الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

اللجنة الوطنية للمناهج

مناهج

السنة 2 الثانية
من التعليم الإبتدائي

جوان 2011

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

مناهج التعليم الابتدائي طبعة جوان 2011

مدخل

على غرار الأنظمة التربوية الناجحة عبر العالم، والتي تعتبر الإصلاح سيرورة دينامية ومستمرة ودورية من تصور وتنفيذ ومتابعة وتقييم وتعديل، قامت وزارة التربية الوطنية بتخفيف المضامين المعرفية للمناهج في مختلف مستويات مرحلة التعليم الابتدائي.

تأتي هذه العملية بهدف معالجة الإختلالات التي أظهرها التطبيق الميداني وتزامنت مع تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم الابتدائي.

وقد تمثلت عملية التخفيف في:

- ضمان الانسجام العمودي التام للمضامين المعرفية للمناهج خلال كامل المسار الدراسي للتلميذ، بغرض تجنب التكرار و الفوارق الهامة في التدرج المفاهيمي؛
- التركيز على المعارف الأساسية للمادة وحذف كل المفاهيم أو المعلومات التي لا تشكل مكتسبات قبلية ضرورية للتعلمات اللاحقة؛
- إحداث التلاؤم بين المضامين المقررة في المناهج مع الحجم الساعي المخصص لكل مادة؛
- ضمان التمفصل بين المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائي والمتوسط والثانوي.

تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع تخفيف المناهج، ستعرف شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم الابتدائي، بداية من الموسم الدراسي 2012/22011، تعديلا ينطلق من المبادئ العامة التالية:

- تدرج الزمن الدراسي للمستويات الدراسية وفق مراحل نمو الطفل؛
- تقليص الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي مع توزيع متوازن للفترات المخصصة للدراسة والفترات المخصصة للراحة أثناء تنظيم الزمن الدراسي؛
- مراعاة المعطيات الأكثر دلالة في الدراسات الخاصة بمجال الوتائر المدرسية في استعمال الزمن الدراسي (التغيرات اليومية للاداءات الفكرية، نشاطات مثيرة للجهد الفكري، نشاطات التحاور والتبادل والاتصال...)؛
- توافق الحجم الساعي السنوي مع محتويات المناهج الدراسية المقررة؛
- ترقية وتنمية النشاطات اللاصفية (النشاطات الرياضية، الفنية، الإبداعية،...) باعتبارها بعدا مكملا للنشاطات التعلمية مما يضمن النمو الشامل للمتعلم بكل أبعاده التربوية.

شبكة المواقيت المعدلة لمرحلة التعليم الابتدائي

:

المواد التعليمية	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5
اللغة العربية	11سا و15د	11سا و15د	9سا	8 سا و15 د	8 سا و15 د
اللغة الأمازيغية	//////////	//////////	//////////	(3 سا)	(3 سا)
اللغة الفرنسية	//////////	//////////	3 سا	4 سا و30 د	4 سا و30 د
الرياضيات	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د
التربية العلمية والتكنولوجية	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربية الإسلامية	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربية المدنية	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
التاريخ والجغرافيا	//////////	//////////	45 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربيةالفنية (موسيقية وتشكيلية)	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
التربية البدنية	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
الحجم الساعي الأسبوعي	**21 سا**	**21 سا**	**22سا و30د**	**24سا + (3سا أمازيغية)**	**24سا + (3سا أمازيغية)**
المعالجة البيداغوجية	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية:45د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية:45 د

تنظيم السنة الدراسية

ويجدر التذكير أن عملية تخفيف المناهج قد راعت مدة السنة الدراسية والمقدرة بـ 33 أسبوعا للسنة الخامسة ابتدائي و 36 أسبوعا للسنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ابتدائي، تخصص أربعة (04) منها للتقييم (أسبوع واحد في بداية السنة الدراسية للتقييم التشخيصي، وأسبوع في كل فصل دراسي يوافق الزمن اللازم لإنجاز مختلف أنشطة التقييم).

مديرية التعليم الأساسي

الفهرس

المادة	الصفحة
1. مدخل	4
2. منهاج اللغة العربية	7
3. منهاج التربية الإسلامية	21
4. منهاج التربية المدنية	43
5. منهاج الرياضيات	71
6. منهاج التربية العلمية والتكنولوجية	85
7. منهاج التربية الموسيقية	123
8. منهاج التربية التشكيلية	131
9. منهاج التربية البدنية والرياضية	143

منهاج
اللغة العربية

جـوان 2011

محتويات المنهاج

- تقديم المادة
- التوزيع الزمني
- ملمح التخرج من السنة الثانية من التعليم الابتدائي
- الأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي.
- الكفاءة الختامية والكفاءات القاعدية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي.
- تقديم النشاطات :

1 - التعبير الشفوي والتواصل
2 - القراءة
3 - الكتابة

3. 1 - الخط
3. 2 - الإملاء
3. 3 - التمارين الكتابية
3. 4 - التعبير الكتابي

3. 4. 1 - نشاط الإدماج
3. 4. 2 - إنجاز مشاريع

4 - محفوظات وأناشيد

- المحتويات
1 - الصيغ
2 - التراكيب
3 - الكتابة

3. 1 - الخط
3. 2 - الإملاء
3. 3 - التعبير الكتابي
4 - المحاور
5 - المشاريع

- طريقة التدريس
- الوسائل التعلمية
- التقييم.

تقديم المادة

تعليم العربية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي يعني أولا وقبل كل شئ دعم المكتسبات التي أحرز عليها المتعلم في السنة الأولى. ودعم المكتسبات يقتضي عمليا العودة إلى ما سبق تقديمه والإضافة إليه. ومن هنا فلا بد من مراجعة كامل الحروف بالإضافة إلى المد والهمزة والتضعيف والتنوين في الشهرين الأولين. ويتم ذلك من خلال نصوص متنوعة جديدة تحتل الحكاية فيها مرتبة الصدارة دون الاقتصار عليها. حيث ينبغي إدخال نصوص إخبارية وأدبية (شعر) شتى، بل وحتى نصوص علمية مبسطة تدخل ضمن حاجات المتعلم.

لابد من إدراج معطيات لغوية جديدة ترتبط بالمكتسبات السابقة ارتباطا عضويا، يراعى في إدراجها مبدأ تواترها في اللغة بشكل عام وفي العالم الوجداني والنفسي للأطفال في هذه السنة. وتشكل هذه المعطيات من مفردات جديدة وصيغ على أن تأتي في سياقات طبيعية غير متكلفة. وهنا لابد من لفت الانتباه إلى أن النصوص هي منبع هذه المفردات وهذه الصيغ الجديدة.

ويراعي في اختيار النصوص مناسبتها للمستوى العقلي للمتعلم، فضلا عن كونها ذات دلالة تثير اهتمامه، وتحرك فضوله، وتبعث لديه الرغبة في الاكتشاف، وتسمح له بتنمية أفكار مناسبة للوضعية المعنية، وتدفعُه إلى التعبير عن مشاعره وإعطاء المعلومات وطلب المعطيات.

إنّ إجادة القراءة في هذه السنة يعني القدرة على قراءة نصوص متنوعة قراءة مسترسلة ومعبرة، والقدرة على إعادة صياغة المعلومات التي وردت فيها وانتقاء معطيات من النص، واستغلال السياق من أجل الوصول إلى معاني الكلمات. ولا يقتصر تعلم اللغة على إجادة القراءة والفهم فحسب، وإنما يتعدى ذلك إلى التعبير بنوعيه الشفوي والكتابي .

في مجال التعبير الشفوي ينبغي أن تتيح النصوص والوضعيات المتعلقة بدروس اللغة العربية الفرصة لدفع المتعلمين إلى التعبير عن آرائهم وتجاربهم وطلب المعلومات، وإصدار ردود الفعل إزاء المعلومات التي تصل أسماعهم، وسرد الحكايات والوقائع والإخبار عن الحوادث.

أما في مجال التعبير الكتابي فينبغي أن تتيح دروس اللغة للمتعلم فرص الكتابة بناء على وضعيات حقيقية. فيقوم بتحديد محتوى النص الذي يكتبه بالنظر إلى الموضوع ونية الكتابة، ويبني جملا وفق قواعد التركيب، ويستعمل المفردات المناسبة، ويحترم قواعد الإملاء ورسم الحروف والكلمات ويستعمل الترقيم.

على العموم، لابد أن تمنح دروس اللغة العربية المتعلمين الأدوات الضرورية التي تتيح لهم اكتشاف الواقع والسياحة في الآفاق البعيدة، والتجوال في عالم المعرفة من جهة، وتسمح لهم بالتعبير عن ذواتهم واحتياجاتهم من جهة أخرى .

ونظرا إلى موقع العربية في المنظومة التربوية، ينبغي ألا يغيب عن الأذهان أنها لغة التعليم، فملكة زمامها يخدم جميع المواد التعليمية، فهي بذلك كفاءة مستعرضة. وهذا يعني أن إتقانها سيساهم في تيسير اكتساب الكفاءات المستهدفة في بقية المواد التعلمية والعكس صحيح.

التوزيع الزّمني

الحجم السّاعي المخصّص للغة العربية في السنة الثانية الابتدائية هو 11 سا و15 د أسبوعيا، موزّعة على نشاطات المادّة كما يأتي :

الأنشطة	عدد الحصص	الحجم الإجمالي
تعبير شفوي / قراءة / كتابة	**10**	**7 سا 30د**
قــراءة/ كتابــة	**2**	**1 سا و30 د**
محفوظــات	**1**	**45 د**
نشاط الإدماج(التعبير الكتابي/المشاريع)	**2**	**1 سا و30 د**
المجموع	**15**	**11 سا و15**

عند ضبط الحصص، ينبغي مراعاة ما يأتي:

- تخصيص حصص موحّدة لنشاط التعبير والتواصل والقراءة والكتابة، يتمّ الانتقال فيها من نشاط إلى آخر بشكل ضمني، دون أن يشعر المتعلّم بالتحوّل أو وجود حواجز بين هذه النشاطات؛
- برمجة نشاط الإدماج في آخر الأسبوع.

ملمح التخرّج في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرًا على :

- القراءة بيسر واسترسال؛
- فهم نصوص قصيرة ؛
- إعطاء معلومات عن نصّ مدروس، والإجابة عن أسئلة متعلّقة به؛
- التعبير شفويا عن مشاعره وتأثّره وذكرياته في مواقف شتّى؛
- كتابة نصوص موجزة ومتنوّعة استجابة لوضعيات ذات دلالة، يراعى فيها الرسم الصحيح للحروف والكلمات.

الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يكون المتعلم في ختام السنة الثانية الابتدائية قادرًا على :

- قراءة نصوص قصيرة مناسبة قراءة مسترسلة ومعبرة وبمراعاة علامات الوقف، والوقوف على الساكن؛
- فهم النصوص والحكايات والسندات التي يقرأها. والإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليه في شأنها ؛
- التعبير عن مشاعره وانفعالاته وذكرياته عندما تثيرها لديه حكاية أو محفوظة أو نص من نصوص القراءة بشكل واضح ؛
- تناول الكلمة والتعبير بوضوح في وضعيات مختلفة بمراعاة الأداء الجيد ؛
- إنتاج فقرات تشتمل على نحو ستة أسطر يستعمل فيها من الرّصيد اللغوي العربي الخاص بالسنة الثانية الابتدائية ما له صلة بالموضوع وبنية الكتابة، ويحترم فيها قواعد الإملاء وضبط الكلمات ؛
- وصف الأشياء والمشاهد في المواقف التي تواجهه.

الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يكون المتعلم في نهاية السنة الثانية قادرًا على فهم وإنتاج نصوص شفوية وكتابية متنوعة يغلب عليها الطابع الإخباري.

الكفاءات القاعدية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

- **التعبير الشفوي والتواصل :**

الكفاءات القاعدية	الأهداف التعلمية
أ) - يفهم ما يسمع	- يفهم المعلومات التي ترد إليه ؛ - يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال؛ - يستعين بأدوات التعبير غير اللغوية (حركات اليد أو الرأس ونبرة الصوت...).
ب) - يختار أفكاره	- ينمّي أفكاره المتصلة بالموضوع والتي تسهم في تحقيق نية التواصل؛ - يكشف المراحل الأساسية في الحكاية.
ج) - يعبرّ عن الأفكار	- يعبر عن مشاعره وتأثره وذكرياته : . يعبرّ هن ردود فعله؛ . يعبرّ عن تجاربه؛ . يسرد ذكرياته؛ . يعلق على مشاهدة صورة أو لوحة أو حكاية.
د) - يعطي ويطلب المعلومات	- يصف واقعا من جانب واحد ؛ - يقارن بين وقائع من جانب واحد ؛ - يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية ؛ - يستبق نتيجة أو فعلا أو حلّ حكاية ؛ - يطرح أسئلة للحصول على معلومات ؛ - يجيب عن الأسئلة والطلبات ؛ - يحفظ ويستظهر نصوصا قصيرة (أناشيد ومحفوظات وآيات وسور من القرآن الكريم...).

- قراءة ومطالعة :

الكفاءات القاعدية	الأهداف التعلمية
أ - يقرأ النصوص بأداء جيّد .	- ينطق بالحروف وفق مخارجها نطقا صحيحا ؛ - يقرأ الكلمات الجديدة بدون تردد ؛ - يحترم علامات الوقف ؛ - يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح.
ب - يفهم ما يقرأ	- يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معاني الكلمات الجديدة ؛ - يتعرف على شخصيات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة ؛ للدلالة عليها (أسماء، نعوت، ضمائر، كنايات...) ؛ - يحدد أحداث الحكاية وبيئتها الزمانية والمكانية.
ج- يعيد بناء المعلومات الواردة في النص	- يحدد علائق ضمن الجملة الواحدة ؛ - يعطي معلومات عن النص.
د- يستعمل المعلومات الواردة في نصوص القراءة	- يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة: . للإجابة عن الأسئلة . لإنجاز نشاط.

- **التعبير الكتابي :**

الكفاءات القاعدية	الأهداف التعلمية
أ- يختار وينظم أفكاره	- يحدد معطيات مشروع الكتابة (القصد - الموضوع - المستقبل) ؛ - ينظم أفكاره حسب الترتيب المناسب (منطقيا وزمنيا) ؛ - يصوغ نصا متصلا بالموضوع انطلاقا من أفكار تحدد له.
ب- يوظف الكتابة لأغراض مختلفة	- يستعمل الكتابة وسيلة للتواصل : . يكتب رسائل ؛ . يحرر بطاقات تهاني وبطاقات دعوة... - يستعمل الكتابة وسيلة للتعبير : . يعبر عن مشاعره وأحاسيسه . - يستعمل الكتابة استجابة لتعليمات واضحة : . ينقل خبرًا ؛ . يحرر حكاية موجزة ؛ . ينجز مشاريع كتابية.
ج- يصوغ أفكاره	- يرتب الكلمات بشكل صحيح لأداء المعنى ؛ - يستعمل أدوات الربط ؛ - يقرأ ما يكتب بنية المراقبة والتصحيح والتحسين ؛ - يراجع نصه، ويستعين بغيره للتّثبُّت من سلامة ما يكتب .
د- يلتزم بقواعد رسم الحروف والإملاء وبمعايير العرض .	- يكتب بخط مقروء ؛ - يرسم الحروف وفق قواعد كتابة كل حرف ويحترم شكلها وحجمها ؛ - يترك الفراغ المناسب بين الكلمات ؛ - يحترم قواعد الإملاء ؛ - يستعمل النقطة لتحديد نهاية الجملة .

تقديم النشاطات

تتمثل أهم أنشطة التعلم المقررة على تلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي في القراءة والتعبير الشفوي والكتابة والمحفوظات والأناشيد ونشاط الإدماج. وإذا كان قد شرع في تطبيق المقاربة النصية ابتداء من السنة الأولى، فإن برنامج السنة الثانية يواصل استثمارها وإرساء قواعدها.

1- التعبير الشفوي والتواصل :

يهدف تدريس التعبير الشفوي والتواصل إلى :
- تزويد المتعلم بحصيلة لغوية تساعده على التعبير بطلاقة عما يشاهده ويشعر به ويحتاج إليه ؛
- تعويده على التعبير السليم الذي يستند إلى عرض الفكرة وتنظيمها ؛
- تعويده على إجادة التحدث مع الآخرين حسب ما يقتضيه المقام ؛
- تعويده على إبراز شخصيته في التعبير وذلك بطرح آرائه وتعليل وجهة نظره ..

ويمارس نشاط التعبير الشفوي والتواصل في السنة الثانية، على إثر حصص القراءة وانطلاقا منها، كما يمارس انطلاقا من وضعيات أخرى يهيئها المدرس (الانطلاق من مشهد أو حكاية) وإن كانت النشاطات اللغوية في السنة الأولى تهدف إلى تمكين المتعلم من تشرب النسق عن طريق الممارسة فيأتي التعبير الشفوي في طليعة النشاطات التي تخدم هذا الهدف، فإن المتعلم في السنة الثانية يتناول مختلف القواعد الأساسية في إطار النص الذي يقرأه، فينتقل من التعبير الشفوي إلى التعبير الكتابي مستغلا الرصيد اللغوي الذي امتلكه ومطبقا للقواعد التي أصبح يعرفها.

2 - القراءة :

يهدف درس القراءة أساسا إلى الربط بين نسقين هما النسق المكتوب والنسق المنطوق. والقراءة مهارة تكتسب بواسطة جملة من التدريبات :
- تدريب المتعلمين على القراءة الصحيحة والنطق السليم ؛
- تدريبهم على القراءة المسترسلة ومراعاة علامات الوقف والترقيم ؛
- تدريبهم على التمييز بين الإيقاعات المختلفة لأساليب التعجب والاستفهام والنهي والأمر ...
- تدريبهم على السماع والقراءة الجهرية والصامتة.

ويعتبر نص القراءة في إطار المقاربة النصية - أساس نشاطي التعبير الشفوي والكتابة. فنص القراءة يتطرق إلى موضوع ويروج رصيدًا وظيفيًا، وحوله تدور كل الفعاليات اللغوية من قراءة وعمليات اكتشاف الصيغ والتراكيب. فالقراءة فعالية لغوية يتدرب بها المتعلم على عملية الأخذ والاكتساب من النصوص الموضوعة.

إن نص القراءة وحدة يتصل بها المتعلم لا ليقرأ فحسب، بل ليكتسب مهارة استثماره والبحث عما يوسع موضوعه. فإتقان القراءة إذًا ينعكس على سائر فعاليات المتعلم المدرسية.

وتتميز القراءة في السنة الثانية بكون المتعلم في ممارستها، ينتقل من قراءة الكلمة والجملة إلى القراءة المسترسلة لنص متكامل. ولا يتأتى هذا إلا إذا أتقن جميع الآليات التي تمكنه من هذا الاسترسال. ولهذا تقدم دروس القراءة في مرحلتين أو في قسمين :

- قسم المراجعة :

ويَضُمُّ نصوصا تشتمل على الحروف والضوابط والأصوات المدروسة في السنة الأولى وذلك قصد مراجعتها.

- قسم التدريب على القراءة :

ويَضُمُّ نصوصا متنوعة قريبة في متناول المتعلم مَبْنًى ومعنى تهدف إلى تفتح ذهنه وتنمية تفكيره ولغته بتناولها لمجموعة من المعاني الحضارية والعلمية والأخلاقية. وبذلك تروّج رصيدًا وظيفيًا يسدّ حاجاته التبليغية وكذا مجموعة من الأدوات والصيغ التي يلجأ إليها المتعلم في تعبيره الشفوي والكتابي.

3 - الكتابة :

تساهم الكتابة مع مهارة القراءة والتعبير في تمكين المتعلم من اكتساب النسق اللغوي ومن توظيفه.

وتهدف الكتابة إلى نقل المتعلم من مستوى الممارسة الصوتية إلى مستوى الإنجاز الكتابي. فتمارين الخط والنقل تدرّبه على تقليد نماذج الخط. وتمارين النقل تعوده على الاسترسال في كتابة الكلمات والجمل في أوضاعها الحقيقية واستعمال علامات الترقيم في أماكنها، أما الإملاء فتقنية تخضع لقواعد معينة يتمكن المتعلم بواسطتها من الانتقال من النّسق الصوتي المنطوق به إلى الإنجاز الكتابي. وعلى هذا فنشاط الكتابة يتفرع إلى :

- الخط ؛
- الإملاء ؛
- التمارين الكتابية ؛
- التعبير الكتابي الذي يعتبر أبرز غايات تدريس اللغة العربية.

1.3 – الخـطّ :

يهدف التدريب على الخطّ إلى تحقيق أهداف أساسية :

- الوضوح ؛
- الجمال النسبيّ ؛
- السرعة ؛
- تكوين عادة الكتابة الجيدة ؛
- تنمية الإحساس لدى التلاميذ بأن وضوح الخط عامل من عوامل نجاح التواصل.

2.3 – الإملاء :

للإملاء صلة متينة بنشاطي القراءة والتعبير الكتابي ؛ فالأخطاء الإملائية التي تعلق بالمتعلم كثيرًا ما تكون ناجمة عن ضعف في القراءة وعدم السيطرة على مخارج الحروف، كما أنها تؤثر على جمال الخط وتشوه التعبير الكتابي وتعوق فهم الجمل والعبارات.

ويهدف تدريس الإملاء إلى :

- تمكين المتعلمين من كتابة الكلمات بطريقة صحيحة ؛
- تعويدهم على الانتباه والدقة وقوة الملاحظة والسرعة في الإنجاز ؛
- تعويدهم استخدام علامات الترقيم.

ولا تلقن قواعد الإملاء -في هذا المستوى- بكيفية صريحة، بل يكتسبها المتعلمون عن طريق ممارسة الكتابة واستيعاب الصور الخطية للنص المكتوب. مع العلم أنّ الظاهرة الإملائية تستخرج من نصّ القراءة.

3.3 - التمارين الكتابية :

هي تطبيقات تقدم للمعلم فرصة الوقوف على مدى اكتساب المتعلم للنسق اللّغوي، وتفسح للمتعلم مجالا يستثمر فيه مكتسباته.

4.3 - التعبير الكتابي :

التعبير نشاط تابع لنص القراءة أيضا، فهو يتيح للمتعلم أن يستثمر كل مكتسباته من النص استثمارا منظما ينصب على الأساليب والتراكيب والصيغ، ليصل إلى التعبير في مجال أوسع يغني رصيده الوظيفي وبذلك يتأتى له إنتاج نموذجه الخاص، وينمو لديه الميل إلى ممارسة الكتابة لتحقيق مختلف الأغراض. ومن أجل أن يأتي هذا النشاط بثماره يتم الانطلاق فيه من وضعيات حقيقية تتَّصِل بالمتعلم نفسه ؛ فهو يدركها ويستوعبها.

1.4.3- نشاط الإدماج :

نشاط الإدماج نشاط كتابي يسمح للمتعلم بمواجهة وضعيات تتيح له إدماج مكتسباته بشكل تلقائي وغير مصطنع.

فنشاط الإدماج ليس تطبيقا ولا تمرينا لتثبيت المعلومات، وإنما هو نشاط يهدف إلى دفع المتعلم إلى الإنتاج باستغلال ما يلائم من مكتسباته السابقة المقامَ المعنّي. فهو نشاط يتيح :

- إنتاج نصوص متنوعة ؛
- إنتاج سندات (رسائل - بطاقات - حكايات قصيرة..) ؛
- استعمال ما تيسر من المكتسبات السابقة في وضعيات تواصلية أو تعبيرية حقيقية جديدة ؛

ونشاط الإدماج لا يكون كتابيا فقط. فنشاط القراءة والتعبير الشفوي يمكن أن يتيحا فرصًا كثيرة لإدماج المكتسبات المتنوعة السابقة. ويحتل إنجاز المشاريع المكانة الهامة في إدماج المكتسبات.

2.4.3 - إنجاز المشاريع:

يوصي منهاج السنة الثانية من التعليم الابتدائي بإنجاز عدد من المشاريع (انظر المحتويات).

4 - المحفوظات

تعتبر المحفوظات وسيلة لتربية أذواق التلاميذ وتعزيز رصيدهم اللغوي برصيد أدبي. ومن أهداف تدريسها :

- تنمية الخيال وتقوية الحفظ والتذكر لدى المتعلمين ؛
- تزويدهم بزاد من الألفاظ والتعابير التي تعينهم على الكتابة وتساعدهم على التعبير الجميل ؛
- تعويدهم على الإلقاء الجيد وحسن تمثيل المعنى ؛
- تربيتهم تربية وجدانية بما تثيره المحفوظات في نفوسهم من بواعث الخير ومحبة الفضيلة والجمال ؛
- تعويد آذانهم وتدريبها على تمييز النغم وموسيقى الشعر.

المحتويات

تتم مراجعة الضوابط والحروف صوتا ورسمًا خلال الشهرين الأولين من السنة الدراسية ومن خلال نصوص تتناول محتويات جديدة تندرج ضمن المحاور المقررة.

1 - الصيغ :

- الضمائر المنفصلة (نحن، أنتم، هم، هما، أنتما) ؛
- الضمائر المتصلة (كم، هم، كما، هما) ؛
- أسماء الإشارة (ذلك، تلك، أولئك) ؛
- الألفاظ الدالة على الفضاء المكاني والزماني (أمام، وراء، هنا، هناك، اليوم، غدًا، صباحًا، مساءً...) ؛
- الأسماء الموصولة (الذين، اللواتي) ؛
- أدوات الربط(و، ف، ثم) ؛
- الاستفهام (أ، ما، ، متى، ، كم، لمن، مع من، بكم) ؛
- الاحتمال (ربما، لعل) ؛
- صيغ التشبيه (ك، مثل، كأن) ؛
- التفصيل (أفعل من : أوسع من ...) ؛
- أسماء الأفعال (حذار، هات، هاك...) ؛
- عبارات مثل: (حسنا، أهلا وسهلا، عفوًا، معذرة...) ؛
- حروف الجر (ل، كَ...)؛
- الإفراد والتثنية والجمع ؛
- التعجب بـ (ماأفعل ! : ما أحسن كذا ...
- النفي بـ (ليس، لم ، لن) ؛
- استعمال "جميع" ، "كل" ؛
- تأنيث الأسماء والصّفات : قط كبير، قطة كبيرة ؛

- الشرط (إذا) ؛
- الألوان والأشكال .

2 - التراكيب :

- الجملة الفعلية: فعل (ماضٍ، مضارع، أمر)+ فاعل+ مفعول به فعل+ فاعل
- الجملة الاسمية : مبتدأ +خبر (مفرد)

* هذه التراكيب يتم تناولها بشكل ضمني

3 - الكتابة :

1.3 – الخط :

- كتابة الحرف منفردًا كتابة واضحة وفق قواعد خط النسخ مع احترام التناسق بينه وبين مربّعات الكراس ؛
- كتابة المفردة كتابة متناسقة ؛
- كتابة الجمل مع احترام التناسق بين كلماتها ؛
- كتابة فقرات قصيرة.

2.3 - الإملاء :

- رسم الحروف المتشابهة نطقا (ث ظ، ذ ض، ذ ظ، ش ج، س ز، ت ط، ص ز، ث ذ، س ص، ث ض).
- التنوين ؛
- التاء المفتوحة في الأفعال ؛
- الأصوات المنطوقة وغير المكتوبة ؛
- الحروف المكتوبة وغير المنطوقة ؛

3.3 - <u>التعبير الكتابي</u> :

يمكن التمثيل لبعض ما يكتبه المتعلم في السنة الثانية بـ :

- تحرير بطاقات التهاني والدعوات ؛
- التعبير عن مشاعره وإحساسه إزاء شيء أو حيوان...
- نقل خبر كتابة
- كتابة فقرة استجابة لتعليمة ؛

4 - المحاور :

يشترط في الموضوعات المقترحة أن تتعلّق بالمحور الرئيسي، وأن تعمل على ترويج مفردات الرصيد اللغوي العربي الخاص بالسنة الثانية الابتدائية. والموضوعات المذكورة بين قوسين مذكورة على سبيل التمثيل.

1 - المدرسة (الدخول إلى المدرسة - علاقة الطفل بزملائه ...) ؛
2 - الأسرة (طاعة الوالدين ...) ؛
3 - الأعياد الدينية والوطنية (عيد الفطر... أول نوفمبر...) ؛
4 - الحياة الاجتماعية (علاقة الطفل بأنداده في الشارع..) ؛
5 - اللعب (الألعاب ...) ؛
6 - الفلاحة (المزرعة - الحقل...) ؛
7 - الطبيعة (الفصول .....) ؛
8 - النقل والمواصلات (وسائل النقل - الرحلات ...) ؛
9 - الإعلام ووسائل الاتصال (الهاتف.....) ؛
10 - جسم الإنسان والصحة (المرض والعلاج - الرياضة ...) ؛
11 - الحيوانات (أنواع الحيوانات ...) ؛
12 - الوظائف والمهن (الحرف التقليدية...) ؛
13 - المدينة والريف (الحياة في الريف ...) ؛
14 - النشاط الاقتصادي (البيع والشراء - إنتاج مواد ...) ؛
15 - الاختراعات والاكتشافات (الهاتف المنقول... القمر الصناعي...).

5 - المشاريع المقترحة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي :

قائمة المشاريع الآتية ليست نهاية. فيمكن للمدرس أو المدرسة أن يقترح مشاريع أخرى :

- إنجاز بطاقة تهنئة (عيد الأم - عيد الميلاد ...) ؛
- إنجاز بطاقة دعوة إلى حفل عيد الميلاد،
- كتابة حكاية قصيرة مصوّرة (حول حيوان أليف) ؛

طريقة التدريس

يوصي هذا المنهاج باعتماد الطرائق النشطة التي تتمحور حول المتعلّم وتتيح له القيام بالدّور الأساسي داخل القسم، لما لهذه الطّرائق من قدرة على إثارة اهتمام المتعلّم العفوي، ودفعه إلى الممارسة والإنجاز، بل وحتى الإبداع.

كما يوصي بالتقيّد بالمقاربة النّصيّة بحيث يتم معاملة اللغة على أنها كلّ ملتحم، وربط الخطاب فيها بنية المتكلم وبالسياق الذي يصدر فيه.

وهذا المنهاج يتبنّى بيداغوجيا المشروع التي من شأنها أن تحمل المتعلّم على الممارسة الفعلية، وعلى الاندماج النفسي الاجتماعي، فضلا عن بناء كفاءات جديدة. لذلك يقترح انتقاء وإنجاز عدة مشاريع يغلب عليها الطابع الكتابي.

ويدعو المنهاج إلى ممارسة التدريس انطلاقًا من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية ؛ فذلك من شأنه أن يسهّل تحقيق التعلّم. ولا بأس أن تكون بعض الوضعيات وضعيات مشكلة تدعم ثقة المتعلمين بأنفسهم وتنمي لديهم روح تحدّي العقبات والصّعاب.

الوسائل التعليمية

يتطلب تطبيق هذا المنهاج وسائل فردية وأخرى جماعية :

أ) الوسائل الفردية هي: كتاب التلميذ -كراس التمارين وقصص المطالعة المسموعة والمقروءة.

تنبيه : وجود كراس التمارين لا يغني عن استعمال الكراريس العادية لإنجاز مختلف التطبيقات التي يقترحها المدرس أو المدرسة.

ب) الوسائل الجماعية : لوحات التعبير والتواصل الشفوي

ج) دليل المعلم، ويشتمل على جميع البيانات والسندات والإرشادات التي تسهل عمل المدرس في القسم.

وينبغي أن ترد نصوص القراءة وغيرها مشكولة باستثناء :

- حروف المعاني ؛
- الكلمات الشائعة التي سبق التعرّف عليها ؛
- أسماء الإشارة ؛
- الضمائر المنفصلة ؛
- بعض الأسماء الموصولة ؛
- الحرف المتبوع بحرف مدّ ؛
- الحرف الأخير في الجملة.

التقييـــم

يدعو هذا المنهاج إلى اعتماد التقييم كثابت من ثوابث الممارسة البيداغوجية اليومية ؛ وعلى وجه الخصوص يوصي بـ :

- اعتماد التقييم التكويني في الممارسة اليومية ؛
- تدريب المتعلمين على التقييم الذّاتي ودعوتهم إلى اللجوء إليه باستمرار ؛
- اعتماد التقييم التحّصيلي إثر مراحل هامّة من التعلّم.

منهاج

التربية الإسلامية

جـوان 2011

منهاج السنة الثانية ابتدائي

1/ تقديم المادة
2/ الملامح الخاصة
3/ الكفاءات المستهدفة
4/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي
5/ التوجيهات المنهجية الخاصة

1/ تقديم المادة

تدخل مادة التربية الإسلامية في إطار المنهج التربوي العام الذي يتبناه النظام التربوي الجزائري، إذ هي في التعليم الابتدائي معرفة وممارسة وسلوك تصنف ضمن المجال الاجتماعي، وتشكل وحدة تربوية بيداغوجية متكاملة بمجالاتها الأساسية، وتكوّن في مجموعها إطارا تعليميا تعلّميا هاما باعتبارها تسهم في استكمال نمو المتعلم وتكوين شخصيته عقيديا وفكريا ووجدانيا وجسديا وجماليا وخلقيا وفق الكتاب والسنة، وتزويده بالمعارف والخبرات اللازمة طبقا للأهداف التربوية لينسجم مع الواقع الأسري والاجتماعي والبيئي.

ففي مرحلة التعليم الابتدائي يهدف أساسا إلى تدعيم المكتسبات وتعميق التعلمات ورفع المستوى العلمي الذي يقضي على الرجوع إلى الأمية فيما يتعلق بالمعارف الأولية في شتى مجالات التعلم للمادة، حيث يتحكم المتعلم في المبادئ الأساسية للعقيدة الإسلامية متمثلة في أركان الإيمان وبعض آثاره في سلوك ووجدان المتعلم، ويحفظ حزب سبح ونخبة من الأحاديث النبوية المختارة التي تخدم مجالات المادة المختلفة، ويعرف أحكام العبادات إجمالا ويمارس ما يناسبه، ويقف على أبرز المحطات من سيرة النبي (ص) وقصص بعض الأنبياء، إلى جانب جملة من الآداب والأخلاق والسلوكات التي تترجم القيم الإسلامية في حياته الفردية والأسرية والاجتماعية.

ولا تخلو المادة في هذه المرحلة من المضامين المتعلقة بالصحة والبيئة والتربية السكانية ...

2 / الملامح الخاصة

*** ملمح التلميذ عند دخوله إلى المدرسة:**

يتوقع من الطفل قبل دخوله إلى المدرسة أن يكون مزودا باستعدادات تؤهله لتلقي خبرات منظمة ومكملة ومبسطة بما يناسبه ويمكن تجسيد هذه الاستعدادات في العناصر الآتية:

- النشأة على بعض القيم الإسلامية باعتباره نشأ في أسرة جزائرية مسلمة.
- اكتساب بعض المعارف الإسلامية الأولية التي تلقاها من محيطه الأسري والاجتماعي.
- التخلق ببعض الآداب والخصال الحميدة التي تقوم عليها العلاقات في المجتمع المسلم.
- حب العلم والفضولية في تنمية المعرفة.
- احترام المقدسات الدينية (المصحف، المسجد، الصلاة ...).

*** ملمح المتعلم في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي:**

يتوقع من التلميذ في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي أن:

- يحفظ حزب سبح وبعض الآيات والأحاديث الشريفة مع فهم إجمالي لها.
- يتحكم في التعلمات الأساسية المرتبطة بالعقيدة الإسلامية والمبادئ الأولية للعبادات.
- يمارس بعض العبادات المناسبة لعمره.
- يمارس السلوكات الإيجابية المطابقة للقيم الأخلاقية الإسلامية المعززة لوحدة الانتماء.
- يعرف بعض الأنبياء والصالحين ويحبهم ويتمثل مواقفهم العظيمة.
- يقتدي بالنبي (ص) من خلال معرفة بعض المحطات المختارة من سيرته المباركة.
- يعرف مكونات البيئة ويحافظ عليها في محيطه من خلال هدي الإسلام ومبادئه.

3/ الكفاءات المستهدفة

*** الكفاءة الختامية للتعليم الإبتدائي:**

القدرة على التحكم في التعلمات الأساسية لمادة التربية الإسلامية من خلال:

- التلاوة (القراءة) السليمة والاستظهار الصحيح للقدر المحفوظ من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وفهمهما فهما إجماليا بسيطا.
- التمسك بمبادئ العقيدة الإسلامية بشرح أركان الإيمان شرحا إجماليا ومعرفة آثارها في الحياة.
- الأداء الصحيح للعبادات المناسبة لعمره ومعرفة أحكامها وحكمها .
- ممارسة السلوكات الإيجابية الفردية والأسرية والاجتماعية وفق القيم الإسلامية.
- الإقتداء بالرسول (ص) وبعض الأنبياء والصالحين والأئمة بمعرفة محطات لسيرتهم.
- المحافظة على الصحة والبيئة بتطبيق الآداب القواعد الضرورية.

*** أهداف تدريس مادة التربية الإسلامية في السنة الثانية ابتدائي:**

- دعم وتعزيز المكتسبات القبلية وتعميقها وترسيخها.
- تنمية الإحساس بالانتماء للدين الإسلامي والاعتزاز به.
- ترسيخ معنى الإيمان بالله ورسوله وحبهما من خلال شرح مبسط للشهادتين.
- الحفظ والاستظهار الصحيح لمجموعة من السور والآيات القرآنية القصيرة والأحاديث النبوية المقررة وفهم معانيها مبسطة بما يتناسب ومستوى إدراك المتعلم.
- معرفة شخص الرسول (ص) وبعض صفاته وأخلاقه والإقتداء بها.
- التعرف على بعض الآداب الإسلامية والسلوكات الحميدة وممارستها وترسيخ بعض القيم الإسلامية.
- معرفة كيفية الوضوء (الأداء) والتنبيه على بعض المبطلات.
- معرفة عدد ركعات الصلوات الخمس.
- معرفة كيفية أداء الصلاة أداء صحيحا.
- الالتزام بسلوكيات إيجابية تجاه البيئة (الرفق بالحيوان).

*** الكفاءة الختامية للسنة الثانية ابتدائي:**

أن يكون المتعلم قادرا على استثمار مكتسباته المعرفية والسلوكية في محيطه تذكرا وأداءً بحيث:

- يستظهر القدر المكتسب من القرآن الكريم والحديث استظهارا صحيحا ويفهم معانيهما.
- يعدد أركان الإيمان من خلال السند المعتمد.
- يؤدي الوضوء أداء صحيحا.
- يؤدي الصلاة أداء صحيحا.
- يعــرِّف بالرسول (ص).
- يتأدب بآداب إسلامية في الطريق والمسجد وفي الحديث والحوار مع الآخرين وفي طلب العلم.
- يلتزم بالأخلاق الإسلامية ويكتسب السلوكات الحميدة ويمارسها في محيطه (الصدق، الإحسان إلى الجار، احترام الكبير، بر الوالدين، زيارة الأقارب).

4/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي

المشروع الأول: أنا مسلم

الكفاءة المرحلية (1): القدرة على إثبات الانتماء للإسلام من خلال تعداد أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى واستظهار المحفوظ من القرآن والحديث والاقتداء بأخلاق الرسول (ص) من خلال معرفة جوانب من سيرته (ص).

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
من أسماء الله تعالى: **- الله واحد** **- الله قادر** **- الله خالق** **- الله رازق**	القدرة على ذكر أسماء الله الحسنى وشرحها.	- يتم التعرف على بعض صفات الله وأسمائه الحسنى من عرض صور أو استغلال الشواهد الطبيعية. - يشرح الأسماء من خلال ظواهر طبيعية وصور يتم التعرف على معانيها. - يتم حفظها واستظهارها باستغلال الكتاب.	- يعدد أسماء الله تعالى. - يشرح معاني هذه الأسماء شرحا بسيطا.

شخصية الرسول (ص) **- نسبه** **- رضاعته** **- بعثته** **- أخلاقه**	القدرة على ذكر نشأة الرسول (ص) والاقتداء به من خلال معرفة بعض أخلاقه.	- يتعرف المتعلم على شخصية الرسول (ص) من حيث المولد والنسب والنشأة والبعثة من عرض صور أو رسوم أو سرد قصة. - يتعرف على صفتي الصدق والأمانة من خلال الاستماع إلى عرض المعلم لبعض أخلاق الرسول (ص) ويقتدي بها في الحياة.	- يذكر اسم الرسول (ص) (محمد بن عبد الله بن عبد المطلب). - يذكر اسم أمه (آمنة). - يذكر طفولة الرسول (ص) (نشأ يتيما – كفله جده ثم عمه وأرضعته حليمة). - يذكر بعثته (عمره، رسالته). - يذكر أخلاق الرسول (ص) التي اشتهر بها (الصدق والأمانة).
خلق الصدق **قالَ (ص) (إِنَّ الصِدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ)**	القدرة على الاستظهار الصحيح لحديث الصدق وشرحه شرحا مجملا وبسيطا، وتحري الصدق في الحياة اليومية وتجنب الكذب إقتداء بالنبي (ص).	- من خلال الاستماع إلى قراءة الحديث يتدرب المتعلم على القراءة السليمة للحديث الشريف. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم. - يتم التعرف على معنى الحديث الشريف من خلال الحوار والأسئلة. - بعرض نموذج لحفظ الحديث تدريجيا على السبورة بتدريب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم مع المتابعة. (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).	- يقرأ الحديث قراءة صحيحة. - يشرح الحديث شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر الحديث الشريف استظهارا صحيحا.

من صفات المسلم قال (ص): (المسلم مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ).	القدرة على الاستظهار الصحيح للحديث وشرحه شرحا بسيطا والعمل به.	- من قراءة المعلم يتدرب المتعلم على قراءة الحديث قراءة صحيحة. - يتعرف المتعلم على معنى الحديث بالأسئلة والحوار. - بواسطة مناقشة قصيرة مركزة يستخرج المتعلم العبر والإرشادات.	- يقرأ الحديث قراءة صحيحة. - يشرح الحديث شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر الحديث استظهارا صحيحا.
سورة المسد	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة المسد وشرحها شرحا مجملا بسيطا.	- يتدرب المتعلم على تلاوة السورة من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم(ة). - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات من خلال المناقشة والأسئلة التي يثيرها المعلم والشرح الذي يقدمه. - يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).	- يقرأ سورة المسد قراءة صحيحة. - يشرح سورة المسد شرحا إجماليا وبسيطا. - يستظهر سورة المسد استظهارا صحيحا.

سورة قريش	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة قريش وشرحها شرحا مجملا بسيطا.	- يتدرب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة. - يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجيا على السبورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).	- يقرأ سورة قريش صحيحة - يشرح سورة قريش شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر سورة قريش استظهارا صحيحا.
سورة الفيل	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة الفيل وشرحها شرحا مجملا بسيطا.	- يتدرب المتعلم على تلاوة السورة من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة. - بتدريب المتعلم على الحفظ والحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجيا على السبورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح ومراقبته (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).	- يقرأ سورة الفيل قراءة صحيحة. - يشرح سورة الفيل شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر سورة الفيل استظهارا صحيحا.
وحدة إدماجية	القدرة على إثبات الانتماء للإسلام من خلال عدّ أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى واستظهار المحفوظ من القرآن والحديث والاقتداء بأخلاق الرسول (ص) في الصدق والأمانة من خلال معرفة جوانب من سيرته.	- تترك مبادرة اختيار نشاطات هذه الوحدة ووسائلها للمعلم، حسب الوضعيات على أن تستهدف هذه النشاطات إدماج المعارف والسلوكات المكتسبة من الوحدات السابقة في كل المجالات بغرض تحقيق مستوى الأداء المطلوب من المتعلم بإظهار تحكمه في الكفاءة المرحلية المستهدفة.	- يستظهر السور والأحاديث المحفوظة استظهارا صحيحا. - يذكر أسماء الله الحسنى ويعدد أركان الإيمان. - يتعامل مع الغير بأخلاق الإسلام المكتسبة.

المشروع الثاني: أخلاقي كمسلم

الكفاءة المرحلية (2): القدرة على أداء الواجبات الإسلامية بممارسة الوضوء والآداب المتعلقة بمعاملة الناس والحيوان والبيئة والتحكم في تلاوة المحفوظ من القرآن والحديث.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أداء الوضوء	القدرة على أداء الوضوء أداء صحيحا وتعداد بعض فرائضه ومفسداته، والاستظهار الصحيح لآية الوضوء.	- انطلاقا من آية الوضوء (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُم إِلَى الصَّلاَةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ...) (المائدة :6). - يتدرب المتعلم على تلاوة الآية من خلال الاستماع إلى تلاوتها باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يتم التعرف على معنى الآية بالحوار والأسئلة. - يتم التوصل إلى معرفة فرائض الوضوء وبعض نواقضه بالتدرج والترتيب المنطقي.	- يشرح ويستظهر الآية. - يميز الوضوء كطهارة وعبادة. - يعدد فرائض الوضوء. - يعدد بعض مفسدات الوضوء. - يتوضأ بكيفية صحيحة. - يعدد مواضع استعمال. الوضوء (الصلاة، قراءة القرآن).
الرفق بالحيوان قال الرسول (ص) دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا فَلَمْ تُطْعِمْهَا وَلَمْ تَدَعْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الأَرْضِ).	القدرة على الاستظهار الصحيح لحديث الرفق بالحيوان وشرحه شرحا مجملا وبسيطا وإظهار معنى الرفق بالحيوان.	- يتدرب المتعلم على قراءة الحديث قراءة صحيحة. - يتعرف المتعلم على معنى الحديث من توجيهات المعلم التدريجية. - يستخرج العبرة بواسطة حوار قصير مركز. - يستظهر المتعلم الحديث استظهارا صحيحا.	- يقرأ الحديث قراءة صحيحة - يشرح الحديث شرحا إجماليا وبسيطا. - يستظهر الحديث استظهارا صحيحا.

الإحسان إلى الجار	الإحسان إلى الجيران واجتناب السلوكات التي تؤذيهم.	- يتم استخراج وجوب الإحسان إلى الجيران انطلاقا من الحديث الشريف (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره). - يتم التعرف على بعض أشكال الإحسان إلى الجيران من أمثلة حية أو صور معبرة أو قصة (التحية، تقديم هدية، كف الأذى، الزيارة، المساعدة ...).	- يشرح معنى الإحسان. - يعدد مظاهر الإحسان إلى الجار. - يعدد مظاهر الإساءة إلى الجار.
توقير الكبير	احترام الكبار وتوقيرهم والتأدب معهم بآداب الإسلام.	- يتم استكشاف بعض مظاهر احترام الكبير من صور متنوعة. - من الحديث الشريف (ليس منا من لا يحترم كبيرنا ...) يتم التعرف على وجوب احترام الكبير وتوقيره ...	- يشرح معنى احترام الكبير. - يعدد مظاهر احترام الكبير.
أدب الطريق	ممارسة آداب الطريق في حياته اليومية.	- يتعرف المتعلم على بعض المظاهر السيئة لآداب الطريق من أمثلة واقعية أو صور (لعب، رمي الأوساخ، تشاجر ...). - انطلاقا من الحديث الشريف يتعرف على بعض آداب الطريق (مدعمة بالصور وحوار).	- يعدد مظاهر آداب الطريق. - يعدد فوائد آداب الطريق.

سورة العصر	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة العصر وشرحها شرحا مجملا بسيطا.	- يتدرب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة. - تدريب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجيا على السبورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).	- يقرأ سورة العصر صحيحة. - يشرح سورة العصر شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر سورة العصر استظهارا صحيحا.
سورة القدر	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة القدر وشرحها شرحا مجملا وبسيطا.	- يتدرب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل - يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة. - تدريب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجيا على السبورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح ومراقبته (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).	- يقرأ سورة القدر صحيحة. - يشرح سورة القدر شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر سورة القدر استظهارا صحيحا.

المشروع الثالث: واجباتي كمسلم

الكفاءة المرحلية (3): القدرة على تطبيق الآداب الإسلامية المكتسبة في المحيط بإقامة الصلاة واحترام المسجد وممارسة سلوك طلب العلم وبر الوالدين وصلة الرحم.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
الصلاة	القدرة على أداء الصلاة أداء صحيحا وتعداد ركعات كل صلاة، والاستظهار الصحيح للآية.	- من خلال الاستماع إلى تلاوة الآية، قال الله تعالى: (وَأَقِمِ الصَّلاةَ إِنَّ الصَّلاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللهُ يَعْلَمُ ما تَصْنَعُونَ) (العنكبوت: من الآية45) باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم يتدرب المتعلم على تلاوة الآية. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يصل إلى بعض أحكام الصلاة وكيفياتها باستعمال صور لطفل يؤدي الصلاة (شريط فيديو/قرص مضغوط ...). - يتم استظهار الآية بشكل صحيح (حفظا وفهما).	- يشرح ويستظهر الآية. - يسمي الصلوات الخمس ويرتبها. - يعدد ركعات كل صلاة من الصلوات الخمس. - يؤدي ركعتين أداء صحيحا. - يؤدي الصلاة أداء صحيحا.
أدب المسجد	الالتزام بآداب المسجد وتقديس مكانته.	- يتم التعرف على آداب المسجد بحوار مدعم بالصور. - باستعمال الكتاب يحفظ المتعلم آداب المسجد ويوظفها في المكان المناسب.	- يذكر آداب المسجد - يلتزم بآداب المسجد احتراما لمكانته كمكان للعبادة.

بر الوالدين	الإحسان إلى الوالدين وتجنب كل ما من شأنه أن يغضبهما ويسيء اليهما.	- انطلاقا من الآية الكريمة (وَوَصَّيْنَا الإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْناً وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلا تُطِعْهُمَا إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) (العنكبوت: 8). يتم استخراج سلوكات الإحسان إلى الوالدين. - من صور متنوعة يتم التعرف على بعض صور الإحسان إلى الوالدين وتطبيقها.	- يستظهر الآية الكريمة حسب الحاجة. - يطبق توجيه الآية في معاملة والديه.
سورة الماعون	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة الماعون وشرحها شرحا مجملا بسيطا.	- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم يتدرب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - بالحوار والأسئلة يتم التعرف على معنى السورة. - بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجيا على السبورة تدريب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).	- يقرأ سورة الماعون صحيحة - يشرح سورة الماعون شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر سورة الماعون استظهارا صحيحا.

<u>ملاحظة</u>:

1 / تم توزيع السور المقررة للحفظ على وحدات المشاريع من حيث كونها سندا لها، فيشرحها المعلم بما يحقق هذه الغاية.

2 / أما عند تحفيظ هذه السور فعلى المعلم مراعاة ترتيبها التوقيفي في المصحف الشريف، وتنبيه المتعلم إلى ذلك.

5/ التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا: إستراتيجية التعليم والتعلم

هي تلك التقنيات التي يتحكم فيها الفرد شعوريا ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات ومعالجة المعلومات وتشمل الجوانب التالية:

1. **أنشطة ما قبل التعلم:** مثل اعتدال المزاج والتهيؤ العقلي والراحة والاسترخاء.
2. **أنشطة التعلم:** مثل الترديد أو التسميع أو التلخيص أو رسم الخرائط المعرفية أو التنظيمات الهرمية أو المصفوفات الخلقية.
3. **أنشطة ما بعد التعلم:** مثل اشتقاق معاني أو دلالات جديدة أو ربط المادة المتعلمة مما هو ماثل في البناء المعرفي مثل ربط بمحددات عملية تجهيز ومعالجة المعلومات (المسجلات الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى).

ثانيا: تسيير الوضعيات التعلمية التعليمية:

هي الحالة التي يوضع فيها المتعلم أمام مشكلة أو فكرة تتحدى تفكيره ومعلوماته، فيتطلب منه الموقف اللجوء إلى توظيف معارفه ووجدانه وقدراته العقلية والمعرفية، كما يتطلب من المعلم اللجوء إلى توظيف الأساليب البيداغوجية والوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة وفق الخطوات التالية:

1. **وضعية الانطلاق**: وهي الخطوة الأولى التي يكون فيها المتعلم أمام مواضع وتساؤلات تثير انتباهه قبل الدخول في موضوع الدرس، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية (تقويم مبدئي).
2. **وضعيات مرحلة بناء التعلم:** تتم خلال هذه المرحلة تقديم ومناقشة وتثبيت المعارف الجديدة من خلال تبني جملة من الاستراتيجيات نذكر منها:
   - **الملاحظة واستخدام الحواس.**
   - **استثارة الفهم:** وتتمثل فيما يلي:
     * تهيئة المتعلم بتشويقه وإثارة دافعيته للتعلم.
     * اشتقاق أو عمل تنبؤات حول ما يستهدفه أو ما يريد أن يقوله النص (القرآن الكريم، الحديث الشر يف، ...).

* إثارة أسئلة حول المعاني الرئيسية التي يتضمنها النص أو الموضوع (القرآن الكريم الحديث الشريف، التعاريف والمفاهيم ...).
* إدراك أو فهم الفقرات الغامضة أو النصوص غير المفهومة.

- **الربط:** حيث يتم الربط بين المعارف الجديدة والمكتسبات القبلية.

3. **استثمار المكتسبات:** في هذه المرحلة يمكن اتباع الاستراتيجية التالية:

أ/ إقامة روابط ذهنية، ويتم من خلال:
* التصنيف في مجموعات.
* التداعي والتفصيل.
* استخدام الكلمات الجديدة في الفقرات وغيرها.

ب/ الاستفادة من الصور والأصوات: وتتم من خلال:

* الإستراتيجية التصورية: أي ربط المعلومة الجديدة بمفهوم موجود بالذاكرة باستخدام تصور بصري له معنى.
* الصور الدلالية: وهي تعني عمل تنظيم المفاهيم في شكل مصفوفة.
* استخدام كلمات مفتاحية: لتذكر كلمة جديدة باستخدام روابط سمعية بصرية.

ولتطبيق ذلك على وحدة تعليمية: (خطوات الإنجاز) أو تحضير الحصة التعليمية يتبع المعلم الخطوات التالية:

1. **التفكير في تسيير التعلمات:** وتتحدد بما يلي:
   - طبيعة الكفاءة المستهدفة وأهداف التعلم.
   - تنظيم التعلمات (معارف، أداءات).
   - إعداد الوسائل الضرورية.
   - إعداد نماذج للتقويم.

2. **وضعية مشكلة:** إيجاد وضعية مشكلة متفقة مع طبيعة الكفاءة التي تتدرج تحتها المعارف والمهارات المجندة لأداء المهام المطلوبة.

ولابد أن تستجيب الوضعية المنشأة كوضعية تعلم داخل وحدة للخصائص التالية:

أ. اقتراح مهمة لإنجازها من طرف المتعلم.

ب. أن يجند المتعلم الموارد الضرورية لأداء المهمة وهي:
   - موارد شخصية (فردية) معلومات قبلية.

- موارد المجموعة (معلومات الفوج أو القسم).
- موارد المعلم (وثائق صور توجيهات ...).

3. معالجة وضعية مشكلة (تسييرها) من حيث:

أ. الصعوبة المعرفية للفرد.

ب. الصعوبة المعرفية للمجموعة.

ج . رد الفعل الجماعي.

يمكن تلخيص هذه الإستراتيجية وفق الجدول التالي:

الوضعية	الإستراتيجية
وضعية الانطلاق	- التحضير لموضوع الوحدة. - استرجاع المعارف السابقة. - إثارة مواضيع أو تساؤلات تشد انتباه المتعلم.
مرحلة بناء التعلم	- جعل المتعلم في وضعية مشكلة. - الملاحظة: باستخدام الحواس والاعتماد على الملاحظة. - استثارة الفهم: عن طريق إثارة أسئلة حول المعاني، وفهم الفقرات الغامضة. - الربط: ويتم بربط المعارف السابقة والمعارف الجديدة.
استثمار المكتسبات (المرحلة الختامية)	- إقامة روابط ذهنية: وتتم من خلال: أ / التصنيف في مجموعات. ب/ التداعي والتفصيل. ج/ استخدام الكلمات الجديدة. - الاستفادة من الصور والأصوات: وتتم من خلال: أ / الاستراتيجية التصورية. ب/ الصور الدلالية. ج/ استخدام كلمات مفتاحية.

ثالثا: استعمال الوسائل التعليمية

1- تعريف الوسائل التعليمية (المُعينات التعليمية): هي جميع أنواع الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ وفق استراتيجية التعليم والتعلم لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

2- الأسس العامة في اختيار الوسائل التعليمية: من الضروري أن يسبق استخدام أية وسيلة من الوسائل التعليمية اختيار دقيق لها وفق أسس من أهمها:

أ/ أن تتناسب الوسائل ومستوى التلاميذ.

ب/ صحة المادة العلمية.

ج/ كفاية المادة العلمية التي تقدمها الوسائل.

د/ مناسبة المادة العلمية التي تقدمها الوسائل لخبرات التلاميذ.

ويمكن اقتراح الوسائل التعليمية الآتية:

- السبورة.
- صور الأماكن المختلفة (مساجد، بقاع مقدسة، صور أداء العبادة، الطبيعة ...).
- الأجهزة السمعية البصرية.
- أشرطة سمعية بصرية.
- أقراص مضغوطة.
- مسجلات.
- جهاز إعلام آلي.
- مراجع خاصة (مصحف مدرسي، قصص من التراث، أو من غيره حسب الوضعيات).
- شهادات ومداخلات الأئمة والعلماء ورجال التخصصات المختلفة.
- وسائل أخرى.

اقتراح نماذج لاستعمال الوسائل التعليمية:

المشاريع	الوحدات	الوسائل التعليمية
المشروع الأول أنا مسلم	**سورة المسد**	- استخدام شريط سمعي لتلاوة السورة. - لافتة مكتوب عليها السورة.
المشروع الثاني أخلاقي كمسلم	**أداء الوضوء**	- تقديم من يحسن الوضوء لأدائه أمام التلاميذ. - صور ثابتة لأداء مراحل الوضوء. - عرض قرص مضغوط، شريط فيديو ...
المشروع الثالث واجباتي كمسلم	**بر الوالدين**	- حضور ولي تلميذ مجتهد وذكر محاسن ابنه من حيث طاعته له والبر به. - حضور شخصية معروفة في المحيط القريب (إمام، طبيب، رياضي ...).

رابعا: منهجية تقييم التعلم

1/ تعريف التقويم

التقويم التربوي هو عملية تربوية شاملة مجالها الرئيسي هو إصدار أحكام على مكونات العملية التعلمية/التعليمية سواء ما تعلق منها بالأهداف والغايات والكفاءات المستهدفة، أو أداء التلميذ.

2/ مراحل التقويم في مادة التربية الإسلامية

يمكننا في مادة التربية الإسلامية اتباع مراحل التقويم حسب الترتيب التالي:

أ - **التقويم الأولي:** ويتم قبل بداية عملية التعلم، ويتضمن تحديد المستوى والقدرات الذهنية والاستعدادات والميولات والمكتسبات السابقة ...

ب - **التقويم البنائي:** هو الذي يحرك عملية التدريس بهدف تحديد ما إذا كان التعلم يسير وفق بناء الكفاءات المستهدفة.

ج - **التقويم الختامي:** يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية وحدة دراسية أو مشروع/دورة أو مقرر دراسي أو فصل دراسي أو مرحلة دراسية بهدف إعطاء تقديرات للمتعلمين.

ولابد للمعلم أن يهتم أثناء الانتقال عبر مراحل التقويم الاهتمام بالتلاميذ الذين يجدون صعوبات في عملية تحصيل المعلومات، أو ترجمتها إلى أداءات سلوكية، أو تفعيلها وجدانيا، ومن ثم السعي إلى الكشف عن هذه الصعوبات وتحديد عواملها وسبل استدراكها.

3/ وسائل التقويم

وسائل التقويم في مادة التربية الإسلامية كغيرها من المواد هي: الملاحظة والاختبارات وبطاقة المتابعة المدرسية:

أ - **الملاحظة:** وهي نوعان:

الملاحظة البسيطة: وهي الملاحظة الأولية التي تشد انتباه المعلم بحيث يطرح فرضية لتبني استراتيجيات التحكم في الموقف التعليمي.

الملاحظة العلمية: ويقصد بها المشاهدة التي يقوم بها الفاحص، بحيث يسجل كل ما يلاحظه حول الظاهرة الملاحظة السلوكية أو التربوية أو الاجتماعية.

ب - **المقابلة:** وتكون شخصية مع بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التكيف والتحصيل.

ج - **بطاقات المتابعة المدرسية:** بحيث توضع لكل تلميذ بطاقة يسجل عليها مختلف التطورات الحاصلة في مكتسباته المعرفية وأداءاته السلوكية وتمثلاته الوجدانية ...

د - **الاختبارات:** وتحتوي على الأسئلة الشفوية التي لا تتطلب إجابات طويلة، وكذا الاختبارات التحريرية الموضوعية. بالإضافة إلى الاختبارات الأدائية بحكم خصوصية المادة.

4 / النشاطات اللاصفية

هي نشاطات يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة القيم ومختلف المكتسبات في الوضعيات والمواقف المناسبة.

وللاستفادة أكثر من الأنشطة اللاصفية لابد أن تخضع للمتابعة والتقويم بما يحقق الغايات والأهداف التربوية المرجوة.

بعض النشاطات اللاصفية المقترحة في مادة التربية الإسلامية:

الوحدة	النشاط اللاصفي
أسماء الله الحسنى	- تكليف التلاميذ برسم لوحة فنية لأسماء الله الحسنى -موضوع الوحدة– إما بشكل فردي ينجز في البيت أو بشكل جماعي؛ يسهم كل التلاميذ في إنجازه باقتراح الألوان والخطوط والأشكال المناسبة.
شخصية الرسول	- يشارك التلاميذ بأنشطة: أشعار، قصائد، أناشيد، حكاية قصص، رسوم معبرة ...الخ في الاحتفالات بالمناسبات الدينية التي لها علاقة مباشرة بشخصية الرسول؛ المولد، فتح مكة، الإسراء والمعراج ...الخ والتي تتم برمجتها في المدرسة.
القرآن الكريم والحديث النبوي	- يشارك التلاميذ في مسابقات حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية أو جمع لوحات فنية بخطوط بديعة ما بين الأقسام، والتي تقيمها المدرسة.
الرفق بالحيوان	- يشارك التلاميذ في الرحلات إلى حدائق الحيوان، وأخذ صور تذكارية معها. - برمجة أشرطة وأفلام أو أقراص مضغوطة حول الحيوانات في المدرسة.
احترام الكبير	- يشارك التلاميذ في الزيارات إلى مؤسسات رعاية المسنين، مع تكليفهم بتصميم الهدايا التي سيقدمونها إلى العجزة.
أدب الطريق	- يشارك التلاميذ في حملات تقيمها المدرسة بغية التنظيف أو غرس الأشجار أو الورود ...الخ.
الصلاة - المساجد	- يشارك التلاميذ في الزيارات التي تبرمجها المدرسة إلى المساجد العتيقة والتاريخية. - أداء صلاة الجماعة.

منهاج
التربية المدنية

جوان 2011

الفهــرس

1/ تقديم المادة
2/ الملامح الخاصة
3/ الكفاءات المستهدفة
4/ المصفوفة المفاهيمية
5/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الإبتدائي.
6/ التوجيهات المنهجية الخاصة

1/ تقديم المادة

التربية المدنية، مادة تعليمية استراتيجية، تقوم على تكوين الفرد تكوينا اجتماعيا وحضاريا، بتنمية الجوانب السلوكية فيه.

فهي تعمل على إعداد الفرد للحياة المدنية إعدادا يؤهله للعيش كمواطن صالح، يشعر بمسؤوليته، واعيا بالتزاماته كعضو كامل الحقوق في المجتمع الذي يساهم في بنائه؛ يدرك ما له من حقوق وما عليه من واجبات، متشبعا بشخصيته الوطنية، ومتفتحا على القيم العالمية؛ قادرا على التكيف مع الوضعيات ومجابهة المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية.

2/ الملامح الخاصة

يتوقع من المتعلم في نهاية التعليم الابتدائي أن :

- يتعرف على هويته الشخصية وعلاقتها بالمواطنة.
- يعرف حقوقه و واجباته ويميز بينها ويمارسها.
- يطبق قواعد النظام المكتسبة، ويبني علاقاته في إطار القيم الاجتماعية.
- يوظف مكتسباته المعرفية في مجال الاتصال، ويحسن التعامل مع الآخرين.
- يمارس بعض قواعد السلوك الديمقراطي في المناقشات، وتحمل المسؤوليات.
- يعرف بعض المؤسسات الخدماتية ويتعامل معها.
- يعرف القواعد الأساسية في المحافظة على الصحة والبيئة، ويمارسها.

3/ الكفاءات المستهدفة للتعليم الابتدائي

في نهاية التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على :

- معرفة الهوية الشخصية وعلاقتها بالمواطنة.
- احترام الرموز الوطنية.
- معرفة الحقوق وتأدية الواجبات.
- ممارسة قواعد الحياة الجماعية في الوسط الأسري والمدرسي.

- التعرف على خدمات بعض المؤسسات العمومية واحترامها.
- معرفة القواعد الأساسية في المحافظة على الصحة والأمن والبيئة وممارستها..

4/ الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، يتوقع من المتعلم أن:

- يطبق بعض القواعد المنظمة للحياة المشتركة في المحيط.
- يعبر عن رأيه باستقلالية وشجاعة في الوضعيات المناسبة.
- يتحمل مسؤوليته في المدرسة.
- يساهم في الأعمال التضامنية.
- يطبق قواعد النظافة في المحيط.
- يتجنب تلويث الماء، ويحسن استعماله.
- يميز الرموز الوطنية ويعتز بها.

5/ المصفوفة المفاهيمية

الهيكلة العامة للمحتويات بالنسبة للتعليم الابتدائي:

الطور الأول: يشمل السنة الأولى والسنة الثانية؛ الهوية الشخصية، الرموز الوطنية، الوسط الأسري، الحياة الجماعية، البيئة، الأخطار، الانتخاب.

الطور الثاني: يشمل السنة الثالثة والسنة الرابعة؛ القيم الاجتماعية، المحيط، الوسط المدرسي، الحوار، الرأي الآخر، الخدمات، وقواعد الصحة والأمن، التلوث، البيئة.

الطور الثالث: يشمل السنة الخامسة؛ الديمقراطية، المسؤولية، الاستقلالية، الخدمة العمومية، الرعاية الصحية، القيم الاجتماعية.

6/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي

المجال التعلمي : الوسط الاجتماعي

الكفاءة المرحلية: القدرة على التمييز بين الأسرة والأقارب والجيران والحرص على حسن معاملتهم.

الحجم الساعي : من 4 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	*الكفاءة المستهدفة*	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
الأسرة	القدرة على تسمية أفراد الأسرة وتحديد الروابط بينهم.	من خلال حوار مدعم بالدفتر العائلي والصور، يعرف المتعلم أفراد أسرته، ويبين بعض العلاقات (المحبة، الاحترام...الخ).	- يسمي أفراد الأسرة. - يحدد الروابط بين أفراد الأسرة. - يبن أهمية التماسك الأسري.
الأقارب	القدرة على تعيين الأقارب، وبيان درجة القرابة، وحسن معاملتهم.	باستغلال مناسبة عائلية، أوصور تبين الأفراح أو الأعياد أو الاحتفالات، يتم التعرف على الأقارب وتحديد العلاقة بينهم.	- يميز المتعلم أقاربه. - يحدد درجة القرابة. - يبين آداب التعامل مع أقاربه، ويحرص على التواصل معهم.
الجيران	القدرة على تمييز الجيران، وبيان العلاقة بينهم، والحرص على حسن معاملتهم.	من خلال حوار ينطلق من استغلال واقع الحياة اليومية للمتعلمين مع الجيران، يسمي المتعلم جيرانه، ويبين العلاقة معهم.	- يحدد المتعلم جيرانه. - يبين أسس العلاقة بين الجيران. - يحسن معاملة الجيران.

المحتوى المعرفي للوحدة	*الكفاءة المستهدفة*	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
الوحدة الإدماجية	القدرة على التمييز بين الأسرة والأقارب والجيران، والحرص على حسن معاملتهم	من خلال حوار ينطلق من استغلال واقع الحياة اليومية للمتعلمين في مختلف دوائر المحيط الاجتماعي، يحدد مدى العلاقة والواجبات تأثيرا وتأثرا.	- يحدد هذه الدوائر - يبين طبيعة العلاقة - يحدد المعاملات المطلوبة

المجال التعلمي : الحياة الجماعية في المدرسة
الكفاءة المرحلية: القدرة على التعريف بالمدرسة ومرافقها والالتزام بنظامها ونظافتها.
الحجم الساعي : من 4 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	*الكفاءة المستهدفة*	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أتعلم في مدرستي	القدرة على التعريف بنشاط المدرسة في مجال التعليم والخدمات.	من خلال حوار متعلق بنشاط المدرسة يتعرف المتعلم على مختلف الأنشطة التي تمارس في المدرسة انطلاقا من واقع المدرسة.	- يعرّف المتعلم النشاط التعليمي والخدمات. - يميز بين النشاط التعليمي والخدمات. - يشارك في الأنشطة المدرسية.
أحافظ على النظام في مدرستي.	القدرة على الانضباط، والالتزام بالوقت، والنظام الداخلي للمدرسة.	انطلاقا من قراءة وثيقة النظام الداخلي للمدرسة، يستخرج البنود المتعلقة بالانضباط والنظام واحترام الوقت.	- يذكر المتعلم القواعد الخاصة بالنظام والانضباط. - يطبق سلوك النظام والانضباط في المدرسة.
الوحدة الإدماجية	القدرة على التعريف بالمدرسة ومرافقها والالتزام بنظامها.	من خلال وضعية / مشكلة مختارة يحدد علاقة المتعلم بالمدرسة وما ينظمها.	- يحدد طبيعة المدرسة ودورها والنظام المسير لها.

المجال التعــلمي : الديمقراطية

الكفاءة المرحلية : القدرة على إبداء الرأي وحسن المحاورة وتحمل المسؤولية وفق القيم المكتسبة.

الحجم الساعي : من 4 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	*الكفاءة المستهدفة*	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أعبر عن رأيي	القدرة على التعبير بحرية عن الآراء والرغبات، في حدود القيم المكتسبة.	فتح حوار حول تنظيم نشاطات لا صفية، ويقترح المتعلم هيكلة المعارف.	- يعبر عن رأيه بحرية. - يتقبل رأي الآخرين. - لا يتعصب لرأيه.
أتحاور مع غيري	القدرة على حسن التحاور، والمشاركة في المناقشة، واحترام آراء الآخرين.	إثارة قضية للمناقشة حول كيفية تنظيم نشاط معين يتعلق بدراستهم.	- يعرف الحوار. - يبين أهمية الحوار. - يعدد آداب الحوار. - يمارس الحوار. - يشارك في المناقشة.
أتحمل المسؤولية	القدرة على تحمل المسؤولية في المواقف القريبة من محيط المتعلم.	من خلال أحداث يومية، ومواقف معينة، يتعرف على المسؤولية، ويحدد دوره في ذلك.	- يبين معنى تحمل المسؤولية. - يعدد مظاهر تحمل المسؤولية في المحيط.
الوحدة الإدماجية	القدرة على إبداء الرأي، وحسن المحاورة، وتحمل المسؤولية وفق القيم المكتسبة.	من خلال وضعية/ مشكلة، يتعرف المتعلم على بعض السلوكات الديمقراطية.	- إبداء الرأي. - الحوار. - تحمل المسؤولية .

المجال التعــلمي : القيم الاجتماعية
الكفاءة المرحلية: القدرة على ممارسة السلوك الاجتماعي بتوظيف المعارف المكتسبة في التعاون والتطوع والتسامح.
الحــجم الساعي : من 3 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	*الكفاءة المستهدفة*	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
التطوع	القدرة على بيان فوائد التطوع، والمشاركة في الأعمال التطوعية في المحيط.	إثارة إشكالية تتطلب عمــل تطــوعي فــي المحيط. اســتغلال مشــاركة التلاميذ فــي أعمــال تطوعية سابقة لإبــراز فوائد التطوع.	- يعرّف التطوع. - يبين فوائد التطوع. - يذكر نماذج لأعمال تطوعية. - يقترح ويشارك في أعمال تطوعية.
التسامح	القدرة على ممارسة سلوك التسامح مع الغير، في حدود القيم المكتسبة	باســتغلال حادثــة واقعية أو قصة...الخ، يســتخرج مفهــوم التسامح، وأثــره فــي حياة الأفراد.	- يعرّف التسامح. - يذكر نماذج للتسامح. - يبين أثر التسامح. - يبين مظاهر التسامح.
الوحدة الإدماجية	القدرة على ممارسة السلوك الاجتماعي بتوظيف المعارف المكتسبة في التطوع والتسامح.	من خلال وضــعية / مشكلة يتعرف المــتعلم علــى بعــض القــيم المنظمــة للحيــاة الاجتماعية.	- التطوع - التسامح

المجال التعـــلمي : البيئة والمحافظة عليها
الكفاءة المرحلية : القدرة على الإسهام في حماية البيئة من خلال المحافظة على الماء والنظافة والمساحات الخضراء.
الحجم الساعي : من 5 إلى 7 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أحافظ على الماء.	القدرة على حسن استعمال الماء، والمحافظة عليه من التبذير والتلويث.	مقارنة بين وضعية اقتصادية للماء، ووضعية تبذير، باستغلال صور متعلقة بنشاط الإنسان وعلاقته بالماء.	- يحسن استعمال الماء - يبين أهمية الماء وضرورته. - يذكر مصادر الماء. - يحافظ على الماء. - يعدّد مظاهر التبذير والتلوث ويتجنبها.
أحافظ على النظافة.	القدرة على تنظيف الجسم والثياب والمكان، والمداومة على ذلك.	طرح إشكالية الصحة وكيفية المحافظة عليها، الأسباب المباشرة التي تضر بصحة الإنسان.	- يبين أهمية النظافة وفوائدها. - يذكر مظاهر النظافة - يحافظ على النظافة. - يبين أثر النظافة على الصحة.
أحافظ على المساحات الخضراء.	القدرة على المحافظة والإسهام في حماية المساحات الخضراء.	باستغلال صور لمناظر بيئية سليمة، وأخرى متدهورة، وبالمقارنة، يستنتج الفروق ويقتنع بأهمية المساحات الخضراء وضرورة المحافظة عليها.	- يعرّف المساحات الخضراء. - يبين أهمية المساحات الخضراء وفوائدها. - يسهم ويشارك في المحافظة على المساحات الخضراء.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
عيد الشجرة.	القدرة على بيان قيمة الشجرة، والمشاركة في عمليات التشجير.	نص قصير حول الشجرة ولماذا الاحتفال بها ؟	- يبين أهمية الشجرة. - يذكر اليوم العالمي للشجرة. - يشارك في عملية التشجير.
الوحدة الإدماجية	القدرة على الإسهام في حماية البيئة من خلال المحافظة على الماء والنظافة والمساحات الخضراء.	من خلال وضعية / مشكلة، يتعرف المتعلم على البيئة، وكيفية حمايتها في مجال الماء والنظافة والمساحات الخضراء	- الماء - النظافة - المساحة الخضراء

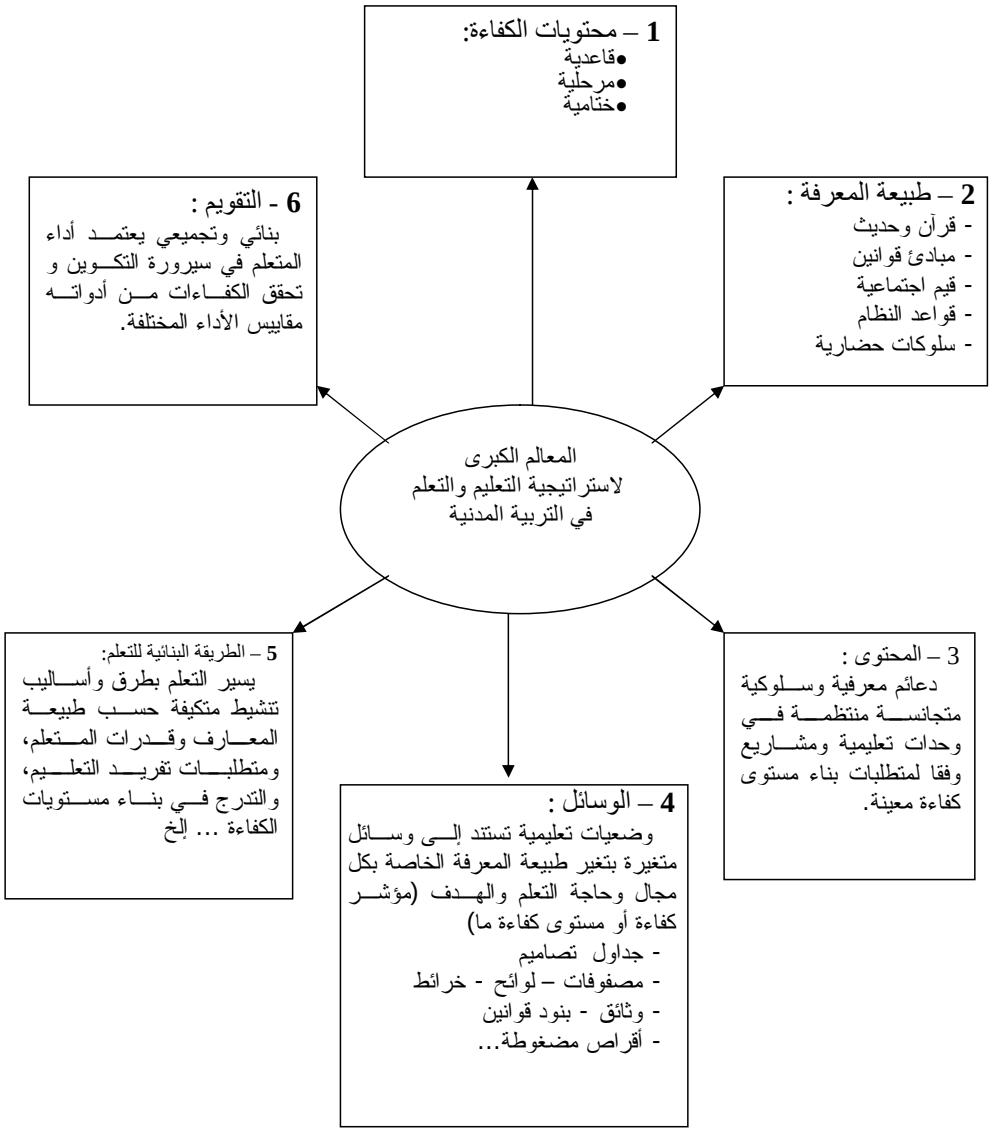
7/ التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا - استراتيجية التعليم والتعلم:

تقوم استراتيجية التعليم والتعلم في منهاج التربية المدنية على المبادئ التي تكرسها مقاربة التدريس بالكفاءات في الفعل البيداغوجي، فهي تعكس نوع التطور لعلاقة التفاعل بين عناصر العملية التعليمية / التعلمية الثلاثة (المعلم والمتعلم وموضوع التعلم)، ويظهر ذلك تحديدا في التحولات الآتية:

1 – استخدام المعارف كموارد لبناء الكفاءات.
2 – الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم، حيث يشكل المتعلم جوهر العملية التعليمية.
3 – تفريد التعليم، بتوظيف الفارقية البيداغوجية، وجعل التعليم يدور حول الفرد المتعلم.
4 – إدماج المعارف والسلوكات في شكل بنائي متدرج.
5 – منح استقلالية للمعلم في اختيار وضعيات التعلم ونشاطاته، والوسائل وأدوات التقويم.
6 – استخدام الوسائل المنسجمة مع المعطيات الجديدة للمقاربة.
7 – التركيز على التقويم التكويني خلال وبعد سيرورة التعلم.
8 – انفتاح المواد على بعضها، لتحقيق بناء كفاءات مستعرضة بانسجام.
9 – تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة أدائية.

معالم استراتيجية التعليم والتعلم في التربية المدنية



وفي ضوء هذه التحولات فإن المسعى التربوي يركز في مجمل الأهداف وغايات المنهاج على بناء شخصية المتعلم من النواحي العقلية والوجدانية والمهارية والسلوكية؛ من خلال إكسابه كفاءات تؤهله للتفاعل مع مختلف وضعيات الحياة، في المدرسة وخارجها، اعتمادا على نشاطه الذاتي.

ولتحقيق ذلك تم اقتراح نسق من الإجراءات الكفيلة بتجسيد طموحات المنهاج، ومستجداته الهيكلية من جهة، وطبيعة الأداءات البيداغوجية المحققة لها من جهة أخرى، ويتمثل ذلك في:

ثانيا - هيكلة محتوى المنهاج:

تمت هيكلة محتوى المنهاج في وحدات تعلمية، تتشكل من المعارف المتجانسة، وفقا لمقتضيات بناء الكفاءات المتوخاة من مستوياتها المتدرجة من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية.

وقد تم في تصميم جدول المحتويات ربط كل كفاءة من الكفاءات القاعدية المستهدفة ضمن سياق بناء الكفاءة المرحلية في كل مجال من المجالات التعلمية للمادة؛ بوحدتها التعلمية، ونشاطاتها، ومؤشراتها، تسهيلا لعمل المعلم، وتوجيه أدائه في الإعداد والإنجاز والتقويم، في نشاط بيداغوجي هادف.

وفيما يلي التوضيحات الخاصة بالتعامل مع معطيات ذلك الجدول:

1- المجال التعلمي:

هو الحقل المعرفي الذي تم منه انتقاء الوحدات التعلمية المستعملة كموارد لبناء الكفاءات المتوخاة من المجالات التعلمية الآتية:

- القيم الاجتماعية.
- الهوية والمواطنة.
- الديمقراطية والمسؤولية.
- المؤسسات.
- العلم.
- الحياة الجماعية.
- البيئة.

2- الكفاءة المرحلية:

وهي الكفاءة المركبة من مجموع الكفاءات القاعدية المرتبطة بكل مجال من المجالات التعلمية للمنهاج.

3- الكفاءة المستهدفة:

هي الكفاءة البسيطة المرتبطة مباشرة بالوحدة التعلمية التي تحتوي على الحد الأدني من المعارف والسلوكات التي تجعل نشاطات التعلم ووضعياته تتمحور حولها.

4- الوحدة التعلمية:

وهي النواة المعرفية الأساسية في كل مجال من مجالات التعلم التي تتكون من المعارف والسلوكات المتجانسة المترابطة، توظف لبناء كفاءة معينة.

5- العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء:

هي العناصر المعرفية المحورية في كل وحدة تعلمية، وهي محددة تماشيا وقدرة المتعلم على التفاعل مع المادة في هذا المستوى، واستيعابه لمفاهيمها وترجمتها في سلوكات.

6) - النشاطات المقترحة:

هي جملة من المواقف والأنشطة التعلمية المقترحة، لجعل المتعلم في علاقة تفاعل مناسبة مع مضمون التعلم في كل وحدة حسب المجال وإمكانات المعلم والوسائل المتوفرة. وهي تتضمن مجموعة من الخطوات والعمليات والأداءات والوسائل.

7) - مؤشر الكفاءة:

هو السلوك القابل للملاحظة والقياس الذي يبرز خلاله المتعلم مستوى تحكمه في المعرفة أو السلوك المكتسب من الكفاءة القاعدية، أو تعبير عن حدوث فعل تعلم ما، أو اكتساب كفاءة معينة.

كل ذلك يتحقق في جزء، أو حصة من حصص الوحدة التعلمية، ومن خلال مجموع المؤشرات المرتبطة بالكفاءة الواحدة يمكن التّأكد من تحقيق الكفاءة المستهدفة أوعدمه.

8- الوحدة الإدماجية:

الوحدة الإدماجية ليست وحدة تعلمية مستقلة كالوحدات التعلمية المتعلقة ببناء الكفاءات القاعدية، بل هي وحدة تتعلق بعملية إدماج مجموعة من المعارف والسلوكات المكتسبة ضمن مجموعة الكفاءات القاعدية للكفاءة المرحلية المرتبطة بمجال من المجالات.

وقد تم تخصيص حجم زمني لتقديم هذه الوحدة بعد الانتهاء من تقديم الوحدات التعلمية القاعدية الخاصة بكل مجال.

وقد تركت المبادرة للأستاذ، لاختيار مضامينها، ونشاطاتها الإدماجية التي تمكنهم من تحقيق مستوى الكفاءة المرحلية المحددة، مع الالتزام بالوقت.

ثالثا - التدرج البيداغوجي المعتمد في المنهاج:

تم اعتماد مبدأ التدرج البيداغوجي في هذا المنهاج وفقا لخصوصيات المتعلم في مسايرة نشاطات التعلم في المادة، وتفاعله مع طبيعة معارفها، وارتباطها ببناء الكفاءات المستهدفة التي يجسدها بممارساته اليومية.

ولتسهيل عملية إدماج المتعلم في عملية التعلم لاكتساب الكفاءات المحددة للمستويات المختلفة بالتدرج، فقد تم تنظيم سيرورة التعلم في شكل وحدات تعلمية كبرى متسلسلة بشكل منسجم مع بناء الكفاءة الختامية على مراحل، تتشكل من وحدات قاعدية من نفس المجال وفقا لخصوصية كل كفاءة قاعدية وسياق مجالها.

وقد روعي في التدرج ما يلي:

- التدرج في بناء الكفاءات، من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة المرحلية، ثم الكفاءة الختامية.
- تدرج المعارف والمفاهيم والسلوكات من البسيط إلى المركب.
- تدرج أدوات التقويم من الوضعيات الشفوية إلى الوضعيات الكتابية مرورا بالوضعيات الأدائية.

رابعا- نموذج الخطة المقترحة لإعداد حصص الوحدات التعلمية وإنجازها:

ـــ مجال التعلم :
ـــ الوحدة التعليمية : ـــ الكفاءة القاعدية :
ـــ موضوع الحصة : العناصر المفاهيمية المستهدفة. ـــ مؤشر الكفاءة :
ـــ المدة : ـــ الوسائل والسندات :

سيرورة الحصة	أهداف التعلم الوسيطية	وضعيات التعلم ونشاطاته	التقويم
وضعية الانطلاق			أولي
مرحلة بناء التعلم			بنائي
استثمار المكتسبات			ختامي

1- المعطيات الأفقية :

سيرورة الحصة :

المقصود بها جملة من المراحل والمحطات التعلمية التي تمر بها الحصة، من حيث تنظيم نشاطاتها، وانسجامها مع المحتويات المستهدفة، وتفاعل التلاميذ معها، بدءا من وضعية الانطلاق إلى مرحلة توظيف المكتسبات.

وضعيات التعلم ونشاطاته :

وهي مجموعة من المواقف والفضاءات البيداغوجية التي ينشط من خلالها المتعلمون وفق الأطر التوجيهية التي يقدمها المعلم لاكتساب عناصر التعلم المستهدفة تدريجيا في الحصة؛ وبعبارة أكثر دقة هي التفاعلات التي تحدث بين المعلم والمتعلم والمحتوى المعرفي لتحقيق النتائج التعليمية المستهدفة في الحصة.

أهداف التعلم الوسيطية(الإجرائية) :

وهي الأهداف الجزئية التي تترجم المؤشر المعرفي أو السلوكي الخاص بكل حصة، يمكن أن تتصل بالجانب المعرفي أو بالجانب الوجداني، أو بالجانب الحسي/حركي، حسب الحالات؛ وتأتي في أفعال سلوكية قابلة للملاحظة والقياس الفوري أو البعدي.

والغرض منها قياس تفاعلات التلاميذ مع نشاطات الحصة، وتحكمهم خلالها في نواتج التعلمات المكتسبة تدريجيا في إطار ما يعرف بالتقويم التكويني (البنائي) الذي يهدف إلى معرفة مدى تقدم التلاميذ نحو الهدف المنشود، ويساير عملية التعلم من بداية الحصة إلى أن يطبق التقويم الختامي في نهايتها.

التقويم : قصد متابعة سيرورة التعلم في الحصص متابعة فعالة ونشيطة، تم ربط التقويم بأداءات المتعلم لتحقيق الوظائف الأساسية الآتية:

التوجيه: وهو التقويم المبدئي (الأولي) الذي يتم قبل اكتساب المعارف الجديدة.

التنظيم : وهو التقويم البنائي الذي يتم أثناء العملية التعليمية في الحصة.

التأهيل : وهو التقويم التجمعي (الختامي) الذي يتم بعد العملية التعلمية، ومن خلاله يتم إصدار حكم على أداء التلاميذ لمعرفة مدى تأهيلهم لمستوى أعلى، أو تحكمهم في المعارف المكتسبة في الحصة وتوظيفها.

والملاحظ في التقسيم الأفقي عدم تخصيص خانة للمدة الزمنية، وهي عملية مقصودة لترك حرية التصرف للمعلم حسب الوضعيات، وأهمية المضامين المعرفية والنشاطات المتناولة في كل وضعية ومرحلة.

2- المعطيات العمودية:

وضعية الإنطلاق :

وهي النشاط الأولي الذي تنطلق به الحصة نحو التعلم الجديد، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية من حيث المعارف أو السلوكات المنسجمة مع أهداف الحصة الجديدة أو إثارة وضعية / مشكلة تتطلب البحث عن حلول.

مرحلة بناء التعلم :

وهي أهم مراحل الحصة، من حيث النشاطات والحجم التعلمي، وتتضمن كل ما يدخل في سياق النمو المعرفي والتطور السلوكي الجزئي للمتعلم في إطار الفضاء الزماني والمكاني لكل حصة، وانتظام النشاطات في شكل تسلسلي يراعي ترتيب الصعوبات وفقا لمستويات المتعلمين وفروقهم الفردية في التحصيل المعرفي، والردود الفعلية في الأداء؛

وهي تتناول المعارف والسلوكات المستهدفة في الموضوع في ضوء المشاركة الفعالة للمتعلمين التي تفضي إلى نتائج تعليمية ملموسة.

استثمار مكتسبات التعلم :

وهو المجال المخصص في الحصة لتمكين المتعلم من استظهار مكتسباته المعرفية أو السلوكية، في نشاطات قد تكون لأغراض تقويمية أو للإثراء والدعم والترسيخ والتدريب، أو الممارسة والتحكم، قبل الانتقال إلى تعلم جديد يلحق به.

خامسا - تسيير وضعيات التعلم

وضعيات التعلم المعتمدة في تحقيق المنهاج هي الوضعيات التي يكون فيها المتعلم في علاقة تفاعلية إيجابية مع مضمون التعلم في كل مجال (معارف وسلوكات) والمعلم والوسائل وتتكون من مجموعة من الخطوات والعمليات والآداءات.

وتشمل وضعيات التعلم في هذه المرحلة ثلاثة مستويات متسلسلة على النحو التالي:

1 - وضعية الانطلاق :

وهي النشاط الأولي الذي تنطلق به الوحدة أوالحصة نحو التعلم الجديد، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية من حيث المعارف أو السلوكات، المنسجمة مع أهداف الوحدة أو الحصة الجديدة أو إثارة مشكلة من الواقع المعاش.

2 - وضعيات مرحلة بناء التعلم :

وهي أهم وضعيات التعلم في أي وحدة أو حصة تعليمية، من حيث النشاطات والحجم التعلمي، وتتضمن كل ما يدخل في سياق النمو المعرفي، والتطوير السلوكي الجزئي للمتعلم في إطار الفضاء الزماني والمكاني للوحدة، وانتظام النشاطات في شكل تسلسلي يراعي ترتيب الصعوبات وفقا لمستويات المتعلمين وفروقهم الفردية، والردود الفعلية في الأداء.

وهي تتناول المعارف والسلوكات المستهدفة في الوحدة أو الحصة على ضوء المشاركة الفعالة للمتعلمين، والتي تفضي إلى نتائج تعليمية ملموسة.

3 - وضعية استثمار مكتسبات التعلم :

وهو المجال المخصص في ختام الوحدة أو الحصة لتمكين المتعلم من استظهار مكتسباته المعرفية أو السلوكية، في نشاطات قد تكون لأغراض تقويمية، أو للإثراء والدعم والترسيخ والتدريب، اوالممارسة والتحكم.

وتتخذ وضعيات التعلم في التربية المدنية أشكالا تتنوع بتنوع طبيعة المعارف الخاصة بكل مجال، حيث تضع هذه الوضعيات المتعلم أمام مهام تتطلب إجراءات وممارسات ونشاطات فردية أو جماعية تتحقق من خلالها أهداف التعلم تدريجيا، وذلك بتجنيد مختلف المكتسبات القبلية (معرفية أو مهارية أو سلوكية) وتوظيفها تحت إشراف المعلم وتوجيهه ضمن أطر بيداغوجية محددة تماشيا والتفاعلات الجارية بين المتعلم ومحتوى التعلم من خلال دعم التعلمات بالإضافة أو التعديل أو التغيير.

نماذج لتسيير وضعيات التعلم

المجال	تشكل الوضعية	الوسائل
قواعد الحياة المشتركة في المحيط	- الاستماع إلى عرض أمثلة من الواقع. - ملاحظة ظاهرة. - عرض عينة عملية أو بالصور. - استغلال معارف قبلية بالحوار. - استكشاف معلومات من أفلام وثائقية. - استخدام وثائق معلوماتية	- صور، سندات جماعية، وثائق متنوعة، أفلام، رسوم، سبورة، كتاب المتعلم، نصوص قانونية ...
الوسط المدرسي	- المعاينة الميدانية لمرافق المدرسة. - ملاحظة صور وتصاميم. - تحديد مرافق على تصميم. - وضع تصميم لمرافق المدرسة بعد المعاينة. - المحاورة باستغلال المعارف القبلية. - تعليق على ظواهر ملحوظة. - استنتاج قيم وضوابط نظامية.	- مشاهدة حية. - صور، رسوم، تصاميم، الكتاب، الخريطة، وثائق، ظواهر معيشة - بنود قوانين، المكتبة، المطعم، الأقسام، النادي ...
القيم الاجتماعية	- استغلال حدث مناسب. - الممارسات الاجتماعية الملحوظة في المحيط. - محاكاة ظاهرة إيجابية. - تحليل ظاهرة اجتماعية. - استكشاف قيمة من خلال أعمال تضامنية في القسم.	- ظواهر اجتماعية معيشة في المحيط - أمثلة واقعية من الحياة الاجتماعية - قصص من التراث - كتب مدرسية، صور تمثيل، آيات قرآنية، أحاديث نبوية، أقوال مأثورة وحكم، تقاليد اجتماعية من المحيط ...

المجال	تشكل الوضعية	الوسائل
القيم الديمقراطية	- استعمال أمثلة من الحياة (الانتخابات / انتخاب مندوب القسم). - تجارب حوارية في القسم. - الاستماع باهتمام إلى الغير من خلال أمثلة في القسم. - عرض نماذج لآداب الحوار وتقبل الرأي المخالف، والتعبير بحرية عن رأي. - عرض صورة أو شريط لصورة من صور ممارسة الديمقراطية.	- تمثيليات في القسم - حوار استنتاجي - تجارب التعبير بحرية عن أراء مختلفة - صور، أفلام، أشرطة سمعية بصرية ...
الهوية والمواطنة	_ استغلال معلومات قبلية. _ عرض وثائق الهوية. _ التعرف على مركبات الهوية من خلال الوثائق. _ استغلال وثائق مرجعية قانونية (دستور، قانون الانتخاب ...). _ تقديم الرموز الوطنية. _ عرض أمثلة عن واجبات المواطنة. _ تبادل التعريف بالذات بين التلاميذ ...	ــ معلومات مكتسبة. _ أمثلة واقعية. _ صور ــ خريطة الجزائر. ــ شعار الجمهورية ــ العلم الوطني ــ العملة الوطنية ــ النشيد الوطني _ وثائق قانوينة مناسبة

سادسا- استعمال الوسائل التعليمية

يتطلب اكتساب كفاءات المادة في هذا المستوى استعمال جملة من السندات البيداغوجية والوسائل التعليمية، ينبغي توفيرها في كل وضعية تعلمية. منها:

1- الوثيقة المرفقة :

هي الوثيقة التي يستعان بها لتوضيح مقروئية المنهاج في مختلف جوانبه، لتمكين المعلم من الأداء الواعي لنشاطه؛ إذ يقدم التوجيهات العملية لتطبيق المنهاج وتحقيق أهدافه، مدعومة بنماذج عملية في إعداد وتنظيم خطط العمل التكوينية ووسائلها، وتصميم الوحدات التعليمية وإنجازها وتقويمها.

2- الكتاب المدرسي :

يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل الهامة في العملية التربوية، فهو الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية وهي الأداة لتمكين المتعلمين من بلوغ أهداف المنهاج المحددة سلفا؛

وهو المرجع الذي يستقي منه المتعلم معارفه أكثر من غيره من المصادر، فضلا عن أنه من المصادر التي يمكن أن يستأنس بها المعلم في إعداد مادة التعلم قبل عرضها على المتعلمين في القسم.

فهو يتضمن جميع الوحدات التعليمية المقترحة في المنهاج لبناء الكفاءات المحددة في مختلف مستوياتها، من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية.

وقد اعتمدت في إعداده جملة من الاعتبارات العلمية منها والبيداغوجية، حتى ينسجم مع قدرات المتعلمين وتطوير بناء كفاءاتهم المعرفية والأدائية وفقا لمسارات التعلم في كل مجال من المجالات التعليمية المكونة لخطة تنظيم البرنامج السنوي، مع مراعاة طبيعة المعارف الخاصة بالمادة وعلاقة الإدماج بشكليه العمودي والأفقي القائم بين وحدات المادة من جهة وبين المادة وغيرها من المواد التعليمية الأخرى من جهة ثانية.

3 - دليل المعلم :

دليل المعلم، عنوانه يدل عليه، حيث يسترشد به المعلم أو الأستاذ في تنظيم مادته التعلمية مع المتعلمين خاصة ما يرتبط بالتوجيهات الخاصة باستعمال الكتاب المدرسي وغيره من الوسائل التعليمية.

إلى جانب المنهجية المقترحة في تحقيق أهداف المنهاج، فهو يشمل على أنمـــاط الأداءات البيداغوجية المقترحة في هيكلة وتقويم نشاط المتعلم، فهـــو يشـــكل إحـــدى الوسائل الرئيسية في مساعدة المعلم على الأداء الإيجابي المنوطة به في مختلف أوجه نشاطه.

4- الســـندات الجماعية والفردية :

- القرآن الكريم.
- الحديث النبوي الشريف.
- بيان أول نوفمبر.
- الدستور.
- القانون المدني.
- قانون البلدية.
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
- اتفاقية حقوق الطفل.
- نظام الجماعة التربوية للمؤسسات التعليمية والتكوينية .
- قانون المرور.
- القانون المتعلق بالبيئة.
- تصاميم
- رسومات
- جداول.
- صور.
- العلم الوطني.

5- الســـندات السمعية و/ البصرية :

وهي السندات المتعلقة بمختلف الأجهـــزة الســـمعية والبصـــرية كالمســـجلات والأشرطة والأفلام والأجهزة المعاكسة والشفافات وغيرها ...

6- السندات المعلوماتية :

الكمبيوتر (الإعلام الآلي) الأنترنت، الفيديو.

7- التجهيز المدرسي الجماعي والفردي :

وهو كل ما يتصل بالتجهيز العلمي والبيداغوجي المتوفر في المدرسة والأدوات الخاصة بالتلاميذ (كراريس، أقلام، أدوات التسجيل والحفظ المختلفة ...).

سابعا- منهجية تقويم التعليم في مادة التربية المدنية

التقويم التربوي المقترح في هذا المستوى، هو التقويم الذي يقوم على قياس أداءات المتعلم خلال مختلف نشاطاته التعلمية أو بعدها، و ذلك بوضعه أمام وضعيات إشكالية، ومعاينة ردود أفعاله وتصرفاته، لإثبات كفاءاته في حلها.

وفي هذا السياق فإن التقويم الذي يمكن اعتماده كأداة لمتابعة المسعى التعلمي للمتعلم، ينبغي أن يتميز بما يلي:

- يهتم بتكوين المتعلمين، بإكسابهم ما يمكن من مهارات الأداء والإنجاز والإتقان.
- يشخص طبيعة الثغرات التعلمية من مصادرها، وكيفية تذليلها.
- يحسّن أداءات المتعلمين في عملية التعلم.
- ينظم وتيرة التعلم وفق الفروق الفردية بين المتعلمين.
- يكون مستمرا.

وتتمثل أدوات التقويم في هذا المستوى في وسيلتين أساسيتين، هما:

1- الاختبارات:
تتمثل في مراقبة سلوك المتعلمين داخل المدرسة، من خلال مؤشرات معينة ضمن وضعيات إشكالية يمكن أن تتخذ أشكالا متنوعة تتلخص فيما يلي:

- المساءلة
- سرد وقائع
- إكمال الناقص
- التبرير
- إعادة الترتيب
- تصحيح موقف
- الصواب والخطأ
- التأكيد
- ملء جداول واستمارات
- النفي
- الفرز
- نقد مواقف وظواهر
- اختيار من متعدد
- اقتراح بديل

ثامنا - النشاطات اللاصفية

النشاطات اللاصفية هي النشاطات التي يقوم بها المتعلم خارج القسم، من خلال ممارسة مختلف مكتسابته في الوضعيات والمواقف المناسبة، إما لأغراض تعلمية جديدة أو لأغراض اجتماعية في أوساط مختلفة؛

وهي تمثل امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية، تكملها وتدعها كما تعد فضاءات مناسبة جديدة للمتعلم يوظف فيها كفاءاته المختلفة، معرفية كانت أم سلوكية، ومن أمثلة ذلك النشاطات التالية:

- إجراء بحوث بسيطة.
- استثمار الأناشيد المبرمجة في مختلف المجالات.
- إحياء المناسبات بعرض تمثيليات قصيرة أو نشاطات خاصة بها كإقامة معارض صور وإلقاء محاضرات ...
- زيارة للأماكن الأثرية.
- زيارة المؤسسات التي ترعى المسنين (دور العجزة).
- زيارة المستشفيات لعيادة المرضى.
- المشاركة في حملات التبرع والتطوع ... إلخ.
- زيارة الحدائق.

منهاج الرياضيات
للسنة الثانية ابتدائي

جوان 2011

1) تقديم المادة:

إن تعلّم الرياضيات واستعمالها يساهمان بقدر كبير في اكتساب قدرات ذهنية وتطويرها بشكل منسجم.

الرياضيات وسيلة لتكوين الفكر وأداة لاكتساب المعارف، فهي تساهم في نمو قدرات التلميذ الذهنية وتشارك في بناء شخصيته ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي.

وهي تسمح للتلميذ باكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة تمكنه من القيام بدوره بثقة وفعالية، في محيط اجتماعي تتزايد متطلباته أكثر فأكثر وفي عالم شمولي يتحول باستمرار.

إن الرياضيات حاضرة في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والإعلامي والثقافي للإنسان أكثر من أي وقت مضى، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة والحاسوب ...، الأمر الذي يتطلب التحكم التدريجي في هذه الوسائل من قبل التلميذ، ويبرر استحسان إدخال استعمال الآلة الحاسبة ابتداء من السنة الأولى من التعليم الإبتدائي.

فالرياضيات تساهم مع المواد التعليمية الأخرى في تحقيق ملمح التلميذ، وتدريسها يرمي إلى تمكينه من اكتساب كفاءات قابلة للتحويل إلى مختلف المجالات (المدرسية، الحياة اليومية ...) وينتظر من تعلم الرياضيات تحقيق غرضين اثنين: أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي، والآخر نفعي.

2) الملمح الخاص للتعليم الابتدائي

إن تطوير الكفاءات المتعلقة بالبحث والتفكير والتبرير والتعميم يستمر طوال المرحلة الابتدائية.

- **الكفاءات العرض**

- فهم وتحليل تعليمة.
- تعبير عن خاصية رياضية بشكل سليم (شفويا وكتابيا).
- الشروع في سيرورة وإتمامها.
- التبادل حول الطرق والسيرورات: العرض، الاستنتاج، الشرح التبرير والتصديق.
- تشخيص وتحليل وتصحيح أخطاء.

- تبليغ معلومات.
- اختيار الطريقة الأنسب من بين عدة طرق لحل مشكل.

- **الكفاءات الرياضية**

الأعداد والحساب:

- تعيين شفوي وكتابي للأعداد (طبيعية وعشرية وكسور).
- مقارنة الأعداد وترتيبها.
- الحساب على الأعداد (متمعن فيه وآلي وأداتي).
- حل مشكلات متعلقة بالتناسبية.
- تنظيم معلومات في جدول.
- قراءة جداول وبيانات بسيطة وتفسيرها.
- حل مشكلات بتوظيف المكتسبات العددية والحسابات.

الفضاء والهندسة:

- التعرف على الأشكال المستوية وملاحظتها ووصفها وتسميتها ورسمها وإنجاز مثيلات لها.
- تمييز علاقات وخصائص بعض الأشكال المستوية (التعامد، التوازي، التناظر).
- التعرف على بعض المجسمات وملاحظتها ووصفها وتسميتها وصنعها وإنجاز مثيلات لها.
- مقارنة زوايا ورسمها وإنجاز مثيلات لها.

القياس:

- قياس مقادير فيزيائية أو هندسية (طول، مساحة، كتلة، حجم، مدة).
- استعمال أدوات ملائمة لقياس هذه المقادير.
- اختيار وحدات ملائمة لقياس هذه المقادير.
- تحويل وحدات القياس.

3) **مصفوفة المفاهيم** (أنظر الملحق)

4) برنامج السنة الثانية ابتدائي

يندرج برنامج السنة الثانية ضمن شبكة المفاهيم لسنوات التعليم الابتدائية الخمس، ويتمحور حول دراسة الأعداد والحساب وبعض المجسمات والأشكال المستوية والمقادير وقياسها.

4-1) الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية ابتدائي

أن تطوير الكفاءات المتعلقة بالبحث والتفكير والتبرير والتعميم يستمر طوال المرحلة الابتدائية.

الكفاءات العرضية

- فهم تعليمة.
- معالجة معلومات.
- الشروع في سيرورة وإتمامها.
- التبادل حول الطرق والسيرورات: العرض، الاستنتاج الشرح التبرير والتصديق.
- تشخيص وتحليل وتصحيح أخطاء.
- تبليغ معلومات.

الكفاءات الرياضية

الأعداد الطبيعية والحساب	الفضاء والهندسة	القياس
- عد وتكوين كميات. - مقارنة وترتيب أعداد. - معرفة واستعمال مبادئ التعداد العشري. - التعرف على بعض العلاقات بين الأعداد. - حساب مجاميع وفروق وجداءات أعداد كتابيا أو ذهنيا أو باستعمال الآلة الحاسبة.	- تعيين ووصف مواقع وتنقلات. - التعرف على مجسمات وأشكال مستوية ووصفها ونقلها. - التعرف على الاستقامية (أشياء أو نقط). - التعرف على محور تناظر في شكل. - الشروع في استعمال أدوات هندسية للرسم.	- مقارنة أطوال وقياسها بالمتر والسنتمتر. - مقارنة كتل وقياسها بالغرام والكيلوغرام. - استعمال الرزنامة السنوية لتعليم أحداث وقراءة تاريخ. - قراءة الساعة. - تعيين مدد(شهور، أيام، ساعات) ومقارنتها.

2.4) مضامين البرنامج

1.2.4) معالجة المعلومات

المقصود أخذ المعلومات الضرورية ثم معالجتها "لاستنتاج" معلومات أخرى وحل مشكلات.

إن الاستنتاج يساعد على فهم المشكلات لذا يجب العمل على تدريب التلاميذ عليه باستمرار.

ترتكز الأنشطة على سندات مختلفة: صور ونصوص وجداول وتصميمات وخرائط ...

لا تدرس هذه الكفاءات لذاتها، والمهم هو التكفل بها عند حل مشكلات تتعلق بمختلف المجالات (الأعداد والحساب والهندسة والقياس).

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق
معالجة المعلومات	- اختيار المعلومات الضرورية في نص لحل مشكل. - استعمال عبارات نافية وفهمها.	- اختيار وضعيات بسيطة تسمح للتلميذ بالانطلاق في الحل. - نقصد بالعبارات النافية، العبارات مثل "... ليس ..."، "... غير ..."، ".. .لا ..." ...

2.2.4) الأعداد والحساب

يستثمر التلميذ ما اكتسبه في السنة الأولى، ويواصل العمل بالأعداد حتى 1000 ويكتشف الطرح والضرب ويتعرف على علاقات بين الأعداد الأكثر تداولا.

ونؤكد على وجود إسهام متبادل بين تعلم الحساب والتعداد.

لا يظهر موضوع "العملة" بوضوح في البرنامج، لكنه يستغل في ميدان الأعداد والحساب (التبادلات ...).

إن وجود وسائل جديدة للحساب في محيط التلميذ (مثل الآلة الحاسبة) وفوائدها المتعددة يبرران إدراجها في البرنامج والتكفل الفعلي بها، مما يجعلنا نعيد النظر في الكفاءات المستهدفة في مجال الحساب حيث نؤكد على فهم خواص الأعداد وكتابتها وخواص العمليات، ولإبراز هذه الخواص نعمل على أعداد صغيرة
نسبيا ونستعمل الآلة الحاسبة عندما يتعلق الأمر بأعداد كبيرة، كم نستعملها عند اكتشاف انتظامات على الأعداد أو تصديق نتائج.

1.2.2.4) الأعداد

إن توسع مكتسبات التلاميذ للأعداد حتى 1000 لا يمنع مصادفة أعداد أكبر.
تبنى وضعيات التعلم في هذا الميدان باستعمال سندات مختلفة (القيس والعملة ...) يمنح استعمال العملة فرصة جيدة للتبديل (الصرف) ويسهل فهم التعداد.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق
الأعدادالطبيعية: العد، التعداد، التجميع، الاستبدال، العلاقات بين الأعداد	- عد وتشكيل ومقارنة كميات. - الربط بين قيمة رقم وموقعه في كتابة عدد. - الربط بين الكتابة بالأرقام والكتابة بالحروف لعدد. - تفكيك عدد. - كتابة عدد انطلاقا من مفكوكه النموذجي. - التعرف على ضعف العدد ونصف العدد واستعمالهما. - التعرف على الأعداد الزوجية والأعداد الفردية.	- المقصود هو عد أشياء مجموعة، وتشكيل مجموعة عدد أشيائها معلوم، ومقارنة مجموعات من حيث عدد الأشياء المكونة لها. - في عد أشياء مجموعة يمكن استعمال إجراءات مختلفة مثل: العد واحد- واحد أو التجميع عشرة-عشرة أو مائة-مائة. - تسمح الأنشطة المتعلقة بالتجميع والاستبدال بإدراك كيفية كتابة الأعداد الطبيعية. - إن توسع كفاءة التلميذ المتعلقة بالتعيين الكتابي للأعداد يتوقف على درجة تحكمه في اللغة. - المقصود هو التفكيك النموذجي لعدد مثال: 3+70+400= 473 3+10×7+100×4= 473 - يمكن استعمال العملة لإعطاء معنى لتحليل عدد. - في العلاقات بين الأعداد ضعف (ونصف) نقتصر على الأعدد الأصغر من عشرة (10) والعشرات الأصغر من 100 (10، 20، 30، 40 ...).
متتالية الأعداد والترتيب	- ملاحظة وتعيين انتظامات في متتالية أعداد مكتوبة وتحليلها. - التعرف على سابق عدد وعاقب عدد. - تمثيل متتالية أعداد على خط مدرج "خط عددي". - تكوين متتالية أعداد (شفهيا	- استعمال العبارات: "... مباشرة قبل ..." و "... مباشرة بعد ..." و"... بين ..." في تعيين سابق أو عاقب عدد. - لتمثيل متتالية الأعداد نواصل استعمال الشريط العددي كما هو الحال في السنة الأولى واستعمال الخط العددي (أو المستقيم العددي) مما يساعد على ربط التعيين الشفهي بالتعيين الكتابي للأعداد.

	وكتابيا) واحدا-واحدا وخمسة-خمسة وعشرة-عشرة ومائة-مائة - حصر عدد معلوم بعشرتين متتاليتين أو مائتين متتاليتين. - إيجاد عدد محصور بين عشرتين متتاليتين معلومتين أو بين مائتين متتاليتين معلومتين. - مقارنة عددين. - استعمال الرمزين "<" و ">" للتعبير عن نتيجة مقارنة أو نتيجة حصر. - ترتيب أعداد تصاعديا أو تنازليا. - تعيين العدد الأكبر والعدد الأصغر في متتالية أعداد. - إيجاد أعداد محصورة بين عددين معلومين.	- نربط بين المقارنة ومدلول الكتابة بالأرقام. مثال: في 62 توجد 6 عشرات أما في36 توجد 3 عشرات إذا 62 أكبر من36.

2.2.2.4) الحساب

إن إجراءات الحساب في وضعيات مختلفة تعطي معنى للعمليات.

يتضمن الحساب الذهني: الحساب الذهني الآلي والحساب الذهني المتمعن فيه. ونعني بالحساب المتمعن فيه إنجاز عمليات حسابية في غياب آلية أو طريقة جاهزة عند التلميذ. يحدث هذا - عادة في الحساب الذهني - عندما يضطر التلميذ إلى إيجاد طريقة خاصة به للوصول إلى النتيجة.

يتطلب الحساب بالآلة الحاسبة (الحساب الأداتي) تعلما خاصا وللمعلم أن يختار المناسبات والوضعيات التي تستعمل فيها الآلة حيث يكون استعمالها وجيها.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق
الجمع والطرح	إيجاد طرق لحل مشكلات متعلقة بالجمع والطرح. - إيجاد طرق لحساب فرق أو مسافة: - توقع نتيجة تنقل على خط عددي ذهنيا. - حساب مجاميع وفروق بعد تفكيك الأعداد (إلى مئات، عشرات، وحدات) لتسهيل المهمة. - استعمال الخط العددي (أو الشريط) كسند في الحساب من النوع: "a+ ?=b ou a- ?=b" - إتمام عدد إلى العشرة (10) أوالمائة (100) الموالية. - تنظيم التفكيكات الجمعية لعدد وحفظها. - استعمال آلية الجمع عموديا لحساب مجموع عددين بالاحتفاظ. - استعمال آلية الطرح لحساب فرق دون احتفاظ. - حساب مجموع عدة أعداد أفقيا وتنظيم الحساب.	- التعود على حل مشكلات مختلفة متعلقة بالجمع أو بالطرح مثل: تعيين كمية ناتجة عن زيادة أو نقصان. - تعيين موقع على خط مدرج بعد التنقل إلى الأمام أو إلى الخلف. - أن الإجراءات والطرق المختلفة لحل هذه المشكلات هي التي تعطي معنى للطرح. أما آلية الطرح فتأتي فيما بعد. - مثال: إتمام عدد إلى العشرة الموالية 10=.+3، 30= .+24 إتمام إلى المائة الموالية. 100= . +56، 200= . +138 - يمكن الاعتماد على نشاطات تستعمل فيها العملة للبحث عن المتممات. - المقصود هنا التدريب على حساب مجموع عددين عموديا. - يكون تبرير آلية الطرح بالرجوع إلى المعارف المكتسبة حول الأعداد. - نصل بالتلاميذ إلى تنظيم الحسابات بالتمعن مثل: 17+26+33+14=17+33+26+14 = 50 + 40 = 90 كما يمكن تنظيم الحساب على شكل فروع شجرة يمهد لاستعمال الأقواس. 17+26+33+14=17+33+26+14 = 50 + 40 90

الضرب	- إيجاد طريقة لحل مشكلة تتعلق بالضرب. - إنشاء جداول الضرب لبعض الأعداد وحفظها. - معرفة قاعدة ضرب عدد في 10 واستعمالها. - ضرب مضاعف 10 في مضاعف 10. - استعمال "الرصف" لحساب جداءات	- المقصود هو حل مشكلات من النوع: - تعيين كمية ناتجة عن ضم أو تكرار عدة كميات متساوية. - تعيين الكمية الكلية "ك" أو إحدى الكميات "س" أو عدد الكميات "ن" في وضعيات من النوع: "ن مرة س يساوي ك" بمعرفة عددين من الثلاثة. - وفي هذا الإطار تعطى أهمية لفهم العبارات: "ن مرة س"، "ن مجموعة لكل منها س شيء"، "لكل من"، "لكل واحد" واستعمالها. - يساعد الجمع المتكرر على إعطاء معنى لعملية الضرب. - حساب الجداء بطرق مختلفة يسمح بإعطاء معنى للضرب. أما آلية الضرب فلا تأتي إلا فيما بعد. - المقصود هو العمل على رصف " لحساب b" و عرضه "a مستطيل طوله" "a×b."
الحساب الذهني والأداتي	الحساب الذهني لمجموع أو فرق أو جداء في وضعيات عددية بسيطة. - تطوير مختلف استراتجيات الحساب واستخدام إجراءات الحساب المتمعن فيه (كتابيا أو شفويا). - استعمال الآلة الحاسبة.	- تتواصل النشاطات المتعلقة بالحساب الذهني طوال السنة، وتستغل مكتسبات التلميذ في مجال الأعداد والحساب لاختيار هذه الوضعيات. - تستعمل الآلة الحاسبة كوسيلة للحساب (لتسهيل حساب أو لتصديق حل) كما تستعمل لاستكشاف خواص عددية. - وللمعلم أن يقرر فرص الاستعمال الوجيه لها بحيث لا تعيق التعلم في ميدان الأعداد والحساب.

3.4) الفضاء والهندسة

يتعلق الأمر هنا بمواصلة تطوير الكفاءات المتعلقة بالتعرف والنقل والوصف والرسم والتعليم والترميز وفك الرموز وكذلك استعمال تقنيات وأدوات هندسية.

في هذا المستوى يقارب التلميذ الخواص بالملاحظة والإدراك الإجمالي ثم يتحقق من صحة الفرضيات التي يضعها بواسطة الأدوات.

المهم هو مساعدة التلميذ على تعيين الخواص من خلال حل مشكلات متعلقة بأشياء ملموسة ومجسمات وأشكال مستوية بسيطة ومركبات (أشكال مستوية أو مجسمات) مثل المربكة.

تلعب الممارسة اليدوية دورا هاما في بناء المعرفة، وتشكل نشاطات "النقل" و"الوصف" وسيلة جيدة للوصول إلى هذا البناء. وتستلزم استعمال تقنيات مختلفة مثل: الطي والقص والتدريب على استعمال أدوات الرسم:

- المسطرة الغير المدرجة لرسم خطوط مستقيمة وإثبات استقامية أشياء أو نقط ...
- المدور لرسم أقواس أو دوائر وإنجاز "رسومات جميلة".
- المسطرة المدرجة للقياس.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق
التعليم والتوجيه	- فهم واستعمال تعبير مناسب لتعليم أشياء ووصف تنقلات. - تعيين خانة أو عقدة على مرصوفة بسطر وعمود. - نقل رسم على مرصوفة حسب نموذج معطى. - وصف مسلك على مرصوفة وتمثيله بواسطة أسهم.	- المقصود هو تعزيز مكتسبات التلميذ وذلك بجعله يوظفها في وضعيات متنوعة. - المقصود هو تعليم (تعيين) كل سطر وكل عمود بحرف أو بعدد أو بلون (أنظر الأمثلة في الوثيقة المرافقة لبرنامج السنة الأولى). - يدرب التلاميذ على العمل على المرصوفة لأنها تشكل وسيلة متداولة ووظيفية يمكن استغلالها في مواد أخرى وفي الحياة اليومية.

الاستقامية والتناظر المحوري	- التحقق من أن أشياء أو نقطا على استقامة واحدة. - وضع أشياء أو نقط على استقامة واحدة مع أشياء أو نقط أخرى. - التعرف بصفة إجمالية على أشكال لها محور تناظر. - التحقق بالطي من وجود محور تناظر في شكل.	- يتم هذا بالعين المجردة أو خيط ممدود أو استعمال مسطرة ... - يلاحظ التلميذ خواص التناظر من خلال الممارسة اليدوية (مثل: الطي، القص، التطابق). - يكون إتمام رسم بالتناظر في البداية على ورق غير مرصوف ثم على ورق مرصوف.
المجسمات: المكعب، البلاطة القائمة، الأسطوانة، المخروط ...	- تحليل مركب يتكون من مجسمات بسيطة. - إنجاز مثيل لمركب. - التعرف على هذه المجسمات من بين مجسمات أخرى ووصفها باستعمال تعبير مناسب. - إنشاء مجسمات.	- يتكون المركب من مجسمين أو أكثر مثلا: من عدة مكعبات أو مخروط واسطوانة أو ... - يتم التعرف والوصف باستعمال خصائص مثل: يتدحرج أو لا يتدحرج، عدد الوجوه، عدد الرؤوس، عدد الأحرف أو أطوالها ... – يمكن أن يتم إنشاء المجسمات باستعمال: العجين، أوجه محضرة من قبل، أوخشيبات، ... أو بتركيب مجسمات.

الأشكال المستوية: المربع، المستطيل، المثلث.	- تحليل مركب يتكون من أشكال بسيطة. - إنجاز مثيل لمركب. - التعرف على هذه الأشكال المستوية من بين أشكال أخرى. - وصف أشكال أو مركبات من أشكال مستوية ببعض مميزاتها. - التعرف على أشكال رباعية وإنشاؤها. - التعرف على قائمية زاوية في شكل مستوى أو مجسم باستعمال قالب. - التعرف على أشكال هندسية بسيطة تكون شكلا مركبا. - رسم أو إتمام شكل هندسي مركب باستعمال أدوات الرسم	- تكون هذه الأشكال قطعا من الورق أو من البلاستيك ... - يتكون مركب من أشكال مستوية بسيطة (المربع والمستطيل والمثلث ...). فمثلا المربكة هي مركب. - نستعمل الورق، أو عجين، أو الرسم لإنشاء الأشكال الرباعية ... - دراسة الزوايا خارج البرنامج المقصود هو التعرف على الزاوية كرُكن في شكل مستو أو مجسم. - يصنع قالب الزاوية القائمة بطي ورقة. - إتمام أفاريز أو فسيفساء. - الأدوات المقصودة هنا هي المسطرة ومختلف القوالب والمدور (الذي يشرع في استعماله).
الرسم	- رسم خطوط بدون أدوات (باليد الحرة) ثم بالمسطرة. - وصل نقطتين برسم خط بمسطرة. - استعمال أدوات لنقل أشكال هندسية وإتمامها أو إتمام أفاريز وفسيفساء	- إن استعمال المسطرة للرسم ليس سهلا على التلميذ، إذ يتطلب مهارات حركية دقيقة منها مسك المسطرة وتثبيتها ثم وضع القلم ... لذا، فإن استعمالها يتطلب تعلما منتظما.

5.4) القياس

يرتبط مشكل القياس ارتباطا وثيقا بموضوع الأعداد والحساب.

يرتكز العمل المتعلق بالقياس في البداية على بناء مسبق لمفهوم المقدار (الطول، الكتلة، المدة) ثم بقياس المقدار.

نقتصر في هذا المستوى على استعمال بعض الوسائل الخاصة بقياس المقادير (المسطرة المدرجة، الميزان ذو الكفتين، الساعة ...) وبعض وحدات قياس الطوال (المتر والسنتمتر) وقياس الكتل (الغرام والكيلوغرام).

إن اختيار وسيلة القياس مهم ويعتبر هدفا من أهداف التعلم.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق
الطول	- فرز أشياء متنوعة وفق أطوالها. - مقارنة أطوال (خطوط أو أشياء مستقيمة) - قياس أطوال (قطعة مستقيم، خط منكسر، محيط، ...) أو مسافات (بين شيئين أو بين نقطتين). - استعمال وحدتي المتر والسنتيمتر.	- تكون مقارنة الأطوال بوضع الأشياء جنب إلى جنب أو باستعمال "وسيط" في حالة ما إذا كانت الأشياء بعيدة عن بعضها البعض، فضرورة إيجاد الوسيط هي التي تعطي معنى لوحدة القياس. - لقياس طول نستعمل المسطرة المدرجة (أو الشريط المدرج) ...
الكتلة	- فرز أشياء متنوعة وفق كتلها. - مقارنة كتل. - استعمال ميزان لقياس كتل (بالغرام والكلوغرام) ومقارنتها.	- لمقارنة كتلتين نستعمل في البداية، الميزان ذا الكفتين دون ذكر الوحدات. ويكون لشيئين نفس الكتلة إذا توازنت كفتا الميزان. - نقتصر على الغرام والكيلوغرام.
المدة	- معرفة أيام الأسبوع وشهور السنة وحفظها. - قراءة معلومات موجودة في رزنامة سنوية. - كتابة التاريخ بالأرقام. - تعليم تاريخ أو حدث بالنسبة إلى تاريخ معين. - قراءة الساعة. - تقدير مدد باستعمال وحدات ملائمة (شهر، أسبوع، يوم، ساعة) ومقارنتها.	- إدراك أن الأسبوع هو متتالية 7 أيام وأن السنة هي متتالية 12 شهر. - نستعمل الرزنامة لتعيين تواريخ وأحداث ... تقدير مدد (عدد شهور، عدد أيام، عدد أسابيع). - مثال: عيد ميلاد، عيد وطني، عطلة.. - استعمال ساعة مصنوعة من الورق المقوى أثناء نشاطات التعلم في القسم. - أمثلة بسيطة: مدة نشاط في القسم، مدة لعبة، مدة مباراة رياضية. - الحساب على الأعداد الستينية خارج البرنامج.

5) التوجيهات المنهجية الخاصة

- كما هو الأمر في السنة الأولى، تبنى المفاهيم المتعلقة بهذه المحاور كأدوات فعالة لحل مشكلات، لتصبح بعد ذلك قابلة للتجنيد لحل مشكلات جديدة.

- يحتل نشاط "**حل المشكلات**" مكانة هامة في تعلّم الرياضيات، ويعتبر وسيلة أساسية لضمان امتلاك المعارف الرياضية في كل المجالات والتحكم فيها والمحافظة على معناها. فالتلاميذ يواجهون مشكلات من نوع: توقع نتيجة أفعال خاصة بكميات أو مواقع أومقادير (تتمثل هذه الأفعال في زيادة أو نقصان أو ضم أو توزيع أو نقل ...). يشرع في حل هذه المشكلات في البداية بإجراءات

(تدابير) شخصية قصد إعطاء معنى للأعداد والعمليات، ثم تحل "بطرق خبيرة" توظف المعارف والتقنيات الجديدة.

- ينبغي أن تعطى أهمية **للمعالجة اليدوية** في الأنشطة المقترحة على التلاميذ، وهذا لا يعني أن هذه المعالجة هي التي تشكل **النشاط الرياضي الفعلي**، بل الأسئلة التي تثيرها والنشاط الذهني الذي ينتج عنها. وعلى هذا الأساس أعطيت أهمية **لحل المشكلات**.

- من خلال هذه الأنشطة يواصل التلميذ تطويركفاءاته على التساؤل والتفكير والبحث والتعبير والاستنتاج والشرح والتعليل والاستدلال والتعميم. ولهذا فمن الضروري أن يولى اهتمام خاص لإجراءات التلاميذ وأخطائهم وطرق عملهم واستغلالها أثناء المناقشة.

- يكون **تسيير القسم** وفقا للمراحل الخمس التالية:
  - مرحلة تقديم النشاط والتعليمات.
  - مرحلة البحث.
  - مرحلة العرض والمناقشة.
  - مرحلة الحوصلة.
  - مرحلة التدريب.

ثم إعادة الاستثمار

- يستعمل التلميذ في الرياضيات، اللغة المألوفة ثم **يكتسب التعبير الرياضي** (المصطلحات، الرموز ...) تدريجيا. ليس المهم تعليم المفردات الرياضية (مجموع، جمع، مربع، مكعب، طول ...)، ولكن المهم هو تمكين التلميذ من إعطاء تسميات وتعابير لما عرفه وفهم معناه.
- إن اعتماد **الترميز العالمي** يتطلب التوجيه من اليسار إلى اليمين عندما يتعلق الأمر:

  - بقراءة وكتابة العمليات أفقيا وبالخصوص عملية الطرح.
  - بتمثيل الأعداد على الشريط والمستقيم العددي والجداول.
  - باستعمال الرمزين > و < .

منهاج التربية العلمية
والتكنولوجية
للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

2 ابتدائي

جوان 2011

1 ـ تقديم المادة

إن مادة التربية العلمية والتكنولوجية بطابعها الخاص المتمثل في استكشاف المحيط، تحليل الظواهر، التعامل مع الأدوات التكنولوجية تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المسار المدرسي لجملة من المعارف العلمية الكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفتاحية للوصول تدريجيا إلى مستوى من الفهم والتحكم الفكري والعلمي للعالم المحيط بهم واكتساب نوع من الاستقلالية لحل مشاكل من الحياة اليومية وبناء الشخصية.

كما تستهدف هذه المادة تطوير المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي: الموضعية، الاستدلال، تقديم الحجج... مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي والمسؤولية بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

إن منهاج التربية العلمية والتكنولوجية يكوّن جملة منسقة ومهيكلة لنشاطات ذات طابع علمي وتكنولوجي، تستهدف ترقية التربية العلمية والتكنولوجية في المدرسة الابتدائية نظرا إلى الدور المعتبر الذي تلعبه المعارف العلمية في العصر الراهن.

إن الأهمية من العمل على تطوير التربية العلمية وإدراجها في جميع مستويات التعليم الابتدائي تجد مبررها في ضرورة مسايرة منظومتنا التربوية للتطور السريع الذي تشهده الساحة في المجال العلمي والتكنولوجي وإدماج المستجدات الحاصلة في المجال التربوي، وهذا ما يفرض رهانا ينبغي الوعي به ورفعه بتزويد المتعلمين بثقافة علمية قاعدية تتضمن تعلما متدرجا لخطة التقصي والاستكشاف أو اكتساب معارف، كفاءات ومواقف تسمح لهم بالفهم والتحكم في بعض مظاهر العالم الذي يتطور باستمرار.

كما أن منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية يسهم بشكل فعال مع المواد التعليمية الأخرى في تنمية الوعي الجماعي بما يقدمه للثقافة العامة وتنميته للقيم لدى المتعلمين وإقامة لمواقف إيجابية إزاء المجتمع وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الأخر كطرف يمتلك آراء و وجهات نظر مختلفة كل هذا يعزز الصلة الاجتماعية ويسمح ببروز مواطنة بناءة.

إن وجاهة محتويات منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية مرهونة بإرسائها في الوسط الاجتماعي الثقافي ومعيش التلاميذ، ومن هذا المنظر تصبح المعارف والكفاءات المستهدفة متمحورة حول مشكلات ملموسة ذات دلالة لدى المتعلمين. وبهذا فان تناول هذه المحتويات يتميز بالتفتح أكثر على الحياة مما يجعلها تطابق مشاكل الأفراد ومتطلبات الحياة العصرية.

كما أن إعداد محتويات المنهاج تمّ بإدماج مختلف أبعاد مادة التربية العلمية والتكنولوجية للحفاظ على الوحدة الأساسية للفكر العلمي مع السهر على دعم الفصل المبكر بين مختلف المواد العلمية بدون تجهل الخصوصيات الأساسية لكل بعد والتي تتمثل فيما يلي :

- **البعد الفيزيائي والكيميائي**: يسمح باكتشاف خواص المادة وظواهر العالم الطبيعي غير الحي.

- **البعد البيولوجي:** يسمح بالتعرف على مظاهر الحياة عند الإنسان والكائنات الحية وعلاقاتها بالوسط.

- **البعد التكنولوجي :** يسعى إلى مساعدة المتعلم على التفتح على تكنولوجيات الإنسان التي ساهمت في بتاء العالم .

2ـ الملمح الخاص (الكفاءات النهائية للتعليم الابتدائي)

في نهاية المرحلة الابتدائية من التعليم ،يكون المتعلم قادرا على :

المجال	الكفاءاة
المعرفة المفاهيمية	*** اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي والتكنولوجي بمستوى تناول يتماشى ومكتسباته وتصوراته ما قبل العلمية ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول :** - نشاط جسمه - المعنى الحيوي للوظائف - وحدة العالم الحي(بإبراز اشتراك النبتات والحيوانات في الوظائف الحيوية) وتنوعه (من حيث أنماط إتمام الوظائف). - مركبات البيولوجية والفيزيائية الأساسية للمحيط وعلاقاتها - الظواهر الطبيعية. - خواص المادة. - الوظائف الأساسية لأداة تقنية. - الفضاء والزمن
المعرفة الفعلية المنهجية طرائق خاصة طرائق العمل	* استخدام استراتجيات التقصي. * التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة(الطريقة التجريبية). * التحكم في الخطة التكنولوجية (تصور وإنجاز تطبيقات تكنولوجية). * توظيف فكره بشكل منطقي، موضوعي، تحليلي ونقدي. * امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية.
المعرفة الفعلية التطبيقية	*اكتساب مستوى أولي للتحكم في : - التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبّع تربية حيوانات...) - التقنيات التوثيق - الأداة التكنولوجية

المجال	الكفاءاة
الاتصال	*التحكم في اللغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكلة الفكر وعامل للاتصال. *الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم والتكنولوجية.
المواقف	* تبنّي سلوك الإثبات الذاتي و استقلالية الفكر. * اندماج التكيف مع حيات المجتمع. * إدراك أهمية وقيمة التقدّم العلمي والتكنولوجي و الوعي بأثره على نفسه والمجمع والمحيط. * تذوّق طعم الاستقصاء والاكتشاف بالاهتمام بالمسائل ذات الصلة مع العالم الطبيعي والمصنع. * الوعي بالمشاكل الرّاهنة للحياة، الصحّة والبيئة. * التأثير والتّفاعل بشكل مسؤول مع محيطه. * التبنّي بسلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة. * القدرة على مختلف الخدمات ذات الطّابع الاجتماعي التي يقدّمها الإعلام الآلي. * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، اتّخاذ أدوات، تقنيّات ومواد لتحقيقه.

3- الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التّعليم الابتدائي :

- كفاءات متعلّقة بالمفاهيم

أ- **<u>العالم الحي:</u>**

عند نهاية هذه السنة يكون المتعلّم قادرا على:

- ❖ الوعي بجسمه من حيث التركيب المر فولوجي
- ❖ الوعي بالمظاهر الشائعة لنشاط العضوية:الحواس،التغذية ، التنفس، النمو
- ❖ بناء مستوى أولي للوظائف الحسية.
- ❖ التّمييز بين الحي والاحي وبناء مستوى أولي لمفهوم الكائن الحي
- ❖ بناء مستوى أولي لمفهوم التكاثر الجنسي
- ❖ التوصّل إلى بناء مستوى أولي لمفهوم دورة الحياة بتتبع مراحل الحياة عند النبات.

❖بناء مستوى أوّلي لمفهوم وحدة العالم الحي وتنوّعه بمقارنة مظاهر الحيات عند الإنسان والحيوان من جهة ومظاهر الحيات عند النبات من جهة أخرى.
❖بناء مستوى أولي لتصنيف الحيوانات حسب النظام الغذائي.

ب ــ العالم الفيزيائي

عند نهاية هذه السنة الثانية يكون المتعلم قادرا على :
❖التمييز بين الصلب والسائل بواسطة بعض خواصهما ــ معرف حالة أخرى للمادة.
❖صنع أشياء بالقولبة والتشكيل والطي.
❖المرور من الزمن المعيش إلى الزمن المدرك. ــ تقدير مدة حادثة.
❖التوجه في حيه بواسطة إشارات ورموز دالة على مختلف المنشآت.

ج ــ العالم المصنع أو التكنولوجي.

يكون التلميذ قادرا على :
❖التعرف على بعض أدوات الاستعمال البسيطة ومجالات استعمالها.
❖تصور وإنجاز أداة تقنية بسيطة.

كفاءات متعلقة ببناء مفاهيم أساسية.

عند نهاية هذه السنة الثانية يكون المتعلم قادرا على :

أ ــ مجال العالم والإنسان(الفضاء والزمن):
❖التموقع في حيه والتعرف على مخاطر الشارع.
❖التنقل في مجمع سكني باستعمال لوحات التوجه.
❖التمييز بين تزامن وتعاقب الأحداث في الزمن.
❖مقارنة مدد زمنية باستعمال وسائل مختلفة.

ب ــ مجال عالم المادة.
❖التمييز بين بعض خواص الأجسام الصلبة والسائلة.
❖إثبات وجود الهواء كحالة أخرى للمادة .
❖تفسير بعض حالات تحول المادة (صلب ــ سائل) .

ج ــ مجال عالم الأشياء.

❖تقطيع وتفكيك وتركيب أشياء باستعمال أدوات بسيطة.

❖تشكيل المادة أو قولبتها أو طيها لصنع أشياء.

- كفاءات متعلّقة بالمجال المنهجي

إجادة الفعل في المجال المعرفي (مهارات معرفيّة)

يكون التلميذ قادرا على حفظ واسترجاع بعض المصطلحات العلميّة.

طرائق العمل

يكون التلميذ قادرا على:

* تنفيذ نشاط بتطبيق تعليمة محدّدة
* تنظيم عمله الشّخصي، وثائقه، أدواته..
* تقديم عمل بعناية

حجز ومعالجة المعلومة

يكون التلميذ قادرا على:

* التعرف على المعلومات المستقصات عن طريق حواسّه
* تحديد التّشابه والاختلاف (الأشكال، البعاد، الألوان، الأصوات، الرّوائح....)
* البحث عن معلومات وجيهة في رسومات، كتب، جهاز....
* تصحيح وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها: وصف ملاحظة، عمل يدوي، شفهي، كتابي

التمكّن من طرح و حلّ مشكلة أو وضعية

يكون التلميذ قادرا على:

* التّساؤل والتّحقق من صحة الإجابة
* اقتراح حلول مقبولة من النّاحية العلميّة والتّقنيّة بالنّسبة لتساؤلاته المطروحة

- كفاءات متعلّقة بالمجال التّطبيقي

يكون التلميذ قادرا على:

* استعمال أدوات تقنية بسيطة ، مكبّرة، رزنامة،ساعة.....
* تركيب أدوات تقنية بسيطة
* القيام بتمرينات يدويّة بسيطة (القولبة،الطي...)

- كفاءات متعلّقة بالاتصال

يكون التلميذ قادرا على:

* اكتساب مفردات بسيطة ودقيقة خاصّة بعالم الطّبيعة وعالم الأشياء واستثمارها في مختلف النّشاطات التّعلّمية.
* تطبيق يدوي، إنجاز بسيط
* الكتابة بشكل واضح باحترام مقاييس الكتابة والنّقل بدون أخطاء
* وضع بيانات لعناصر شكل أو رسم
*استعمال أساليب بسيطة للتمثيل العلمي أو التّكنولوجي:رسومات، أسهم، إشارات، ألوان.

- كفاءات متعلّقة بالمجال الوجداني (الموافق)

بناء الشّخصيّة

يكون التلميذ قادرا على:

* مجابهة وسط مختلف عن وسطه العائلي
* تنمية سلوك إثبات الذّات من خلال مواقف مشتركة أو مختلفة أثناء اتّصاله مع الآخرين
* إثبات استقلاليته في الفضاء بالنّسبة للأشياء والأشخاص
* تكييف سلوكه للعمل داخل مجموعة أين:
  - يتعاون، يقيم علاقات متعددة بالتّدرج
  - يعترف بالآخر ويحترمه
  - يستمع إلى الآخرين
  - يتدخّل واثقاً من نفسه
  - يقبل ويحترم وتيرة وقواعد الحياة داخل القسم و قواعد اللعب في الساحة.
  - تقديم حجج لتبرير راية

- موقف إيجابي تجاه المعرفة العلمية :

يكون التلميذ قادرا على:

***** الاهتمام بالمسالك المتعلقة بالعالم الطبيعي والعالم المصنع أثناء :
  - القيام بالملاحظة والتساؤل والتفكير والبحث على معارف جديدة
* الإحساس بالرضا عند الاكتشاف والإجابة الصحيحة.

- الحفاظ على الذات والغير :

يكون التلميذ قادرا على:

* تطبيق عادات صحية
* استعمال المواد ذات الانتشار الواسع استعمالا سليما وراشد في مختلف مجلات الحياة.
* تحلي بمواقف ايجابية تجاه البيئة وتجاه الاستهلاك

- التوجيه الشخصي :

يكون التلميذ قادرا على:

* متابعة نموه
* متابعة تربية حيوانات، زراعة...
* جمع عينات من الطبيعة

4 - المبادئ المنظمة للمعارف المفاهيمية

يعتبر منهاج التربية العلمية والتكنولوجية جملة منسقة ومهيكلة لمفاهيم علمية مفتاحية تمثل الأسس المنظمة المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لمنهاج السنة.

ويعود انسجام المادة التعلّمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

وتتمثل الأفكار المنظمة لهذه المحتويات المعرفية فيما يلي:

- توجد المادة في الطبيعة في حالة صلبة أو في حالة سائلة ويمكن للأجسام الصلبة أن تتحول إلى أجسام سائلة والهواء مادة في حالة أخرى.
- يبدي جسم الطفل مظاهر الحياة كالإحساس والتنفس ونمو الجسم وتطوره.
- يشغل كل جسم بشكله وأبعاده حيز من الفضاء سواء كان ساكن او متحركا، ويمكن تحديد موضعه بالنسبة لمعلم مكاني محدّد
- يستغرق الحدث مدة زمنية معينة ونميز الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة؛ لتحديد تاريخ حادثة نستعمل رزنامة.
- يبدي النبات مظاهر الحياة كالتغذية والنمو والتكاثر عن طريق البذور. للنبات دورة حياة .

- تتناول الحيوانات أغذية، ويمكن تصنيفها إلى لاحمة وعاشبة ؛كما أنها تتكاثر وليتم ذلك يتواجد الذكر والأنثى معا.
- يستفيد الإنسان من الأدوات التكنولوجية التي يصنعها وفق تدرج تقني منتظم وذلك لأغراض في مجالات مختلفة.

وهذا فانّ منهاج التربية العلمية لا يمكن اعتباره كمجموعة من النشاطات والمعارف المتباينة والمعزولة، إنما يستهدف انسجام هذه النشاطات والمعارف من اجل تطوير البنيات المعرفية لدى المتعلم والتي تسمح له بتكوين معرفة مفاهيمية.

إن النشاطات المقترحة تسمح للمتعلم بوضع علاقات بين جملة من العناصر للبناء التدريجي لمفاهيم شاملة بمستوى يتماشى ونموه العقلي.

أن وضعيات التعلم تعزز النزوع الطبيعي للمتعلم في اكتشاف وقائع طبيعية تسمح له ببناء معارف عامة تتناسق تدريجيا لتفتح له المجال لبناء مفاهيم ووضع علاقات بينها.

ويمكن ترجمة هذا النظام المتبني في بناء المفاهيم بمجالات مفاهيمية تضم مجموعة من وحدات مفاهيمية والتي بدورها تهيكل وتنظم مجموعات من النشاطات التعلّمية.

ان القدرات والمعارف التي توظف قي النشاطات المقترحة في الوضعية التعلّمية يمكن ترجمتها عند المتعلم بسلوكات مؤشرة قابلة للملاحظة والتقويم بفضل معايير التقويم .هذه المؤشرات تدل على وجود الكفاءة المستهدفة.

إن إدماج التدريجي للكفاءات القاعدية للوحدات يسمح بتحقيق الكفاءة المستهدفة للسنة البناء التدريجي لنظام شامل للكفاءات التي تكوّن ملمح تخرج المتعلم من التعليم الابتدائي.

5- مضامين المنهاج

المجال المفاهيمي 1	تحولات المادة
الكفاءة المرحلية	التمييز بين بعض خواص الأجسام الصلبة والسائلة. الهواء حالة أخرى للمادة.

الحجم الساعي	7h 30

الوحدات المفاهيمية	1) خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة. (4h30) 2) تحولات المادة.(صلب، سائل) (1h30) 3) حالة ثالثة للمادة (1h30)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة.	**يميز الأجسام الصلبة من الأجسام السائلة ببعض الخواص.**	• معاينة بعض الأجسام الصلبة وبعض الأجسام السائلة واكتشاف بعض خواصها باستعمال الحواس(خشن، أملس، هش، طري، خفيف، قاسي، يبلل، يمكن غمس الأصابع فيها...). • وضع هذه الأجسام في أوان مختلفة الشكل. يحافظ الصلب على شكله ويأخذ السائل شكل الإناء. • اكتشاف خاصية ذوبان بعض الأجسام الصلبة في الماء. • معرفة كيفية جعل جسم يطفو انطلاقا من ممارسات بسيطة. - يستعمل قطعة من العجين أو ورق من الألمنيوم بأشكال مختلفة (تغوص/تطفو) *** إكمال الجدول الآتي بإضافة الإشارة + في الخانة المناسبة:	➢ الأجسام الصلبة والأجسام السائلة لها خواص متعددة. ➢ الجسم الصلب له شكل خاص، الجسم السائل ليس له شكل خاص. ➢ بعض الأجسام تنحل في الماء فتغير طعمه أو/ولونه وبعض الأجسام لا تنحل. ➢ هناك مواد تطفو فوق الماء وأخرى تغوص. يمكن صنع أشياء من مادة ما : تطفو أو تغوص بتغيير شكلها.

الخواص / الشيء	يطفو	يغوص	ينحل	لا ينحل	صلب	سائل	خواص أخرى

		سدادة من الفلين	+			+		+	خفيف
		ملعقة							
		قطعة سكر							
		رمل							
		ملح							

يمكن كذلك إعطاء بعض الخواص ومطالبة التلاميذ بإيجاد الشيء المناسب (لهذه الخواص)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
2 - تحولات المادة	يتعرف أن الجسم الواحد يمكنه أن يتواجد في حالات مختلفة.	• معاينة قطع من الجليد معرضة لحرارة عادية (أو صور لثلوج على قمم الجبال) : يتحول الماء الصلب إلى ماء سائل بفعل الحرارة. • ذكر مواد أخرى يمكنها المرور من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بفعل الحرارة مثل: الشكولاطة، الزبدة، الشمع، البوضة،... *** تسمية أجسام ممثلة في صور أو عينات حقيقية مثل : قطع مجمدة من الماء أو مشروبات، أكياس حليب مجمدة، تمر، زبدة، فنجان، بوضة، ملح،... - تحديد خاصية ينصهر/لا ينصهر، والخواص الأخرى التي ترافق هذا التحول (الشكل، اللون، ...).	➢ يتحول الماء الصلب إلى ماء سائل بفعل الحرارة. ➢ تؤثر الحرارة في بعض الأجسام الصلبة وتحولها إلى أجسام سائلة. ➢ يتحول الجسم من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة ويحتفظ باسمه وطبيعته. الشكولاطة تبقى شكولاطة، الشمع يبقى شمعا...

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
3 - حالة ثالثة للمادة	يعرّف الهواء كمادة	• معاينة بعض المظاهر التي تثبت وجود الهواء انطلاقا من تجارب بسيطة. مثال: ورقة في قعر كأس فارغ مقلوب على سطح ماء في حوض (تبقى الورقة جافة). التعرف على حالة جديدة للمادة غير الحالة الصلبة والسائلة *** معاينة وتفسير وضعيات أخرى متعلقة بحالات تواجد الهواء لم تدرج في النشاطات داخل القسم.	➢ الأوان التي تبدو فارغة، تحتوى هواء، الهواء مادة لكنه خفي. ➢ توجد حالة أخرى للمادة غير الحالة الصلبة والسائلة

المجال المفاهيمي 2	مظاهر الحياة عند الطفل
الكفاءة المرحلية	اكتساب معارف متعلقة بنشاط جسم الطفل

الحجم الساعي	3h00
الوحدات المفاهيمية	1) مظاهر التنفس (1h30) 2) نمو جسم الطفل وتطوره (1h30)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- مظاهر التنفس	يربط بين حركات القفص الصدري وحركات الهواء أثناء التنفس	• متابعة حركات القفص الصدري ودخول وخروج الهواء أثناء عملية التنفس • ربط ارتفاع الصدر بدخول • الهواء وانخفاضه بخروج الهواء • استخراج بعض القواعد الصحية المتعلقة بالتنفس مثل ممارسة الرياضة والابتعاد عن المناطق الملوثة. ***تمثيل بأسهم دخول وخروج الهواء عبر فتحتي الأنف على رسمين أصمين يمثلان ارتفاع (انتفاخ) القفص الصدري وانخفاضه	➢ عند ما أتنفس يرتفع صدري ثم ينخفض وفي نفس الوقت يدخل الهواء و يخرج منه. ➢ عند ما يرتفع صدري يدخل الهواء. ➢ عند ما ينخفض صدري يخرج الهواء. ➢ أبتعد عن الأماكن الملوثة وأمارس الرياضة لأحافظ على جسمي.

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
2 - نمو جسم الطفل وتطوره	يجد العلاقة بين نمو الجسم وتطور القدرات العقلية و الحركية أثناء النمو	• ترتيب صور لطفل مأخوذة في أعمار مختلفة:من الرضيع إلى الصبي • ــ تعليل الترتيب سابق: ظهور الأسنان، الوقوف، المشي، الزيادة في قامة... ــ ذكر القدرات العقلية الحركية التي لا ترى في الصور(الكلام، الوزن...) • استخر جملة القدرات العقلية الحركية الأساسية التي تصاحب نمو الطفل ***ملء جدول يحدد مرحلتين من مراحل نمو الطفل بكتابة كلمات تعبر عن قدرات مختلفة	عند ما أنمو يتغير جسمي و يتطور عقلي إذ تزداد قامتي و يزداد وزني و أصبح قادر على المشي والجري و الكلام و القراءة والكتابة

المجال المفاهيمي 3	الزمن
الكفاءة المرحليـــــة	التمييز بين تزامن وتعاقب الظواهر في بعد الزمن
الحجم الساعي	07h30
الوحدات المفاهيمية	1) الزمن الذي يمر (1h30) 2) تعاقب وتزامن الأحداث (1h30) 3) المدة الزمنية (04h30)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1* الزمن الذي يمر	يستعمل رزنامة لتحديد تاريخ حادثة	• تمييز المدد الزمنية المختلفة : اليوم، الأسبوع، الشهر، الفصل، السنة انطلاقا من رزنامة. • تقدير المدد الزمنية المختلفة : ـــ مدة الشهر انطلاقا من وحدة زمنية : اليوم ـــ عدد الأسابيع في الشهر. ـــ مدة الفصل انطلاقا من وحدة زمنية : الشهر ـــ عدد الفصول في رزنامة الأشهر. ـــ مدة السنة انطلاقا من وحدة زمنية : الفصل. *** استعمال رزنامة لتحديد تاريخ ميلاده وميلاد أبويه وتواريخ بعض الأحداث الخاصة به. تحديد التواريخ التي تقع فيها بعض الأحداث مثل: الاحتفالات الوطنية والدينية، أعياد الميلاد، العطل المدرسية باستعمال رزنامة.	➢ الوحدة الأساسية التي توافق التاريخ هي اليوم. سبعة أيام مجتمعة تشكل أسبوعا. ➢ المدة الزمنية التي تستغرق 30 يوما أو31 يوما تسمى الشهر. ➢ المدة الزمنية التي تستغرق 3 أشهر تسمى الفصل. ➢ السنة تدوم 12 شهرا وتتعاقب خلالها 04 فصول: الخريف، الشتاء، الربيع، الصيف. ➢ أشهر السنة في التاريخ الميلادي هي : جانفي،..،ديسمبر.

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
2- تعاقب وتزامن الأحداث	يميز بين الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة	• وضع قائمة مجموعة من الأفعال منذ الدخول إلى القسم (الجلوس، فتح كتاب، مسح سبورة.....). • تسجيل النشاطات التي تحدث في نفس الوقت على ورقة والنشاطات التي حدثت في أزمنة مختلفة على ورقة أخرى. *** ترتيب وضعيات تبين أحداثا متزامنة وأخرى غير متزامنة : مراحل بناء منزل، مراحل انصهار قطعة من الجليد، تعاقب الفصول، مراحل قصة مصورة، ظواهر النمو (المشي، الكلام، ظهور الأسنان...). - صورة تضم مجموعة من أحداث متزامنة.	- في حياتي أحداث متزامنة وأخرى متعاقبة. بعض هذه الأحداث وقع في الماضي وبعضها يقع في الحاضر أو المستقبل.

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
3 - المـــــدة الزمنية	**يتمكن من مقارنة مدد زمنية.**	مقارنة مدد زمنية متفاوتة باستعمال الحواس مثل: مدة استراحة في الفناء، مدة حصة في القسم، مدة شوط مباراة رياضية... مقارنة مدد زمنية متقاربة جدا مثل : مساحات صوتية مختلفة تدوم تقريبا دقيقة. - الحواس غير كافية للمقارنة. - إنجاز ساعة رملية أو ساعة مائية واستعمالها لمقارنة مدد مختلفة. *** المعلم يقيم كفاءة التلاميذ في تصور وإدراك وإنجاز وسيلة لمقارنة المدد الزمنية.	تحدد الفترة الزمنية المدة التي تقع خلالها الحادثة. تقاس المدة الزمنية لحادثة بمقارنتها مع مدة زمنية لحادثة أخرى. تستعمل عدة وسائل لمقارنة المدد الزمنية، منها الساعة الرملية، الساعة المائية.

المجال المفاهيمي 4	مظاهر الحياة عند النباتات
الكفاءة المرحلية	التعرف على المظاهر الأساسية للحياة عند النباتات
الحجم الساعي	15 h
الوحدات المفاهيمية	1) الحجات الغذائية للنبات (3h00) 2) مظاهر نمو النبات (3h00) 3) مشروع زراعة نبات (09h00)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- الحجات الغذائية للنبات	**تحديد ضرورة للماء لحيات النبات**	• إظهار ضرورة وجود الماء لحياة النبات انطلاقا من مقارنة نتائج تجريبية توضح ذبول وموت نبات في غياب الماء و الاستمرار في الحياة عند النبات المسقي(نباتات من نفس النوع) • إظهار امتصاص النبات للماء انطلاقا من تجربة تمثل تناقص مستوى الماء في أنبوب به ماء ملون وغصن نباتي مورق و سدادة (لمنع التبخر) • إظهار تلوّن الأوراق *** إكمال جدول يمثل نبات في حالات مختلفة: الجذر في الماء، الجذر في الزيت، نبات مغروس في تربة جافة...، بإضافة إشارة تعبر على حيات النبات أو موته	➢يحتاج النبات في تغذيته إلى الماء وعند غيابه يذبل النبات و يموت. ➢يمتص النبات الماء من الوسط (التربة) و يوزعه على جميع الأجزاء النباتية

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
2 - نمو النبات	**يتعرف على أن النبات ينمو ويشكل بذور**	• قياس ومقارنة طول السيقان لنباتات في مراحل مختلفة من أنتاش بذرة أو نمو بصلة (نباتات من نفس النوع). • تحديد مؤشرات أخرى لنمو النبات انطلاقا من فحص صور تمثل نباتات بها أزهار وثمار. • فحص بعض الثمار وملاحظة احتوائها على بذور. ***ملء الفراغات في رسم يمثل دورة حيات نبات (من البذرة إلى البذرة).	➢ عندما ينمو النبات يزداد طول وسمك الجذر والساق وتظهر عليه أوراق عديدة وفروع ثم أزهار وثمار. توجد داخل الثمار بذور.

المجال المفاهيمي 5	مظاهر الحياة عند الحيوانات
الكفاءة المرحلية	التعرف على المظاهر الأساسية للحياة عند الحيوانات
الحجم الساعي	06h00
الوحدات المفاهيمية	1) الحيوانات تتغذى (3h00) 2) الحيوانات تتكاثر (3h00)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1 - الحيوانات تتغذى	**يتعرف على تنوع الأنماط الغذائية عند الحيوانات**	- كتابة في إطار الغذاء المفضل لكل حيوان ممثل في صور. - تعريف النمط الغذائي اللاحم و النمط الغذائي نباتي. - تتبع مراحل افتراس حيوان، وتحديد في كل مرحلة مظاهر سلوك المفترس والفريسة. *** تحديد النمط الغذائي لحيوان انطلاقا من إحصاء ما يتناوله من غذاء في اليوم	➢ تتناول الحيوانات أغذية ولكل حيوان غذاء يفضله، فبعض الحيوانات تفضل اللحوم وبعضها الأعشاب ➢ تسلك الحيوانات سلوكات خاصة للحصول على الغذاء.

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
2- الحيوانات تتكاثر	**يتعرف على ضرورة وجود الذكر و الأنثى للتكاثر**	• التعرف على ذكور وإناث حيوانات ممثلة في صور(ديك ودجاجة ...). • ذكر الاختلافات الموجودة (تعليل الاختيار) • تعداد أفراد عائلات حيوانات مختلفة واستخراج ضرورة وجود الذكر والأنثى في كل عائلة من أجل التكاثر انطلاقا من مشروع تربية حيوان أو صور • التعرف على مظاهر سلوكية متعلقة بالتكاثر عند حيوانات مختلفة: إصدار أصوات عند القط، تغيير المظهر وكثرة الحركة عند بعض الطيور... *** تمثيل برسم تخطيطي أفراد عائلة حيوان ما(مختار من طرف التلميذ) ووصف بجملة بسيطة سلوكه أثناء فترة التكاثر.	➢ توجد عند الحيوانات ذكور و إناث؛ يمكن التمييز بين الذكر والأنثى عند بعض الحيوانات. ➢ للتكاثر يتواجد الذكر والأنثى معا. ➢ للحيوانات سلوك خاص عند التكاثر مثل إصدار أصوات.

المجال المفاهيمي 6	تشكيل المادة لصناعة الأشياء
الكفاءة المرحليـــــــة	التعرف على بعض الأدوات البسيطة وعلى خاصية طي المادة
الحجم الساعي	06h00
الوحدات المفاهيمية	1)أدوات الاستعمال البسيطـــة (03h00) 2) أشياء مصنوعة بالطـــــي (03h00)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءاة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- أدوات الاستعمال البسيطة	**يقطع، يفكك ويركب أشياء بأدوات بسيطة.**	• معاينة وتسمية بعض الأدوات وربطها مع مجال استعمالها. ـــ أدوات للتقطيع أو تغيير الشكل مثل: مقص، منشار، سكين، مفرمة، مبرد ... ـــ أدوات لتفكيك وتركيب الأشياء مثل: المفك، الكماشة، المطرقة... • ربط شكل الأداة بوظيفتها. *** ربط الأداة الملائمة بالشيء المناسب انطلاقا من مجموعة من صور توضح الأدوات والأشياء (استخدام جدول أو أسهم أو ملصقات).	➢ أدوات الاستعمال البسيطة متعددة ومجالات استعمالها كثيرة. ➢ لكل أداة شكل يوافق وظيفتها.

الوحدة المفاهيمية	الكفاءاة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
2- أشياء مصنوعة عن طريق الطي.	**يصنع أشياء متينة بطي مادة مطاوعة**	• يكتشف أمثلة عن أشياء مصنوعة بالطي مثل:علب، الورق المقوى أي الورق التموجي، صفائح ملتوية...	➢ بطي مادة قابلة للالتواء يمكن مضاعفة متانتها.
		• تحديد دور الطي في إنجاز هذه الأشياء مثل:إنجاز جسر بوضع ورقة فوق دعامتين.	➢ كثير من الأشياء الصناعية نحصل عليها بهذه الطريقة.
		*** إنجاز منزل باستعمال طريقة طي الورق.	

1- الاستراتيجيات التعليمية - التعلمية

إن إعداد المناهج باعتماد المقاربة بالكفاءات يرتكز على التصور البنائي للتعلم ويعطي أهمية كبيرة لنشاطات المتعلم وقدرته الذاتية في التعلم، هذه المقاربة تستدعي تصورا جديدا لـــ "مهمة المتعلم" الذي هو في مركز العملية التربوية وتصورا جديدا لـــ "مهنة المعلم" والذي يصبح مسهلا لعملية التعلم وبهذا يصبح التركيز على فن التعلم بدلا من التركيز على فن التعليم، ويصبح مجهود المعلم منصبا على التحفيز والإثارة والتوجيه بدلا من تلقين المعلومات.

إن السيرورة التعليمية - التعلمية مرتبطة بالإجابة على السؤال الجوهري (كيف يتعلم الأطفال العلوم)؟ ونستهدف بهذا تبليغ خطة تطبيقية للعلم بدلا من تبليغ نتائج ثابتة للعلم موجهة لتخزينها واسترجاعها وإنما على شكل تساؤل، تفاعل، تقصي، تمرن، استدلال، تقديم حجج.

إن فعالية هذه السيرورة مرهونة إلى حد كبير بتكييف استراتيجيات التعلم المتبعة في القسم، سياق الوضعية، القدرات الحقيقية للمتعلمين و وضعيات التعلم المرتبطة بالتحفيز وتدعيم اهتمامات المتعلمين.

إن الاستراتيجيات المعتمدة لهذا الغرض تستدعي استعمالا مرنا ومحكما وجيها لمختلف الطرائق البيداغوجية، إدماج مختلف أنماط مقاربة المعرفة (بممارسة النشاط، بالصورة، بالتعبير، بالنقاش، باللعب)،... وتخضع هذه الإستراتيجية لمجموعة من المبادئ نوردها فيما يلي :

1- يكون المشكل منطلقا لموضوع الدراسة، وهذا المبدأ يعتمد على قدرة المتعلم في كيفية طرح وصياغة المشكل أكثر مما هو في البحث عن حلول له.

2- تكون وضعيات التعلم وجيهة وذات دلالة، أي أن المشكلات التي تتطلب حلولا وكذا التساؤلات التي تتطلب معالجة إذا كانت ذات صلة بوضعيات تستند على حقائق ملموسة وتعطي معنى للتعلمات العلمية : تجارب من معيش التلميذ، وضعيات من الحياة اليومية، أحداث الساعة، معطيات من المحيط القريب، مقابلة بين أفكار التلاميذ، وقائع ملاحظة،...

هذه التعلمات التي تحقق في هذا السياق تتجلى أهميتها و وجاهتها الاجتماعية في وقعها على التلاميذ واستعمالها كأدوات مفتاحية لفهم وتفسير بعض الظواهر البسيطة من الحياة اليومية وتطبيقها في إيجاد حلول لمشاكل واقعية .

3- يعتبر الاهتمام والتحفيز المستمرين للطفل من العوامل التي تحرك وتدعم التعلمات العلمية حيث أن التعليم الذي ينطلق من المشكل العلمي والذي يعتمد على الوضعيات الملموسة السابقة للمتعلم تعزز النزوع الطبيعي للأطفال في الفضول، الحيرة أمام ظواهر العالم الطبيعي، النشاطات الفكرية والعلمية التي تشرك التلميذ بدرجة كبيرة وتساهم في خلق الاستعداد الفكري الضروري لعملية التعلم كما توضحها مقولة "جون بياجي" "إن الرغبة في المعرفة والفهم والتساؤل عن كل شيء هي : العناصر الأساسية للفكر العلمي والموجود كامنا عند الطفل".

4- إن أساس التعلم هو نشاط التلاميذ لأن المتعلم لا يستوعب و لا يحتفظ إلا بالأشياء التي يكتشفها بنفسه، من هذا المنظور تظهر أهمية كون المتعلم هو الفاعل في بناء تعلماته.

إن الأطفال الصغار بطبعهم يميلون إلى ملاحظة واستكشاف محيطهم وعليه يجب استغلال هذه النزعة الطبيعية لتشجيعهم على استعمال جميع حواسهم لغرض الملاحظة، الوصف الدقيق والمفصل للأدوات، المواد وظواهر العالم المحيط بهم، التعامل مع المواد والتجريب.

- تنمية أسلوب التفكير وبعض المهارات المنهجية لديهم :
- بالمقارنة والتحليل.
- بالتساؤل عن ماهية وكيفية الأشياء والوقائع الملاحظة.
- بالتحري، إعطاء وجهة نظر، ارتكاب أخطاء عند البحث عن حلول.
- بالاشتراك في التفكير والاكتشاف مع زملائهم.

هذه النشاطات تجعل المتعلمين في وضعية إيقاظ دائم تسايرهم تدريجيا في تتبع خطة الاستدلال، تقديم حجج، تبني موقف موضوعي، اكتساب بعض مظاهر المقاربة العلمية، التعلم التدريجي للغة المنطوقة المكتوبة و المقروءة.

5- إن سيرورة استيعاب وبناء المفاهيم العلمية من طرف المتعلم تعتبر إلى حد ما انتقالا تدريجيا من المعرفة الامبريقية إلى المعرفة العلمية.

إن المعرفة الامبريقية هي معرفة ما قبل العلمية أو شبه علمية تكون المستوى الذي يسبق المعرفة العلمية الحقيقية، هذه المعارف تكون مستنبطة من التجارب المعيشة للمتعلمين التي يمكن اعتبارها من منظور ديداكتيكي وابستمولوجي كمركبات أساسية للسلوك المعرفي الأولي للمتعلمين.

إن التلميذ يلتحق بالمدرسة وهو حامل لتجارب تهيكل تصوراته عن العالم وهذه التجارب تؤثر على هذه السيرورة من حيث نوعيتها وفعاليتها وإن عدم أخذها بعين الاعتبار بمكن أن يكون حاجزا في سيرورة تكوين المفاهيم العلمية، وبهذا الصدد يكون من الضروري إبراز هذه التجارب، تمييزها، معالجتها باعتماد نمطين من الاستيراتيجيات الديداكتيكية خلال سيرورة الاستيعاب وبناء المعارف العلمية.

- إستراتيجيات التجاوز، التصحيح، التخلص من المعارف الامبريقية الخاطئة.
- إستراتيجيات إدراج المعارف ما قبل العلمية التي تسمح بتطوير هذه المعارف إلى مفاهيم علمية وهاتان الاستراتيجيتان تتكاملان وتطبقان وفق وضعيات تعلم خاصة.

6- إن التعلم هو سيرورة ديناميكية تستهدف البناء الفعال لمعرفة مفاهيمية مهيكلة وإنه من الضروري أن يكون المتعلم قادرا على حل مشاكل علمية في متناوله وبناء معارف بإتباع خطة التقصي والاستدلال ويكون الدور المحدد للمعلم هو مسايرة المتعلم في إيجاد حلول وبناء المعرفة وفق مساعي ديناميكية، تمكن المتعلم من الوصول باستقصائه الخاص إلى مستوى وسيطي للمعارف والتي بوضع علاقات بينها تكون جملة من المدركات الأساسية التي تسمح مع الزمن ببناء معرفة مفاهيمية مهيكلة.

7 - تسيير الوضعيات التعليمية – التعلمية.

يسهر المعلم باستمرار على تكييف خطة التعلم بـــ :
- التنظيم الفضائي للقسم وفق وضعيات التعلم.
- القيام بنشاطات خارج القسم.

- تنويع المسارات البيداغوجية من أجل التكفل الأنجع بالصعوبات الفردية ووتيرة العمل الخاصة بكل متعلم.
- الانتباه إلى ردود الفعل في القسم والتعرف على أسباب التعثر أو عدم الفهم.
- التسيير الفعّال لتناوب الوقت المخصص للنشاطات المختلفة: الملاحظة، الممارسة اليدوية، الحوار، الحوصلة،...
- تشجيع مختلف التفاعلات داخل القسم.
- تنويع تنظيم العمل : الشخصي، أفواج مصغرة، عمل جماعي،...
- استعمال لغة في متناول المتعلمين.

2- الوسائل الديداكتيكية :

إن المقاربة بالكفاءات العلمية في منهاج التربية العلمية تجعل من نشاطات المتعلم محورا أساسيا للتعلمات العلمية، ويمكن اعتبار هذه المادة التعليمية كـــ:

- سيرورة الفكر والعمل.
- سيرورة ديناميكية للتقصي والاكتشاف.
- مصدر لإثارة دافعية المتعلم.
- أداة لإثارة تساؤلات.
- سند للملاحظة وللنشاط سواء كان فكريا أو عمليا.

إنّ الوسائل الديداكتيكية الضرورية لتحقيق النشاطات يتجاوز في هذا الشأن وظائفها تأكيدية – تكميلية – توضيحية بل تسمح عن طريق النشاطات المقترحة للتلميذ أن يكون في وضعية تقصي واكتشاف ومحاولة إيجاد حلول لمشكلات، ويكون بصلة مع الواقع.

- الأدوات :

إنّ النشاطات العلمية والتكنولوجية المقترحة تقوم على موارد مادية مألوفة ومتوفرة في المحيط المباشر للمتعلم سواء كانت طبيعية أو مصنعة، وكذا ظواهر طبيعية، كائنات حية، حيوانية أو نباتية.

غير أنه لتحقيق بعض النشاطات نحتاج إلى بعض الأدوات الخاصة مثل: البطارية، المصباح، أسلاك...

▪ السندات :

الكتاب المدرسي :

نظرًا لتوجه مادة التربية العلمية نحو تنمية روح التقصي والاكتشاف عند الطفل فإنّ الكتاب المدرسي على غرار الأدوات الأخرى يشكل أهم سند ومصدرا لنشاط المتعلم.

التوثيق العلمي والتربوي :

بالإضافة إلى الكتاب المدرسي، فإنّ اقتناء وثائق علمية وتربوية مكملة تصبح ضرورية لإعداد أدوات العمل التربوي، وتكوين فضاء للتبادل في المؤسسة من أجل تعميق وثراء التكوين العلمي والتربوي للمتعلم.

وبهذا فإنّ استراتيجية التعليمية التعلمية التي يكيفها المعلم لطبيعة النشاطات المقترحة في البرنامج تمنح للوسائل التعلمية مكانتها الحقيقية وهي أدوات المعرفة العلمية

3- منهجية التقويم :

- إن تحقيق منهاج التربية العلمية يستدعي إدراج تصور جديد للتقويم يتميز بنظرة إيجابية للطفل لما يملكه من قدرات حقيقية.
- إن الغرض من التقويم ليس استظهار ما تعلمه الطفل من دروس بل إيجاد دلائل الاستيعاب والفهم بمراعاة أهداف التعلم المسطرة في المنهاج.

وعليه فإنّ التقويم يشكل جوهر الفعل التربوي من جوانب عدة :

- بإدراك المتعلم لمكتسباته ونقائصه والتصريح بالصعوبات التي تعترضه.

- هو الفعل الذي بفضله يستطيع الطفل أن يدرك ما يتعلمه وهذا نمط من التقويم الذاتي الذي يسمح بفهم أكبر وأشمل لمختلف التعلمات، وهذا الوعي بالمكتسبات يؤثر إيجابيا على مسار التلميذ في التعلم بإدراكه لقدراته الحقيقية وكفاءاته في التعلم.

- كعملية تساعد المعلم في فهم الوضعية التربوية وتنظيم تدرج التعلمات.

- ينبغي على المعلم أن يفهم ما يجري في القسم حتى يتمكن من تنفيذ خطة تربوية دقيقة وتكييف تدخلاته وفق الحاجات الشخصية.

يعمل من أجل تفعيل التعلمات بوضع الوسائل المناسبة بتشجيع التلاميذ في مجهوداتهم وتحفيزهم في تقدمهم بالكشف عن مؤهلاتهم، والصعوبات التي تعترضهم وبالتالي يعد نشاطات المعالجة التربوية وهذا ما يسمح للمعلم بالتفرغ الذاتي لتدخلاته التربوية وتقدير الفارق بين ما تحقق وما كان منتظرا تحقيقه.

ومن الصفات التي يجب أن يتحلى بها المعلم هي القدرة على إصدار الحكم على هذا الفارق وبالتالي التدرج في تكييف الاستيراتيجية التعلمية التي تتماشى وواقع القسم.

- كسيرورة ترافق التلميذ في تعلماته وتنمية الكفاءات المستهدفة :

- إنّ الكفاءات وأهداف التعلم التي تشكل هذه المكونات تتحقق بتنفيذ النشاطات العلمية والتكنولوجية المدرجة في البرنامج.
- إنّ وضوح أهداف التعلم والتصريح للتلاميذ بمعايير النجاح يمكنهم من القيام بأداءات تسمح بتشخيص التقدم الفردي للتلاميذ في تحقيق الكفاءة المستهدفة وتوجيه تدرج التعلمات بتحليل طبيعة الصعوبات المتوقعة.
- إنّ نشاطات الإدماج لعدة حصص تعلمية تشكل أدوات مفضلة للتقويم التكويني بفضل دمج أهداف التعلم والتي تتعقد تدريجيا مما يسمح بتنمية الكفاءات المستهدفة في البرنامج الدراسي.

- كتقدير يستهدف تبليغ الأولياء عن مدى تقدم أبنائهم في السياق المدرسي، وهذا التقويم لا يجب :

- أن يؤخذ بالمعنى التقليدي أي كوسيلة للمراقبة الإدارية بمعنى الاقتصار على منح النقطة، ترتيب التلاميذ، بل أنّ التقويم عبارة عن حكم، تقدير للقدرات التي يبديها الطفل، أي التركيز على الجوانب الإيجابية للطفل بغض النظر عن النقائص الملاحظة.

- كمؤشر يسمح للأولياء بمتابعة أعمال أبنائهم
وينبغي الوصول إلى استشارة الأولياء لتتضافر الجهود من أجل مصلحة التلميذ وهذا يتحقق بفضل الاتصال والتعاون بين المدرسة والأسرة باستمرار.

منهـــاج مـــادة
التربيــة الموسيقيــة

جـــوان 2011

الفهرس

- ♣ تقديم المادة
- ♣ التربية الموسيقية والطفل
- ♣ وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية
- ♣ اثر التربية الموسيقية في تكوين شخصية الطفل
- ♣ حصة التربية الموسيقية وأنشطتها
- ♣ الكفاءة الختامية والكفاءات المرحلية ومحتوى المنهاج

تقديم المادة

إنّ الهدف الذي تسعى إليه مادة التربية الموسيقية بدءا من مرحلة رياض الأطفال، هو تنشئة جيل يتذوق الموسيقى الوطنية والعالمية، وذلك عن طريق تزويده بقدر معلوم من الثقافة الموسيقية قراءة وكتابة واستماعا مستهدفين في ذلك تربية الذوق والسمو بالعواطف، وقد لا نبالغ إذا قلنا أن التربية الموسيقية تشترك وتساهم في جميع النواحي العملية التعليمية التعلمية، والتي من شأنها تسهل في ربط الملكات وكل الفعاليات الجمالية الإبداعية.

إنّ طبيعة مادة التربية الموسيقية تجعلها مؤثرة في إطار التنسيق والانسجام العمودي داخل المادة نفسها وتحقيق التكاملية الأفقية مع المواد الأخرى كما تساهم في تدريب المتعلم على تركيز انتباهه بفضل ما يؤديه من أغاني تربوية، وما يصاحبها من تمارين إيقاعية ولحنية، يؤديها المتعلم في جو من السرور والفرح إلى جانب ما يستمع إليه من ألحان حية أو مسجلة تناسب مداركه وتستهدف اكتشاف مكونات الموسيقى حتى يكتسب الإصغاء الواعي.

المتعلم، كائن اجتماعي بطبعه في حاجة ماسة للاتصال بالآخرين، والموسيقى هي الوسيلة التي تهيئه ليشارك الآخرين في شعورهم والتعبير عما يجول في نفسه من عواطف، كما هي من أهم العوامل التي تنمي شخصيته وتروي حاجته للجمال.

للتربية الموسيقية مميزات وخصوصيات حيث أنها اللغة التعبيرية الأقرب إلى عالم المتعلم في مجالاتها الثلاث، المعرفي والوجداني والحسي الحركي، والتي من خلالها نسعى إلى تغيير سلوك المتعلم وفق غايات المجتمع، وإعداد الفرد للحياة وتهيئة الظروف للإبداع في وسط مناخ اجتماعي يرعى ويساعد المواهب على اكتشاف ميولا تهم وتثقيفهم مع إيقاظ الحس الجمالي ليتمكنوا من المساهمة في الحياة الثقافية.

وتعتبر التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية من أهم الأنشطة التي ينبغي على المربين التركيز عليها ،لكونها أداة اتصال وتواصل وتعبير ...

التربية الموسيقية والطفل

تمثل الموسيقى جزءا من التربية الفنية التي تهدف إلى السمو بالمستوى الإنساني للفرد، ولاشك أن العلاقة وثيقة بين التربية والموسيقى، بحيث تلعب دورا هاما في بناء شخصية الطفل، وهذا لأن مفاهيمها تعتمد كثيرا على الأساليب التربوية لتحقيق هذا الهدف.

وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية

1. وظيفة تربوية:

* تكوين المواطن الصالح.
* الاهتمام بتكامل الطفل جسميا، وعقليا، ونفسيا، وعاطفيا.
* تنمية الوعي الاجتماعي والديني والخلقي في نفسية الطفل.
* بث روح الجماعة مع الشعور بأهمية الفرد، ومعرفة الحقوق والواجبات.
* تعويد الطفل على التفكير المنطقي المنظم.
* خدمة المواد الدراسية، وتحبيب الطفل لها.
* تعريف الطفل بالعالم الخارجي المحيط به.
* تصريف الطاقات الزائدة لدى الطفل بواسطة التعبير عن نفسه.
* استغلال الموسيقى كهواية مثمرة في وقت الفراغ.
* غرس الحس الجمالي لدى الطفل.
* التغلب على صعوبات النطق والتلفظ.

2. وظيفة فنـــية:

* تنمية الإدراك الحسي لدى الطفل.
* تنمية الحاسة السمعية.
* تنمية الذوق الموسيقي السليم المبني على الفهم والإدراك.
* تعريف الطفل بعناصر اللغة الموسيقية بطريقة مبسطة (قراءة وكتابة وأداء).
* تعويد الطفل على آداب الاستماع وتقاليده.
* الارتفاع بمستوى الوعي الموسيقي للمساهمة في تطوير الموسيقى والمحافظة على أصالتها.

1. تنمية النواحي الجسمية (الحس حركية):

* تدريب الأذن على التمييز بين الأصوات.
* تنمية التآزر الحركي والعضلي (الانسجام في الأداء الحركي)، مما يحدث التوافق في النشاط الجسمي.
* إكساب الطفل مجموعة من المهارات الحركية نذكر منها:
  - الغناء (التحكم في عملية التنفس وفي الصوت ومخارج الألفاظ).
  - التحكم في الإيقاع الحركي.
  - مهارات تقنية في العزف على آلات بسيطة.

2. تنمية القدرات العقلية:

- تنمية الإدراك الحسي - تنمية القدرة على الملاحظة - توسيع دائرة المعلومات.

3. تنمية القدرات المزاجية والانفعالية:

- تكوين ميول فنية لدى الطفل - التحكم في الانفعالات وتخفيف حدة التوتر.

4. تنمية العلاقات الاجتماعية:

- توحيد ميول وأهداف الجماعات - غرس الروح الوطنية وحب الوطن وربط الطفل بالبيئة - تنمية التفاهم بين شعوب العالم - الترفيه عن الطفل بطريقة هادفة لقضاء وقت الفراغ لتجنب الانحراف.

حصة التربية الموسيقية وأنشطتها

تحتوي حصة التربية الموسيقية على ثلاثة أنشطة ثرية ومتنوعة علميا، ثقافيا، ترفيهيا. وأنشطة الحصة هذه ذات علاقة تكاملية يمكننا تحديدها فيما يلي:

أولا: التذوق الموسيقي والاستماع: التذوق الموسيقي يسهم في رفع مستوى الثقافة الموسيقية للشعوب وهذه الثقافة إحدى المناهل الأساسية التي تتغذى بها الذاتية الوطنية، لأنّ موسيقانا تنبع من واقعنا الاجتماعي معبرة عن مشاعرنا وطموحاتنا، والتذوق الموسيقي يوقظ الفاعلات الإبداعية لدى المتعلمين ممكنا إياهم التعبير عن ذاتهم وإرواء ظمئهم الفني ويمكن لنشاط التذوق الموسيقي أن يتطرق إلى:

- التمييز بين مختلف الأصوات (أصوات من الطبيعة، أصوات بشرية، أصوات آلية ...) وهذا من حيث القوة، الضعف الحدة، الغلظ، الطول والقصر، الصعود والنزول.
- التمييز بين مختلف الآلات الموسيقية من حيث: طابع صوتها، شكلها، عائلتها، دورها ومكانتها في الجوق، كيفية العزف عليها ...
- التعرف على بعض القوالب الموسيقية الغنائية والآلية (الجزائرية، العربية، والعالمية).
- التعرف على بعض الشخصيات الموسيقية (جزائرية، عربية، عالمية).
- تحليل بعض الأعمال الموسيقية حسب المستوى المعرفي للمتعلم.

ومن أجل إنجاح نشاط التذوق الموسيقي وبلوغ الأهداف المرجوة لابد من توظيف وسائل إيضاحية ضرورية جدا ويمكن حصرها فيما يلي: جهاز تسجيل أسطوانات، آلة أو آلات موسيقية مختلفة، وسائل سمعية بصرية، صور.

ثانيا: الأغنية التربوية والأنشودة: تعتبر الأغنية التربوية من أهم أنشطة الحصة الموسيقية لارتباطها بالفرحة والبهجة، حيث تخلق جوا خاصا بالموضوع المقدم ضمن الكلمات ويتفق الجميع على أن هذا النشاط هو فاكهة الحصة ويقدم بطريقة التلقين أو بالتدوين الموسيقي وذلك حسب مستوى المتعلم، وتختار المواضيع حسب العمر الزمني للمتعلم.

الوسائل التي يمكن استغلالها في هذا النشاط: الشوكة الرنانة، صوت الأستاذ، الآلة الموسيقية، جهاز التسجيل، أشرطة وأسطوانات، السبورة.

ملاحظة:

إنّ الحجم الساعي المقرر للمادة هو 45 دقيقة كل 15 يوم. وعليه يوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى حصص وفقا الوتيرة الدراسية الجديدة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية ويستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفهما من حيث مميزاتهما ويؤدي أغاني تربوية، وأناشيد أداء سليما.

الكفاءات المرحلية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

التــذوق الموسيقي	الأغاني التربوية والنشيد
- أداء جملة موسيقية مألوفة.	- أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني.
- محاكاة جملة موسيقية جزائرية (محلية) قصد تمييزها عن غيرها.	- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.
- محاكاة جملة موسيقية أمازيغية (محلية).	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما.
- محاكاة جملة موسيقية عربية.	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما. (تابع)
- محاكاة جملة موسيقية غربية.	- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما.
- التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي.	- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما.
- التعرف على صوت آلة الغيطة.	- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما. (تابع)
- التعرف على آلة العود.	- أداء أنشودة الفلاح الصغير أداء سليما.

ملاحظة هامة: إنّ كل النشاطات الخاصة بالميدانين التذوق الموسيقي والاستماع والأناشيد يعتمد في تدريسهم الوسائل الحديثة من أقراص مضغوطة وأشرطة.

منهاج التربية التشكيلية

جوان 2011

تقديـــــم المـــــادة

ظهرت في هذه السنين الأخيرة الكثير من الوظائف و الأدوار و المهن في مجالات الفنون التشكيلية، خاصة المتعلقة بتدريس الفنون و الممارسة الفنية، و هذا الظهور ليس وليد الصدفة، بل هو نتيجة تطور الصناعة و وسائل الاتصال و التوسع العمراني في ظل العولمة و اقتصاد السوق. مما جعل الكثير من المنظومات التربوية العالمية و الجزائرية على الخصوص تعطي المكانة الحقيقية لمادة التربية الفنية التشكيلية لتلعب الدور الأساس في تربية المتعلمين،
و تمكينهم من كفاءات أساسية تعبيرية و اتصالية، و فهم و قراءة و إنتاج الرسائل المرئية بواسطة اللغات الخاصة بفن الرسم و التلوين، و فنون التصميم، قصد الوصول بهم إلى تحقيق أهداف أخرى خارج مجال الفن، خاصة إذا علمنا أن تعليم و تعلم الفن ليس ضروريا لما هو فن للفن فقط، بل هو ضرورة لفوائد أخرى يتحصل عليها المتعلمون لمساعدتهم على النمو المتوازن و المتكامل في جوانب عدة.

فالتربية الفنية التشكيلية تطور الانتباه على مستوى التعبير و الإدراك، و تساهم في بناء اللغة، و تطوير المواقف المراد تبليغها، و تسيير الوقت، و حل المشكلات، مما يساعد المتعلمين على اكتساب كفاءات، في إطار القيم الجمالية التي تمكنهم من شق طريقهم في ميادين الحياة العملية كمواطنين عاملين و منتجين في المستقبل، فخورين بانتمائهم لوطنهم و أمتهم.

و من هنا تبرز أهمية تعليم و تعلم التقنيات التعبيرية المرتبطة باللغة التشكيلية، و بالعوامل التاريخية إضافة إلى العوامل المحلية و العالمية والبيئية و الصحية، خاصة إذا أتيحت الفرصة للمتعلمين؛ لتطوير كفاءاتهم و التحكم فيها، من خلال تعلمات وفق ما يتطلبه العصر من تحديات في المجالات الإبداعية و الإبتكارية، في شتى الميادين الفنية و الفكرية و العلمية و التكنولوجية. و ذلك بتمكينهم من الحصول على المعرفة الفنية، و مواكبة المستجدات العالمية، و الإلمام بموروثهم الحضاري لامتهم العربية و الإسلامية و الأمازيغية والتوسع شيئا فشيئا نحو التراث العالمي؛ لبلورة ثقافة جديدة في المستقبل.

و بناء على توصيات اللجنة الوطنية للمناهج، التي تنص على مواكبة المستجدات في إطار إصلاح المنظومة التربوية، بإعادة النظر في بناء مناهج التربية الفنية التشكيلية للتعليم الابتدائي، من حيث تحديد كفاءاته و عناصرها المتعلقة بالمهارات الفكرية و التطبيقية
و المواقف، و مجالاته المعرفية و التعلمية التالية:

1 ــ كفاءات متعلقة بالمجالات المعرفية:

أ ــ المعرفة المفاهمية في مستوى التعبير المرتبط بالمهارات العقلية: (الفهم و التصور).

ب ــ المعرفة الفعلية في مستوى التعبير التشكيلي المرتبط بالمهارات التطبيقية:(الإبداع و الإنتاج).

ج ــ المعرفة الوجدانية في مستوى الاتصال و الحكم المرتبط بالمواقف: (النقد و التذوق).

2 ــ مجالات الأنشطة التعلمية:

أ ــ الرسم و التلوين.

ب ــ فنون التصميم.

و من هذا المنطلق جاءت مناهج التربية الفنية التشكيلية؛ الخاصة بالتعليم القاعدي، من اجل تمكين المتعلمين من الكفاءات الأساسية التي تؤدي إلى التنوع في الأفكار و الحلول في ميادين

الحياة. و لتجسيد ما جاء في مناهج التربية الفنية التشكيلية، ينبغي على المعلمين أن يكونوا على دراية بالتربية و علم النفس و المستجدات، لا سيما المتعلقة منها ببيداغوجية المقاربة بالكفاءات، و عالم الفنون التشكيلية و طرائق التقويم: التشخيصي و التكويني و التحصيلي.

أهـــــداف المـــــــــادة

تهدف التربية الفنية التشكيلية إلى إعطاء تكوينا متوازنا للأجيال المتمدرسة قصد تطوير قدراتهم التي لم يكن بإمكان نماذج التدريس التقليدية تحقيقها وهي : الإبداع والتخيل وكذلك حب الإطلاع والاستقلالية والحس النقدي والملاحظة وكذا القابلية في تكوين أحكام والتعبير عنها. فالأمر لا يتعلق بتكوين فنانين ولكن بإعطاء الأطفال وسائل الملاحظة لفهم العالم المحيط بهم والتفكير بأنفسهم والتأقلم مع الوضعيات الجديدة من خلال استعمال لغات مرئية و يعني ذلك :

ــ اكتساب خبرات العالم و التعبير عن الخبرات الذاتية.
ــ تطوير أنماط فكرية عامة، كالتحليل و التركيب و التنسيق المنطقي و التفكير الإبداعي...
ــ الوعي بالأصالة و التراث للشخصية الوطنية ثم التوسع شيئا فشيئا نحو عالم ثقافي أكثر أتساعا، في الحاضر و الماضي للثقافة الوطنية و العالمية و التوجه نحو بلورة ثقافة جديدة في أفاق المستقبل.

و من أجل بلوغ هذه الأهداف المنشودة يجب التركيز على المبادئ التالية من خلال المراحل الخاصة بالمادة:

أ ــ الوعي بالوسائل المتعددة و المتواجدة في المحيط.
ب ــ نضج القدرات الادراكية البصرية.
ج ــ تطوير القدرات التعبيرية و ربطها بالمتطلبات.
د ــ اكتساب المعرفة الفنية من خلال مراحل نمطية تفكير في بنيات اللغة البصرية.

الملمح الخاص (الكفاءة النهائية لمرحلة التعليم البتدائي)

منصوص الكفاءة النهائية:

بعد الانتهاء من التعليم البتدائي، يكون المتعلم قادرا على: تبليغ الأفكار والتجارب والأحاسيس الشخصية من خلال إنجازات فنية تشكيلية ذات بعدين و ثلاثة أبعاد متنوعة الخطوط و الألوان بتطبيق التقنيات المكتسبة، و بإتباع مراحل سيرورة الإبداع الفني.

عناصر الكفاءة النهائية:

- مستوى التعبير اللغوي مهارات عقلية (الفهم و التصور) :

ــ يحدد وضعية و اتجاه مختلف الخطوط (أفقي، عمودي، مائل...).
ــ يصف مختلف ملامس السطوح: ملساء، صلبة، رخوة، يابسة، ناعمة...
ــ يميز لألوان الثانوية: البرتقالي ،الأخضر، البنفسجي.
ــ يذكر مختلف الأشكال الهندسية: خماسي الأضلاع، سداسي الأضلاع...
ــ يتعرف على الأشكال المتناظرة في محيطه الطبيعي و الاصطناعي:الفراشة، النافدة، الوجه..
ــ يتعرف على العناصر التشكيلية الأساسية في الأشياء المعتادة، و في مختلف الفنون التشكيلية(لون الثياب، شكل الباب، ملمس الطاولة...).
ــ يصف بعض مجالات الفنون التشكيلية: الرسم، التلوين، الزخرفة، النحت، الطباعة...

- مستوى التعبير التشكيلي مهارات تطبيقية (الإبداع و الإنتاج) :

ــ يحدد وضعية واتجاه مختلف الخطوط (أفقي، عمودي، مائل ...)
ــ يستكشف عناصر تشكيلية متنوعة(خطوط، أشكال، ملامس ألوان) باستعمال خامات متنوعة ومواد مسترجعة(أوراق أشجار، خيوط متنوعة، كرتون، ورق تغليف...).
ــ يسطر خطوط بمختلف الاتجاهات ويرسم أشكال هندسية وعضوية: (المحفظة، المقلمة، السمكة، التفاحة...).
ــ يطبق تقنيات بسيطة في مجالات الرسم والتلوين والطباعة(الرسم بالطباشير الزيتي، الطباعة بالإسفنج...).
ــ يحدد موضوع عمله الفني و يتبع مسعى فني في إنجازه ويعطيه عنوانا مناسبا.
ــ ينتج أعمالا فنية ببعدين وبثلاثة أبعاد تعكس أفكاره وأحاسيسه وخبراته و ميولاته الخاصة.
ــ يبحث ويطلع على مصادر متنوعة ويلاحظ محيطه البيئي عند التحضير لإنجاز عمل فني مبتكر.

- مستوى: الاتصال والحكم مهارات متعلقة بالمواقف (النقد و التذوق) :

ــ يصف موضوع ومحتوى الرسائل في التحف الفنية المختلفة.
ــ يعلق على كيفية استعمال واستغلال العناصر التشكيلية الأساسية في أعماله الفنية وأعمال زملائه بتوظيف مفردات فنية مناسبة.
ــ يبرز الاختلافات والتشابهات بين التحف الفنية التي تنتمي إلى حقب زمنية مختلفة.
ــ يتحدث عن أعماله الفنية وأعمال زملائه و يبرز نقاط قوتها والمظاهر التي تتطلب التحسين.

الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

أ ــ كفاءات مجال الرسم و التلوين :

منصوص الكفاءات

- إنجاز عمل فني بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين.
- إنجاز أعمالا فنية تعبيرية بتوظيف الألوان الأساسية و الثانوية.
- تجسيد مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحات من الأشياء الطبيعة: الفراشة، النافدة الوجه....

ب ــ منصوص الكفاءات مجال الرسم و التلوين :

- التعبير تشكيليا بالعناصر التشكيلية المتنوعة باستعمال الخامات و المواد المسترجعة(أوراق أشجار، خيوط متنوعة، كرتون، ورق تغليف...).

الكفاءات المستهدفة في مجال الرسم و التلوين

الوحدة 01 : تقنيات الخامات	
الكفاءة	**المعيار**
منصوص الكفاءة : • إنجاز عمل فني بتوظيف تقنيات خامات الرسم والتلوين.	**قرينة الإنجاز :** ــ ينجز العمل الفني انطلاقا من الواقع المعيش للمتعلم، من خلال وضعيات تعلمية تسمح بإبراز خصائص تقنية الخامات المستهدفة (الشفافية، التنقيط، التهشير، اللطخ...) . ــ اختيار خامة من الخامات التي يمتلكها المتعلم و المناسبة للتقنية المستهدفة : الألوان المائية، الألوان الترابية، أقلام ملونة... ــ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
عناصر الكفاءة	**معايير الأداء**
ــ التعرف على بعض مميزات تقنيات الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين. ــ توظيف تقنيات خامات فن الرسم والتلوين في إنجاز الأعمال الفنية. ــ تذوق المظهر التعبيري و الغرافيكي لتقنيات الخامات الخاصة بفن الرسم والتلوين.	ــ التمييز بين التقنيات الخامات على أساس خصائص مظهرها. ــ تنفيذ التقنية باستغلال الخامة المناسبة لها. ــ المحافظة على الأعمال الفنية و المساهمة بها في تزيين القسم و المحيط المدرسي.
أنشطة التعلم المقترحة	**المعارف المستهدفة**
ــ دراسة تقنيات الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين حسب خصائصها. ــ استكشاف خصائص تقنيات الخامات فن الرسم والتلوين و توظيفها في الأعمال الفنية. ــ تحليل بعض التقنيات الفنية، و تذوق تأثيراتها الحسية.	ــ تقنيات الخاصة بالرسم و التلوين هي : مائية، جصية، شمعية، لماعة، شفافة، عتمة... ــ خصائص تقنيات الخامات فن الرسم والتلوين هي : شفافة، عتمة، فاتحة، قاتمة... ــ جمال التقنية يكمن في تأثيراتها الحسية.

الوحدة 02 : علم الألوان	
الكفاءة	**المعيار**
منصوص الكفاءة : • إنجاز أعمالا فنية تعبيرية بتوظيف الألوان الأساسية والثانوية.	**قرينة الإنجاز :** انطلاقا من صورة لقوس قزح تبرز فيها ألوان الطيف. تنجز هذه المشاريع انطلاقا من دراسة الظاهرة الطبيعية لقوس قزح، من خلال وضعيات تعلمية تسمح بتحديد الألوان الأساسية و الثانوية ويتطلب هذا : ــ تحديد موضوع الإنجاز. ــ تحديد التقنية المناسبة له (الشفافية، التنقيط، التهشير، اللطخ...). ــ استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ــ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
عناصر الكفاءة	**معايير الأداء**
ــ التعرف على الألوان الثانوية و أميزها عن غيرها. ــ استكشاف طريقة مزج الألوان، و تلوين الأعمال الفنية التشكيلية وفق قاعدة الألوان الأساسية والثانوية. ــ إبداء المتعة و الفرحة عند التعامل بالألوان.	ــ تعريف الألوان الثانوية و طريقة استخراجها عن طريق المزج. ــ تحديد طريقة الحصول على الألوان الثانوية و توظيفها تقنيا (تنقيط، تهشير، لطخ...) في الرسم و التلوين. ــ إبراز مظاهر جمال الألوان في قوس قزح و الأعمال الفنية التشكيلية لمختلف.
أنشطة التعلم المقترحة	**المعارف المستهدفة**
ــ دراسة الألوان الأساسية و الثانوية. ــ استكشاف الألوان الثانوية و توظيفها في تلوين مساحات و أشكال حرة. ــ تحليل مختلف الرسومات الفنية، و تذوق جمال ألوانها.	ــ الألوان الثانوية هي : الاخضر، البرتقالي، البنفسجي. ــ نتحصل على الألوان الثانوية عن طريق مزج الألوان الأساسية فيما بينها مثنى مثنى : * أزرق + أصفر = أخضر * أصفر + أحمر = برتقالي * أحمر + أزرق = بنفسجي ــ جمال الألوان الأساسية و الثانوية يكمن في العلاقة الانسجامية فيما بينها مثل ما هو في قوس قزح.

الوحدة 03 : التركيب	
الكفاءة	**المعيار**
منصوص الكفاءة : • تجسيد مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحات من الأشياء الطبيعة و الاصطناعية: الفراشة، النافدة الوجه...	**قرينة الإنجاز** : تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على دراسة و تحليل التناظر في الأشياء الطبيعية و الاصطناعية في البيئة و المحيط. و يتطلب هذا : ــ تحديد الموضوع المناسب : ــ تحديد خامة الألوان المناسبة. ــ استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ــ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
عناصر الكفاءة	**معايير الأداء**
ــ التعرف على تناظر الأشياء في الطبيعة. و في العالم المصنع. ــ استكشاف الأشكال المستوحات من المحيط الطبيعي و المصنع على أساس قاعدة التناظر. ــ الاعتناء بالبيئة والمحافظة على نظافة المحيط.	ــ تعريف الأشكال المتناظرة وتمييزها عن غيرها من الأشكال. ــ تجسيد التناظر المحوري والتناظر الكلي في تركيبات فنية متنوعة. ــ الاعتناء بالبيئة والمحيط و المحافظة على مظهرهما الجمالي بتنظيفهما.

أنشطة التعلم المقترحة	المعارف المستهدفة
ــ ملاحظة و ذكر الأشكال المتناظرة في جسم الإنسان و الأشياء الطبيعية و الاصطناعية في البيئة والمحيط. ــ استكشاف مختلف الأشكال المتناظرة من خلال تركيبات فنية متنوعة العناصر المستوحاة من البيئة المحيط. ــ المحافظة على نظافة البيئة والمحيط بعدم رمي الأوساخ و كسر الأشجار و خربشة الجدران...). و أستخلاص بعض القواعد للعناية بها.	ــ الأشكال المتناظرة في الطبيعة (الجسم: العينان، الأذنان الأطراف...)، في المحيط المصنع (النافذة السبورة، الفراشة...). ــ التناظر هو: تقايس و تطابق عنصرين في مستوي معين. وهو نوعان: *تناظر بالنسبة لخط. * تناظر بالنسبة لنقطة. * تنظيف البيئة والمحيط يعطيها رونقا و جمالا ومناخا صحيا.

الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

الوحدة 01 : المواد المسترجعة	
الكفاءات المستهدفة	**المعيار**
منصوص الكفاءة : • التعبير تشكيليا بالعناصر التشكيلية المتنوعة باستعمال الخامات و المواد المسترجعة	**قرينة الإنجاز** : تنجز هذه التصاميم في إطار وضعيات تعلمية تستغل فيها نماذج فنية ملونة متنوعة الخامات و المواد المسترجعة يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم إبراز خصائصها (خطوط، أشكال، ملامس، ألوان). يتطلب هذا: ــ تحديد نوع الموضوع المستهدف ــ تحديد الخامة المناسبة ــ استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ــ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.

عناصر الكفاءة :	معايير الأداء :
ــ التعرف على مختلف العناصر التشكيلية (خطوط، أشكال، ملامس، ألوان). ــ التعبير بالعناصر التشكيلية المتنوعة في تصميم الأعمال الفنية باستعمال الخامات المتنوعة و المواد المسترجعة. ــ تذوق جمال التصاميم الفنية و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط.	ــ تمييز بين الخامات والمواد المسترجعة الخاصة بفن التصميم عن غيرها، و إبراز خصائصها الملمسية. ــ التعبير بخامات ومواد مسترجعة مختلفة في تصاميم ذات أشكال و كتل متنوعة و اكتشاف عناصرها التشكيلية المتنوعة (خطوط، أشكال ملامس، ألوان). ــ تذوق جمال التصاميم الفنية و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط.
أنشطة التعلم المقترحة	**المعارف المستهدفة**
ــ أحصي الخامات والمواد المسترجعة الموجودة في البيئة و أذكر خصائصها الملمسية. ــ استكشاف الخصائص الملمسية لمختلف الخامات والمواد المسترجعة الموجودة في البيئة و توظيفها في تصاميم فنية تعبيرية. ــ مواكبة النظافة و تزيين المحيط، مناقشة الزملاء حول جمال فن التصميم وأشجعهم.	ــ التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر. ــ النسب و القياسات هي أساس قاعدة الخط العربي في رسم الحروف و الفراغات عند كتابة كلمة أو جملة من الجمل. ــ جماليات الخط العربي و الزخرفية تكمن في إيقاعات الحروف الهندسية الصلبة، و الحروف الحرة اللينة.

التقـــويـــــــــم

مفهوم التقويم :

من أهم الأسس التي يتطلب مراعاتها عند تقويم الكفاءات ؛ هو اختيار الوسائل الضرورية و اللازمة لها. و هذا لا يعني اصطياد الأخطاء و حصر العيوب أو انتقاد المشاريع و الأعمال، بل هو قياس مدى تحقيق الأهداف التي نصبو إليها ؛ قصد الوصول بأعمالنا إلى نتائج أفضل.

وإذا كان هذا هو المفهوم السليم للتقويم، فهو أيضا عملية مصاحبة لسير الأعمال و خطوات تنفيذها، إذ من الخطأ أن نعتبر خطوة التقويم خطوة نهائية نقوم بها بعد الانتهاء من الأعمال، بل هي خطوات تصاحب مراحل العمل جنبا إلى جنب. مما يساعدنا على تعديل ما نقع فيه من هفوات، أو نصلح ما قد أصابنا من خطأ للوصول إلى نتائج أفضل فيما نقوم به، أو نكلف به من أعمال.

ارتباط التقويم بأهداف المنهاج :

التقويم مرتبط بالأهداف التي رسمت من قبل في المنهاج؛ لتحقيق الغايات المنشودة، بهذا المعنى، فالتقويم يجب أن يكون مرتبطا بالأغراض التي نرجوها منه، فمثلا إذا كان المنهاج يرمي إلى بث قيم الجمال و النظافة و قيم التسامح و حب فعل الخير، كان تقويمنا منصبا على مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم في المدرسة داخل الحجرات أو في فناء المدرسة.

أو إذا كان المنهاج يركز على تدريب المتعلمين؛ على قراءة و رسم صور فنية مرئية تعبيرية؛ كان تقويمنا مرتبطا بمدى استعداد المتعلمين من هذه الناحية. و لذا فالتقويم مرتبط بالأهداف التي ينص عليها المنهاج؛ وفق الأسس التي يتطلب مراعاتها في عملية التقويم. كما أن التقويم يشمل جميع جوانب أبعاد شخصية المتعلم ؛ فهو لا يقتصر على ما قد حصله المتعلم من معلومات، أو مدى ما تدرب عليه من مهارات و إتقان للعملية المستهدفة، بل يقيس التقويم هذه الجوانب و غيرها من جوانب شخصية المتعلم. و خاصة ذلك الجانب الذي يتصل بسلوكه و مدى التعديل الذي قد طرأ عليه. لان المنهاج بصورته السليمة؛ لا يهدف إلى العناية بجانب دون جانب آخر. و بعبارة أخرى يجب أن يشمل التقويم كل أبعاد شخصية المتعلم :

ـــ ففي البعد المعرفي يتطلب قياس المعلومات و المفاهيم و التصورات.

ـــ و في البعد النفسي الحركي يتطلب قياس المهارات و الاداءات و العادات.

ـــ وفي البعد الوجداني يتطلب قياس المواقف من حيث الميول و الاتجاهات.

تقويم الكفاءة

تقويم الكفاءة يعني تثمين كفاءة المتعلمين؛ التي ينص عليها منهاج التربية الفنية التشكيلية، ولذا يطلب من صاحبه دراية علمية معرفية أكاديمية للفنون التشكيلية، و التربية و علم النفس، و طرائق التدريس، و التقويم. إذ يرتكز تقويم الكفاءة على جمع البيانات الوافية عن مستوى كل متعلم، و هذا يتطلب من المقوم القدرة على تحديد الهدف، أو الأهداف المراد تحقيقها من و راء عملية التقويم، كتحديد الأداء أو الأسلوب الذي يمكن استخدامه، و الوقت المناسب لذلك. كذلك تحديد جوانب التعلمات المراد تقويمها؛ تحديدا دقيقا، هذا بالإضافة إلى التعرف على فعالية ما يستعمل من طرائق وأساليب، من اجل مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف. ولكي يحقق التقويم أهدافه، يجب أن يكون المقوم متمكنا من الكفاءات الرئيسية التالية :

إعداد الاختبارات :

يعني قدرة المقوم على إعداد اختبارات متنوعة الأغراض، في جوانبها التالية :

ــ اختبارات تحصيلية، اختبارات أداءات عملية، مقاييس و اتجاهات، بحيث تكون شاملة ومتنوعة الفقرات مستوفاة لكافة الشروط اللازمة لنجاحها وفعاليتها. هذا إلى جانب القدرة على تقنين هذه الاختبارات، وما يتطلبه ذلك من صدق و ثبات هذه الاختبارات، باختيار المعايير المناسبة، لكل أنواع الاختبارات مثل:

01 ــ الاختبارات التحصيلية بأنواعها، التي تخص قياس كفاءة التعلم.

02 ــ الاختبارات العملية بأنواعها، التي تخص قياس مدى تمرن المتعلم على اكتساب مهارات جديدة، و أداءات عملية متقنة.

03 ــ استخدام مقاييس المواقف و الاتجاهات ؛ للوقوف على مدى تبني المتعلم لمواقف جمالية، أخلاقية و خيرية.

منهاج

التربية البدنية والرياضية

جـوان 2011

تقديم المادّة

إنّ التعبير الحركي لدى طفل المرحلة الابتدائية، بكل ما يتضمنه من تصرفات وسلوكات حركية عفوية، وخاصة تلك التي تكتسي صبغة اللعب، من صميم حياته، فهو يواكب نموّه السريع ويسعى من خلاله إلى إثبات ذاته وتأكيدها في المحيط الذي يعيش فيه.

والأفضل أن يجد امتداده في إطار منظم ومهيكل، تراعى فيه خصوصياته ومميّزاته وحتى إمكانياته البدنية.

هذا تضمنه حصّة التربية البدنية، التي تبقى الفضاء الأوفى لتعلّمات في صيغة اللعب. شريطة أن يتناولها المعلّم مع تلاميذه في قالب تعليمي/تعلّمي هادف. بعيدا عن التصور المبني على منطق التدريب، وما يتطلبه من مميزات وخصوصيات، تجعل في كثير من الأحيان معلمي المدرسة الابتدائية ينفرون منها، ويعزفون حتى عن القيام بألعاب بسيطة، لاعتقادهم وأنّ تسيير الحصة يستدعي المشاركة مع التلاميذ، والقيام بحركات أو تمارين تتطلّب منهم مجهودات عضلية أو درجة من التنسيق والتوازن، يرون تحقيقها صعبا.

بينما الواقع يجعل من المعلم مرافقا ومرشدا للتلاميذ من خلال سيرورة التعلّم، محفّزا ومشوقا داعيا إلى تحقيق الأهداف المنشودة باقتراح مجموعة حلول عبر مسالك متعددة يجد فيها كل تلميذ مبتغاه، ليصل إلى ما يصبو إليه ضمن منطق تعليم/التعلّم.

إسهامها:

تبقى التربية البدنية شرطا أساسيّا لمواكبة المسار الدّراسيّ، باعتبارها تربية قاعديّة ملازمة للطّفل بأبعادها الفكريّة والاجتماعيّة والحسيّة-الحركيّة.

إذ أنّها لا تمنح الصّحة المتمثّلة في تنميّة العوامل التنفيذيّة (سرعة، مقاومة، مداومة، قوّة مرونة، دقة) الضّرورية للفرد الفاعل فحسب، بل تساهم بقدر كبير في تنميّة وتطوير الجانب المهاري بكلّ أبعاده (التحكّم، الإدراك، التنسيق، التوازن، الهيكلة الاستجابات) وفي تكوين وبلورة الشّخصيّة المستقبليّة للطّفل بجانبيها الذّاتي والاجتماعي.

ويتمثّل إسهام التربية البدنية فيما يلي:

- تسهيل النموّ الحركيّ لدى التلميذ من خلال تطوير التحكّم في الجسم وعمل الأطراف ومدى تكاملها.
- اكتشاف جسمه وأجهزته الحيويّة، ووظائفها، ومدى ترابطها، وتأثير المجهود عليها من جهة ومقاومتها للتعب من جهة أخرى.
- الاكتشاف والتعرّف على مدى أهميّة العمل الجماعيّ والمساهمة الفعّالة ضمن الجماعة في إطار مهيكل ومنظّم، وبذلك يتخلّص من أنانيته.

- التفتح على عالم المعرفة، وانتقاء ما يتلاءم معه لبناء معارفه وتكييفها حسب طبيعة العمل.
- السيطرة على نزواته العدوانيّة والتحكّم في انفعالاته امتثالا للقواعد والقوانين المهيكلة.

وتجد دلالتها في:

- **البعد الوظيفي**:

انطلاقا من أنّ الحركة أساس التمرّن، وأنّ الأنشطة البدنيّة مبنيّة على تنوّع اللعب الّذي يجد امتداده في النّشاط المعتاد للفرد، فإنّ التربية البدنيّة، بارتكازها على الألعاب، ضمان للتوازن الوظيفي الحقيقي، في إطار تنميّة متناسقة لكامل الجسم عموما، والأجهزة الحيويّة (الجهازين الدموي والتنفّسي) خصوصا، إذ أنّ القلب والرّئتين يعتبران جوهر التّنمية من النّاحيّة الفيسيولوجيّة.

وعن طريق الحركات القاعديّة (جري، مشي، رمي، وثب ...) تسعى الأنشطة البدنية إلى تطوير الجهازين الحركيين (الجهاز العضليّ، الهيكل العظميّ)، فتمنح الطّفل إمكانيّة تقويم هيأته وتدعيم عموده الفقريّ مجتنبا بذلك آثار السّاعات الطّوال الّتي يقضيها على مقعد الدّراسة.

- **البعد النّفعي:**

فعن طريق ممارسة الألعاب يتمكن الطّفل من التعرّف على إمكانياته البدنية ومقدرته على الحكم على الأشياء والتحكّم فيها، وما ينبغي فعلة حين بذل المجهود، موازاة مع الحركة المطلوبة متخلّصا من الشّوائب والحركات الزائدة، فيكون ذلك بأقلّ جهد وصرف للطّاقة.

- **البعد الخلقيّ**:

حين يوضع التلميذ في حصّة التربية البدنيّة أمام وضعيّات إشكاليّة، تمثل عوائق وحواجز بالنسبة له يجد نفسه ملزما لتخطّيها والتغلّب عليها.

فهو بذلك معرّض للظفر بالفوز والانتصار، أو لتحمل الفشل والانهزام وآثارهما.

الكفاءة النهائية للتعليم الابتدائي

القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.

كفاءات التعليم الابتدائي

الكفاءة النهائية ← **القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.**

الكفاءات الختامية في نهاية السنة الأولى ← **اكتشاف المتعلم لجسمه ومحيطه ومعرفة حدود مقدرته للتدخل بأمان.**

الكفاءات المرحلية

1- التحكم في الوضعيات والهيآت الطبيعية التي لها علاقة بالمحيط
2- التحكم في التنقلات وتمييز المجهودات والاستجابات.
3- استعمال جملة من التصرفات حسب قواعدها الأساسية.

السنة الثانية ← **تحقيق عمليات ترتكز على جملة من التصرفات القاعدية كالجري والوثب والرمي أو التصويب.**

الكفاءات المرحلية

1- الجري على مسالك مختلفة بإيقاع ووثائر متنوعة.
2- الرمي بطرق ووضعيات حسب يتطلبها الموقف.
3- الوثب بطرق ووضعيات يتطلبها الموقف.

السنة الثالثة ← **ربط واستعمال جملة واسعة من التصرفات للقيام بما يتطلبه الموقف.**

الكفاءات المرحلية

1- اختيار وتنفيذ الرمي حسب الموقف.
2- استمرارية الجري على مسالك بحواجز.
3- اختيار وتنفيذ الوثب حسب الموقف.

السنة الرابعة ← **ترشيد إمكانياته للقيام بعمليات وأدوار فرديا وجماعيا بارتياح**

الكفاءات المرحلية

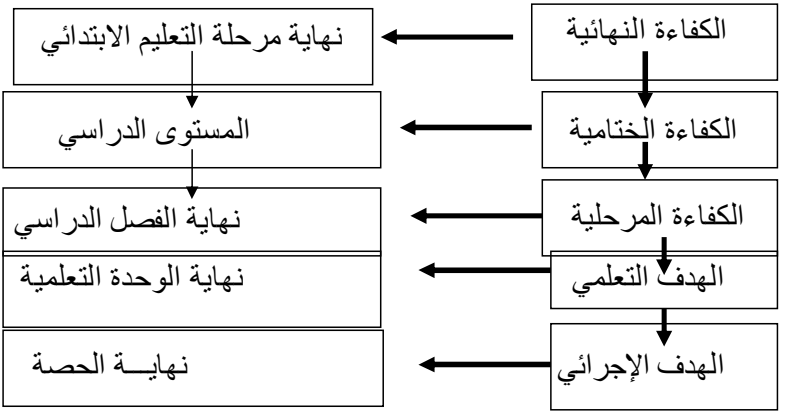
1- تحديد إمكانياته وتسيير المجهودات.
2- تنظيم التدخلات حسب الموقف.
3- فهم وتكييف التصرفات حسب الموقف.

السنة الخامسة ← **الانخراط والمساهمة في بناء مشروع جماعي أو فردي لتحقيق أفضل نتيجة**

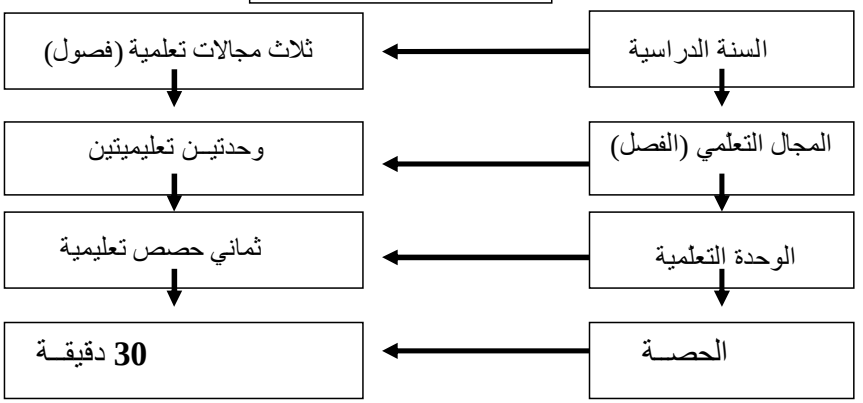
الكفاءات المرحلية

1- تبليغ معطيات لبناء خطة لمواجهة الموقف.
2- تجنيد طاقاته والتدخل الصائب لمواجهة الموقف.
3- تقدير متطلبات الموقف للتدخل الصائب.

الهيكلة العامة



البناء البيداغوجي



برنامج السنة الثانية
من التعليم الابتدائي

المجال الأول: الجري

الكفاءة المرحلية: الجري على مسالك مختلفة بإيقاع ووثائر متنوعة

الوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية
* **الجري السريع** - التوازن ومحور الجري، الخطوات - عمل الأطراف	* **الأهداف التعلمية:** - الجري السريع على مسالك مختلفة.	* **ألعاب المطاردة.**	- الجري السريع على مستقيم. - الجري السريع على منعرج. - الجري السريع على ملتو. - الجري المناسب لمؤازرة الزميل.
* **الجري المنتظم** - المحافظة على نفس الوتيرة طيلة المسافة أو المدة. - الجري ضمن الفوج.	- الجري بوتيرة منتظمة وعلى مسالك مختلفة ضمن جماعة.	* **ألعاب التداول حسب الفرق.**	- جري بوتيرة منتظمة لمسافة محددة. - جري بوتيرة منتظمة لمدة معينة. - الجري ضمن جماعة. - تحقيق نفس الوتيرة عدة مرات.

المجال الثاني: الرمـي

الكفاءة المرحلية: الرمي حسب طرق ووضعيات يتطلبها الموقف

الوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية
* **الرمي الموجه** - الوضعية الصحيحة - مسك الأداة. - إيقاع الحركة. - مسار الأداة.	* **الأهداف التعلمية:** - رمي أداة بمختلف الطرق بعيدا وباتجاه معيّن.	* ألعاب المواجهة.	- الرمي الموجه بمختلف الأساليب. - الرمي في منطقة بمختلف الأساليب. - الرمي لإصابة هدف. - الرمي في المحور.
* **التصويب** - تقدير الأحجام. - تقدير الأشكال. - التصويب على هدف ثابت. - التصويب على هدف متحرك.	- اختيار الحركة والوضعية المناسبتين للرمي أو التصويب.	* ألعاب المواجهة	- رمي أدوات ذات أحجام مختلفة. - الرمي لإصابة مناطق ذات أبعاد مختلفة. - الرمي لإصابة أهداف ثابتة. - الرمي لإصابة أهداف متحركة. - الرمي بطرق ووضعيات يتطلبها الموقف.

المجال الثالث: الوثب

الكفاءة المرحلية: الوثب بالطرق والوضعيات التي يتطلبها الموقف

الوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطان المقترحة	العناصر المفاهيمية
* **الاجتياز** - الوضعية الصحيحة - عدم التردد - انسيابية الجري. - الاجتياز المتزن.	* **الأهداف التعلّمية:** - اختيار الحركة والوضعية المناسبتين لاجتياز حوا جز.	* ألعاب التداول * ألعاب المطاردة	- الاجتياز المتزن للحاجز. - نظامية التنقل والاجتياز. - اجتياز عدة حواجز متعاقبة. - تكييف نوعية الاجتياز حسب الحاجز
* **التخطي** - تقدير سعة المجال - أسلوب التخطي - التوازن وعدم التردد	- اختيار الحركة والوضعية المناسبتين لتخطي مجالات.	* ألعاب التداول * ألعاب المطاردة	- التخطي المتزن للمجال. - تكييف نوعية التخطي حسب المجال. - نظامية التخطي والتنقل. - تخطي عدة مجالات متعاقبة.

استراتيجيّة التعليم والتعلّم

كثيرا ما يقف تكوين المعلّم كعائق في تدريس مادّة التربية البدنيّة، ممّا يجعله ينفر منها في غالب الأحيان، كما أنّ التناول المادة على أساس منطق التدريب حاليا لا يناسب قدرات جميع التلاميذ، وأنّ هذه المقاربة التخصّصيّة لا تواكب الوضعيّة الماديّة الحاليّة للمؤسّسات التعليميّة، بالإضافة إلى كون التربية البدنيّة المطبّقة بمفهوم التدريب موجّهة عموما للموهوبين، أي من لديهم القدرة على التدريب. فالجوّ التنافسيّ الذي يستهدفه التدريب غالبا ما يكون بمنطق الانتقاء والرّغبة المعبّر عنها لممارسة رياضة ما في المستوى المطلوب.

وفي المقابل، فإنّ المنطق التعليمي/التعلّميّ لحصّة التربيّة البدنيّة كما نريده اليوم، مبنيّ على القدرات الطبيعيّة الذّاتيّة التي يمتلكها التلاميذ. وتناول الدّرس بهذا المنطق يؤدّي بالضّرورة إلى وضع استراتيجيّة مبنيّة أساسا على وضعيّات تعليميّة/تعلّميّة تتميّز بإشراك التلاميذ في جميع مراحل الحصّة. من هذا المنطلق يمكن لكلّ معلّم التفكير في تصميم وإنجاز الوضعيّة التعلّمية، معتمدا على التوجيهات المنهجيّة التي يمليها هذا المنطق.

أ)- كيف تتمّ صياغة الهدف الإجرائي للحصة ؟

انطلاقا من الأهداف التعلّمية، واعتمادا على المؤشّرات المعلن عنها في الوحدة التعلّميّة (في خانة العناصر المفاهيمية)، يقوم المعلّم بتعزيزها بمعايير لتصبح **أهدافا إجرائية** (عمليّة) تتضمّن:

- أفعالا حركيّة (سلوكية) أحادية المعنى (غير قابلة للتأويل).
- قابلة للقياس والملاحظة.
- في وضعيّة تعلّم محدّدة.
- بمعايير (شروط نجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الإنجاز ومدى تحقيقه.

ب)- كيف يتمّ اختيار وضعيات التّعلّم ؟

تختار الوضعيات التعلّميّة على أساس ملاءمتها لتحقيق الهدف الإجرائي، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات منهجيّة وتعليماتيّة:

*** من النّاحيّة المنهجيّة:**

- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستغلال كلّ الفضاء المتوفّر (السّاحة، الملعب، الأروقة **...).**

- تنوّع وتفهرس الحركة إلى نشاطات تتميّز بحركات المشي، الجري، التسلّق، الرمي، الوثب الدّفع، السّحب، وتكون ذات صبغة ألعاب مشوقة.
- ترتّب هذه النشاطات حسب الجهد بحيث يتبع كلّ نشاط شديد الجهد بنشاط أقلّ منه شدّة.

*** من النّاحيّة التعليماتيّة:**

تتسم الوضعية التعلّمية بـــ:

- **التدرّج**: تبدأ الحصّة دائما بتمرينات أو ألعاب تتصف بأقلّ جهد، بأخفّ تركيز وبأسهل تركيب. وهنا تقتضي المعالجة التعليميّة تكييف النّشاط، حسب المستوى والجنس والوقت والمساحة المطلوبة لإجرائه.
- **الديمومة**: (الاستمراريّة) تكون التمرينات والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين).
- **التقدير**: تكون الصّعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنيّة والسّلوكيّة والذّهنية للتلاميذ.
- **التعاقب**: عند الاعتماد على تمرينات أو ألعاب تتطلّب شدّة عاليّة، يجب أن تليها أخرى أخفّ منها جهدا وفي نفس الوقت يتمّ التعاقب بين التمرينات الخاصّة بالقوّة العضليّة والمرونة والاسترخاء.

ج)- كيف نبني وضعيّة تعليم/تعلّم ؟

اختيارنا لمفهوم "**بناء**" الوضعيّة له دلالته.

فشروط بناء بيت مثلا ترتكز على:

الفكرة (الموضوع) - المهارات وأساليب البناء - الوسائل ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليّات:

- التفكير في المشروع وإنجاز المخطّط الذي يوضّح كيفية سير هذه الوضعية التعلميّة.
- بيان مهام التلاميذ، من حركات و وضعيات وتبادل للأدوار ...الخ
- دراسة الوسائل الماديّة والبشريّة التي يمكنها استيعاب هذا المشروع (خصوصيّات التلاميذ من حيث المستوى، خصوصيّات المؤسّسة من حيث الوسائل ...).

د)- كيف يتمّ تسيير الوضعية التعلّمية ؟

- مشاركة جميع التلاميذ في وضعيّة التعليم/التعلّم (أفرادا وجماعات) تمليها المساحة المخصّصة للنشاط، والمؤكّد هو ضرورة مراقبة تحرّكات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة.
- بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتمّ أوّل إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء (النقائص) المشتركة، ويستمر الإنجاز مع تصحيح فرديّ مشخّص دون قطع النشاط.
- لكلّ نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن ممارسة الحركة في إطار منظّم بدون هذه القواعد وفسح مجال الفوز للجميع.

ه)- كيف يتمّ تقويم الوضعية التعلّمية ؟

وجود التلميذ في وضعية تعليم/تعلّم، تجبره على بناء تصرّفاته تدريجيّا حسب ما هوّ مطلوب منه، والنّشاط المناسب والصّحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطّر. واستقراء النتائج المحصّل عليها وارد في كلّ وقت من الدّرس حسب المؤشّرات المحدّدة والمعلن عنها في بداية الحصّة.

و)- ما مكانة الوضعيّة التعلّمية من الحصّة ؟

تمثّل الوضعية التعلّميّة غالبا الجزء الرّئيسي من الحصّة، وهي تأتي بعد مرحلة الإحماء المبنيّة أساسا على المشي والجري وحركات للمرونة الطّبيعيّة، وثم تليها مرحلة الرجوع إلى الهدوء التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعيّة العادية.

منهجية التقويم

يبقى التقويم يطرح إشكالية، عندما يتعلّق الأمر بالنّتائج البدنية (تطوّر التصرفات الحركية). والمعلّم يواجه هذا الإشكال عندما يريد تقويم تصرّفات تلاميذه، وكثيرا ما يعترف بهذه الخصوصيّة.

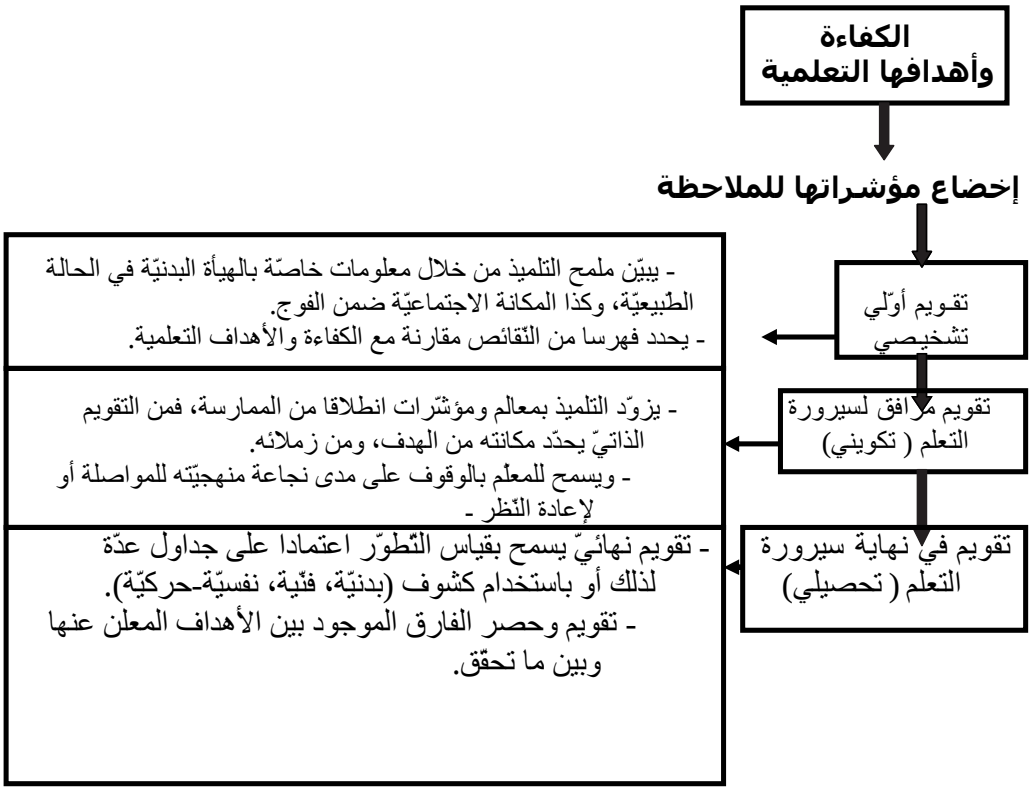
وعموما فالتقويم وسيلة في خدمة المعلّم والتلميذ على حدّ السّواء، حيث يوفّر للأوّل المعلومات اللازمة ويكشف عنها، ليطّلع على مدى تحقيق الأهداف المسطّرة. ويسمح للثّاني بتحديد موقعه من التدرّج البيداغوجيّ. هذا التجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطّرة) والتّقويم يسمح بالتّكفل الحقيقيّ بالفروقات الفرديّة الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربويّ (التلاميذ) خلال سيرورة التعلّم. ومن هنا فالمقاربة المبنية على بيداغوجية الفروقات، تجعل كلّ تلميذ مسؤولا وقائما على تعلّمه الحركيّ.

ففي إطار تقويم النشاطات البدنيّة والألعاب التحضيريّة، نجد أنّ المقاربة بالكفاءات تدعو إلى اعتماد موقفين:

1- نهج قوامه التّحديد للأهداف الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره محور ومركز العمليّة التربويّة.

2- تقويم ذو مصداقيّة يتطلّب من المعلّم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعيّة، دلالتها مؤشّرات النّجاح.

وهو ما يرمي إليه النّهج التّالي:


الكفاءة
وأهدافها التعلمية
إخضاع مؤشراتها للملاحظة
تقـويم أوّلي
تشخيصي
- يبيّن ملمح التلميذ من خلال معلومات خاصّة بالهيأة البدنيّة في الحالة الطّبيعيّة، وكذا المكانة الاجتماعيّة ضمن الفوج.
- يحدد فهرسا من النّقائص مقارنة مع الكفاءة والأهداف التعلمية.
تقويم مرافق لسيرورة التعلم (تكويني)
- يزوّد التلميذ بمعالم ومؤشّرات انطلاقا من الممارسة، فمن التقويم الذاتيّ يحدّد مكانته من الهدف، ومن زملائه.
- ويسمح للمعلّم بالوقوف على مدى نجاعة منهجيّته للمواصلة أو لإعادة النّظر -
تقويم في نهاية سيرورة التعلم (تحصيلي)
- تقويم نهائيّ يسمح بقياس التّطوّر اعتمادا على جداول عدّة لذلك أو باستخدام كشوف (بدنيّة، فنّية، نفسيّة-حركيّة).
- تقويم وحصر الفارق الموجود بين الأهداف المعلن عنها وبين ما تحقّق.

تقويم الكفاءات والأهداف التعلمية

ونعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات المبرمجة في مرحلة معيّنة (مجال تعلمي، أو سنة دراسية)، عن طريق الأهداف التعلمية المتوجة للوحدات التعلمية. وهذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم خلال الممارسة عن طريق شبكات تقويمية خاصّة:

أ)- نموذج شبكة تقويم هدف تعلمي (تتويج لوحدة تعلّمية)

المستوى: .....
الكفاءة المرحلية: .....
الهدف التعلمي: .....

أسماء التلاميذ	المؤشّر 1	المؤشّر 2	المؤشّر 3	المؤشّر 4	النتيجة الفردية ←
1 0	1	1 0	1 0	0 1	0 1
01 ..... 02					
النتيجة الجماعية ↓					

- **كيفية ملء الشبكة:**

- في نهاية كلّ وحدة تعلّمية وحسب الهدف العتلمي، توضع المؤشّرات الخاصّة به في خاناتها. والإجابة عليها بعلامة (x) لكلّ تلميذ حسب مستواه: في خانة (1) إن تحقق لديه المؤشّر وفي خانة (0) إن لم يتحقّق لديه المؤشّر بعد ملاحظة التلاميذ.
- تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقيا بالنسبة لكلّ تلميذ. وتحسب عموديا بالنسبة لكل مؤشّر ولمجموع التلاميذ.

ب)- نموذج لشبكة تقويم كفاءة مرحلية:

المستوى: ..... الكفاءة المرحلية:				
أسماء التلاميذ	الهدف التعلمي 1	الهدف التعلمي 2		النتيجة الفردية ←
0 01 ..... 02	1	0	1	0
النتيجة الجماعية ↓				

ملاحظة: تملأ الشبكة بنفس طريقة الشبكة التقويمية السّابقة.

تقييم التلاميذ

يعتمد تقييم التلاميذ على جملة من التصرّفات الأساسيّة المعلن عنها (جري، رمي وثب). وقد اختير هذا النموذج كمثال في قالب نشاط تنافسي.

* الجري:

المؤشرات	التقويم
أقوم بالسباق وأنهيه	ميدالية برونزية
أنهي السباق في الرتبة الثانية	ميدالية فضية
أفوز بالسباق على مسلك معين	ميدالية ذهبية

* الرمي:

المؤشرات	التقويم
أقوم بالمنافسة وأنهيها	ميدالية برونزية
أتحصل على المرتبة الثانية ضمن مجموعة.	ميدالية فضية
أفوز بالمنافسة	ميدالية ذهبية

* الوثب:

المؤشرات	التقويم
أقوم بالمنافسة وأنهيها	ميدالية برونزية
أتحصل على المرتبة الثانية ضمن مجموعة.	ميدالية فضية
أفوز بالمنافسة.	ميدالية ذهبية

سلم التنقيط	
10/9	2 ذهــب
10/8	1 ذهب + 1 فضة
10/7	1ذهب + 1 برونز
10/6	2 فضـــة
10/5	1 فضة + 1 برونز
10/4	2 برونز

كيفيّة استثمار الجدول وسلّم التنقيط:

- يدوّن المعلّم جدول الميداليّات على كرّاسة التلميذ المخصّصة للامتحانات.
- بعد التقويم يقوم التلميذ بتلوين الميدالية المحصّل عليها باللون المميّز لها، والتي تعبّر عن مستواه في كل نشاط (نهاية الوحدة التعلّميّة).
- في نهاية الفصل يكون التّلميذ قد تحصّل على ميداليتين.
- يترجمهما المعلّم إلى علامة فصليّة على الدّفتر المدرسيّ معتمدا على سلّم التّنقيط المرفق.

ملاحظة: - يمكن للمعلّم اختيار تصرّفات حركيّة أساسيّة أخرى، على ألاّ يخرج عن منطق النموذج وصيغة استخراج العلامة.

- تكوين مجموعات متقاربة في القدرات البدنية.

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية