الأستاذة: أم لجين السنة الأولى ب	مخطط المقطع 2		إبتدائية : * مقاطعة الوادي
تربية بدنية	التربية الفنية/موسيقية	التربية العلمية	الرياضيات
ألعاب وتمارين تنافسية	الصوت الكلامي والصوت المغنى. -أنشودة المدرسة	أغذيتي صحية	الرمزان — و = الكتابات المختلفة لعدد مقارنة أطوال(3)
(التحول من وضعية لأخرى)	الإنجاز: تصميم أشكال و كتل مرحة متنوعة بواسطة الخامات الطبيعية	أنا أتنفس 1	المسالك 2 الأعداد إلى 19 قراءة جدول
ألعاب وتمارين تنافسية (استعمال الجسم لتشكيل	الصوت الحاد والصوت الغليظ أنشودة دق الجرس	أثا أتنفس 2	الأعداد إلى 19 (2) الأعداد إلى 19 (3) التعليم على مرصوفة
أشياء)	متابعة الانجاز وإعادة الاستثمار	+ الحصيلة	أجند معارفي ٢

الأستاذة: أم لجين السنة الأولى ب	خطط المقطع 3	مخطط المقطع 3	
	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7 t_t(7 **t)	مقاطعة الوادي
تربية بدنية	التربية الفنية/موسيقية	التربية العلمية	الرياضيات
ألعاب وتمارين تنافسية	الصوت الطويل والصوت		ضعف عدد أصغر من10
(استعمال الجسم لتشكيل	القصير	قلبي ينبض 1	نصف عدد أصغر من20
أشياع)	-أنشودة أركان الإسلام		إتمام جدول
ألعاب وتمارين تنافسية (تقليد تنقل حيوانات)	أنواع الخطوط	قلبي ينبض 2	التنقل على مرصوفة 2 الأعداد إلى 39 التجميع و الاستبدال
ألعاب والتتابع والمطاردة سبط الارتكازات عند التنقل)		حیوانات تعیش معنا 1	المرور إلى العشرة الأعداد إلى 39 (2) إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)
الألعاب التتابع والمطاردة (ضبط الخطوات حسب المجالات)	الصوت الصاعد والصوت النازل أنشودة واجباتي	الحصيلة	أجند معارفي +

الأستاذة: أم لجين السنة الأولى ب	مخطط المقطع 4		ابتدائية: * * مقاطعة الوادي
تربية بدنية	التربية الفنية/موسيقية	التربية العلمية	الرياضيات
ألعاب التتابع والمطاردة (ضبط الخطوات حسب	الإنجاز: أنجز رسومات تشكيلية حرة وعفوية بتوظيف خطوط متنوعة. الصوت المتكرر والغير	حیوانات تعیش معنا 2	تعليم أوقات في اليوم الإستقامية الأعداد إلى 39 (3) كتابة معلومات في جدول
المجالات)	متكرر أنشودة هل تعلمون تحيتي	نباتات تعیش معنا1	وضعيات جمع أو طرح2 رسم خطوط مستقيمة
ألعاب والتتابع والمطاردة (التحكم في أشكال التنقل)		نباتات تعیش معنا2	الأعداد إلى 69 (1) تعليم أحداث الأعداد إلى 69(2)
ألعاب التتابع والمطاردة (التحكم في أنواع التنقل)	الصوت المتكرر والغير متكرر أنشودة هل تعلمون تحيتي	الحصيلة	أجند معارفي + ا

الأستاذة: أم لجين السنة الأولى ب	خطط المقطع 5	.	إبتدائية : * مقاطعة الوادي
تربية بدنية	التربية الفنية/موسيقية	التربية العلمية	الرياضيات
ألعاب التتابع و المطاردة	دور الخط في التعبير الفني والتشكيلي وأهميته	المدة الزمنية	الأعداد إلى 69(3) التعرف على مجسمات مألوفة إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2
ألعاب التتابع والمطاردة (التحكم في أنواع التنقل)	الصوت الموسيقي والغير موسيقي أداء أنشودة صوت الساعة	تموضع الأحداث في الزمن	قراءة الساعة 1 الحساب بتمعن 1 المكعب والبلاط القائمة
ألعاب والتتابع والمطاردة (فهم أنواع المجهود)	الخامات الاصطناعية القابلة للتشكيل	تنظيم الوقت	متمم عدد إلى العشرة الموالية الحساب بتمعن2 استعمال جدول لحل مشكل
ألعاب التتابع والمطاردة (مداومة مجهود شديد	عائلة الآلات الموسيقية أنشودة عاد أبي للدار	حصيلة	أجند معارفي + ال

الأستاذة: أم لجين السنة الأولى ب	مخطط المقطع 6		ابتدائية: * مقاطعة الوادي
تربية بدنية	التربية الفنية/موسيقية	التربية العلمية	الرياضيات
ألعاب التتابع والمطاردة (مداومة مجهود شديد وقصير)	أهمية الحرف اليدوية: الناحية الوظائفية، النفعية والجمالية.	أجسام متنوعة في محيطي 1	الحساب بتمعن 3 التعرف على أشكال مستوية قراءة الساعة 2
ألعاب والتتابع والمطاردة (رد فعل و الاستجابة عن طريق البصر)	عائلة الآلات الموسيقية. أنشودة أمي الحلوة	أجسام متنوعة في محيطي 2	الحاسبة 1 الرسم على مرصوفة الأعداد إلى 99(1)
	الإنجاز: التصميم بواسطة الخامات الاصطناعية.	الثلج يتحول إلى ماء	وصف شكل بسيط أو مركب الأعداد إلى 99 (2) الجمع دون احتفاظ
	آلة الدربوكة أنشودة أحب الشجرة	لحصيلة	أجند معارفي + ا

الأستاذة: أم لجين السنة الأولى ب	مخطط المقطع 7		ابتدائية : * مقاطعة الوادي
تربية بدنية	التربية الفنية/موسيقية	التربية العلمية	الرياضيات
ألعاب والتتابع والمطاردة (رد فعل و الاستجابة عن طريق البصر)	التطبيق: متابعة الإنجاز وإعادة الإستثمار	أدوات الكتابة والرسم	حصر عدد الحاسبة 2 أيام الأسبوع
	آلة القلون الخشبي ألة القطارة أنشودة الشرطي أنشودة في البستان	أدواتي تترك أثرا	وضعيات جمع أو طرح3 اتمام شكل مستو متتالية الأعداد الأصغر من 100
ألعاب والتتابع والمطاردة (رد فعل و الاستجابة عن طريق السمع)	تطبیق "تربیة تشکیلیة"	مواد التنظيف والتطهير	من 100 أجند معارفي5 الحصيلة 5 الرياضيات في حياتنا اليومية
	تطبيق "تربية موسيقية"	الحصيلة	أجند معارفي + أ