

## Question : Quels sont les différents types d'évaluation ?

Arielle Noyère, collège Carnot, Lille et Sandrine Hespel, collège A. Debeyre, Beuvry.

**Domaine : Evaluation**

**Dominante : Définitions**

**Niveau(x) concerné(s) : Lycée- Collège**

**Extrait du programme :**

« La liberté pédagogique du professeur, définie dans la loi d'orientation de 2005, s'exerce dans le respect des principes énoncés ci-dessus. Afin de mieux atteindre les objectifs fixés par les programmes nationaux, **le professeur organise sur l'année la progression de son enseignement et adapte sa démarche aux besoins** et à la diversité des publics scolaires. Il veille à la cohérence du travail qu'il conduit avec ses élèves, afin d'éviter une dispersion des enseignements qui serait contraire à l'efficacité des apprentissages et à l'unité de la discipline. Il organise, par périodes, et autour d'un ou plusieurs objectifs, les activités qu'il va conduire. **Il prend soin de s'assurer régulièrement des acquis des élèves et de les évaluer.** C'est la condition d'une authentique formation. »

## REPONSE

### 1. Définition

L'évaluation est « la prise d'information qu'effectue un acteur quelconque d'une situation de travail sur les performances identifiables ou les comportements mis en œuvre par les personnes qui relèvent de cette situation en les rapportant à des normes ou à des objectifs. » I. Delcambre, 2007.

**Evaluer et/ ou noter ?**

**Evaluer ce n'est pas nécessairement noter. Mais l'inverse n'est pas vrai...** On peut évaluer sans noter : l'élève doit toujours savoir ce qui est acquis, en voie d'acquisition ou non acquis. L'analyse argumentée du travail d'un élève ne donne donc pas forcément lieu à une note, mais une note doit être justifiée et expliquée. La notation n'est alors pas une sanction.

### 2. Les différents types d'évaluation

#### 2.1. L'évaluation diagnostique

**Quand ?**

- Au début de chaque année scolaire, il est nécessaire de faire le point sur ce qui est acquis, ce qui ne l'est pas, ce qui est en cours d'acquisition.
- Dans le cadre de la progression annuelle, il est également nécessaire de faire le point régulièrement, au début de chaque nouvelle séquence afin de réajuster la progression prévue.

**Pour qui ?**

- Pour l'élève, **évaluer c'est lui permettre de s'inscrire dans son apprentissage** et l'aider à mieux travailler. Elle lui donne des repères et clarifie les attentes de l'enseignant.
- Pour le professeur, évaluer fréquemment les élèves c'est **un moyen d'apprécier son travail, ses choix et de les réajuster** en fonction **des besoins réels** des élèves.

**Pourquoi ?**

Elle permet au professeur d'identifier les savoirs et savoir-faire des élèves. Elle a pour fonction d'établir un bilan des acquis antérieurs et des connaissances. Elle permet donc de s'adapter aux réels besoins et de programmer son enseignement. Elle n'est pas notée puisqu'elle précède les enjeux de la séquence à venir.

**Exemples :**

En début de séquence, faire un bilan sur les représentations et les connaissances des élèves sur le conte en sixième (brain storming/ marguerite/ question ouverte/ phrase amorce : « pour moi, un conte, c'est... »).

## 2.2. L'évaluation formative

### Quand ?

Elle est **intermédiaire**, elle accompagne l'apprentissage.

### Pour qui ?

- Pour l'élève, elle **rend visible les acquis**.
- Pour le professeur, elle permet de repérer les acquis et les difficultés dans les apprentissages, de formuler des consignes d'amélioration, des objectifs de progrès.

### Pourquoi ?

Le professeur peut ajuster la suite de la séquence. Dans une stratégie de la réussite, l'évaluation formative d'une tâche n'est pas nécessairement notée. Il est préférable qu'elle donne lieu à **des consignes d'amélioration**. Elle permet de **guider l'élève** dans la réalisation de la tâche par un retour d'information de la part du professeur à l'aide d'une liste de critères, par l'évaluation entre pairs. L'évaluation formative intègre le concept **d'erreur formative** : l'élève progresse en prenant conscience de ses erreurs et en les rectifiant. Elle permet de développer **l'auto-évaluation et la co-évaluation**.

### Exemples :

Dans le cadre d'une production écrite,

- élaborer avec les élèves, à partir du premier jet, les critères d'évaluation (ou critères de réussite).
- retravailler le brouillon avec les élèves en leur proposant des consignes d'amélioration individualisées.

(Question du professeur qui se pose en « lecteur » de la production).

## 2.3. L'évaluation sommative

### Quand ?

En fin de séquence, en fin d'année ou en fin de cycle.

### Pour qui ?

- Pour l'élève, **se situer par rapport aux autres élèves**. Notée, elle permet à l'élève de se positionner par rapports aux savoirs et aux savoir-faire mis en place.
- Pour le professeur, **établir un bilan en vue d'une orientation**.
- Pour l'institution, **délivrer une certification**. Cette évaluation permet de vérifier que l'élève a atteint les connaissances et les compétences réclamées par le référentiel.

### Pourquoi ?

Elle évalue la réussite ou l'échec par rapport à une **norme**. La docimologie en a montré les limites : pour une même copie, il peut y avoir un grand écart de note entre deux correcteurs.

### Exemples :

Devoirs bilans en fin de séquence, devoirs communs, examens types : DNB ou EAF..

## Bilan : compétences mobilisées au cours des différents moments d'évaluation

Dans les moments d'évaluation diagnostique, l'élève est amené à **mobiliser** ses savoirs et des savoir-faire. Au cours des évaluations formatives, **l'autonomie** est favorisée par l'auto-évaluation et la co-évaluation lors des travaux en binômes ou en groupes.

<b>INTERET ET ENJEU(X) DE LA QUESTION</b>	« La notation exerce une influence considérable sur le comportement des élèves en classe et sur <b>leurs attentes</b> à l'égard des professeurs et de l'école. En ce sens, elle doit être considérée comme <b>un outil didactique</b> au sens plein du terme » P. Merle.
<b>EFFETS SUR LA GESTION DE LA CLASSE</b>	Si l'élève comprend sur quoi et pourquoi il est évalué, il est rassuré. Il est davantage acteur de ses apprentissages.
<b>ECUEILS A EVITER</b>	Utiliser l'évaluation et la note comme sanction.
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<i>Les cahiers pédagogiques</i> , n°438.
<b>SITOGRAFIE</b>	Eduscol.education.fr

**Utilisation des TICE :**

Il est préférable de travailler sur le brouillon d'écriture en salle pupitre. Les élèves sont plus motivés pour revenir sur leur travail et cela permet une meilleure individualisation.

Questions liées, prolongements :

**Comment faire une évaluation diagnostique ?**

**Comment évaluer les productions ?**

**Comment évaluer l'oral ?**

**Quelle restitution de la lecture cursive et quelle exploitation en classe ?**

**Comment dresser un bilan de séquence ? Une synthèse de séance ?**

**Comment évaluer l'orthographe ?**