

2- أو جملة اسمية مثل: محمد سلوكه حسن. أو جملة فعلية مثل: النجار يصنع نافذة.

3- أو شبه جملة: [جار و مجرور] مثل: العصفور في القفص. أو [ظرف] مثل: الكتاب فوق المكتب .

تنبيه: جملة الخبر يجب أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه يسمى الرابط.



الجملة التعجبية

الجملة التعجبية: هي الجملة التي نستعملها للتعبير عن تعجبنا ودهشتنا من صفة في شيء ما، وتنتهي بعلامة التعجب: "!" ، مثل: ما أعدب ماء النيل!

أسلوب التعجب : إذا أراد شخص أن يعبر عن إعجابه بصفة لشيء ما، فعليه أن يستعمل إحدى هاتين الصيغتين: - ما أفعله - أفعـلـ به ، فتقول متعجبـاً من حسن حظـ رـفيـقـكـ : ما أحـسـنـ حـظـهـ ، وأـحـسـنـ بـحـظـهـ ، فـتـأـتـيـ بـالـتـعـجـبـ مـنـهـ مـنـصـوـبـاـ بـعـدـ الفـعـلـ الـأـوـلـ وـمـجـرـوـرـاـ بـالـبـاءـ الزـائـدـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ الفـعـلـ الثـانـيـ .



الجملة وأنواعها

تعريف الجملة: الجملة هي كل ما يعبر عن معنى مفيد، وهي وحدة أساسية في الفقرة.

أنواعها: الجملة نوعان: (فعلية / اسمية)

1- الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل مثل: فهم التلميذ الدرس

2- الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم مثل: القطار سريع.

فائدة: الجملة هي كلام منظم ومفيد ومرتب حسب قواعد اللغة وهي تنتهي بنقطة أو علامة استفهام أو تعجب.

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية : تكون من مبتدأ وخبر.

1- المبتدأ هو اسم مرفوع يأتي غالباً في أول الجملة.

2- الخبر هو اسم مرفوع يسند إلى المبتدأ ويدرك بعده غالباً ليتم معنى الجملة.

3- الخبر يطابق المبتدأ في: النوع [التذكير والتأنيث] والعدد [الإفراد والثنائية والجمع].

4- يكون المبتدأ اسمـاـ مـثـلـ القـطـارـ سـرـيعـ ، أو ضـمـيرـاـ مـثـلـ هوـ مجـهـدـ ، أوـ اـسـمـ إـشـارـةـ مـثـلـ هـذـاـ قـطـارـ .

أنواع الخبر: يكون الخبر:

1- مفرداً أي كلمة واحدة. مثل: الأطفال عائدون.

فائدة: أحرف النداء ثمانية: (أ) و(أي)
وتكونان لنداء القريب مثل: (أخالد، أي
 أخي) و((يا، آ، آي، أي، هي)). وتكون لنداء
 البعيد لما فيها من مد الصوت، (ووا) تكون
 للندبة خاصةً مثل (وا ولدي، وا رأسي). أما
(يا): فهي أم الباب، ينادي بها القريب
 والبعيد، ويستغاث بها مثل (يا للأغنية
 للفقراء)، ويندب بها عند أمن اللبس تقول:
(يا رأسي) ولا ينادي لفظ الجلالة إلا بها
 جملة مثل (يا الله). وهي وحدها التي يجوز
 حذفها مع المنادى مثل (خالد الحقيقي).

خبر كان

كان وأخواتها ترفع المبتدأ ويسمي اسمها،
 وتتصب الخبر ويسمي خبرها. ويأتي خبر كان:

1 - مفردا مثل: كان الرجل كريما

2 - جملة فعلية مثل: كان الطفل يلعب
 بالكرة. أو اسمية مثل: كان الكتاب موضوعه
 شيئاً.

(والجملة الفعلية أو الاسمية في محل نصب خبر
 كان)

3 - شبه جملة (جار و مجرور) مثل: كان الولد
 في المدرسة. أو (ظرف) مثل: كانت السيارة أسفل
 منكم.

(والجار والمجرور أو الظرف: شبه جملة في
 محل نصب خبر كان).

كان وأخواتها هي: (كان، أصبح، أضحي،
 ظل، أمسى، بات، دام، صار، و مابرح،
 مانفك، ما زال، ما فتئ، وليس).



الجملة الاستفهامية: هي الجملة التي نستعملها
 للسؤال عن شيء ما، وتببدأ بأداة من أدوات
 الاستفهام، وتنتهي بعلامة الاستفهام: (؟)
 وأدوات الاستفهام هي: من، ماذا، كيف، أين،
 متى، كم، وغيرها. مثال: للسؤال عن شخص
 يقول: من في الصورة؟، وللسؤال عن المكان تقول:
 أين كان أبي؟

وللسؤال عن الحال تقول: كيف وجدت المدرسة؟

ما الاستفهامية مع حروف الجر
 حينما تقرن ما الاستفهامية بحرف من
 حروف الجر: ل، من، على، عن....
 تكتب بهذا الشكل:
 لم، مم، عم، علام ...



مثال: لم اجتمع التلاميذ في الساحة؟

النداء

يتكون النداء من حرف النداء والمنادى، مثل:
 يا شباب الأمة

المنادى اسم يذكر بعد أداة النداء ، ويكون
 منصوباً إذا كان مضافاً مثل (يا عبد الله) أو
 شبيهاً بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام
 معناه مثل: (يا كريماً فعله، يا رفيقاً بالضعفاء)
 أو نكرة غير مقصودة مثل: (يا كسولاً الحق
 رفاقاً).

ويبني على الضم، في محل نصب، إذا كان اسم علم
 مثل: (يا عليٌّ) أو نكرة قصد بها معين كقولك لشطري
 أمامك ولرجلين ول المسلمين تخاطبهم: (يا شرطٌ، يا
 رجالٌ، يا مسلمون).

خبر (إنّ) وأخواتها

إنّ وأخواتها تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها . ويأتي خبر إنّ :

- 1 - مفداً** مثل: إنّ الرجل كريم
- 2 - جملة فعلية** مثل: إنّ الله يغفر الذنوب جميعاً. أو اسمية مثل: إنّ الولد صفاتة حسنة.
- (والجملة الفعلية أو الاسمية في محل رفع خبر إنّ)**

3 - شبه جملة (جار و مجرون) مثل: إنّ الولد في المدرسة. أو(ظرف) مثل: إنّ الكتاب فوق الطاولة. (والجار والمجرور أو الظرف: شبه جملة في محل رفع خبر إنّ).

إنّ وأخواتها هي: (إنّ، أَنّ، كأنّ، لَكَنْ، لَيْتْ، لَعِلَّ).

الاستثناء

المستثنى اسم يذكر بعد أداة استثناء مخالفًا ما قبلها في الحكم، مثل (ربح التجار إلا خالدًا). حكم المستثنى: المستثنى يجب نصبه دائمًا سافر القوم إلا خالدًا
إلا ← أداة استثناء، خالدًا → مستثنى منصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

فائدة: أدوات الاستثناء ثمان: «إلا، غير، سوى، خلا، عدا، حاشا، ليس، لا يكون».

الصفة

الصفة تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخديصها مثل: حضر خالدُ الشاعرُ، مررت بنجgar ماهر، ويسمى الاسم الذي يأتي قبل الصفة: الموصوف.

الصفة تتبع الموصوف في الإعراب، وفي التذكير والتأنيث، وفي التعريف والتنكير، وفي الإفراد والتشنية والجمع.

مثل: رأيت الرفيقين الناجحين، وهؤلاء رفقاء ناجحون، وتلك طالبة مجتهدة ترافقها جارتان ذكيتان، وأولئك خياتطات ماهرات.

حضر خالدُ الشاعرُ: خالد فاعل مرفوع وهو هنا موصوف، والشاعر صفة لخالد مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

التمييز



اسم نكرة يبين المراد من اسم سابق
مبهم يصدق - لولا تحديده بالتمييز
على أشياء كثيرة، مثل: (عند)
ثلاثون كتاباً) تمييز فسر لنا المراد بالثلاثين
التي تصلح لولا التمييز لكل المعدودات. والاسم الذي
يأتي قبل التمييز يسمى مهيراً.

و التمييز يفسر المبهم من: - الأعداد مثل: (في القاعة
عشرون طالباً).

- وأسماء المقاييس ((مساحة أو وزناً أو كيلاً أو
مقاييس))

مثل: خذ رطلاً لحاماً، ولترًا حلبياً مع مذقمحاً، ثوبك
أربع أذرع حريراً.

- مرتبة التمييز التأخر عن المميز الذي يعتبر الناصب
له فلا يتقدمه.

ملاحظة: التمييز نكرة منصوب دائمًا (عدا
الأعداد) فيكون جمعاً مجروراً بين (3 و10).
ومفرداً منصوباً بين (11 و99)، ومفرداً مجروراً
مع (100 و1000) تقول: (ثمن كل مئة قلم
ألف قرش).

اسم الإشارة

اسم الإشارة: هو اسم يدل على معين سواء كان
شخصاً أو حيواناً أو شيئاً آخر، مثل: {أولئك على
هذا من ربهم وأولئك هم المفلحون} [البقرة: 2/5]
هذا التلميذ مجتهد
وهذه أسماء الإشارة:

مفرد	هذا، هذه/ذلك، تلك
جمع	هؤلاء/أولئك
مثنى	هذان، هاتان/هذين، هاتين
للمكان	هنا، ثم، ثمة
و ((ها)) في: هذا، هؤلاء، ها هنا وغيرها للتنبيه.	4

الاسم الموصول

الاسم الموصول: اسم وضع ليدل على معين بوساطة
جملة تتصل به تسمى صلة الموصول. وتكون جملة
صلة الموصول خبرية معهودة لدى المخاطب مثل:
 جاءَ الَّذِي أَكْرَمَكَ، فَجَمِلَةُ (أَكْرَمَكَ) هِيَ الَّتِي
حدَّدَتْ الْمَرَادَ بِ(الَّذِي).

وسميت صلة للموصول لأنهما يدلان على شيءٍ
واحد فكأنك قلت: جاءَ مكرمُك، ولا بدَّ في هذه
الجملة من أن تحتوي على ضمير يعود على اسم
الموصول ويتطابقه تذكيراً وتأنثياً وإفراداً وتشنية
وgether، وهو هنا مستتر جوازاً تقديره ((هو)) يعود
على (الذي).

وقد تقع صلة الموصول ظرفاً أو جاراً ومجروراً مثل:
 أحضر الكتاب الذي عندك، هذا الذي في الدار.

والأسماء الموصولة هي: للذكر: الذي، اللذان
واللذين، الذين، والألى (لجمع الذكور العقلاء).
للمؤنث: التي، اللتان واللتين، اللاتي واللائي
(لجمع غير المذكر العاقل).



فائدة: الأسماء الموصولة قسمان: قسم ينص
على المراد نصاً وهو الخاص (وهي التي سبق
ذكرها)، وقسم مشترك وهي خمسة: من،
وما، وأي، وذا، وذو.

المفعول فيه

اسم منصوب يبين زمن الفعل أو مكانه مثل:
 (حضرت يوم الخميس أمام القاضي)، (فِيْ يَوْمَ
 الْخَمِيسِ) بينت زمن الفعل، (وأمام القاضي)
 بَيْنَتْ مَكَانَهُ.

(أَنْتَ مَسَافِرٌ غَدًا - أَخُوكَ مَطْرُوحٌ أَرْضًا) (غَدًا)
 تدل على زمن السفر، (أَرْضًا) تدل على مكان
 الطرح، (جَلَستَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ) (فِيْ تَحْتِ)
 مفعول فيه ظرف مكان منصوب.

المفعول لأجله

اسم منصوب يذكر لبيان سبب الفعل مثل: (وقفت
 إِجْلَالًا لِكَ) فكلمة (إِجْلَالًا) بينت سبب الوقف.

فائدة: يمكن التعرف على المفعول لأجله
 بطرح السؤال: "لم" ، تقول: لم وقف?
 الجواب: إِجْلَالًا، فكلمة إِجْلَالًا: مفعول
 لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 على آخره.

التوكييد

التوكييد: تابع يؤتى به لتأكيد متبعه ، ويكون
 بتكرار اللفظ نفسه سواءً أكان كلمة أم جملة،
 مثل: زارني الأمير **الأمير**. سافر **سافر** الحاج،
نعم **نعم** قبلت، بقلمك **بقلمك** كتب أخوك
 رسالته، لقد تم الصلح **لقد تم الصلح**.
 والتوكيد قسمان:
 1- توكيد لفظي يكون بتكرار اللفظ كالأمثلة
 السابقة.

2- توكيد معنوي ويكون بسبعة أسماء يضاف كل
 منها إلى ضمير المؤكّد وهي (**نفس**، **عين**، **جميع**،
عامة، **كل**، **كلا**، **كلّنا**) مثل: قابلت الحاكم
 نفسه، وقرأت خط الأستاذ عينه، وزرت أصحابي
 جميعهم، خاطبت زواري عامّةً، أخذوا حقهم
 كله، قبل الخصمان كلاهما، وسمعت الخطيبين
 كلتيهما.

وهذا التوكيد أحد أساليب العربية في تقوية الكلام
 وأثره في نفس السامع، كما يرفع احتمال السهو أو
 المجاز في الكلام.





المفعول المطلق

تعريف المفعول المطلق: هو اسم منصوب يذكر بعد الفعل من لفظه من أجل:

1 - تأكيده : مثل يجمع الفلاح القطن جمعا.

2 - بيان عدده: مثل ضربته ضربة قضية.

3 - بيان نوعه: مثل يدافع الشعب عن حرريته دفاع الأبطال.

كلمة "جمعا" في المثال الأول: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الثنوية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، تقول: (مُهَا يَفْعَلُانَ، وَهُمْ يَفْعُلُونَ، وَأَنْتِ تَفْعِلِينَ، وَلَنْ تَفْعَلَا، وَلَنْ تَفْعَلُوا، وَلَمْ تَفْعَلِي، وَلَمْ تَفْعَلُوا، وَلَمْ تَفْعَلِي). فيكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها

فقولك: أنتما تدرسان → مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

وقولك: لن تدرساً → منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

وقولك: لم تدرساً → مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

* حذف النون من الأسماء المضافة :

تحذف النون من جمع المذكر السالم ومن الثنوي إذا كانا مضافين، مثل: حرفيو الخزف، صانعا الأواني.

إعراب الفعل المعتل

الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف أو الألف المقصورة يبني على الفتحة المقدرة على الألف مثل:

رجا، رمى، سعى، بكى، مضى، علا.

الفعل مضارع المعتل الآخر يرفع:

1- بضم مقدرة على الألف مثل: بقي، يخشى.

2- بضم مقدرة على الواو مثل: يلهموا، يدنون.

3- بضم مقدرة على الياء مثل: يمشي، يجري.

فائدة: فعل الأمر إذا كان معتل الآخر فإنه يبني على حذف حرف العلة

من آخره مثل: إأش

الهمزة في وسط الكلمة

تكتب الهمزة في وسط الكلمة :

1 - على الألف :

أ - إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح : **سَأَلَ**.

ب - أو إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح مثل

فَأْسَكَ.

ت - إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن ليس

حرف مدّ : **مَسْأَلَةَ**.

2 - على الواو :

أ - إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم مثل

كُؤُوسَ.

ب - إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح مثل

الْمَؤْنَةَ

ت - إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن :

مَسْؤُولَ.

ث - إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم : **فُؤَادَ**.

ج - إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم :

بُؤُوسَ.

3 - على النبرة :

أ - إذا كانت مكسورة : **سُئِلَ، لَئِيمَ، أَسْئِلَةَ،**

شَمَائِلَ.

ب - أو ما قبلها مكسور : **مِئِينَ، وِئَامَ، مِئُونَ،**

بِئْرَ.

ت - أو ما قبلها ياء ساكنة : **بِيَثَةَ، مِشَيَّةَ**.

4 - على السطر :

أ - إذا كانت مفتوحة وما قبلها ألف ساكنة مثل

قِرَاءَةَ.

ب - إذا كانت مفتوحة وما قبلها واو ساكنة مثل

مِرْوَةَ.

الهمزة في آخر الكلمة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة :

1 - على السطر إذا كان ما قبلها ساكن أو مدّ.

مثال : **جُزْءٌ، شَيْءٌ، دَوَاءٌ، وَضُوءٌ**.

2 - وعلى الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً .

مثال : **قَرْأٌ**.

3 - على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً . مثال :

اللَّؤْلُؤُ.

4 - على الياء إذا كان ما قبلها مكسورة . مثال :

شَاطِئٌ.

يجب عليك أن تجتهد
حتى تنجح



همزة القطع

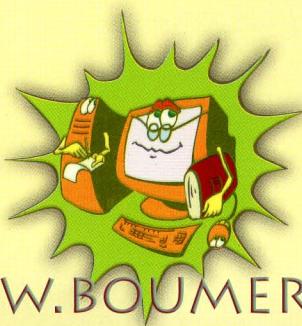
- همزة القطع هي همزة تكتب وتنطق دائماً
- 1- تكتب همزة القطع في أول الكلمة فوق الألف إذا كانت مفتوحة (أب) أو مضمومة (أم).
 - 2- و تكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة (إخوة).
 - 3- تكتب همزة القطع على الألف إذا سبقتها همزة استفهام (أنت ، أأمك ، إيمانك).
 - 4- يبتدئ كل اسم بهمزة قطع ، ما عدا الأسماء التي ذكرنا من قبل أنها تبدأ بهمزة الوصل.
 - 5- الأفعال الماضية الثلاثية والرابعية المبدوءة بهمزة همزتها همزة قطع مثل: أخذ، أقبل.
 - 6- الأفعال المضارعة المبدوءة بالهمزة، همزتها همزة قطع مثل: أعلم، أستريح.
 - 7- همزة فعل الأمر الرباعي، همزة قطع مثل: أقبل، أكرم.
 - 8- كل الحروف التي تبدأ بهمزة، همزتها همزة قطع ما عدا (ال).

زيادة الألف ← تكتب الألف ولا تنطق في:
1- الفعل الماضي المترن بواو الجماعة مثل: ذهبا.

2- فعل الأمر مثل: اذهبوا.

3- الفعل المضارع المنصوب مثل: لن يذهبوا.

4- الفعل المضارع المجزوم مثل: لم يذهبوا.



همزة الوصل

همزة الوصل همزة زائدة يؤتى بها للتخلص من الابتداء بالساكن عند الكلام و تكتب في :

1- أمر الفعل الثلاثي: -خرج ← أخرج

-فتح ← افتح

- ضرب ← اضرب.

2 - ماضي الخماسي والسادسي وأمريهما ومصدريهما: انتظَر، انتظَرْ، انتظَار - استقبَل، استقبَلْ، استقبَال.

3 - الأسماء التالية: اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة... .

4 - الأسماء الموصولة: الذي، التي.... .

5 - [ال] التعريف .

فائدة: همزة الوصل مكسورة دائماً، إلا في "ال" فإنها مفتوحة، ومضمومة في الأمر إذا كان مضارعه مضموم العين على وزن "يفعل" نحو: يقُدُّم ← أَقْدَم، ويحُكُم ← أَحْكَم.

