**أهداف التربية التحضيرية من خلال المنشور رقم 32/2-03/08 المتعلق بتدابير تنظيميةو تربوية خاصة بالتربية التحضيرية .**   
 **1 - العمل على تفتح شخصيـــــــــة الأطفال بفضـــــــل أنشطــــــــة اللعــــــب التربوي .**  
 **2 - توعيتهم بكيانهم الجسمي لا سيما بإكسابهم عن طريق اللعب مهارات حسية و حركية .**  
**3 - غرس العادات الحســـــــــــنة لديهــــــــــــم بتدريبهم على الحـــــــــياة الجماعيــــــــة .**  
**4 - تطويـــــــر ممارساتهم اللغوية من خلال وضعيات التواصل المنبثقة من النشاطات المقترحة و من اللعب .**  
**5 - إكسابهم العناصــــــــر الأولى للقـــــــراءة و الكتابة و الحســـــاب من خلال نشاطات مشوقة و ألعاب مناسبة .**  
**6 - تهيئة أطفال السنــــــــــوات الخمــــــــس من العـــــــــمر للالتحــــــــاق بالتعليــــــــــم الابتدائي**  
**الكفاءات الختامية لمرحلة التربية التحضيرية**  
 **-1 الكفاءة الختاميـــــــة لنشاط التعبيــــــــر الشفـــــــــوي .** **يتفاعل و يتواصل في الوضعيات الحوارية والوصفية و السردية .**  
 **-2 الكفاءة الختاميـــــــــة لنشــــــــاط القــــــــراءة . يقـــــــــرأ بعض الكلمــــــــات .**  
**-3 الكفاءة الختاميــــــــة لنشـــــــــــــــاط الكتابــــــــــــة يتحكم في مبادئ الكتابة .**  
 **-4 الكفاءة الختاميـــــــــة لنشــــــــــــاط الرياضيــــــــات ينهي مشروعا بتوظيف معارف رياضية واستراتيجيات حل المشكلات .**  
 **- 5الكفاءة الختامية لنشاط التربية العلمية و التكنولوجيــة . ينجز مشروعا بتوظيف معرفه البيولوجية و الفيزيائية و التكنولوجية .**  
**-6 الكفاءة الختامية لنشاطات التربية الإسلامية و التربية المدنية . يتعايش و يندمج في مختلف الفضاءات الاجتماعية .**  
 **- 7الكفاءة الختامية لأنشطة التربية البدنية و الإيقاعية . يستعمل امكاناته الجسمية في مختلف الوضعيات الحركية.**  
 **-8 الكفاءة الختاميـــــــة لأنشطــــــة التربية الموسيقية . يتجاوب مع الإيقــــــــاع و اللحن الموسيقـــــــــــي .**  
 **-9 الكفاءة الختامية لنشاط التربيــة التشكيليــــــــــــة . يوظف امكاناته الإبداعية في انتاجات تشكيليــــــــــة.**  
 **- 10الكفاءة الختامية لأنشطة المسرح و التمثيــــــــــــل .يتواصل مع الآخرين بتمثيل وضعيات مسرحية و درامية .**  
**ملمح الطفل في نهاية مرحلة التربية التحضيرية**  
**يندرج الملمح ضمن منطق نمو الشخصية و يقصد به مجموعة الصفات و الخصائص التي يتميز بها طفل التربية التحضيرية في هذه المرحلة العمرية و التي تعد معرفتها ضرورية للمربية من أجل تحقيق ما يصبو إليه المنهاج . و يتجلى هذا الملمح فيما يلي :**  
**في المجــــــــــــــــال الحسي / الحركي :**  
**- ينفذ أنشطة من حركات شاملة و دقيقة ( كلية و جزئية ) بتناسق و دقة و مرونة .**  
**- يتموقع في الزمان و المكان حسب معالم خاصة به .**  
**- يتعرّف على إمكاناته الجسميــــــــة و حــــــــدوده ( الحسية و الحركية ) .**  
**في المجال الاجتمــــــاعي و الوجداني :**  
**- يكتشــــــــف ذاتــــــــــه و فردانيته .**  
**- يتبــــــــادل مشاعــــــــــــره و أحاسيســـــــــــه مع الآخر .**  
**- يظهـــــــــــر استقلاليتـــــــــه من خـــــــــلال الألعــــــــاب و الأنشطــــــة و الحـــــــياة اليومية داخل لقسم و خارجها .**  
**- يستعمــــــل الوسائل الملائمة للاستجابـــة لحاجياتـــــــه و ميولــــــــــه و رغباتــــــــه واهتماماتــــــــه**  
**في المجــــــال اللغـــــــوي / الإتصالي :**  
**- يتحدّث و يعبّر بصفــــــــــــة سليمـــــــــــــة .**  
**- يبحــــــث و يتســـــــــــاءل على معانــــــــي و مدلولات الكلمـــــــــــات .**  
**- يستعــمل الجمل الاسميـــة و الفعلـــــــية المفـــــــيدة متجــــاوزا استعمـــال الكلمة / الجملــــــــــة ( ينطق كلمة** **و يقصد جملة ) .**  
**في المجــــــــال العقلــــي / المعـــرفي :**  
**- يظهـــر اهتمامـــه و فضولـــــــــه لمكونـــــــات المحيـــــــط الاجتماعي و الفيزيائــــــي و العـــــلوم و التكنولوجيا .**  
**- يوظف تفكيره في مختلف المجالات : ( يستكشف، يمارس ، يستعمل المعلومة ، يوظف الحكم النقدي ويحل المشكلات )**  
**- يوظــــــــف الفـــــــــكر الإبداعــــــــــــــي .**  
**- يظهــــــــــر اللبنـــــــات الأولـــــــى في بنــــــــاء المفاهيــــم http://www.djelfa.info/vb/images/smilies/frown.gifالزمن ، المكان ، المقدار ، الكمية ، القياس ، الحجم، الوزن ، الشكل ، المساحة اللون ، المادة ، الجمال ، التوازن ، الصـــوت ، ....)**