Support** : Texte << Le burnous >> Manuel de français, page « 16 »

**-Objectif spécifique et/ ou opérationnel :**

-Amener l’élève à comprendre le texte pour répondre aux questions.

-Elargissement des apprentissages. -Lire pour chercher l’information.

**-**Acquérir un nouveau vocabulaire.

Premier moment:Emission des hypothèses de sens.

1. Des éléments internes :

Type de document : Livre.

Illustration : Expression libre et spontanée.

Corps du texte : un récit.

Présentation du texte : Combien de paragraphes.

1. Des éléments externes :

Titre du texte : Le burnous (autres suggestions).

Nom des auteurs : (anonymes).

Repérer les indices visibles : Ex : date, lieu, mot en gras,….

Chasse aux mots connus : Par une lecture silencieuse rapide.

Deuxième moment : Présentation, observation et apprentissage.

Lecture magistrale. Lecture orale. Compréhension.

Observation de la gravure.

Troisième moment : Découverte.

Relis silencieusement le 1er paragraphe et réponds aux questions :

-De quoi parle t- on? C’est quoi le burnous? Décris le burnous.

Relis silencieusement le 2ème paragraphe et réponds aux questions :

-Avec quoi on fait le burnous ?

- Comment est la couleur du burnous ?

-De quoi nous protège le burnous ?

Quatrième moment : Manipulation.

Ecris sur ton cahier les numéros des phrases suivantes et mets VRAI ou FAUX devant

Chaque numéro.

1. Le burnous est un produit européen.

2. C’est un vêtement moderne.

3. Il est porté uniquement en hiver.

4. On utilise les plantes pour le fabriquer.

Cinquième moment : Synthèse.

Le burnous est un vêtement d’homme à base de laine. Il est utile en hiver comme en été.

Projet : 01 Classe : 5°AP Séquence : 01 Durée : 45mn

**ORTHOGRAPHE**

1-Objectif Terminal d’Intermédiaire :

L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé

oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

2-Compétences à installer :

a-Maîtriser la correspondance phonie-graphie.

b- Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

c- Présenter un écrit en fonction de la situation de communication.

d- Maîtriser les niveaux de réécriture pour améliorer son écrit.

3-Objectifs d’apprentissage :

a.1- faire correspondre à un phonème le ou les graphèmes correspondants.

a.2- Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.

a.3- Respecter les marques orthographiques dans la phrase.

b.1- Respecter une consigne d’écriture.

b.2- Organiser les informations pour assurer la cohérence de son texte.

b.3- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

b.4- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.

c.1- Procéder à une mise en page en fonction du type d’écrit à produire.

c.2- Utiliser les ressources typographiques (grosseur des caractères, sur lignage, majuscule,…)

c.3- Combiner le texte et l’image pour assurer la complémentarité de l’information.

d.1- Utiliser ses brouillons pour améliorer son texte.

d.2- Réécrire en fonction des observations de l’enseignant.

d.3- Exercer sa vigilance orthographique.

d.4- Améliorer son texte à partir d’une grille de réécriture et de relecture.

d.5- Faire la révision d’un texte produit en tenant compte d’une grille d’évaluation cratérisée.

4- Objectif spécifique et/ou opérationnel : Mettre la ponctuation dans une phrase.

5- Support : Exemples, Manuel de français, page 74.

6- Stratégies d’enseignement /Apprentissage :

Premier moment : Eveil de l’intérêt ou rappel.

-Attirer l’attention des apprenants, ou les motiver.

-Rappel de la séance précédente en grammaire : Donner des phrases déclaratives, exclamative et

Interrogative.

Deuxième moment : Présentation /Observation.

- Les enfants cherchent le livre des contes. Il achète un stylo, un crayon et une gomme.

- Qui frappe à la porte ? Le burnous : c’est un vêtement d’homme.

-Ils courent « Ouf ! Nous sommes sauvés ! » Kamel : - D’où vient ce mauvais goût ?

Bachir : - C’est ce tuyau quoi donnait mauvais goût.

Troisième moment : Découverte.

Les apprenants dégagent la règle à partir des questions magistrales.

Le point marque la fin de la phrase. Le point d’interrogation marque la fin d’une question.

Le point d’exclamation marque la surprise, la joie ou la peur. La virgule sert à séparer les mots.

Les 2 points pour commencer une liste ou une explication. Les tirets au début de chaque phrase du dialogue.

Quatrième moment : Manipulations intensives.

1. Ajoute la ponctuation: (tableau)

Oh … Les belles fleurs … Content … heureux Qui frappe à la porte …

2- Trouve la ponctuation qui convient: (ardoise)

Dalila : …Bonjour… Où vas-tu … Farida … Salut … Je vais à la librairie …

3- Mets la ponctuation dans les phrases suivantes: (cahier d’essai)

-Les abeilles sont travailleuses … Elles récoltent le nectar … fabriquent le miel et surveillent leur ruche.

-Pourquoi Kamel appelle-t-il le vieux Bachir …

-Farid dit je serai footballeur …

-Ramzi demande qui veut m’aider …

Cinquième moment : Application

Exercice écrit à faire individuellement sur cahier de classe.

4- Construis une phrase et mets la ponctuation exacte.

Projet : 01 Classe : 5°AP Séquence : 01 Durée : 45mn

**ENTRAINEMENT A LA PRODUCTION ECRITE**

1**-**Objectifs généraux :

-Apprendre à l’élève à construire des textes cohérents et cohésifs.

-Apprendre à l’élève à rédiger un brouillon, à le raturer et à le reformuler.

-Initier les apprenants aux directives du maître (cahier d’essai).

2-Compétences à installer:

-Maîtriser la correspondance phonie/graphie.

-Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

-Présenter un écrit en fonction de la situation de communication.

-Maîtriser les niveaux de réécrire pour améliorer son écrit.

3-Objectifs d’apprentissage:

-Utiliser les signes de ponctuation et les ressources typographiques.

-Respecter les marques d’orthographes et exercer sa vigilance pour les mots usuels, invariables, accords,.. -Respecter une consigne d’écriture et assurer la cohérence de son texte.

-Utiliser des ressources linguistiques et documentaires.

-Améliorer son texte en utilisant ses brouillons, une grille de réécriture, de

Relecture et d’évaluation critériée et/ou combiner texte/image.

4-Objectif spécifique et/ou opérationnel :

- Présenter un métier.

5-Support : Exemple, Manuel de français, page 16.

Premier moment : Eveil de l’intérêt.

\*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- de quel métier nous avons parlé dans les lectures précédentes ?

\*A long terme : Copier et afficher les meilleurs textes.

\*A court terme : Changement de la disposition des tables /Recherche.

Deuxième moment : Phase d’apprentissage.

\*Transcription de la consigne :

1- Retrouve le métier dont on parle.

Je travaille dans un hôpital et je soigne les malades. Qui suis-je ?

Je travaille dans une école. J’apprends aux enfants à lire, à écrire et à réfléchir. Qui suis-je ?

Je me lève avant le lever du soleil. Je travaille dans les champs. Je sème les graines. Qui suis-je ?

\*Lecture et compréhension de la consigne.

-Dégager ce qui est demander et comment il faut l’écrire.

2- Complète le tableau avec l’outil qui correspond à chaque métier.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le maçon | Le tailleur | Le coiffeur | Le dentiste | Le pilote | L’enseignant |
|  |  |  |  |  |  |

\*Préparation collective :

-Recherche des repères, des idées.-Chasse aux mots clés.-Elaboration d’un plan

3- Cite deux autres métiers et les outils dont on a besoin pour l’exercer.

Projet : 01 Classe : 5°AP Séquence : 01 Durée : 45mn

**RECITATION**

Introduction :

-C’est une période de consolidation/ certification des apprentissages.

-C’est un enseignement explicite.

Buts et objectifs généraux :

-Développer chez le jeune apprenant des compétences de communication pour une

Interaction à l’oral (écouter/parler) et à l’écrit (lire/écrire) dans des situations scolaires

Adaptées à son développement cognitif.

-Amener progressivement l’élève à utiliser la langue orale et écrite pour s’exprimer.

- Cette apprentissage permet l’accès à l’information et l’ouverture sur le monde.

Objectif terminal d’intégration : (OTI)

--L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un

énoncé oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de paroles exigés par la situation

de communication.

Compétences à installer : A l’écrit /Réception

- Lire à haute voix.

-Construire le sens d’un texte écrit.

-acquérir un comportement autonome.

Objectifs d’apprentissage :

-Apprendre à maitriser les mécanismes de base de la langue orale.

-Enrichir l’expression des élèves.

-Développer la sensibilité esthétique et le goût des élèves.

-Entraîner et fortifier la mémoire des apprenants par des mots, des expressions et des

rythmes.

**Support**: Exemple poème << Les beaux métiers >>

1 Contrôle des cahiers de récitation :

- Viser quelques cahiers de récitation.

2- Présentation de la récitation :

-Créer une atmosphère convenable.

-Lecture magistrale : (rythme, sonorités, images …)

-Demander aux élèves leur impression sur le texte lu. 3- Copie de la récitation  ( partie concernée)

-Ecrire les vers au tableau.

-les élèves copient la récitation sur leurs cahiers.

-Illustrer par un dessin à la maison.

Certains ….gruyère,

4 – Apprentissage :

-Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau

-Lecture individuelle des apprenants

a- Une explication rapide de quelques mots ou expressions

b- Une étude de la diction.

* Respecter la ponctuation.
* La prononciation, l’articulation.
* Les groupes de souffle.
* Les liaisons et les enjambements
* La mélodie ou la musicalité des vers
* Porter des signes conventionnels sur les vers

5 – Entraînement à la mémorisation :

-Effacer progressivement le texte écrit au tableau.

-Lecture orale par les apprenants.

-Mémoriser en fin de séance.

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**PRODUCTION ECRITE**

1**-**Objectifs généraux :

-Apprendre à l’élève à construire des textes cohérents et cohésifs.

-Apprendre à l’élève à rédiger un brouillon, à le raturer et à le reformuler.

-Initier les apprenants aux directives du maître (cahier d’essai).

2-Compétences à installer:

-Maîtriser la correspondance phonie/graphie.

-Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

-Présenter un écrit en fonction de la situation de communication.

-Maîtriser les niveaux de réécrire pour améliorer son écrit.

3-Objectifs d’apprentissage:

-Utiliser les signes de ponctuation et les ressources typographiques.

-Respecter les marques d’orthographes et exercer sa vigilance pour les

mots usuels, invariables, accords,…..

-Respecter une consigne d’écriture et assurer la cohérence de son texte.

-Utiliser des ressources linguistiques et documentaires.

-Améliorer son texte en utilisant ses brouillons, une grille de réécriture, de

Relecture et d’évaluation critériée et/ou combiner texte/image.

4-Objectif spécifique et/ou opérationnel :

- **Présenter un métier.**

5-Support : Exemple, Manuel de français, page **17**.

**Premier moment** : Eveil de l’intérêt.

\*Créer une situation stimulante pour motiver les apprenants.

- Quel métier aimes-tu ?

\*A long terme : Copier et afficher les meilleurs textes.

\*A court terme : Changement de la disposition des tables /Recherche.

**Deuxième moment** : Phase d’apprentissage.

\*Transcription de la consigne

Ton père ou une personne que tu connais exerce un métier que tu aimes.

Ecris un paragraphe de deux ou trois phrases dans lequel tu présenteras ce métier :

-Donne le nom du métier et les outils (instruments) nécessaires pour léxercer.

-Emploie le présent.

-Utilise la 3ème personne du singulier.

**N’oublie pas de** :

-Faire des phrases déclaratives.

-Mettre les majuscules et la ponctuation.

\*Lecture et compréhension de la consigne.

-Dégager ce qui est demander et comment il faut l’écrire.

\*Préparation collective :

-Recherche des repères, des idées.

-Chasse aux mots clés.

-Elaboration d’un plan.

-Repérer les fautes orthographiques.

**Troisième moment** : Phase d’exécution / Application.

Mon père est policier. Il porte une tenue bleue. Il utilise un sifflet.

Ma mère est couturière. Elle porte un tablier rose. Elle utilise une machine à coudre.

Mon oncle est jardinier. Il porte un tablier bleu et des gants. Il utilise une brouette.

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

-1-Buts et objectifs généraux :

- Développer chez l’apprenant des compétences de communication pour

Une interaction à l’oral (écouter/parler) et à l’écrit (lire/écrire).

-Utilisation de la langue orale et écrite pour s’exprimer.

-Apprendre à l’élève de produire un énoncé.

2-Compétences à installer :

-Connaître le système, graphique du français.

-Construire le sens d’un message écrit.

-Acquérir un comportement de lecteur autonome.

3-Objectifs d’apprentissage :

-Amener l’apprenant à rechercher les informations par une LS et s’exprimer.

-Comprendre globalement le SENS à partir d’une directive (consigne).

4-Objectif spécifique et/ou opérationnel :

-Lire et comprendre globalement la1° partie du texte de la lecture - projet.

5-Support : Texte < Le cross impossible> Manuel de français ,page20.

Premier moment : Eveil de l’intérêt

\*Que veut dire le cross ?

Deuxième moment : Présentation de la partie sélectionnée.

\*Une lecture magistrale /individuelle du texte en entier.

\*Contrôle de la compréhension : Quel jour serait-on demain?

Troisième moment : Lecture dirigée par passages.

\*Premier passage :

-Donner des limites du 1°passage : Demain….….courir.

-Transcrire une directive sur le tableau:- A quoi correspond la date 23?

-Lecture silencieuse guidée : Est-ce qu’il aime courir? Relis la phrase où il le dit.

-Correction de la directive : Réponse /relecture.

-Lecture du passage.

-Récapitulation partielle : Titre : La date du 23.

-Résumé : Demain, 23 c’est le jour de cross. L’auteur déteste courir.

\*Deuxième passage :

-Donner des limites du 2° passage : Ce n’est pas ……… spaghettis ?

-Transcrire une directive : Que font ses jambes?

-Lecture silencieuse guidée : Pattes de spaghettis : est-ce le vrai nom de celui qui dit

Je dans le texte? Relis la phrase là où il le dit.

-Correction de la directive : Lecture de la réponse.

-Lecture du passage.

-Récapitulation partielle: Titre: Ses jambes ne veulent pas courir.

-Résumé : On l’appelle pattes de spaghettis car ses jambes s’emmêlent.

\*Troisième passage :

-Donner des limites du 3°passage : Chaque année ……c’est moi.

-Transcrire une directive : les entraînements pour lui c’est un plaisir ou une torture?

-Lecture silencieuse guidée : Est-ce que la dernière phrase te fait rire?

-Correction de la directive : Lecture de la réponse.

-Lecture du passage.

-Récapitulation partielle : Titre : Le cross est une hantise pour lui.

-Résumé : Le 23 c’est le jour du cross. L’auteur surnommé pattes de spaghettis est toujours dernier.

Quatrième moment : Récapitulation générale.

\*Relecture de la partie entière (Lecture silencieuse/orale). \* Résumé oral.

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**CORRECTION DE LA**

**PRODUCTION ECRITE**

Objectifs: - Corriger et redresser les erreurs commises.

- Amener les apprenants à corriger collectivement les erreurs communes les

Plus caractéristiques.

- Amener les élèves à apprendre les spécificités de l’écriture (formation des

phrases, compositions de paragraphes).

- Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (autocorrection).

Support : - A partir des productions écrites des élèves.

- Exemple, Manuel de français page 21.

Première étape : hors de la classe :

a/ Correction des cahiers de classe.

- Signaler les erreurs commises (signe conventionnel à la marge)

- Apprécier le travail effectué (une note).

b/ Préparation du compte rendu :

- Recensement des erreurs commises par les élèves en trois rubriques.

\*erreurs d’orthographe d’usage (vocabulaire).

\*erreurs d’orthographe de règle (grammaire, conjugaison).

\*erreurs de syntaxe (construction de la phrase).

- Sélection des erreurs communes les plus caractéristiques.

- Préparation de la fiche pédagogique de la séance.

Deuxième étape : en classe (avec les élèves).

a - Impression d’ensemble : ou compte rendu

- Un compte rendu oral bref sur les réussites et les insuffisances des productions

écrites des élèves.

b- Rappel du sujet /consigne : (à faire par les élèves).

-Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire.

- Rédige un texte de (4 à 5 lignes) où tu présente un produit d’artisanat.

c- Correction collective : (des erreurs communes /caractéristiques)

Procéder par catégorie d’erreurs et phrase par phrase.

Mets une croix dans la case OUI ou NON en lisant le tableau.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je vérifie | Oui | Non |
| Mon texte a 3 parties comme dans l’encadré page18. |  |  |
| Les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point. |  |  |
| Chaque fois, il ya le sujet et le verbe. |  |  |
| J’ai bien écrit les mots que je connais. |  |  |

-Transcription de l’erreur dans un énoncé (phrase de l’élève) sur le tableau, sans

citer qui est l’auteur. Ne pas lire une phrase fausse.

- Observation et découverte de l’erreur par les élèves. Souligner l’erreur.

-Correction de l’erreur par les élèves (oralement, ardoise, tableau).

-Copie de la phrase juste sur le tableau puis lecture par les élèves.

-Redressement de l’erreur (à prévoir) : Fixer la bonne forme par un exercice oral

\*Dégager la règle qui sous entend la correction.

\*Proposition d’exemples personnels (par les élèves)

d- **Correction individuelle** : Auto correction sur les cahiers de classe.

-Les élèves se corrigent.

-Réécrire le texte pour ceux qui ont beaucoup de fautes.

-Contrôle de l’écrit au fur et à mesure.

-Viser une seconde fois les cahiers de classe.

Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

**EVALUATION**

Introduction :

-C’est une période de consolidation/ certification des apprentissages. C’est un enseignement explicite.

Buts et objectifs généraux :

-Développer chez le jeune apprenant des compétences de communication pour une

Interaction à l’oral (écouter/parler) et à l’écrit (lire/écrire) dans des situations scolaires

Adaptées à son développement cognitif.

-Amener progressivement l’élève à utiliser la langue orale et écrite pour s’exprimer.

- Cette apprentissage permet l’accès à l’information et l’ouverture sur le monde.

Objectif terminal d’intégration : (OTI).

--L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral

ou écrit en mettant en œuvre les actes de paroles exigés par la situation de communication.

Compétences à installer :

--A l’oral /réception : Compréhension orale (écouter).

--Maîtriser le système phonologique et prosodique du français. \_Construire le sens d’un message oral.

--A l’oral/ production : Expression orale (parler).

--Produire un énoncé intelligible pour communiquer. \_Prendre la parole pour s’exprimer.

\_Prendre sa place dans un échange pour communiquer.

--A l’écrit /réception : Lecture (lire).

--Lire à haute voix un texte. Construire le sens d’un texte écrit.

\_Acquérir un comportement de lecteur autonome.

--A l’écrit / production : Apprentissages linguistiques /production écrite.

--Maîtriser la correspondance phonie-graphie.

\_Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

\_Présenter un récit en fonction de la situation de communication.

Objectifs d’apprentissage :

-A l’oral /réception : --Interpréter le contenu d’un massage oral grâce aux différents intonations.

--Identifier la situation de communication (qui? À qui? Quoi? Où? Quand? Pourquoi?)

--Identifier l’essentiel d’un message oral pour interagir.

-A l’oral /production : --Restituer un texte mémorisé. –Reformuler des propos entendus.

–Prendre la parole en respectant les paramètres de la situation de communication.

--A l’écrit / réception : -Lire différents textes. –Bâtir des hypothèses de lecture. Respecter une consigne.

---A l’écrit /production : -Faire correspondre à un phonème le ou les graphèmes correspondants.

Objectifs spécifiques /et ou opérationnel : Evaluer individuellement les capacités des élèves à l’oral et l’écrit.

Lecture : «  Un métier : sauver des vies» page : 14 - Lire et comprendre le texte.

-Lecture silencieuse pour répondre à la question de contrôle : De quoi parle t-on dans le texte?

-lecture magistrale puis individuelle pour répondre aux questions de compréhension.

Exercice de grammaire : Identifier la phrase déclarative, interrogative et exclamative.

- **Mets la ponctuation :**

Des criquets attaquent la forêt … Qui regarde les animaux… Nous avons gagné...

-**Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :**

Rachid (être) heureux. Ils (avoir) réussi. Nous (être). Vous (cacher).

- **Mets la ponctuation dans le texte suivant :**

Tous les matins papa va au travail il prend un taxi en revenant il achète des fruits