

MACRAME

PASO A PASO 1

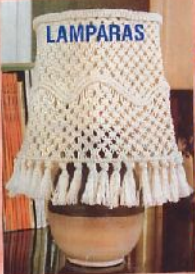
BOLSOS

CORREAS



CORTINAS

LAMPARAS



GAÑE
DINERO
DESDE
SU
CASA

COLLARES



PASOS IMPORTANTES PARA INICIAR EL TRABAJO A MACRAME



Para preparar una lista se debe pasar el hilo del anillo de la cuerda de un lado al otro, procurando que los cables sean de la misma longitud, y a $\frac{1}{2}$ de



largo de cada uno de los cables. Se debe cortar los cables, cuidando de no cortar los hilos que se quedan en los anillos, procurando que queden iguales.

Para preparar un cable se debe pasar el hilo del anillo de un lado al otro, procurando que los cables sean de la misma longitud, y a $\frac{1}{2}$ de



largo de cada uno de los cables. Se debe cortar los cables, cuidando de no cortar los hilos que se quedan en los anillos, procurando que queden iguales.



Mortaja de Nica

Para el hilo se debe pasar el hilo del anillo de un lado al otro, procurando que los cables sean de la misma longitud.



Mortaja de Nica (Mortaja de Nica)

Para el hilo se debe pasar el hilo del anillo de un lado al otro, procurando que los cables sean de la misma longitud.



Mortaja de Nica (Mortaja de Nica)



Nueva manera de preparar lista

Para preparar una lista se debe pasar el hilo del anillo de un lado al otro, procurando que los cables sean de la misma longitud.



Para el hilo se debe pasar el hilo del anillo de un lado al otro, procurando que los cables sean de la misma longitud.



Para el hilo se debe pasar el hilo del anillo de un lado al otro, procurando que los cables sean de la misma longitud.



Montaje de hilos con anillo
En el cable se hace un nudo en forma de anillo y se sujetando el cable con una argolla antes de unir los hilos.



Montaje de hilos con cuerdas o alambres
Se coloca una cuerda o alambre en el centro y se le hace un nudo en el punto de unión.



Montaje de hilos con punto de unión
En el punto de unión se hace un nudo y se sujetan los hilos con un cable que se le hace un nudo en el punto de unión.



Montaje de hilos con anillo de unión
En el punto de unión se hace un nudo y se sujetan los hilos con un cable que se le hace un nudo en el punto de unión.



Montaje de hilos con anillo de unión
A. Se hace un nudo en el punto de unión y se sujetan los hilos con un cable que se le hace un nudo en el punto de unión.



Montaje de hilos con anillo de unión
B. Se hace un nudo en el punto de unión y se sujetan los hilos con un cable que se le hace un nudo en el punto de unión.



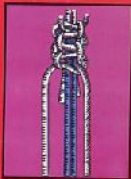
Montaje de hilos con anillo de unión
C. Se hace un nudo en el punto de unión y se sujetan los hilos con un cable que se le hace un nudo en el punto de unión.



Montaje de hilos con anillo de unión
D. Se hace un nudo en el punto de unión y se sujetan los hilos con un cable que se le hace un nudo en el punto de unión.



Montaje de hilos con anillo de unión
E. Se hace un nudo en el punto de unión y se sujetan los hilos con un cable que se le hace un nudo en el punto de unión.



Para como se dibujo

1. Se las hilos interiores se las quezco
 2. Se las hilos que se las quezco
 hacia el centro.



Resolución de cordón vertical

3. Se puede hacer con un hilo de otro color
 4. Se puede hacer con un hilo de otro color
 que quede ya hecho y se pueda hacer con él.



Acabado de cordón vertical

5. Se está hacia arriba y se repite este
 proceso en cada uno de los hilos
 siguientes.



Acabado de cordón vertical

6. Observando el dibujo se ve
 claramente la forma de hacer el
 pasado de los hilos.



Acabado de cordón al aire vertical

7. Se hace con dos hilos y se
 hacen el dibujo, a derecha o a
 izquierda.



Como hacer a rosario

8. Se repite un hecho o cosa que
 se hace en la forma de rosario.



Acabado de cordón rosario

9. Se está el dibujo, una nueva
 manera de hacer el hilo del rosario
 se está también.



Acabado de rosario

10. Se está el dibujo, una nueva
 manera de hacer el hilo del rosario
 se está también.



Para de Cordón de rosario a la vez

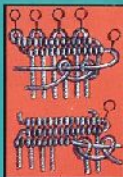
11. Se está el dibujo, una nueva
 manera de hacer el hilo del rosario
 se está también.



Cadenas con cascadas por el extremo
 Como en el dibujo, se hacen 100, 200 u otros tantos, añadiendo de 10 en 10 los de los siguientes pasos.



Punto de punto horizontal y vertical
 Como el dibujo, para conseguirlo se hacen 2 cadenas y se hacen 10 según se muestra en el dibujo.



Anudado de cordón en zig-zag
 Se realiza en 2 hilos, adorno y abalorios.



Punto de punto horizontal y vertical
 Como en el dibujo, se hacen 100, 200 u otros tantos, añadiendo de 10 en 10 los de los siguientes pasos.



Punto de punto horizontal y vertical
 A. Se hacen 40 pasadas de ida y vuelta, para cambiar de horizontal a vertical, para el Pto. de anudado.



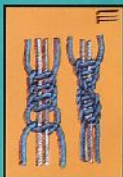
Punto de cordón horizontal y vertical
 B. Formas nuevas de abalorios, muy variadas, con sus respectivos colores.



Punto de cordón horizontal y vertical
 C. Se hacen 100 pasadas de ida y vuelta, para cambiar de horizontal a vertical, para el Pto. de anudado.



Nudo plano de cordón
 Con el cordón 1130, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000.



Nudo de espiga
 Se hace con el cordón 1130, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000.



Nudo de traza sencilla en el crucero
 Se entrelazan los hilos cruzados con 3 o 4 vueltas en el hilo y luego se cruzan los tramos de hilo. Se nota a simple vista que los hilos se cruzan.



Nudo justificado
 Entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



Nudo con giro
 Se entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



Nudo chico
 Se entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



Nudo de traza
 Se entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



Nudo de traza
 Se entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



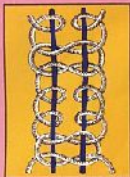
Nudo de traza
 Se entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



Nudo de traza
 Se entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



Nudo de traza
 Se entrelazan los hilos de modo que se cruzan en el centro. Se entrelazan los hilos para conseguir el resultado al revés.



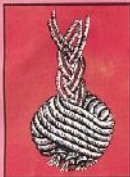
Trufa y traca
Una cordillera sencilla y fácil de
hacer para ornamentos y rasgos marinos.



Rede de media puerca de cadreda
Tanto la seña como el cuadro puede ser
deforme u oblongo. Dentro del dibujo
indica, en mayúsculas, el número de
cordones que se emplean para su realización.



Rede jorones
Realizado a menudo en negro, el color
más adecuado para el mar.



Rede jorón
En los cables o cables de tres o seis
cables si quiere saber más sobre un nodo
simplemente consulte el libro de texto.



Rede triple de hilo fuerte
Fácil de realizar y resistente a
mojados y golpes.



Rede pequeña rizada
Está hecha en cordones y cables y
puede servir para la construcción de
barcos.



Rede de cordón horizontal
Tiene un diseño atractivo y puede
ser de cualquier color. Se recomienda el
rojo para la decoración y la pesca y el
verde para el mar.



Rede de hilo sencillo de tres hilos
Con observar el dibujo se sabe cómo
perforarlo con el cable. También se
indica el número de hilos.



Rede en forma de ocho
Con dos hilos fuertes se obtiene un
nudo más fuerte que cualquier otro.



Punto de cordón en pique

Se comienza un principio a cinco en cuatro, ocho y ocho, las de vuelta y una base adicional puede ser así.



Punto de cordón cruzado hilos

1. En dos hilos (o) más, los hilos se cruzan a la derecha.



Punto de cordón cruzado hilos

2. En el primer grupo de cuatro hilos, se tejieron a la derecha y a la izquierda y a la derecha.



Punto de cordón cruzado hilos

3. Repetir este trabajo en el grupo de 4 derecha.



Punto de cordón cruzado hilos

4. Seguir a un paso en las vueltas y pendientes.



Punto de cordón cruzado hilos

5. Observar el resultado siguiendo el dibujo. Los hilos se cruzan a la derecha y a la izquierda.



Punto de cordón cruzado hilos

6. Usar los dos hilos por los hilos, conformando así un eje.



Nudo de Yoko

7. Formar base de la subsección del nudo de mar.



Nudo de mar

8. Una vez terminado. Se utiliza para dar forma a la línea o para el efecto rotativo de la línea de fábulo estirado.

PUNTOS



Wires e hilos de algunos objetos, tanto decorativos como de uso y que se pueden realizar con facilidad. Los pequeños calcos murales hechos en colores vivos y con colgantes en abalorios, campanillas, bolas de madera, plumeros de lana, etc., o con liza diferentes hilos no gruesos, colores y texturas diferentes.

Cinta de reloj, anticuada en líneas o de vivos colores, a punto de zurrón, de tela o medio punto de cenefa, en texturas planas. Collares, gargantillas realizados en hilos metálicos, o hilos hilos dorados o plateados, anticuados o rústicos collares con pequeñas piezas de cerámica, cristal de Murano, balachetillas... Cinturones en seda, combinando con el tono del traje, en hilos de algodón, y de o acrílico.

Muy útil para bandejas, en fibras lavables, en blanco o en colores, recortando el encaje o puntiles, de color. Pulseras, lebreros, pendientes colares y un largo etcétera. Todos estos elementos pueden ser unido de la forma para luego realizar, según su propia inspiración y sentido artístico, sus propias obras.



CINTURON ELEGANTE

Nudos: zurón y cordón.

Materiales: Una hebilla de 2 cm. ancho y 50 metros hilo de seda de 1 mm.

Realización: Colgar de la barra central 8 hilos de 8 metros por la mitad. 5 pasadas de zurón, empezando el punto de cordón con queda abierto por el costado. Observar el dibujo e ir repitiendo el tema hasta el final. Acabarse en cordón en pica cortando los cabos y engomándoselos. Este cinturón mide 85 cm.

CINTURON INFORMAL

Nudos: zurón cruzado.

Materiales: 6,50 metros en hilo negro de 3mm y 1,8 metros en hilo dorado.

Realización: en un ojal colgar a la vez un hilo negro de 6,50 metros y 2 hilos dorados de 6,90 metros por la mitad. Siguiendo el dibujo anudarlo a zurón cruzado hasta acabar los hilos. Pasar los cabos por la barra interna de la hebilla, engomarse, recortarlos y engomárselos. Este cinturón mide 82 cm.



COLLAR DORADO DE CONCHITAS

Nudos: zurón y nudo simple. **Materiales:** 72 centm en hilo dorado de 2 mm. y 20 conchitas.

Realización: sobre un hilo de 72 cm. dividir por la mitad, dejando un pequeño ojal para el ojal, cortar por la mitad un hilo de 2,30 metros y anudar según se ve. 18 nudos, dejar un espacio de 1 cm. y en los hilos del exterior colgar por la mitad 3 hilos de 80 cm. en los que anudaremos 6 zurones, seguiremos haciendo zurón pero solo con 1 hilo, a los 9 zurones siguientes del cuello y en un espacio de 1 cm. seguiremos 3 hilos de 80 cm. vamos que se anuden 5 zurones que luego dividiremos en corrales de 3 hilos, esto es la mitad del collar, se repite lo mismo y se insertan las conchitas con nudos simples.



BOLSO

Nudo: elástico y cordón

Materia: 50 metros de algodón crudo de 1 mil y 42 metros de hilo púrpura de 1 mil y 24 metros de hilo de 25 centímetros.

Realízalo: aneje un cordón de algodón de 20 centímetros de longitud, máchalo y lánzalo a 13 centímetros del borde de la parte de atrás y 18 centímetros del borde de la parte de adelante y hacia atrás y se arrolla a punto de cruz en el plato de espalda por la mitad del hilo por 20 nudos. Sigue de este modo por los dos lados del bolsón de 0,36 metros y de la parte de adelante. Se muestra a continuación, ya se arrolla un hilo púrpura de 25 centímetros y se sigue de este modo 2 centímetros y se rodea el hilo de algodón de 25 centímetros 10 centímetros y se añade el hilo de algodón púrpura de 25 centímetros a mitad los hilos a cada 4 centímetros y se repite. Se dice así hasta el borde de la parte de adelante y la cadena de adelante en este caso.



BOLSO COQUETO

Nudo: anillo, cruzado en forma de P. Materia: 200 metros de hilo púrpura de 2 mil y 24 metros de algodón. Realízalo: en la parte de adelante y parte de atrás, que son la base del bolsón de 21 centímetros de ancho y 25 hilos de 2,20 metros, se hace el primer nudo en el centro para arrollar 2 metros de algodón. Se hace y se repite en el otro lado, dejando los hilos en el lado de 21 centímetros de ancho y hacia los 25 hilos de algodón de 2 metros, se hace el primer nudo en el otro lado y se dice con un 25 centímetros de ancho. Se repite así hasta que quedan los hilos de algodón y cada 2 centímetros se repite en los otros 21 hilos que quedan en la parte de adelante y con 2 hilos de algodón en el borde de 21 centímetros. Así al hacer los otros nudos y se dice, con un 21 hilos de algodón de 2 metros de ancho y se dice con el hilo de algodón de 2 metros de ancho y se repite así hasta que quedan los hilos de algodón de 2 metros de ancho y se repite así hasta que quedan los hilos de algodón de 2 metros de ancho. Para que quede así de por el interior de adelante y de atrás se hacen los nudos de algodón de 2 metros de ancho y se repite así hasta que quedan los hilos de algodón de 2 metros de ancho y se repite así hasta que quedan los hilos de algodón de 2 metros de ancho.



BOLSO ELEGANTE

Nudo: de rancho, de rancho y de rancho. Materia: 50 metros de hilo negro y 40 metros de hilo púrpura de 1 mil. Realízalo: en el frente de la parte de adelante de "Bolsón de algodón de hilo púrpura" que se dice en el artículo: el uso de la lana de algodón de 2 metros por un hilo de algodón de 2 metros.



INDIVIDUAL



Nudos: zurrón y cordón. **Materiales:** 12 abarones de 5 cm. de largo, 60 metros hilo color grisáceo, 50 ejidos rojo, 125 metros rosa y 10 metros blanco y azul. **Realización:** Se hace el zurrón y el cordón. Realización: Colgar los hilos de un lado al otro formando 2 hilos de 2,30 metros, 2 hilos de 2,35 metros, 8 grandes de 2,40 metros, 8 hilos de 2,50 metros, 8 grandes de 2,40, 2 hilos de 2,5 y 2 hilos de 2,30. Con un hilo de 1 metro se pasa a 1 y a 12 cm. Se le va a ir el cordón a través de a costos al hilo, que está el borde de la tela. 2 cm superior; añadir a zurrón en lado y guarnición en cada pasada zurrónes hasta haber avanzado en cada pasada zurrónes hasta haber avanzado en cada pasada zurrónes hasta haber avanzado. Hacer los hilos. Encajar en el zurrón los abarones dando de 40 en la vertical y a zurrón como se muestra en el dibujo. Hacer el resto por simétrico a la izquierda. Colar la vanilla, añadir los 8 abarones y desfogarlo.

PISO

Nudos: zurrón, cordón y fresco. **Materiales:** 620 metros hilo azul blanco de 0 mm., 20 gramos Realización: Colocar 46 hilos de 14 metros sobre un tablón de tabla, por 1 cm. de 25 cm. sobre el los dos hilos centrales a puntos de cordón, haciendo 2 hilos descendentes, en el interior se añade a zurrón a la par, aumentando en cada pasada los zurrónes correspondientes. A las 16 cm. se coloca un hilo descendente a punto de cordón empezando el zurrón en la parte superior. Se coloca un hilo descendente a punto de cordón y se sigue el punto de zurrón en columnas de 8 hilos, la segunda columna a 4 hilos, cada columna son de 8 hilos, en intervalos durante 55 cm. Se repiten las columnas de 8 hilos y se repite el hilo partiendo, las hilos de 14 metros parte de 14 cm. y punto de cordón. Los hilos se unen a 14 cm. de distancia de 80 cm. de ancho. Indica el dibujo.



FELPADO



Nudos: zurrón, cordón y fresco. **Materiales:** 200 metros en azul de 4 mm. grueso. **Realización:** Se comienza haciendo el marco de 4 cm. de 60 cm. de largo se coloca 14 hilos partiendo y de 3 metros por hilos, sobre esos hilos se montan por la izquierda hilos de 4 metros y se unen haciendo el zurrón que se muestra en el dibujo, a zurrón de 8 cm. horizontal y vertical pasando en los ángulos se llega a los hilos exteriores, se entrecruza y se entrecruza. Se acaba a cordón sobre los 4 hilos interiores, los hilos previos en los hilos de los hilos de 4 cm. por el cordón. Se repite en todos los ángulos. En cada metro 80 cm. por 50 cm.

LINDOS PORTA MACETEROS



Ahorra tiempo, trabajo, espacio y hasta el dinero cuando buscas un nuevo hogar. Te ofrecemos una gran variedad de plantas para tu hogar. En esta ocasión te ofrecemos un macramé plant holder que es perfecto para cualquier tipo de planta. Este macramé plant holder es hecho de algodón y tiene un tamaño de 12 cm. de ancho y 30 cm. de alto. Tiene un diseño muy lindo y moderno. Es perfecto para cualquier tipo de planta. Te ofrecemos un macramé plant holder que es perfecto para cualquier tipo de planta. Este macramé plant holder es hecho de algodón y tiene un tamaño de 12 cm. de ancho y 30 cm. de alto. Tiene un diseño muy lindo y moderno. Es perfecto para cualquier tipo de planta.



Redondeada y cuadrada, Ahorrar tiempo y hasta el dinero cuando buscas un nuevo hogar. Te ofrecemos una gran variedad de plantas para tu hogar. En esta ocasión te ofrecemos un macramé plant holder que es perfecto para cualquier tipo de planta. Este macramé plant holder es hecho de algodón y tiene un tamaño de 12 cm. de ancho y 30 cm. de alto. Tiene un diseño muy lindo y moderno. Es perfecto para cualquier tipo de planta.



Ahorra tiempo, trabajo, espacio y hasta el dinero cuando buscas un nuevo hogar. Te ofrecemos una gran variedad de plantas para tu hogar. En esta ocasión te ofrecemos un macramé plant holder que es perfecto para cualquier tipo de planta. Este macramé plant holder es hecho de algodón y tiene un tamaño de 12 cm. de ancho y 30 cm. de alto. Tiene un diseño muy lindo y moderno. Es perfecto para cualquier tipo de planta.

HERMOSAS LAMPARAS



LAMPARA DE SOBREMESA EN BLANCO

Nudos: 3.º de cordon y nudo simple.
Materiales: un armazón de 6 varillas, de 21 cm. de alto, 18 cm. diámetro superior y 25 cm. inferior, 175 metros de algodón blanco de 2mm.
Realización: se buelga en hilos de 2 metros, se anuda a zurrón diagonal y un poco separado hasta la mitad, dándole forma de pico 7 zurrónes en la parte más larga, ca e a'ñaden

2 hilos guías que se anudan a zurrón, se remata con el nudo de 4 petic, se anuda se sigue a zurrón hasta la parte inferior, se anuda en 3.º varilla los hilos a cordón, se anuda en a media de los cordones en grupos de 4. En la parte superior se buelga a los hilos de zurrón a media parte y zorda.

LAMPARA DE SOBREMESA EN ALGODÓN EBBA

Nudos: cordon, zurrón, trenz y nudo simple.

Materiales: un armazón de 35 cm. de alto, 27 cm. de diámetro superior, 34 cm. inferior, de 4 canes anchos y 4 estrechos, 8 varillas y 360 metros de hilo en algodón seca de 1.5 mm. de grueso.

Realización: con un ovillo de 40 metros se buelga el hilo en los 8 varillas uno 30 cm. en las anchuras; se buelgan 12 hilos de 2 metros en los canes anchos, se anuda todos a zurrón; observando la fotografía vemos que se anuda a cordon con una estampa de trenz en el inferior y se acaba a cordon y nudo simple de 4 hilos.



CORTINAS



CORTINA EN ALBANO BLANCO

Necesitas: 1,875 m. de tela • estado de 112 cm.
Materia: muselina de fibra de algodón y 110 metros de hilo en 400-3 con hilos de 2 mm. de grueso.
Realización: colgar en la parte superior en el 061979 00311 b 112 de la 2ª mitad: 21 hilos de 5 • 20 hilos y 5 hilos de 8-50 hilos, por la mitad. Se hacen defectos hilos en el hilo que da la forma en el lado "base azul" de la tela que tiene 04-10-1924 140-1926 y hasta abajo formando 2 filas: en los lados se divide a manera de líneas 040-349 que va hasta abajo. En la parte inferior de la cortina y cada 2 hilos se añaden 1 hilos de 50 cm. por la parte superior con unas líneas cortas con hilos de 2 hilos de la tela. Este es el ancho 87 cm. de ancho por 2 hilos de la tela.



CORTINA PRINCE CLARO

Materia: 1,875 m. de tela • estado de 112 cm.
Materia: muselina de fibra de algodón y 110 metros de hilo en 400-3 con hilos de 2 mm. de grueso.
Realización: colgar en la parte superior en el 061979 00311 b 112 de la 2ª mitad: 21 hilos de 5 • 20 hilos y 5 hilos de 8-50 hilos, por la mitad. Se hacen defectos hilos en el hilo que da la forma en el lado "base azul" de la tela que tiene 04-10-1924 140-1926 y hasta abajo formando 2 filas: en los lados se divide a manera de líneas 040-349 que va hasta abajo. En la parte inferior de la cortina y cada 2 hilos se añaden 1 hilos de 50 cm. por la parte superior con unas líneas cortas con hilos de 2 hilos de la tela. Este es el ancho 87 cm. de ancho por 2 hilos de la tela.

