***Activité: Oral***

***Texte support : A la boulangerie. P. 98.***

***Acte de parole: Donner des informations/ Expliquer.***

***Compétences de fin d’année :***

*-Construire le sens d’un message oral en réception.*

*-Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d’échange.*

***Composantes de la compétence :***

*-Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.*

*-Identifier la situation de communication.*

*-Saisir la portée du message oral.*

*-Prendre la parole pour donner des informations …*

*-Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.*

***Objectifs d'apprentissage:***

*-Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l’aide de leurs traits prosodiques.*

*-Repérer le thème général.*

*-Retrouver le cadre  spatiotemporel*

*-Extraire d’un message oral des informations  explicites.*

*-Déduire d’un message oral des informations implicites.*

*-Dégager l’essentiel d’un message oral pour réagir.*

*-Repérer l’objet du message.*

*-Choisir des variantes d’actes de parole pour s’inscrire dans une situation de communication.*

*-Participer à une discussion sur un sujet donné.*

*-Reformuler des propos entendus.*

*-Produire un énoncé dont l’intonation traduit l’intention de communication.*

*-Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.*

***Matériel didactique:*** *Manuel de 5ème AP page 98, tableau*

***Déroulement de l’activité***

**- Situation problème :**

*Les mots de la même famille. Noms de métiers.*

***1-Moment de découverte (Mise en contact avec un texte oral)***

*Faire observer les* ***éléments périphériques*** *du texte :*

*-Quel est le titre du texte ?*

*-Identifier la source du texte : -D’où est-il extrait ?*

*-Que représente l’image illustrant le texte ?*

*-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?*

*-Combien y a-t-il de paragraphes ?*

*-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.*

***2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral):***

*-* ***Lecture magistrale du texte*** *sur un ton naturel suivie de questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

***Questions d'aide à la compréhension du texte orale:***

*1-De quel métier parle-t-on dans ce texte ? (du métier du boulanger)*

*2- Relève du texte trois mots de la même famille ? (boulangerie, boulanger, boulangère)*

*3- A quelle heure se lève le boulanger ? Que prépare-t-il ?*

*4- Comment fabrique-t-on le pain ? Quelles sont les étapes de la préparation du pain ?*

*5- A ton tour maintenant, donne à tes camarades les différentes étapes de la préparation du pain.*

*-****Mots à retenir : d’abord, ensuite, enfin, pendant un moment, grâce à, à cause de, …***

*-****Répétition et mémorisation :***

*-Reprendre la phrase qui contient l'acte de parole du jour et faire répéter par quelques élèves.*

***D’abord****, le boulanger prépare la pâte.*

***Ensuite****, il forme les différents pains.*

***Enfin****, les pains sont exposés dans la boulangerie.*

*-****Réemploi de la structure avec d'autres mots :***

*Demander aux apprenants de former d’autres phrases selon les modèles étudiés. Pour cela, l’enseignant aidera ses apprenants avec des questions qui appellent des réponses reproduisant la structure étudiée. Comment prépare-t-on une omelette ? Que faut-il pour préparer une mayonnaise ? …*

*Voici l’exemple de réponses qu’on obtiendra :*

***D’abord****, on chauffe de l’huile dans un poêle.*

***Ensuite****, on casse les œufs dans une assiette, on leur ajoute un peu de sel et on verse le contenu dans le poêle dès que l’huile est modérément chauffée.*

***Enfin****, une fois l’omelette cuite, on la débarrasse de son huile et on la sert dans une assiette !*

*Il faut* ***primo****, de la farine,* ***secundo****, du lait,* ***tertio****, des œufs…*

***3-* Situation d’intégration : *(dire avec ses propres mots):***

***Réinvestissement d’actes de parole du jour*** *dans des situations de communication réelles (proposer jeux de rôle)*

*-A ton tour, demande à ton camarade de classe de te donner des informations sur un animal qu’il a vu ou qu’il aime (domestique ou sauvage). Citer :*

*- Le nom de l’animal,*

*- Son lieu d’habitation,*

*- Sa nourriture,*

*- Ses spécificités (de quoi son corps est constitué ? Comment fait-il pour chercher sa nourriture ? Est-il dangereux ? Vit-il en groupe ou en solo ? Représente-t-il une espèce en voie de disparition ?...)*

***4- Moment d'évaluation ( Pour faire le point ):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Critères*** | ***Indicateurs*** | ***Points*** |
| ***C1 : Pertinence de la production*** | ***I1****– Réalisation des actes de parole : donner les différentes étapes de la fabrication d’un produit.* ***I2*** *– L’apprenant utilise des adverbes ou locutions adverbiales pour énoncer la première étape de la fabrication d’un produit : d’abord, de prime abord, primo, premièrement, en premier lieu… .* ***I3*** *– L’apprenant utilise des adverbes ou locutions adverbiales pour énoncer les étapes suivantes de la fabrication d’un produit : ensuite, secundo, deuxièmement, en second lieu, par la suite, puis, tertio,...* ***I4-*** *L’apprenant utilise des adverbes ou locutions adverbiales pour énoncer l’ultime étape de la fabrication d’un produit : enfin, en dernier lieu, à la fin, …*  | ***1 Point******1 Point******1 Point******1 Point*** |
| ***C2 : Cohérence sémantique*** | ***I1*** *– Progression de l’information.****I2-****Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.*  | ***1 Point******1 Point*** |
| ***C3 : Correction de la langue*** | ***I1****– Le message est intelligible phonétiquement.* ***I2-*** *Respect de l’intonation, de la prosodie****I3*** *– Respect de l’agencement des mots dans les phrases dites.* ***I4*** *– Utilisation correcte du lexique relatif aux actes de parole.*  | ***1 Point******1 Point******1 Point*** |
| ***Critère de perfectionnement***  | ***I1****– Originalité de la formule de présentation* ***I2*** *–L’élève emploi différentes tournures et fait usage d’un lexique varié….*  | *1 Point*  |
|  | *Total :*  | *10 pts*  |

***Activité: Lecture******(Compréhension de l’écrit)***

***Titre du texte support*** *: Les abeilles. P. 99*

Livre Scolaire science naturelle, Ed. Nathan 1986

***Pour aller loin****:* [***la fabrication du miel***](http://francais.enseignement.over-blog.com/ext/http%3A/www.cours.fse.ulaval.ca/ten-20727/sitesdescours/000_14ete2004/annie_boulianne/%C3%A9l%C3%A8ves/etapesmiel.html)

***Compétence de fin d’année :***

***-*** *Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer  un comportement de lecteur autonome.*

***Composantes de la compétence :***

*-Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte  (silhouette, références, illustration).*

*-Construire du sens à l’aide d’indices textuels.*

*-Lire de manière expressive.*

***Objectifs d'apprentissage:***

*- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.*

*- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration accompagnant le texte.*

*- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.*

*- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.*

*- Adopter une bonne vitesse de lecture.*

***Matériel didactique:*** *Manuel du 5ème AP page 79, tableau, une carte géographique montrant les océans.*

***Déroulement de l’activité***

**- Situation problème :**

*Savoir lire les graphèmes complexes.*

***1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :***

*- Faire observer les éléments périphériques du texte.*

*-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.*

*-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?*

*-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?*

*-Que représente l’illustration ? (que voyez-vous sur l’image qui accompagne le texte ?)*

*-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.*

***2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):***

*-****Lecture magistrale*** *caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.*

*-****Lecture silencieuse*** *suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

*-****Compréhension globale du texte :***

*1-De qui parle le texte ? 2-Que fabriquent-elles ?*

*-****Compréhension détaillée du texte******:***

*1- Ce texte est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ? Qu’est-ce qui le différencie des autres textes ?*

*2- Ce texte parle des abeilles. Quelles sont les catégories d’abeilles qui forment la société des abeilles ? (Quels sont les groupes d’abeilles que l’on retrouve dans une ruche ?) –Elles sont classées en fonction de quoi ? (Quel est le critère qui détermine ce classement ?)*

*3- Comment appelle-t-on l’abeille la  plus importante ? Pourquoi ?*

*4- Que produisent (produisent) les abeilles ?*

*5- Pourquoi le deuxième paragraphe est-il numéroté ?*

*6- Quelles les étapes (le processus) de la production du miel par les abeilles ?*

*-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.*

**Vocabulaire à retenir :** *l’abeille, la ruche, le miel, la reine, les ouvrières qualifiées, les butineuses, les cirières, les ventileuses, les sentinelles, les nettoyeuses, les nourricières, butiner, nectar,*

***3- Moment d'évaluation ( faire le point ):***

 ***Critères Indicateurs***

*C1-Comprendre le sens du texte I1-En s’appuyant sur l’illustration accompagnant le texte.*

 *12-Identifier les personnages.*

 *I3-Identifier le lieu.*

*C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d’un phonème.*

 *I2-Articuler correctement les mots.*

 *I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.*

***Discipline : Vocabulaire.***

***Activité:*** *La polysémie*

***Objectifs:***

*\* être capable d’employer les mots en fonction de leurs contextes.*

*\* connaître les différents sens d’un même mot.*

*\* être capable d’utiliser cette ressource linguistique en fonction du thème et du texte à produire.*

***Matériel didactique:*** *des dictionnaires français-français, CD de dictionnaire, des micro-ordinateurs, le manuel de 5ème AP page 100, cahier d’activités, tableau.*

***Déroulement de l’activité***

**- Situation problème :**

*Synonymie, homonyme, mot de la même famille (éviter la confusion entre ces trois notions et la polysémie). Faire remarquer que « polysémie » se prononce [pɔlisemi] et non [pɔlizemi], afin d’éviter cette erreur de prononciation fréquente.*

***1-Mise en situation:***

*Recopier au tableau les  phrases suivantes :*

*La société des abeilles comprend des ouvrières qualifiées, …*

*L’élève comprend la leçon.*

*Le garçon apprend à nager.*

*Le père apprend que son fils aime la musique.*

***2- Analyse:***

*- Souligne les verbes dans les phrases. Que remarques-tu ?*

*Travail par groupes de 4à 5 élèves :*

*-          Que veut dire « comprend » dans la première phrase ? (être formé de)*

*-          Que signifie « comprend » dans la deuxième phrase ? (assimiler)*

*-          Quel sont les sens de « apprend » dans les deux dernières phrases ?*

*(être informé et étudie)*

*Travail collectif : mise en commun des recherches.*

*-Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.*

*-Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.*

*-Identifier les articulateurs logiques.*

***-Faire dégager la notion à retenir par les élèves.***

|  |
| --- |
| *On parle de polysémie quand un mot possède plusieurs sens. Le sens d’un mot varie selon le contexte dans lequel est employé.* *Exemple : J’apprends les mathématiques = J’étudie les mathématiques.* *J’apprends la qualification de notre équipe dans les journaux = Je suis informé de la qualification de notre équipe dans les journaux.* *Pour comprendre le sens d’un mot, on peut s’aider des autres mots de la phrase.*  |

***3-* Situation d’intégration :**

*Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé en page 100.*

***4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :***

*-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.*

*-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.*

*-Faire lire la consigne par quelques élèves.*

*-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.*

*-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.*

*Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P*

***Discipline:******Grammaire***

***Titre******:*** *Les déterminants possessifs et démonstratifs.*

***Objectif:***

***-****Connaître les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs.*

*- Employer des mots à la place des autres pour éviter la répétition.*

*-L’élève sera capable d’utiliser cette ressource linguistique pour produire un énoncé intelligible.*

***Matériel didactique:*** *Manuel scolaire 5ème AP p. 101, cahier d’activités, tableau*

***Déroulement de l’activité***

**- Situation problème :**

*- Les pronoms personnels sujets. Les groupes nominaux.*

***1-Mise en situation :***

*-Exploitation du texte « Les abeilles ».*

*Dans la ruche, il fait chaud. Pour faire du vent, des abeilles bougent* ***leurs****ailes. Le produit obtenu se transformera lentement en miel. Durant l’hiver,* ***ce*** *miel servira de nourriture aux abeilles.*

*-Combien y a-t-il de phrases ? -Quel est leur type ?*

*-Lecture des phrases à haute voix.*

***2- Analyse:***

***Travail par groupes de 4à 5 élèves :***

*- Souligner les noms et les verbes* ***dans les phrases proposées pour la leçon du jour****.*

***Travail collectif******: mise en commun des recherches.***

*I/ Dans la phrase 2, à quoi renvoie le mot « leurs » ? (aux abeilles). Que signifie-t-il ? (Quelle information apporte-t-il ? Que nous dit-il ?) (il nous renseigne que les ailes appartiennent aux abeilles.*

*leurs ailes ------------------ les ailes des abeilles*

*1- Remplace, dans la deuxième phrase, « les abeilles » par :*

*- Je – Tu – Il- On- Nous- Vous –Ils. Opère les transformations nécessaires.*

*Les abeilles bougent leurs ailes*

*Je bouge* ***mes*** *ailes            Nous bougeons* ***nos*** *ailes.*

*Tu bouges* ***tes*** *ailes           Vous bougez* ***vos*** *ailes.*

*Il bouge* ***ses*** *ailes              Ils bougent* ***leurs*** *ailes.*

*2- Maintenant, dans les phrases que tu as obtenues, remplace « ailes » par «pied » et effectue les changements qui s’imposent.*

*Je bouge* ***mon*** *pied            Nous bougeons* ***notre*** *pied.*

*Tu bouges* ***ton*** *pied           Vous bougez* ***votre*** *pied.*

*Il bouge* ***son*** *pied              Ils bougent* ***leur*** *pied.*

*3- Fais de même en remplaçant « ailes » par «main » :*

*Je bouge* ***ma*** *main            Nous bougeons* ***notre*** *main.*

*Tu bouges* ***ta*** *main           Vous bougez* ***votre*** *main.*

*Il bouge* ***sa*** *main              Ils bougent* ***leur*** *main.*

***II/ Dans la dernière phrase,*** *à quoi renvoie « ce » ? Ce miel dont on parlé précédemment.*

*On procède de la même manière (par remplacement) :*

*Le produit se transforme en miel. Ce miel sert de nourriture en hiver.*

*Le produit se transforme en or. Cet or est ensuite vendu aux bijoutiers.*

*Le produit se transforme en farine. Cette farine est utilisée dans la fabrication du pain.*

*A la fin du processus, on obtient des bouteilles. Ces bouteilles sont ensuite étiquetées.*

***-Enrichissement du corpus par l’utilisation d’autres phrases dont les groupes fonctionnels sont plus ou moins long***

***-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves. (voir Page 101)***

***3-* Situation d’intégration :**

*-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé en page 101.*

***4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :***

*-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.*

*-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.*

*-Faire lire la consigne par quelques élèves.*

*-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.*

*-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.*

***Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P***

***Discipline:******Conjugaison.***

***Titre******:******Les verbes du 3ème groupe au futur simple***

***Objectifs d’apprentissage:***

***-****L'élève doit être capable de conjuguer les verbes du 3e groupe au futur de l’indicatif à toutes les personnes.*

*- L’apprenant doit savoir employer le futur de l’indicatif.*

*-L’apprenant saura utiliser cette ressources linguistique dans des situations de communication réelles aussi bien à l’oral qu’à l’écrit.*

***Matériel didactique:*** *Manuel scolaire 5ème AP page 102, tableau, cahiers d’activités*

***Déroulement de l’activité***

**- Situation problème :**

*-Conjugaison des verbes du 1e et 2e groupes au futur.*

*- Les pronoms personnels sujets, le radical du verbe, l’infinitif, les terminaisons.*

***1-Mise en situation:***

*-Exploitation du texte de lecture. Poser des questions pour que les phrases ciblées soient formulées par les apprenants eux-mêmes.*

*Le produit obtenu se transformera lentement en miel. Les apiculteurs récolteront ce miel, ils le mettront dans des pots et le vendront au marché. Ce produit servira aussi à la fabrication de beaucoup de médicament. .*

*-Lecture silencieuse des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale.*

***2- Analyse:***

***Travail par groupes de 4à 5 élèves :***

*-Demander aux élèves de relever les verbes des phrases et de les répartir en groupes.*

***Verbes du 1e groupe****: transformer, récolter.*

***Verbes du 3e groupe****: mettre, vendre, servir.*

*-Quel est le temps de la première phrase ? (le futur simple).*

*- Ces actions se dérouleront donc dans le futur. Les verbes transformera, récolteront, servira, vendront, mettront sont conjugués au futur. Quels sont les adverbes de temps que l’on peut ajouter à ces phrases ?  (Dans quelques années, dans l’avenir, dans les années à venir, demain, après-demain, l’année prochaine, la semaine prochaine, le mois prochain, etc.)*

*-Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.*

***Travail collectif : mise en commun des recherches.***

*-Remplacez « ils » par : je, tu, il/elle, nous, vous, elles et opérez les transformations qui s’imposent.*

*-Que remarquez-vous ?*

*-Compare la conjugaison au futur des verbes du 1e et 2e groupes à celle des verbes du 3e groupe. Que remarques-tu ? Ils se conjuguent en général de la même manière :*

|  |
| --- |
| *Infinitif + ai – as- a- ons- ez-ont.*  |

*-* ***Toutefois****, certains verbes du 3e groupe changent au futur. Conjugue au futur les verbes : faire, tenir/venir, vouloir, pouvoir. Que remarques-tu ?*

*-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.*

*-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.*

***-Enrichissement du corpus :***

*-Donner des phrases contenant des verbes du 3e groupe conjugués au présent que les élèves transformeront au futur simple.*

*-Faire remplacer les pronoms par d’autres pronoms personnels sujets.*

*-Faire lire en épelant les terminaisons.*

*-Attirer l’attention des élèves sur la relation entre la forme écrite et la prononciation de certaines formes verbales (sur la variation à l’oral et à l’écrit).*

*-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.*

***3- Situation d’intégration :***

*-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé en page 102. Classer dans un tableau les verbes être et avoir au futur.*

***4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées******:***

*-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.*

*-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.*

*-Faire lire la consigne par quelques élèves.*

*-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.*

*-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.*

***Travail sur les cahiers d’activités (Travaux pratiques) P***

***Discipline******:******Orthographe***

***Titre de l’activité******:******Le féminin des adjectifs qualificatifs.***

***Objectifs:***

***-****L'apprenant sera capable d’identifier les adjectifs qualificatifs et de les transformer au féminin.*

*- L’apprenant sera capable d’utiliser des ressources linguistiques pour exercer sa vigilance orthographique.*

***Matériel didactique:*** *Manuel scolaire 5ème AP page 103, tableau, cahiers d’activités, livre d’orthographe et de grammaire.*

***Déroulement de l’activité***

**- Situation problème :**

*Le genre et le nombre des noms et des adjectifs.*

***1-Mise en situation:***

*-Exploitation du texte de lecture.*

La société des abeilles obéit à une**bonne** organisation. Chaque année, les apiculteurs récoltent de**grosses** quantités de miel.

*-Combien y a-t-il de phrases ?*

*-Lecture silencieuse du texte suivie des questions de contrôle de la compréhension globale.*

***2- Analyse:***

***Travail par groupes de 4 à 5 élèves :***

*-Soulignez les adjectifs dans les phrases.*

*bonne organisation*

*grosse quantité*

*Quel est le genre des ces noms et adjectifs ? (féminin)*

*Remplace « organisation » par « chef » et « quantité » par « caillou » et opère les transformations nécessaires.*

*bon chef*

*gros cailloux*

*-Que remarquez-vous ? On double la consonne finale et on ajoute « e » à la fin de l’adjectif au masculin pour obtenir le féminin de l’adjectif.*

*-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.*

*-Porter le résultat obtenu au tableau.*

***Travail collectif : mise en commun des recherches.***

*- Ecris le féminin des adjectifs suivants : gentil, bas, algérien, tunisien, long, lent, rapide, frais, petit, épais, …*

*-Que remarquez-vous ?*

*-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.*

*-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.*

***-Enrichissement du corpus :***

*-Identifier les mots invariables dans d’autres phrases.*

*-Transformer des phrases contenant des mots invariables en changeant le genre et le nombre des noms.*

*-Faire lire les mots invariables à la fin. Les réécrire de mémoire.*

*-Attirer l’attention des élèves sur les cas exceptionnels de certains mots.*

***-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.***

***3-* Situation d’intégration :**

*-Renforcer le point de langue du jour par l’exercice proposé dans la page 103.*

***4-Réinvestissement et évaluation par le biais d’activités variées :***

*-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d’activités.*

*-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.*

*-Faire lire la consigne par quelques élèves.*

*-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.*

*-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.*

***Discipline****:* ***Lecture suivie et dirigée.***

***Rubrique****: Je découvre une longue histoire.*

***Titre du texte de support****:* ***Le cross impossible*** *(suite). P. 106.*

Adapté de l’histoire Le cross impossible

                                                         de M. Rebillard

***Compétence de fin d’année :***

***-*** *Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer  un comportement de lecteur autonome.*

***Composantes de la compétence :***

*-Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte  (silhouette, références, illustration).*

*-Construire du sens à l’aide d’indices textuels.*

*-Lire de manière expressive.*

***Objectifs d'apprentissage:***

*- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.*

*- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration accompagnant le texte.*

*- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.*

*- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.*

*- Adopter une bonne vitesse de lecture.*

***Matériel didactique:*** *Manuel du 5ème AP page 86, tableau, un dictionnaire.*

***Déroulement de l’activité***

**- Situation problème :**

***Les graphèmes*** *« il/ille», « gn ».*

***1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :***

*- Faire observer les éléments périphériques du texte.*

*-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ?*

*-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?*

*-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?*

*-Que représente l’illustration ? (que voyez-vous sur l’image qui accompagne le texte ?)*

*-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.*

***2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):***

*-****Lecture magistrale*** *caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.*

*-****Lecture silencieuse*** *suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

*-****Compréhension globale du texte :***

*1-Qui parle dans ce texte ? Quels sont les mots qui l’indiquent ?*

*3- Le jeune garçon participera à une compétition, laquelle ?*

*4- D’après les parties de cette histoire que nous avons déjà vues, le jeune enfant est-il content de participer à ce cross ?*

*-****Compréhension détaillée du texte :***

*1- Quels sont les personnages du texte ?*

*2- Où se déroule la scène ?*

*3- Qu’est-ce que Ramzi a vu au départ ? En s’approchant qu’est-ce qu’il voit ? Qu’est-ce qui est arrivé au lièvre ? De quoi l’animal a-t-il besoin ?*

*4- Le jeune garçon a-t-il abandonné l’animal blessé et continué la course ? Les autres se sont-ils arrêtés ou ont continué de courir ?*

*5- Quel moyen Ramzi a-t-il utilisé pour transporter le lièvre blessé ?*

*6- L’enfant a-t-il suivi des cours de secourisme ? Comment le sais-tu ? (Justifie ta réponse)*

*-****Lecture individuelle*** *: Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.*

**Vocabulaire à retenir :** *pousser un cri (crier), il semble comme, saigner de la tête, risquer de, transporter, civière (brancard fait d'une toile fixée à deux barres qui permet à deux personnes de transporter les malades et les blessés  •*un blessé évacué en civière *)*

***3- Moment d'évaluation ( faire le point ):***

***Critères******Indicateurs***

*C1-Comprendre le sens du texte I1-En s’appuyant sur l’illustration accompagnant le texte.*

 *12-Identifier les personnages.*

 *I3-Identifier le lieu.*

*C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d’un phonème.*

 *I2-Articuler correctement les mots.*

 *I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.*

***Activité****:* ***Préparation à la production écrite***

***Compétence de fin d’année****: Produire un texte d’une trentaine de mots environ, en  mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*

***Composantes de la compétence :***

*- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.*

*- Produire un texte en fonction d’une situation de communication*

*- Assurer la présentation d’un écrit.*

*- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.*

***Objectifs d’apprentissage :***

*- Respecter une consigne d’écriture.*

*- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.*

*- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.*

*-Utiliser différentes variantes d’un même acte de parole (en fonction du contexte et du statut des personnages).*

*- Ecrire de manière lisible et soignée.*

*- Utiliser les ressources typographiques*

*-Exercer sa vigilance orthographique*

***Matériel :*** *Le manuel de français, p 104. Exercices 1 et 2.*

***Déroulement de l’activité***

***I-Moment de découverte :***

*-Lire la consigne de chaque exercice.*

*-Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d’eux, quel travail devront réaliser.*

***II-Moment d’observation méthodique :***

*1-Trouve ce qui se cache derrière les définitions proposées dans le manuel en page 84.*

*2-Trouve les thèmes des textes proposés en 84.*

***III- Moment de reformulation :***

***Activités réalisées :***

***1/****Mettre dans l’ordre des étapes de fabrication de la confiture de fabrication.*

***Réponses****:*

*D’abord, je lave les fruits.*

*Ensuite, je les coupe en deux.*

*Puis, j’ajoute le sucre.*

*-         Enfin, je les fais cuire.*

*2/Construire trois phrases pour dire ce que l’on fait pour produire de (réponses proposées):*

***- de l’huile d’olive****:*

*D’abord, je récolte les olives en hiver. Ensuite, je les presse. Enfin, je filtre le produit obtenu et j’aurai une huile bonne pour la consommation.*

***-une table :***

*Premièrement, je coupe le bois en planches. Deuxièmement, je rabote ces planches. Troisièmement, j’assemble les planches et je leur confectionne quatre pieds. J’obtiens enfon une table.*

***-le pain :***

*Je commence par pétrir la pâte. Ensuite, je façonne le pain en lui donnant la forme que je désire. Enfin, je le fais cuire au four.*

***IV –Evaluation****:*

***Critères******Indicateurs***

*C1/ Pertinence de la production. I1/ L’élève répond à la consigne.*

*C2/Correction de la langue.  I1/Respect de l’orthographe.*

*C3/ Critères de perfectionnement    I1/ Apport personnel (illustration, enrichissement des champs lexicaux par des mots personnels…)*

***Activité : Compte-rendu de la production écrite***

***Déroulement de l’activité***

***Moment 1 :***

*- Rappel de la consigne.*

*- Remarques de l’enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.*

*- Lecture par le maître de quelques textes d’élèves : deux meilleures rédactions, une d’un niveau moyen et une autre d’un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.*

***Moment 2 :***

*1-Expliquer la grille d’évaluation pour permettre à l’apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.*

*2-Recopier la meilleure production d’élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l’élève comme auteur du texte.*

*3-Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l’élève.*

*4-Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?*

*5-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.*

***Grille d’évaluation :***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Critères***  | ***Indicateurs***  | ***Points***  |
| ***Pertinence de la production***  | ***I1– Respect de la consigne : l’élève présente les différentes étapes de la fabrication d’un tapis.*** ***I2 – L’apprenant au moins 5 phrases.*** ***I3 – L’apprenant emploie les articulateurs logiques : d’abord, ensuite, enfin, …*** ***I4– L’apprenant donne les étapes dans l’ordre.*** ***I5- Adéquation des phrases avec les actes de parole (décrire un processus de fabrication)***  | ***…Points*** ***…Points*** ***…Points*** ***…Points*** ***…Points***  |
| ***Cohérence sémantique***  | ***I1– Présence de trois unités de sens.*** ***I2 – Progression de l’information.*** ***I3-Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.***  | ***…Points*** ***…Points*** ***…Points***  |
| ***Correction de la langue***  | ***I1– Phrases correctes syntaxiquement.*** ***I2 – Utilisation du présent de l’indicatif*** ***I3 – Utilisation des pronoms compléments.*** ***I4 – Respect de la ponctuation.***  | ***…Points*** ***…Points*** ***…Points*** ***…Points***  |
| ***Critère de perfectionnement***  | ***I1– Mise en valeur des unités de sens.*** ***I2– Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire …)***  | ***…Points*** ***…Points***  |

***Activité****:* ***Récitation***

***Texte support :******J’aime l’âne. Francis Jammes. P 109***

***Acte de parole****: donner des informations sur un personnage.*

***Compétence de fin d’année****:*

*-Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d’échange.*

*-Lire et comprendre un texte et développer  un comportement de lecteur autonome*

***Composantes de la compétence :***

*-Lire de manière expressive.*

*-Produire un énoncé intelligible en réponse à une consigne, une question.*

*-Construire du sens à l’aide d’indices textuels*

*-Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte  (silhouette, références, illustration).*

*-Mobiliser ses connaissances du  système phonologique et prosodique.*

*-Identifier la situation de communication.*

***Objectifs d’apprentissage :***

*- S’initier à la poésie, connaître la rime, le rythme, les strophes…*

*- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l’aide de leurs traits prosodiques.*

*-  Repérer le thème général.*

*- Retrouver le cadre  spatio-temporel*

*- Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif.*

*- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.*

*- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration, du schéma ou de la carte accompagnant le texte.*

*- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.*

*- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.*

*- Adopter une bonne vitesse de lecture.*

***Déroulement de l’activité***

***1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :***

***- Emettre des hypothèses de lecture****:*

*Faire observer les éléments périphériques du texte.*

*-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.*

*- Que représentent les illustrations qui accompagnent le texte?*

*-Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.*

***2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):***

*-****Lecture magistrale*** *caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.*

*-****Lecture silencieuse*** *suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.*

*-****Compréhension globale du texte :***

*1- De qui parle l’auteur dans le texte ? 2- Est-ce qu’il aime l’âne ou le déteste-t-il?*

*-****Compréhension détaillée du texte******:***

*1- L’auteur parle d’un animal qu’il aime ? Relève du texte les mots et phrases qui justifient ta réponse ?*

*2- Quels mots utilise-t-il pour éviter la répétition du mot « âne » ?*

*3- Pourquoi l’auteur aime l’âne ?*

***a- Etudes des caractéristiques d’un texte poétique :***

*1- Ce texte est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ? Qu’est-ce qui le différencie des autres textes ? Comment appelle-t-on ce type de texte ?*

***Les strophes****:*

*-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?*

*-Combien y a-t-il de* ***strophes*** *? Combien de* ***vers*** *y a-t-il dans chaque strophe ?*

***La rime****:*

*-Que remarquez-vous quant au son de la fin de chaque vers ?*

*…. d****oux***

*…. h****oux***

*…. ab****eilles***

*…. or****eilles***

*…. dev****oir***

*…. s****oir***

***Le rythme****:*

*Combien de syllabes il y a dans chaque vers ?*

*J’aime* ***I*** *l’âne* ***I*** *si* ***I*** *doux                 4 syllabes*

*1             2        3      4*

*Mar* ***I*** *chant* ***I*** *le* ***I*** *long* ***I*** *des* ***I*** *houx   6 syllabes*

*1        2          3        4      5        6*

*Il* ***I*** *prend* ***I*** *gar* ***I*** *d’aux* ***I*** *z’a* ***I*** *beilles  5 syllabes*

*1      2         3        4         5          6*

***Lecture individuelle*** *: Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.*

***Mémorisation du poème*** *: aider les élèves à mémoriser le poème, le chanter pour les enseignants doués en musique. Si le temps ne le permet pas, demander aux apprenants de l’apprendre à la maison. Si possible, donner l’occasion aux élèves ayant une grande capacité de mémorisation de réciter le poème.*

***Vocabulaire à retenir :*** *doux, le long de, si (tellement).*

***3- Moment d'évaluation ( faire le point ):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Critères*** | ***Indicateurs*** | ***Points*** |
| *Pertinence de la production*  | ***I1****– Lire couramment le poème* ***I2*** *–Réciter le poème (Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif).* ***I3*** *–Identifier la forme d’un texte poétique.* ***I4-*** *Identifier la rime, déterminer le nombre de syllabes dans un vers, le nombre de vers et de strophes dans un poème.*  | *…Points* *…Points* *…Points* *…Points*  |
| *Cohérence sémantique*  | ***I1****– Adopter une vitesse de lecture appropriée.* ***I2*** *–Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.*  | *…Points* *…Points*  |
| *Correction de la langue*  | ***I1****– Le message est intelligible phonétiquement.* ***I2-*** *Respect de l’intonation, de la prosodie****I3*** *– Respect de l’agencement des mots dans les phrases dites.*  | *…Points* *…Points* *…Points*  |
| *Critère de perfectionnement*  | ***I1****– Originalité de la formule de la récitation* ***I2*** *–Récitation appuyée par la gestuelle, les mimiques….*  | *…Points* *…Points*  |

***Activité : Evaluation***

**Présentation de l’activité :** *Pour mettre le point sur ses acquisitions de l’élève récoltées tout au long de la séquence 3de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L’enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir prévoir des activités de remédiation au profit ces* derniers.

***Matériel :*** *Le manuel de français p 107, cahier d’exercices, dictionnaire, tableau.*

***Déroulement de l’activité***

***Etape 1 :*** *Evaluation*

*1/ Polysémie : Trouver la bonne réponse à chaque devinette (Réponses : 1-la marche, 2-Cuisinière : l’appareil ménager et la personne de sexe féminin dont la profession est de préparer les aliments 3-Plume)*

*2/ Conjuguer des verbes du 3e groupe au futur simple.*

*3/ Les adjectifs possessifs et démonstratifs*

*4/ Le féminin des adjectifs qualificatifs.*

*-Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.*

*-Correction au tableau par les élèves.*

***Etape 2 :*** *Remédiation :*

*Recenser les difficultés des élèves en vue d’organiser des activités de remédiation. Les mesures à prendre sont individuelles. Concevoir un dispositif particulier pour chaque élève en difficulté en fonction des données du tableau suivant :*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Nom et prénom*** | ***Activités*** | ***Note*** | ***Observation*** |
| ***1***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs/démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***2***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs/démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***3***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verbe. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs/démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***4***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs /démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***5***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs et démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***6***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs /démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***7***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs /démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***8***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs /démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***9***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs/ démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |
| ***10***  |  | ***1 – Notion de polysémie***  | ***/5***  |  |
| ***2 – Futur simple des verb. du 3 grp***  | ***/5***  |
| ***3 – Adjectifs possessifs /démonstr.***  | ***/5***  |
| ***4 – Féminin des adj. qualificatifs***  | ***/5***  |