**Activité: Activité orale**

**Texte support :** Pour fabriquer un masque. P 122.

**Compétences de fin d’année**

-Construire le sens d’un message oral en réception.

-Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d’échange.

**Composantes de la compétence**

-Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

-Saisir la portée du message oral.

-Prendre la parole pour donner des informations …

-Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.

**Objectifs d'apprentissage**

-Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l’aide de leurs traits prosodiques.

-Repérer le thème général.

-Retrouver le cadre spatiotemporel

-Extraire d’un message oral des informations explicites.

-Déduire d’un message oral des informations implicites.

-Dégager l’essentiel d’un message oral pour réagir.

-Repérer l’objet du message.

-Choisir des variantes d’actes de parole pour s’inscrire dans une situation de communication.

-Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Reformuler des propos entendus.

-Produire un énoncé dont l’intonation traduit l’intention de communication.

-Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

**Matériel didactique:** Manuel de 5ème AP page 122, tableau

**Déroulement de l’activité**

**1-Moment de découverte (Mise en contact avec un texte oral)**

Faire observer les **éléments périphériques** du texte :

-Quel est le titre du texte ?

-Identifier la source du texte : -D’où est-il extrait ?

-Que représente l’image illustrant le texte ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral):**

- Lecture magistrale du textesur un ton naturel suivie de questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

**Questions d'aide à la compréhension du texte orale:**

*1 ) Quel est. le titre de ce texte ? Pour fabriquer un masque*

*2 ) De quoi avons-nous besoin ? - Une assiette en carton.*

*- Des ciseaux.*

*- Des morceaux de laine.*

*- De l'élastique.*

*- Un feutre rouge.*

*- De la colle.*

*- Comment appelle-t-on ces éléments? Le matériel*

*3 ) Dis à tes camarades comment fabrique-t-on un masque. Pour réaliser le masque il faut :*

*1 ) Découpe les yeux et la bouche dans l'assiette en carton avec des ciseaux.*

*2 ) Dessine un cercle rouge pour faire le nez.*

*3 ) Colle des morceaux de laine pour faire les moustaches.*

*4 ) Perce un trou de chaque coté.*

*5 ) Fixe I’ élastique.*

-**Répétition et mémorisation :**

-Reprendre la phrase qui contient l'acte de parole du jour et faire répéter par quelques élèves.

*\* Il faut découper les yeux et la bouche dans l'assiette en carton avec des ciseaux.*

*\* Découpe les yeux et la bouche dans l'assiette en carton avec des ciseaux*

-**Réemploi de la structure avec d'autres mots :**

Demander aux apprenants de former d’autres phrases selon les modèles étudiés. Pour cela, l’enseignant aidera les apprenants avec des questions qui appellent des réponses reproduisant la structure étudiée.

**3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):**

**Réinvestissement d’actes de parole du jour** dans des situations de communication réelles (proposer jeux de rôle)

-A ton tour, demande à ton camarade de classe de te donner des conseils pour fabriquer une maison en carton.

**4- Situation d’intégration :**

* **Donner une liste de mots du texte, les élèves repèrent les intrus**.

**Activité: Lecture / compréhension de l’écrit.**

**Texte support : *pour fabriquer une tortue***

**Compétence de fin d’année**

**-** Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

**Composantes de la compétence**

-Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).

-Construire du sens à l’aide d’indices textuels.

-Lire de manière expressive.

**Objectifs d'apprentissage**

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

**Matériel didactique:** Manuel du 5ème AP page 123, tableau, une carte géographique montrant les océans.

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

Maîtrise de la correspondance graphophonologique régulière et irrégulière.

**1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?

-Que représente l’illustration ? (que voyez-vous sur l’image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):**

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-**Compréhension globale du texte :**

*1- Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 partie*

-**Compréhension détaillée du texte :**

*11 Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 2 parties*

*21 Ce texte ressemble-t-il aux autres textes sur lesquels tu as déjà travaillé ? Non*

*31 Qu'a-t-il de particulier ?*

*41 De quoi s'agit-il dans ce texte? Il s’agit d’une fabrication*

*51 Pourquoi prend-on une seule coquille de noix ? On a besoin d’une coquille de noix*

*- A quoi servent les trois pistaches ? Pour les pieds et la tête.*

*61 Pourquoi les actions sont-elles numérotées ? Pour suivre l’ordre de fabrication.*

*71 Peut-on changer l'ordre des actions? Non on ne peut pas changer l’ordre des actions*

-***Lecture individuelle*** *:* Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

**3- Situation d’intégration :**

- Comment on fabrique une tortue. ?

**4- Moment d'évaluation ( faire le point ):**

***Critères Indicateurs***

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s’appuyant sur l’illustration accompagnant le texte.

12-Identifier le thème.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les différentes graphies d’un même phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

**Discipline : Vocabulaire.**

**Activité: *Les antonymes.***

**Compétences :**

*- Mobilisation des ressources linguistiques.*

*- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.*

**Objectifs:**

*- Augmenter le stock lexical de l’élève*

*- Affermir la compréhension des mots antonymes*

*- L'élève sera capable d’identifier et de réemployer les antonymes.*

**Matériel didactique:** le manuel de 5ème AP page 90, cahier d’activités, tableau.

**Déroulement de l’activité**

***- Situation problème :***

*- Les préfixes.*

***Pré requis :*** *Les catégories grammaticales : les noms, les verbes, les particules (les morphèmes grammaticaux). Maîtriser les différentes graphies correspondant au phonème [s] : s, ss, c, ç, t.*

***1-Mise en situation:***

*- Exploitation du texte de lecture déjà étudié «Pour fabriquer une tortue ». Quelles sont les étapes de la fabrica****tion*** *d’une tortue?*

*- «\_coller la pistache entière pour faire la tête.*

*- En cas d'échec, décoller la pistache puis recommencer. » -*

*Lecture individuelle des phrases suivie de questions de compréhension.*

***2- Analyse:***

*-. Quels préfixe a-t-on ajoutés à la racine verbale pour les obtenir.*

***Travail par groupes de 4à 5 élèves :***

*- Souligne les préfixes ajoutés aux racines verbales.*

*-Est-ce qu’ils ont le même sens ?*

*-Utilise le même procédé pour former des antonymes à partir des verbes : lisible/ illisible – obéir/désobéir – possible/ impossible*

*-Que remarques-tu ?*

***Travail collectif : mise en commun des recherches.***

*-Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.*

*-Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.*

*-Identifier les articulateurs logiques.*

***-Faire dégager la notion à retenir par les élèves.***

***Retenir :***

*Certains mots ont des* ***sens opposés****. Ce sont des mots* ***de sens contraire.*** *On les appelle des* ***antonymes.***

***Les antonymes peuvent être :***

***- Des noms****: ami / ennemi.*

***- Des adjectifs*** *: grand / petit.*

***- Des verbes*** *: monter / descendre.*

*Parfois, pour dire* ***le contraire,*** *on ajoute au radical l'un des* ***préfixes*** *suivants :*

***dé – in – im - il***

***Exemple:***

*coller -* ***dé****coller - lisible -* ***il****lisible. - capable –* ***in****capable - possible - i****m****possible*

***3- Situation d’intégration :***

***Rubrique :*** *je m’exerce page125*

***4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :***

*-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.*

*-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.*

*-Faire lire la consigne par quelques élèves.*

*-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.*

*-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.*

***Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P***

**Discipline: Grammaire**

**Titre :** Les verbes d’état, verbes d’action.

***Compétences :***

- Connaître les verbes d’état, verbes d’action.

*- Mobilisation des ressources linguistiques.*

**Objectifs:**

*- Prendre conscience du fonctionnement de la langue*

*- Reconnaître les différentes formes des verbes d’état, verbes d’action*

*- Emploi des verbes d’état, verbes d’action*

**Matériel didactique:** Manuel scolaire 5ème AP « page 125 », cahier d’activités, tableau

**Déroulement de l’activité**

**Pré requis :**

-Connaître les pronoms personnels sujets.

-Reconnaître les catégories grammaticales de mots dans une phrase (noms, verbes, morphème grammaticaux).

**- Situation problème :**

-Exploitation du texte « Pour fabriquer une tortue » P 125.

*- Sépare la noix en deux.*

*- Colle les quatre coquilles de pistache sous la coquille de noix.*

*- La tortue est prête.*

Recopier au tableau les phrases.

Lecture des phrases à haute voix.

*\* Relève les verbes. Sépare - Colle - est*

*\* Qu'expriment-ils? Des actions*

**2- Analyse:**

**Travail par groupes de 4à 5 élèves :**

-Demander aux élèves de souligner les verbes dans les phrases et de préciser la nature

**Travail collectif :** mise en commun des recherches.

Ecris le pronom complément d’objet direct qui convient à chaque phrase selon le modèle suivant.

**-Enrichissement du corpus par l’utilisation d’autres phrases.**

**-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.**

**Retenir :**

*Les verbes* ***« séparer» et « coller»*** *expriment* ***une action. Ce sont des verbes d’action.***

*Le verbe* ***« être »*** *exprime* ***un état****. C'est un* ***verbe d'état.***

***Les verbes d'état sont*** *: être, sembler, paraître et devenir.*

*Exemple :*

*- Cet enfant est fatigue. Il semble fatigue.*

*Parmi* ***les verbes d'action*** *certains* ***ont besoin d'un complément.*** *Ce sont les verbes transitifs.*

*D'autres verbes n'ont pas besoin de complément. Ce sont les verbes intransitifs.*

***Exemples :***

*Le facteur distribue le courrier.* ***Verbe transitif***

*Il téléphone à son ami.* ***Verbe transitif***

*La neige tombe.* ***Verbe intransitif***

**3- *Situation d’intégration :***

-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé en page 125.

**4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :**

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

**Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P**

**Discipline: Conjugaison.**

**Durée:** 45’

**Titre :** L’impératif.

**Compétences :**

*- Connaître la conjugaison des verbes à l’impératif.*

- Mobilisation des ressources linguistiques.

**Objectifs d’apprentissage:**

*- Reconnaître les verbes à l’impératif*

*- Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes, au nombre*

*- Emploi correct du futur dans des situations de communication proches du vécu de l’élève*

**Matériel didactique:** *Manuel scolaire 5ème AP page 126, tableau, cahiers d’activités*

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

-Connaître les groupes de verbes, la racine verbale et les terminaisons.

- Les pronoms personnels sujets

**1-Mise en situation:**

-Exploitation du texte de lecture « Pour fabriquer un masque ». Poser des questions pour que les phrases ciblées soient formulées par les apprenants eux-mêmes.

*- Découpe les yeux et la bouche dans l'assiette en carton avec des ciseaux.*

*- Dessine un cercle rouge pour faire le nez.*

*- Colle des morceaux de laine pour faire les moustaches.*

*- Perce un trou de chaque cote.*

-Lecture silencieuse des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale suivantes :

-Que dois-t-on faire pour fabriquer une masque ?

*\* Relève les verbes. - Découpe - Perce - Colle - Dessine*

**2- Analyse:**

**Travail par groupes de 4à 5 élèves :**

-Demander aux élèves de relever les verbes des phrases. *- Découpe - Perce - Colle - Dessine*

- *Que remarques-tu ? - Expriment des ordres*

- Est-ce qu’il y a le GNS ?

-Quel pronom personnel sujet je peux mettre ?

- Remplacez la première phrase par la première puis la deuxième personne du pluriel.

-Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.

**Travail collectif : mise en commun des recherches.**

-Remplacez « tu » par : je, nous, vous et opérez les transformations qui s’imposent.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

**-Enrichissement du corpus :**

-Donner des phrases dont les verbes sont au présent de l’impératif que les élèves transformeront avec la première personne du pluriel puis deuxième personne singulier ….

-Faire lire en épelant les terminaisons.

-Attirer l’attention des élèves sur la relation entre la forme écrite et la prononciation de certaines formes verbales (sur la variation à l’oral et à l’écrit).

-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Les verbes* ***« découpe », « dessine», « colle» et « perce»*** *expriment* ***des ordres.***  ***Ils sont employés*** *sans les sujets. Ils sont* ***à l'impératif.***  *On utilise* ***le présent de l'impératif*** *pour donner* ***un ordre ou un conseil.***  ***A l’impératif*** *le verbe est employé* ***sans le sujet.***  *Le verbe se conjugue seulement* ***à trois personnes :***  ***Dessine*** *un cercle* ***( 2eme personne du singulier )***  ***Dessinons*** *un cercle* ***( 1ere personne du pluriel )***  ***Dessinez*** *un cercle* ***( 2eme personne du pluriel )***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***chanter*** | ***choisir*** | ***« aller »*** | | *chante*  *chantons*  *chantez* | *choisis*  *choisissons*  *choisissez* | *Va*  *allons*  *allez* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***faire*** | ***avoir*** | ***être*** | | *fais*  *faisons*  *faites* | *aie*  *ayons*  *ayez* | *sois*  *soyons*  *soyez* | |

**3- *Situation d’intégration :***

-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé en page126.

**4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :**

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

**Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P**

**Discipline : Orthographe**

**Titre de l’activité : Les adverbes de manière.**

**Compétences :**

Connaître Les adverbes de manière emment - amment - ement

**Objectifs:**

***-****L'apprenant sera capable d’identifier les adverbes de manière.*

*-Reconnaître et écrire convenablement le féminin des adjectifs qualificatifs*

*- L’apprenant sera capable d’utiliser des ressources linguistiques pour exercer sa vigilance orthographique.*

**Matériel didactique:** Manuel scolaire 5ème AP page127, tableau, cahiers d’activités, livre d’orthographe et de grammaire.

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

Le genre et le nombre des noms et des adjectifs.

**1-Mise en situation:**

*-Exploitation du texte de lecture « Pour fabriquer un masque »*

*\* Coller délicatement les morceaux de laine.*

*\* Fixer solidement I'élastique.*

***De quelle manière doit-on :***

*- Coller les morceaux de laine ? Délicatement*

*- Fixer l'élastique ? Solidement*

**2- Analyse:**

**Travail par groupes de 4 à 5 élèves :**

-Soulignez les adverbes.

- qu’est ce qu’ils expriment ?

-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau.

**Travail collectif : mise en commun des recherches.**

-Donner des adjectifs qualificatifs et former avec des adverbes en ajoutant des suffixes.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

**-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.**

|  |
| --- |
| ***Délicatement*** *et* ***solidement*** *sont* ***des adverbes de manière****.*  *Ils sont formés à partir* ***d'un adjectif qualificatif au féminin :***  ***Délicate*** *+ délicate****ment***  ***Solide*** *+ solide****ment***  *Certains adverbes se terminent par* ***«emment»*** *quand I'adjectif qualificatif se termine par* ***« ent ».***  ***Exemple:***  *Prud****ent*** *+ prude****mment***  *Différ****ent*** *+ différe****mment***  *D'autres, se terminent par* ***« amment »*** *quand I'adjectif qualificatif se termine par* ***« ant ».***  ***Exemples*** *:*  *Bruy****ant*** *+ bruy****amment***  *Abond****ant*** *+ abond****amment*** |

**3- *Situation d’intégration :***

-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé dans la page 127.

**4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :**

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

**Discipline** : **Lecture suivies et dirigée.**

**Durée :** 45’

**Rubrique** : Je découvre une longue histoire.

**Titre du texte de support** : **Le cross impossible** (suite). P.130.

*Adapté de l’histoire Le cross impossible de M. Rebillard*

**Compétence de fin d’année :**

**-** Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

**Composantes de la compétence :**

-Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).

-Construire du sens à l’aide d’indices textuels.

-Lire de manière expressive.

**Objectifs d'apprentissage:**

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

**Matériel didactique:** Manuel du 5ème AP page 96, tableau, un dictionnaire.

**Déroulement de l’activité**

**- Situation problème :**

La phrase négative. Le présent de l’indicatif. Les adverbes de lieu.

**1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?

-Que représente l’illustration ? (que voyez-vous sur l’image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):**

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

- **Compréhension du texte :**

1- Autour de Ramzi, beaucoup de changements. A quoi le vois-tu?

Beaucoup de curiosité dans leurs yeux, mais pas de moquerie sur mon retard.

Tu as abandonné la course pour secourir ce petit lièvre

-**Lecture individuelle** : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

**3- Moment d'évaluation ( faire le point ):**

***Critères Indicateurs***

C1-Comprendre le sens du texte. I1-En s’appuyant sur l’illustration accompagnant le texte.

12-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d’un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

**8**

**Activité** : **Préparation à la production écrite**

**Rubrique** : Je m’entraîne à … écrire.

**Compétence de fin d’année** : Produire un texte d’une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

**Composantes de la compétence :**

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.

- Produire un texte en fonction d’une situation de communication

- Assurer la présentation d’un écrit.

- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

**Objectifs d’apprentissage :**

- Respecter une consigne d’écriture.

- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.

-Utiliser différentes variantes d’un même acte de parole (en fonction du contexte et du statut des personnages).

- Ecrire de manière lisible et soignée.

- Utiliser les ressources typographiques

-Exercer sa vigilance orthographique

**Matériel :** Le manuel de français, p 128.

**Déroulement de l’activité**

**I-Moment de découverte :**

-Lire la consigne de chaque activité.

-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d’eux, quel travail devront réaliser.

**II-Moment d’observation méthodique :**

*1- Ecris correctement la liste suivante :*

2- *A partir de ce qui se trouve dans ton cartable, écris la liste des objets que tu ne dois pas oublier d'apporter chaque jour en c1asse*.

*3- A partir des éléments contenus dans le texte suivant, fais la liste du matériel nécessaire à la fabrication du sablier.*

**III- Moment de reformulation :**

**Activités réalisées :**

***Exercie 1 :***

**Ecris correctement la liste suivante :**

Dans mon couffin, il y a des pommes de terre, des poivrons, du chou-fleur, des carottes, des tomates, des

oignons, des pommes, de la laitue, du persil et de la menthe.

**Dans mon couffin, il y a :**

- des pommes de terre,

- des poivrons,

- du chou-fleur,

- des carottes,

- des tomates,

- des oignons,

- des pommes,

- de la laitue,

- du persil

- de la menthe.

**Exercice 2:**

A partir de ce qui se trouve dans ton cartable, écris la liste des objets que tu ne dois pas oublier d'apporter

chaque jour en c1asse.

- Les livres.

- l’ardoise

- les cahiers

- la trousse

**Exercice 3:**

A partir des éléments contenus dans le texte suivant, fais la liste du matériel nécessaire à la fabrication du

sablier.

1- Assemble les bouchons avec du sparadrap. 2- Perce les deux bouchons avec un c1ou.

3- Verse le sable dans l'une des deux bouteilles. 4- Visser les bouchons sur les bouteilles.

Ton sablier est prêt.

- **du sparadrap**

- **deux bouchons**

- **un c1ou.**

- **le sable**

- **deux bouteilles**

**IV –Evaluation :**

***Critères Indicateurs***

C1/ Pertinence de la production I1/ L’élève répond à la consigne.

C2/Correction de la langue I1/Respect de l’orthographe.

**Activité** : **Production écrite (2e jet)**

**Durée :** 45’

**Acte de parole**: donner des informations/ expliquer.

**Consigne :**

- Donner Un Titre A Chaque Partie.

- Employer L'impératif.

- Mettre Des Tirets.

- Numéroter Les Actions Dons La Deuxième Partie

**N’oublie pas de** :

* donner un titre à ta fiche.
* d’écrire des chiffres pour la taille et le poids

**Compétence de fin d’année** : Produire un texte d’une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

**Composantes de la compétence :**

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.

- Produire un texte en fonction d’une situation de communication

- Assurer la présentation d’un écrit.

- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

**Objectifs d’apprentissage :**

|  |
| --- |
| -Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter ou ordonner un texte.  -Orthographier correctement les mots utilisés (orthographe d’usage).  -Respecter les marques orthographiques (orthographe grammaticale).  -Utiliser les signes de ponctuation à bon escient. |
| - Réaliser une mise en page en fonction du genre d’écrit à produire.  - Ecrire de manière lisible et soignée.  - Utiliser les ressources typographiques (grosseur des caractères, surlignage, majuscule).  - Combiner le texte et l’image pour assurer la complémentarité de l’information. |
| - Réécrire son texte à partir de brouillons.  - Réécrire en fonction des observations de l’enseignant.  -Exercer sa vigilance orthographique (orthographe de mots usuels, accords…) à partir d’une grille de réécriture et de relecture.  -Réviser un texte produit en tenant compte d’une grille d’évaluation critériée.  - Utiliser des ressources documentaires (un lexique, le dictionnaire, un répertoire de mots, des tables de conjugaison…) pour améliorer sa production. |

**Matériel didactique:** Manuel du 5ème AP page 95, tableau, un dictionnaire.

**Déroulement de l’activité**

**Pré requis:** La phrase, l’écriture, l’orthographe d’usage.

**1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**

- Que représente l’image ?

- Lire la consigne. Demander aux apprenants d’expliquer le travail qu’ils réaliseront.

**2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):**

1- Citez la liste de matériel pour faire une souris qui se mange ?

- Porter Les Réponses Au Tableau.

2- En écrivant une liste, que dois-je mettre ?

3- Avec quoi on commence pour la réalisation de cette souris ? Et puis

4-Quels sont les verbes qu’on va utiliser pour parler des étapes de réalisation.

5- Maintenant à l’aide des renseignements dons la première partie, tu écriras la liste du matériel pour faire une souris qui se mange.

Dons la deuxième partie, tu expliqueras à ton camarade, comment fabriquer cette souris.

**Etap1 :** Rédige le texte dans le cahier de brouillon.

**Etape 2 :** Recopie le texte que tu as obtenu dans le cahier de classe. Vérifie que :

|  |
| --- |
| 1. Tu as écrit un texte en deux parties.  2. Tu as donne un titre à chaque partie  3. Tu as employé l'impératif à la deuxième personne singulier.  4. Tu as mis des tirets.  5. Tu as numérote les actions. |

**3- Moment d'évaluation ( faire le point ):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Critères*** | ***Indicateurs*** | ***Points*** |
| ***Pertinence de la production*** | ***I1****– Respect de la consigne.*  ***I2*** *– Numéroter les actions.*  ***I3*** *– Mettre les tirets.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Cohérence sémantique*** | ***I1****– Présence de trois unités de sens.*  ***I2*** *– Progression des étapes de réalisation.*  ***I3-****Utilisation des ressources linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Correction de la langue*** | ***I1****– Phrases correctes syntaxiquement.*  ***I3*** *– L’impératif.*  ***I4*** *– Respect de la ponctuation.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Critère de perfectionnement*** | ***I1****– Mise en valeur des unités de sens.* | *…Point* |

**Activité** : **Compte-rendu de la production écrite**

**Durée :** 45’

**Déroulement de l’activité**

**Moment 1 :**

- Rappel de la consigne.

- Remarques de l’enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.

- Lecture par le maître de quelques textes d’élèves : deux meilleures rédactions, une d’un niveau moyen et une autre d’un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

**Moment 2 :**

**1**-Expliquer la grille d’évaluation pour permettre à l’apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.

**2**-Recopier la meilleure production d’élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l’élève comme auteur du texte.

**3**-Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l’élève.

**4**-Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?

**5**-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

**Grille d’évaluation**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Critères*** | ***Indicateurs*** | ***Points*** |
| ***Pertinence de la production*** | ***I1****– Respect de la consigne.*  ***I2*** *– Numéroter les actions.*  ***I3*** *– Mettre les tirets.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Cohérence sémantique*** | ***I1****– Présence de trois unités de sens.*  ***I2*** *– Progression des étapes de réalisation.*  ***I3-****Utilisation des ressources linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Correction de la langue*** | ***I1****– Phrases correctes syntaxiquement.*  ***I3*** *– L’impératif.*  ***I4*** *– Respect de la ponctuation.* | *…Points*  *…Points*  *…Points* |
| ***Critère de perfectionnement*** | ***I1****– Mise en valeur des unités de sens.* | *…Point* |

Matériel

- Une poire

- Un morceau de réglisse.

- Une cerise

- Une amende

**Réalisation :**

1- Coupe la poire en 2 sens de la longueur.

2- Pique la demi-cerise pour faire le museau

3- Pique la demi-cerise pour faire les yeux

4- Mets une demi-amende pour faire les oreilles

5- Introduis le morceau de réglisse derrière la poire pour faire

la queue

**Activité** : **Evaluation**

**Durée :** 45’

**Matériel :** Le manuel de français p 131, cahier d’exercices, dictionnaire, tableau.

**Présentation de l’activité :** Pour mettre le point sur ses acquisitions de l’élève récoltées tout au long de la séquence 2 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L’enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir prévoir des activités de remédiation au profit de ces derniers.

**Déroulement de l’activité**

**Etape 1 : Evaluation**

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il préférable que l’élève fait les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuelle (car il s’agit ici d’évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui lui sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

**Activités d’évaluation**

1/ Les antonymes

2/Verbe d’état / Verbe d’action.

3/L’impératif

4/Les adverbes de manière**.**

**Etape 2 : Remédiation** :

Recenser les difficultés des élèves en vue d’organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom et prénom** | **Activités** | **Note** | **Observation** |
| **1** |  | 1 – Les antonymes | /5 | ***Mentionner si l’élève nécessite de participer aux activités de remédiation****.* |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **2** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **3** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **4** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **5** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **6** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **7** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **8** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **9** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |
| **10** |  | 1 – Les antonymes | /5 |  |
| 2 – Verbe d’état / Verbe d’action. | /5 |
| 3 – L’impératif | /5 |
| 4 – Les adverbes de manière**.** | /5 |