

## الفهرس

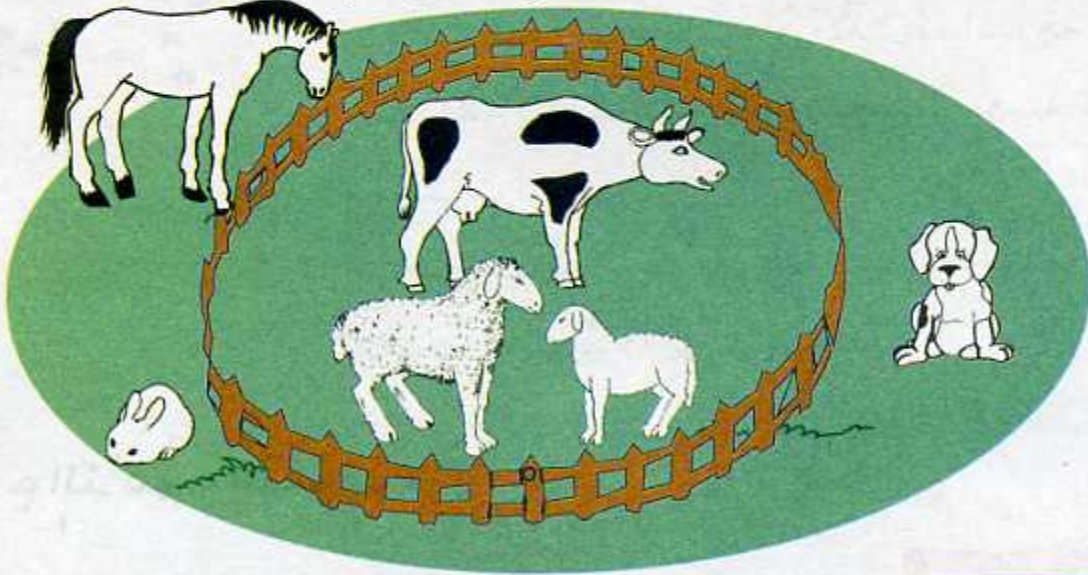
الصفحة	الدرس	الصفحة	المرحلة الأولى	الدرس
29	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 13 وَ 14	6	1 الحَيِزُ : دَاخِلٌ - خَارِجٌ	
30	15 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	7	2 مُقَارَنَةٌ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (1)	
31	16 الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ	8	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 1 وَ 2	
32	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 15 وَ 16	9	3 الأَوْضَاعُ النَّسَبِيَّةُ (1) : أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ	
33	17 الكِتَابَاتُ الجَمْعِيَّةُ : الرَّمْزَانُ + ، =	10	4 مُقَارَنَةٌ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (2)	
34	18 تَصْنِيفُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِلْوَنِّ وَ الشَّكْلِ	11	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 3 وَ 4	
35	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 17 وَ 18	12	5 الأَوْضَاعُ النَّسَبِيَّةُ (2) : فَوْقَ - تَحْتَ - عَلَى	
36	19 العَدَدُ 10	13	6 الأَعْدَادُ 1 ، 2 ، 3 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	
37	20 التَّجْمِيعُ بِالْعَشْرَاتِ - الإِسْتِبدَالُ (10 مُقَابِلِ 1)	14	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 5 وَ 6	
38	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 19 وَ 20	15	7 العَدَدَانِ 4 وَ 5 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	
39	أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرَحَلَةُ (2)	16	8 الأَوْضَاعُ النَّسَبِيَّةُ (3) : يَمِينٌ - يَسَارٌ	
<b>المرحلة الثالثة</b>		17	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 7 وَ 8	
42	21 التَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (1)	18	9 الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	
43	22 مَجْمُوعُ عَدَدَيْنِ	19	10 التَّوَجُّهُ - التَّنْقُلُ - نَقْلُ أَشْيَاءٍ	
44	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 21 وَ 22	20	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 9 وَ 10	
45	23 الأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	21	أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرَحَلَةُ (1)	
46	24 الإِسْتِقَامِيَّةُ	<b>المرحلة الثانية</b>		
47	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 23 وَ 24	24	11 الأَعْدَادُ 0 ، 6 ، 7 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	
48	25 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 20 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	25	12 المَسَائِلُ وَ المَتَاهَاتُ	
49	26 الأَعْدَادُ مِنْ 21 إِلَى 30 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	26	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 11 وَ 12	
50	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 25 وَ 26	27	13 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 7 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	
51	27 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 30 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	28	14 العَدَدَانِ 8 وَ 9 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	
52	28 الكِتَابَاتُ الجَمْعِيَّةُ : مُقَارَنَةٌ وَ تَبْسِيطٌ			
53	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 27 وَ 28			



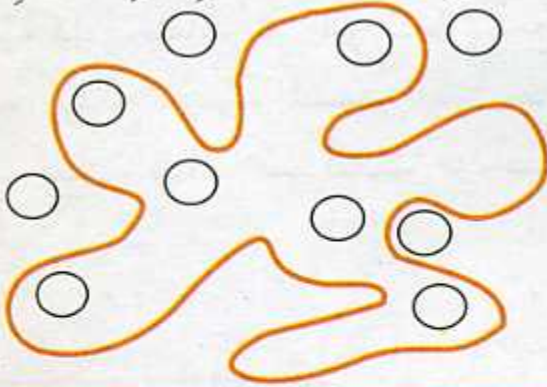
## الْحَيِّزُ : دَاخِلٌ - خَارِجٌ

• العدة الشفوية

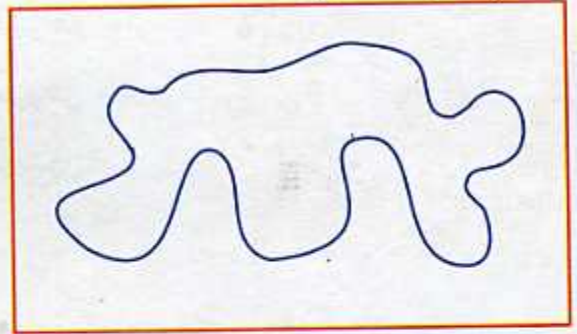
1 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ دَاخِلَ السِّيَاحِ وَ بِلَوْنٍ آخَرَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ خَارِجَ السِّيَاحِ.



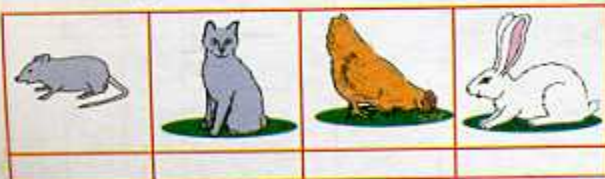
3 أَلْوَنُ الْكُرَيَاتِ الْمَوْجُودَةَ دَاخِلَ الْحَيِّزِ بِالْأَحْمَرِ وَ الْمَوْجُودَةَ خَارِجَهُ بِالْأَخْضَرِ.



2 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ دَاخِلَ الْحَيِّزِ الْأَزْرَقِ وَ خَارِجَهُ بِالْأَحْمَرِ.



5 أَضَعُ إِشَارَةَ X فِي خَانَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ خَارِجَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ.



4 أُحِيطُ الدَّجَاجُ بِخَطِّ مَغْلَقٍ أَخْضَرَ وَ السَّلَاحِفُ بِخَطِّ مَغْلَقٍ أَحْمَرَ.



يَوْمٌ :

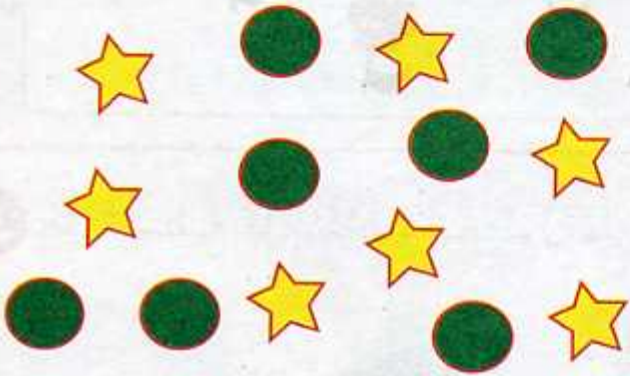
## مُقَارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (1)

1 أُحِيطُ الْأَزْهَارَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ أَحْمَرَ وَ الْفَرَاشَاتِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ أَزْرَقٍ .



2 الْأَحِطُّ وَ الْوَنُّ خَانَةٌ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

يُوجَدُ مِنَ النُّجُومِ مِثْلَ مَا يُوجَدُ مِنَ الْأَقْرَاصِ .


 نَعَمْ  لَا

3 الْوَنُّ خَانَةٌ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

الْأَطْفَالُ أَكْثَرُ مِنَ الدَّرَاجَاتِ .

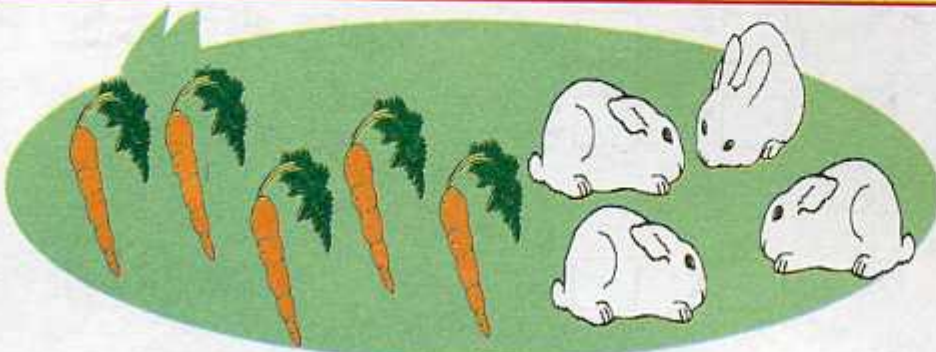
 نَعَمْ  لَا

الدَّرَاجَاتُ أَقَلُّ مِنَ الْأَطْفَالِ .

 نَعَمْ  لَا

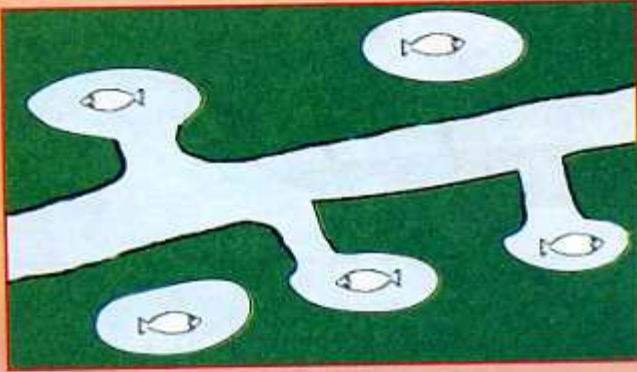
4 هَلْ يَسْتَطِيعُ كُلُّ أَرْنَبٍ

الْحُصُولَ عَلَى جَزْرَةٍ ؟

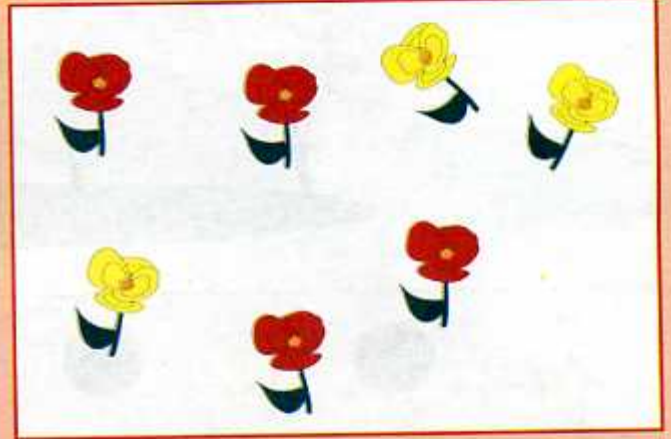
 نَعَمْ  لَا


## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 1 وَ 2

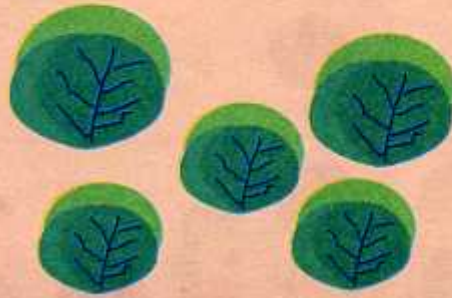
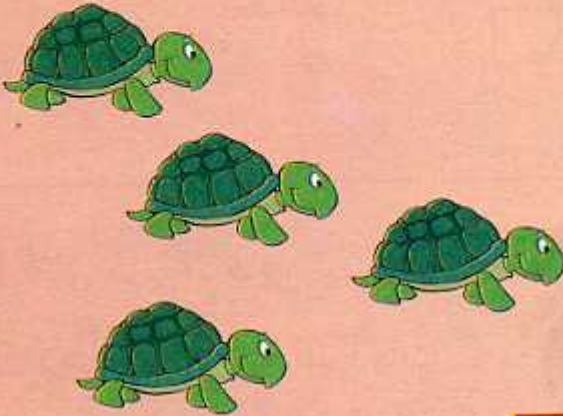
2 أَلْوَنُ السَّمَكَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الرُّجُوعَ إِلَى النَّهْرِ.



1 أَرَسِمُ خَطًّا مُغْلَقًا لِتَكُونَ الْأَزْهَارُ الْحَمْرَاءُ دَاخِلَ الْخَطِّ وَ الْأَزْهَارُ الصَّفْرَاءُ خَارِجَهُ.

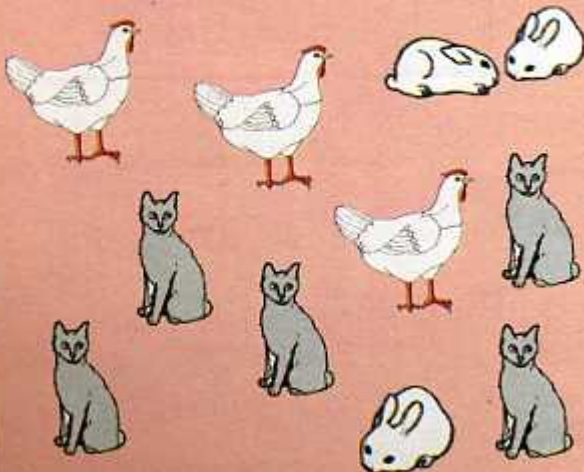


3 هَلْ تَسْتَطِيعُ كُلُّ سُلْحَفَةٍ الْحُصُولَ عَلَى أَكْلِ لَهَا ؟



أَلْوَنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : نَعَمْ  لَا

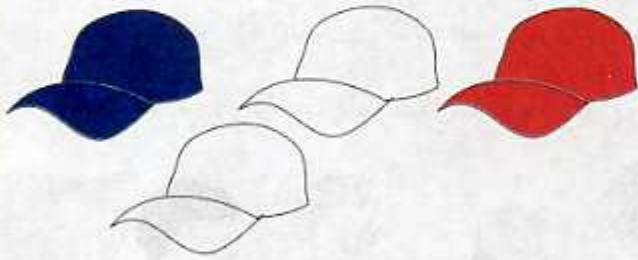
4 أَلْوَنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



نَعَمْ  لَا  . الدَّجَاجُ أَكْثَرُ مِنَ الْقِطَطِ .  
نَعَمْ  لَا  . الْقِطَطُ أَقَلُّ مِنَ الْأَرَانِبِ .  
نَعَمْ  لَا  . يُوجَدُ مِنَ الْأَرَانِبِ مِثْلَ مَا يُوجَدُ مِنَ الدَّجَاجِ .

## الأوضاع النسبية (1) : أمام - وراء - بين - بجانب - مقابل

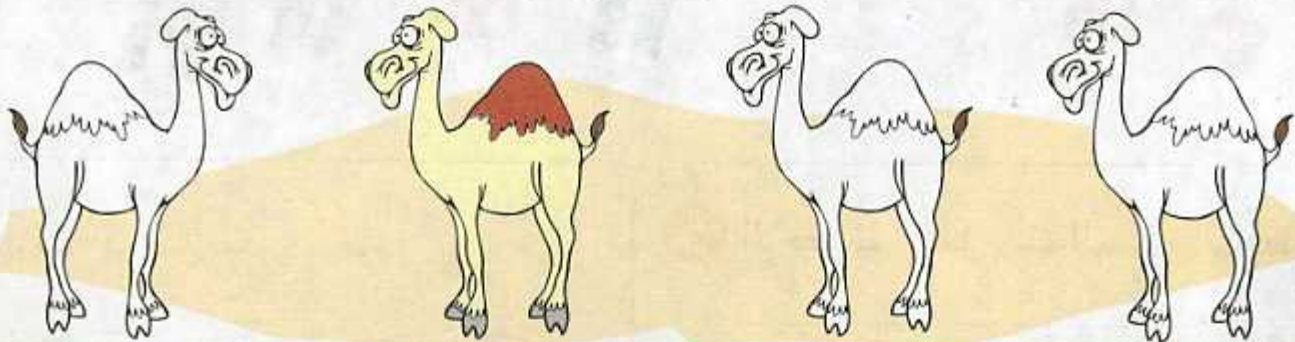
2 أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ الْقُبْعَةَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءِ وَالْقُبْعَةِ الزَّرْقَاءِ.



1 أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الطِّفْلِ وَ بِالْأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ أَمَامَهُ.



3 أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْجَمَلَ الْمَوْجُودَ وَرَاءَ الْجَمَلِ الْأَصْفَرِ وَ بِالْأَحْمَرِ الْجَمَلَ الْمُقَابِلَ لَهُ.



4 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ قَمِيصَ الطِّفْلِ الْمَوْجُودِ مُقَابِلَ الطِّفْلِ ذِي اللَّبَاسِ الْأَزْرَقِ وَ بِالْأَصْفَرِ قَمِيصَ الطِّفْلِ الْمَوْجُودِ وَرَاءَهُ.



5 أَضَعِ الْإِشَارَةَ × فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- |                          |     |                          |        |                                |
|--------------------------|-----|--------------------------|--------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | لَا | <input type="checkbox"/> | نَعَمْ | الطِّفْلُ مُقَابِلَ الْبِنْتِ. |
| <input type="checkbox"/> | لَا | <input type="checkbox"/> | نَعَمْ | الْوَرَقَةُ أَمَامَ الطِّفْلِ. |
| <input type="checkbox"/> | لَا | <input type="checkbox"/> | نَعَمْ | الْقَطُّ وَرَاءَ الْبِنْتِ.    |



## مُقارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (2)

يَوْمٌ :

1 أضع الإشارة × في الخانة المناسبة.

- يوجد من الكرات مثل ما يوجد من الأطفال.

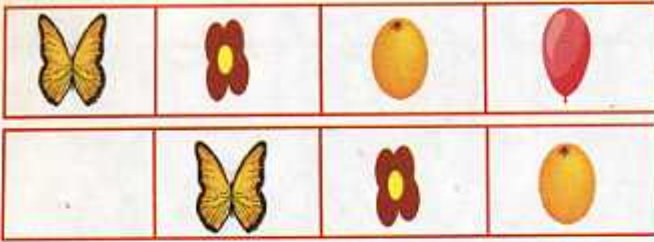
- يوجد من الأطفال أكثر مما يوجد من حبات البرتقال.

- يوجد من حبات البرتقال أقل مما يوجد من الكرات.

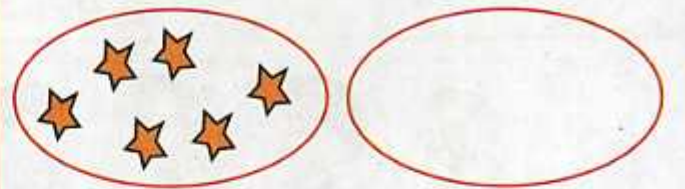
<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا
<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا
<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا



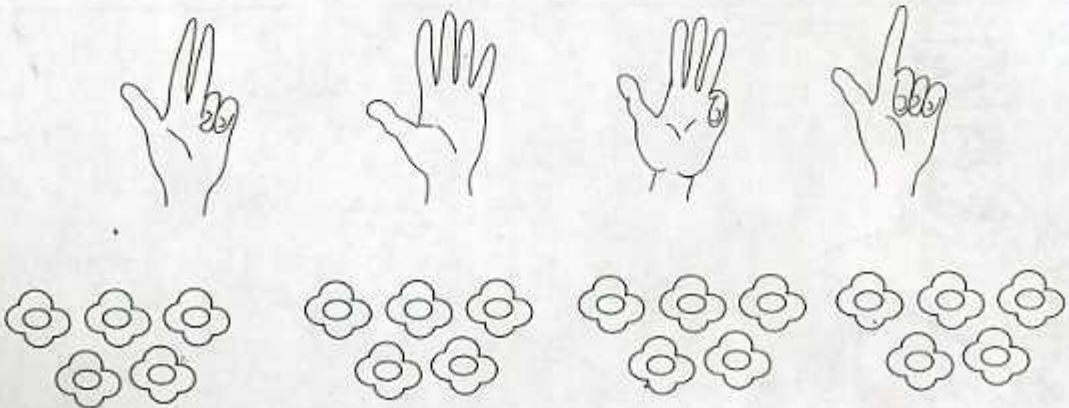
3 ألاحظ ثم أكمل رسم الصورة الناقصة.



2 أرسم أقراصاً بقدر النجوم.



4 ألاحظ الأيدي و ألون الأزهار بقدر ما يوجد من الأصابع المبسوطة.







يَوْمٌ :

الأَوْضَاعُ النَّسَبِيَّةُ (2) : فَوْقَ - تَحْتَ - عَلَيَّ - أَعْلَى - أَسْفَلَ

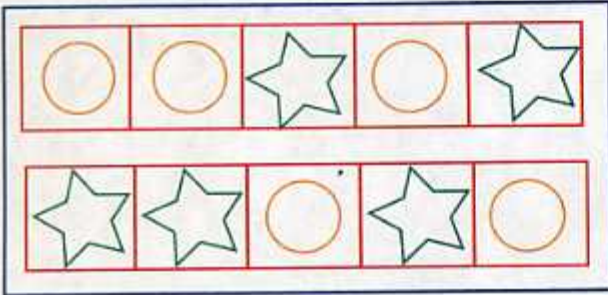
2 أَلْوَنُ بِالْأَصْفَرِ الْأَزْهَارَ الْمَوْجُودَةَ فَوْقَ  
الشَّرِيْطِ وَ بِالْأَحْمَرِ الْأَزْهَارَ الَّتِي تَحْتَهُ.



1 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الْكَرَّةَ الْمَوْجُودَةَ عَلَيَّ الطَّائِلَةَ  
وَ بِالْأَحْمَرِ الْكَرَّةَ الْمَوْجُودَةَ تَحْتَ الطَّائِلَةَ.



3 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْأَقْرَاصَ الْمَوْجُودَةَ فِي أَعْلَى  
البِطَاقَةِ وَ بِالْأَخْضَرِ الْأَقْرَاصَ الْمَوْجُودَةَ فِي  
أَسْفَلِهَا.



أَلْوَنُ بِالْأَصْفَرِ النُّجُومَ الْمَوْجُودَةَ فِي أَسْفَلِ البِطَاقَةِ  
وَ بِالْأَزْرَقِ النُّجُومَ الْمَوْجُودَةَ فِي الأَعْلَى.



4 أَلْوَنُ بِالْأَسْوَدِ الْقِطَّ الْمَوْجُودَ عَلَيَّ أَحَدِ الْكُرْسِيِّينِ  
وَ بِالْبَيْضِ الْقِطَّ الْمَوْجُودَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ الأَخْرِ.



5 أَلْوَنُ بِالْأَزْرَقِ الْعُصْفُورَ الْمَوْجُودَ أَعْلَى الشَّجَرَةِ  
وَ بِالْأَصْفَرِ الْعُصْفُورَ الْمَوْجُودَ عَلَيَّ الشَّجَرَةِ.  
أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْعُصْفُورَ الْمَوْجُودَ فِي أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ.

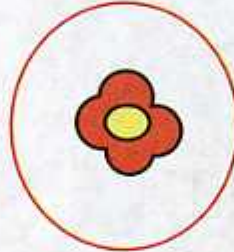
## الأعداد 1، 2، 3 : قراءة وكتابة رقمية

• العدة الشفوية

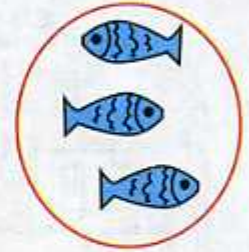
1 أَلِحِظْ ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَالعَدَدِ المُنَاسِبِ.



1



3



2

2 أَلِحِظْ الخَانَاتِ وَ أَكْمِلْ رَسْمَ القُرَيْصَاتِ.



2



1



3

3 أَعِدُّ الأزهارَ وَ ألَوِّنْ خانَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



1 2 3



3 2 1



3 1 2

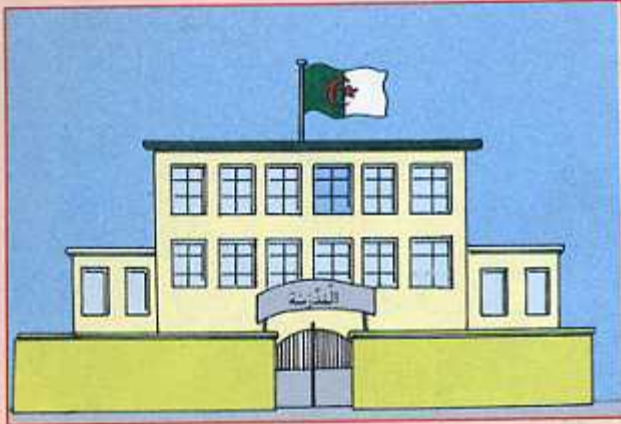
4 أَكْتُبْ.

1 1 1 1

2 2 2 2

3 3 3 3

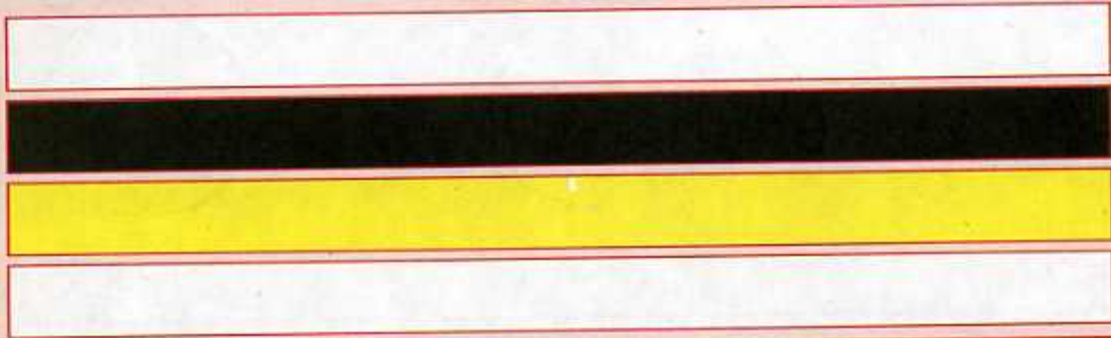
دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 5 وَ 6



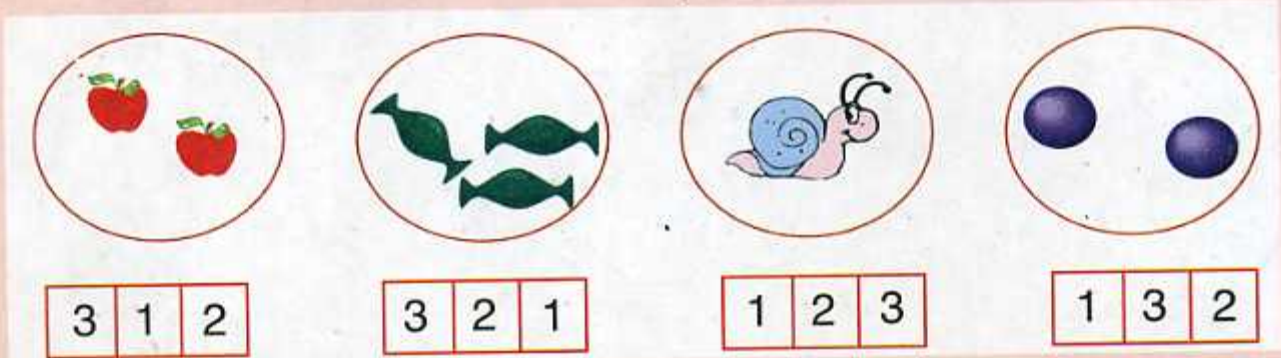
1 أَلْوَنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.  
الْعَلَمُ فَوْقَ الْمَدْرَسَةِ.

نَعَمْ  لَا

2 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَعْلَى الشَّرِيطِ الْأَسْوَدِ  
وَ بِالْأَحْمَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَسْفَلَ الشَّرِيطِ الْأَصْفَرِ.



3 أَعِدُّ كُلَّ كَمِّيَّةٍ وَ أَصِلْهَا بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.








4 أَكْتُبُ فِي كُلِّ بَطَاقَةِ عَدَدِ  
الْأَزْهَارِ الْحُمْرَاءِ.

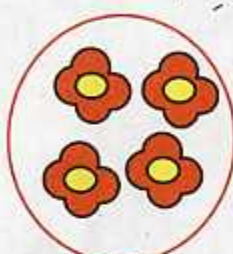
## العددان 4 و 5 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العديّة الشفوية

1 أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَمِّيَّةٍ وَالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.



4



5



4



5

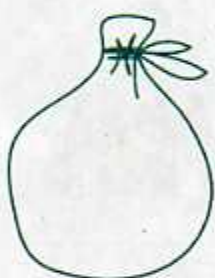
2 أَلَا حِظُّ الْخَانَاتِ وَ أَكْمِلْ رَسْمَ الْقُرَيْصَاتِ.



1



3



4



5



2

3 أَعِدُّ الْأَزْهَارَ وَالْوَنُ خَانَةَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



1 2 4



4 2 3



3 1 5



5 1 2



2 3 4

4 أَكْتُبُ.

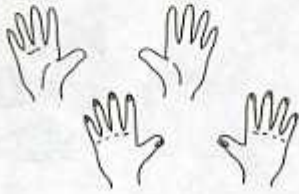
4 4 4 4 4

5 5 5 5 5

## الأَوْضَاعُ النَّسَبِيَّةُ (3) : يَمِينٌ - يَسَارٌ - عَنِ يَمِينٍ - عَنِ يَسَارٍ

• العديّة الشفوية من 1 إلى 5

2 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْأَيْدِي الْيُمْنَى وَ بِالْأَخْضَرِ  
الْأَيْدِي الْيُسْرَى.



1 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ مَا يَحْمِلُهُ الطِّفْلُ بِيَدِهِ  
الْيُسْرَى وَ بِالْأَخْضَرِ مَا يَحْمِلُهُ بِيَدِهِ  
الْيُمْنَى.



3 أَلْوَنُ الْيَدِ الْيُمْنَى لِكُلِّ شَخْصٍ.



4 أَلْوَنُ ثِيَابِ الْبِنْتِ الَّتِي تَجْلِسُ عَنِ يَسَارِ  
الْأُمِّ بِالْأَحْمَرِ وَ بِالْأَزْرَقِ ثِيَابِ الْبِنْتِ الَّتِي  
تَجْلِسُ عَنِ يَمِينِهَا.



5 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الْكُرَاتِ الْمَحْمُولَةَ بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَ بِالْأَزْرَقِ الْكُرَاتِ الْمَحْمُولَةَ بِالْيَدِ  
الْيُسْرَى.



دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 7 وَ 8

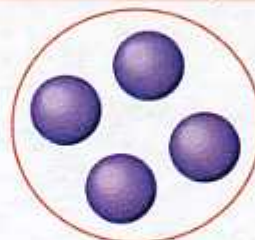
1 أَعِدُّ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ كُلِّ حَيْزٍ وَ أَلَوْنُ خَانَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



3 5 2



4 1 5



1 4 5



1 4 2

2 أَلْحِظْ وَ أَلَوْنُ.



4



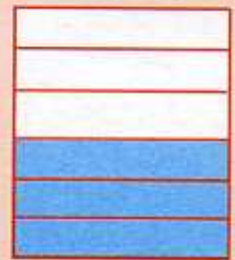
2



5



1



3

3 أَلْحِظْ الْعَدَدَ

وَ أَكْمِلِ الرَّسْمَ.

2

5

3

4

4 أَلْحِظْ وَ أَضَعْ الْعَلَامَةَ X فِي خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

الْيُمْنَى

الْيُسْرَى

عُمَرُ يَرْفَعُ يَدَهُ

الْيُسْرَى

الْيُمْنَى

زَيْنَةُ تَرْفَعُ يَدَهَا



عُمَرُ



زَيْنَةُ

عُمَرُ

عَنْ يَسَارِ

عَنْ يَمِينِ

الْكُرَةَ

زَيْنَةُ

عَنْ يَسَارِ

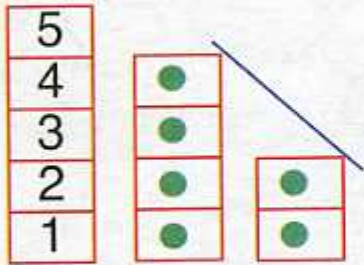
عَنْ يَمِينِ

الْحَبْلَ

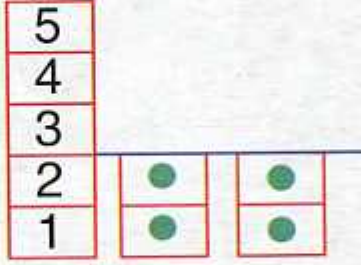
## الأعداد من 1 إلى 5 : مقارنة و ترتيب

• العدة الشفوية من 1 إلى 5

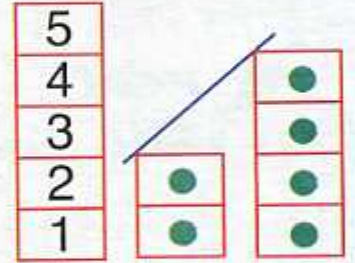
1 ألاحظ ثم أكمل.



... أصغر من ...



... يساوي ...



... أكبر من ...

2 أقارن العددين الملونين.



... أصغر من ...

... أكبر من ...



... أصغر من ...

... أكبر من ...

3 أكمل كتابة الأعداد 1، 5، 3، 4، 2 بترتيبها من الأكبر إلى الأصغر ثم من الأصغر إلى الأكبر.



4 أكمل الرسم و اكتب عددًا مناسبًا في الخانة الفارغة.



5

أصغر من



□



4

أكبر من



□



□

يساوي

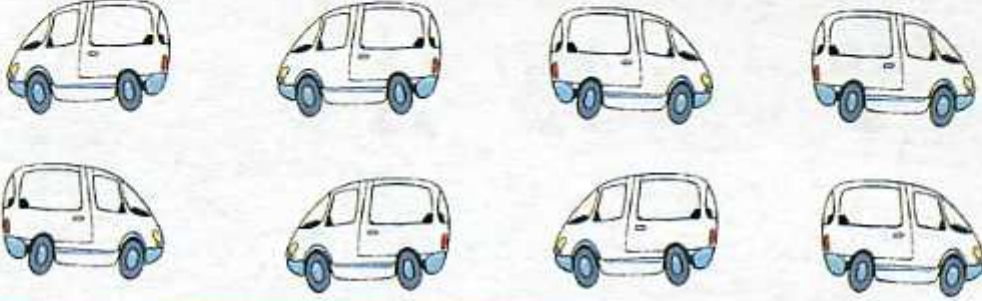


3

## التَّوَجُّهُ - التَّنْقُلُ - نَقْلُ أَشْيَاءٍ

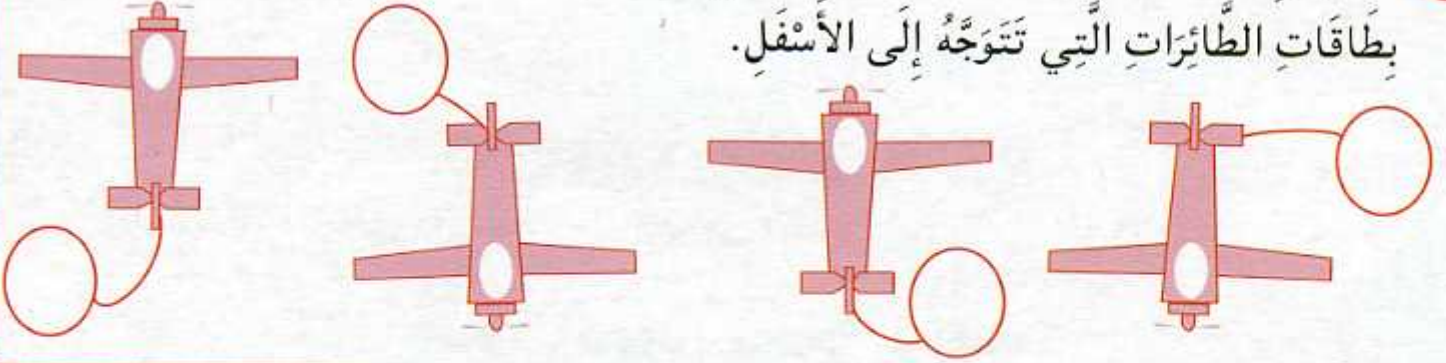
• تمثيل عدد معين بقريصات أو خشبيات

1 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ السِّيَّارَاتِ الْمُتَوَجِّهَةَ إِلَى الْيَمِينِ وَ بِالْأَصْفَرِ السِّيَّارَاتِ الْمُتَوَجِّهَةَ إِلَى الْيَسَارِ.

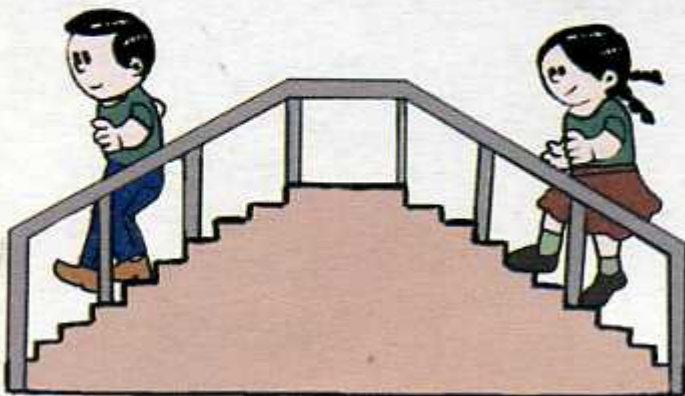
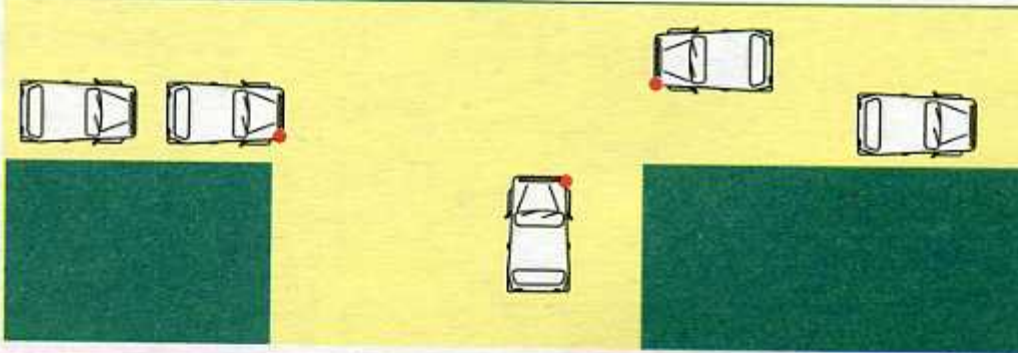


2 أَضَعُ الْإِشَارَةَ ↑ فِي بَطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الْأَعْلَى وَ الْإِشَارَةَ ↓ فِي

بَطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الْأَسْفَلِ.



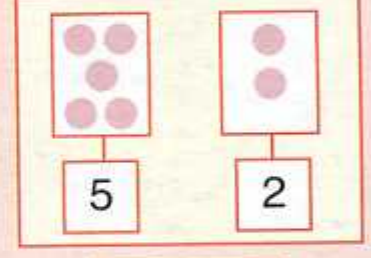
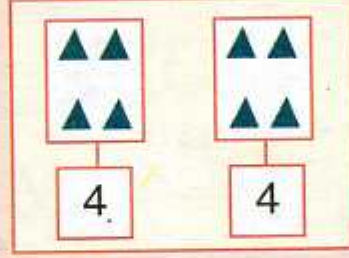
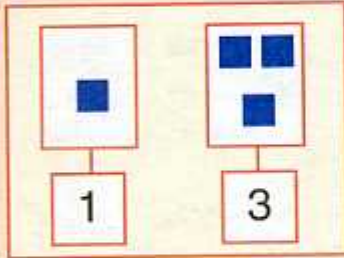
3 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ السِّيَّارَاتِ الَّتِي تَسْتَعِدُّ لِلتَّوَجُّهِ نَحْوَ الْيَمِينِ وَ بِالْأَخْضَرِ تِلْكَ الَّتِي تُرِيدُ التَّوَجُّهُ إِلَى الْيَسَارِ.

4 أَحِيطُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.  
الطُّفْلُ يَتَوَجَّهُ : - إِلَى الْأَعْلَى.  
- إِلَى الْأَسْفَلِ.  
الْبِنْتُ تَتَوَجَّهُ : - إِلَى الْأَعْلَى.  
- إِلَى الْأَسْفَلِ.



دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 9 وَ 10

1 أُلْحِظْ البِطَاقَاتِ وَ أَقَارِنُ الأَعْدَادَ ثُمَّ أَلَوِّنْ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.

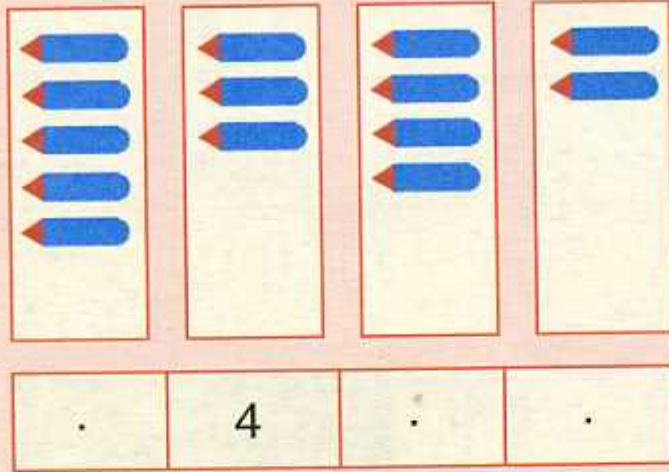


أَكْبَرُ مِنْ  
1 3  
أَصْغَرُ مِنْ  
يُسَاوِي

أَكْبَرُ مِنْ  
4 4  
أَصْغَرُ مِنْ  
يُسَاوِي

أَكْبَرُ مِنْ  
5 2  
أَصْغَرُ مِنْ  
يُسَاوِي

2 أُلْحِظْ عَدَدَ الأَقْلَامِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ وَ أرتَّبْهَا فِي الشَّرِيطِ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.



3 أُلْحِظْ الرِّسْمَ ثُمَّ أضعُ الإِشَارَةَ × فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.



- رِضَا يَتَوَجَّهُ إِلَى اليَمِينِ :  نَعَمْ  لَا
- لَيْلَى تَتَوَجَّهُ إِلَى اليَسَارِ :  نَعَمْ  لَا
- الْكَلْبُ يَنْظُرُ إِلَى الأَعْلَى :  نَعَمْ  لَا
- العُصْفُورُ يَنْظُرُ إِلَى الأَسْفَلِ :  نَعَمْ  لَا

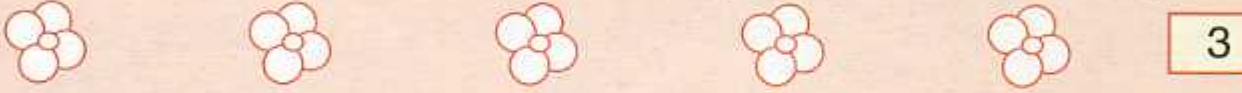
أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ - المَرْحَلَةُ (1)

3

2

1

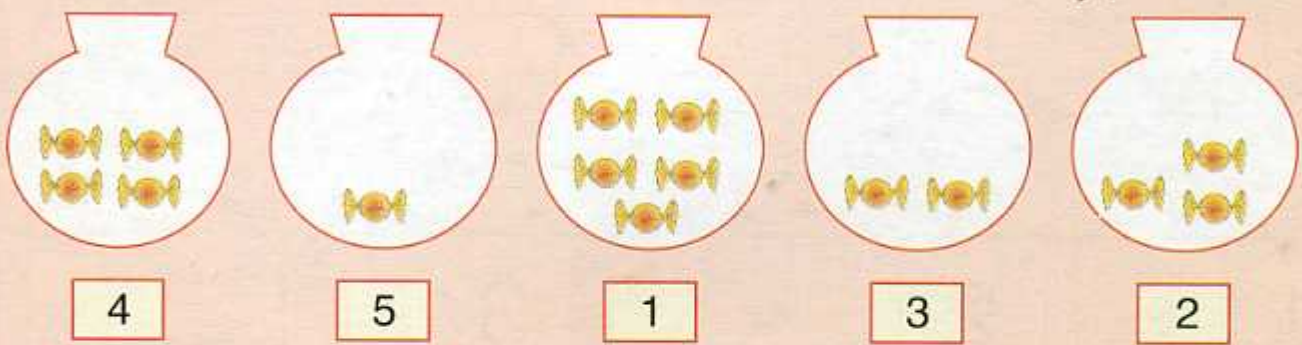
1 أَلَا حِظُّ الْبِطَاقَاتِ وَ أَلْوَنُ الْأَشْيَاءِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمُحَدَّدِ .



2 أَلَا حِظُّ وَ أَكْتُبُ عَدَدَ الْحَلَزُونَاتِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ .



3 أَصِلْ كُلَّ عَدَدٍ بِالْكَمِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .



4 أَكْتُبُ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي الْبِطَاقَةِ الْفَارِغَةِ ثُمَّ أَكْمِلُ الرَّسْمَ .



أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (1)

3

2

1

5 أَكْتُبُ عَنِ الْيَسَارِ الْعِدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَ عَنِ الْيَمِينِ الْعِدَدَ الَّذِي يَلِي ثُمَّ أَلْوَنُ.



6 الْأَحْظُ وَ أَكْمِلُ.

5				
4	.			
3	.	5		
2	3	4	.	
1	.	3	.	.

1				
1	2			
1	.	3		
1	.	3	.	
1	2	.	4	.

1					
2	2				
3	.	3			
4	.	.	4		
5	.	.	.	5	

7 أَكْتُبُ.

1	1
---	---

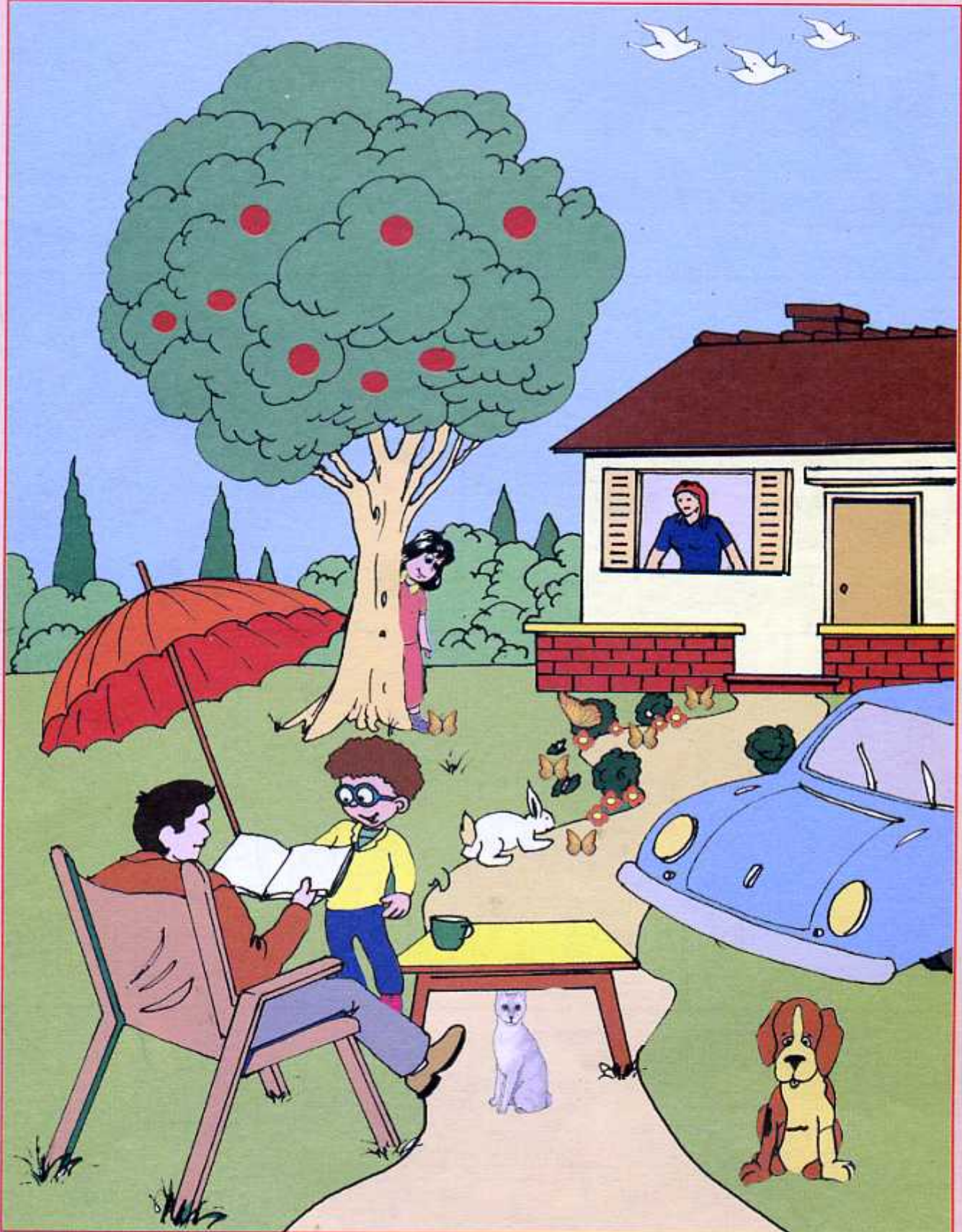
2	2	2
---	---	---

3	3	3	3
---	---	---	---

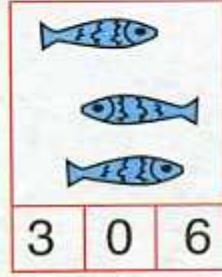
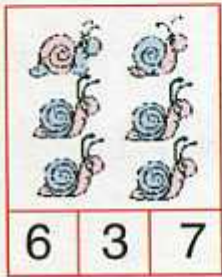
4	4	4	4	4
---	---	---	---	---

5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---

8 أَلْحِظْ وَ أَعْبُرْ عَنِ مَوَاقِعِ الْأَشْيَاءِ وَ الْأَشْخَاصِ وَ الْحَيَوَانَاتِ.



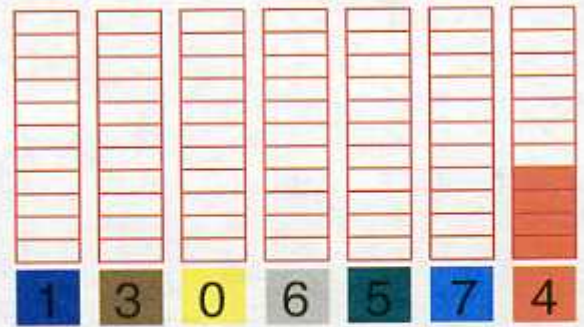
1 أُلَوِّنْ بِطَاقَةَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



3 أَقْرَأِ الْعَدَدَ الْمَوْجُودَ فِي الْبِطَاقَةِ وَ اكْمِلْ.

	● ●	●
0	6	3
▀	▲ ▲	■ ■
4	7	2

2 أَلَا حِظُّ وَ اكْمِلِ التَّلْوِينَ.



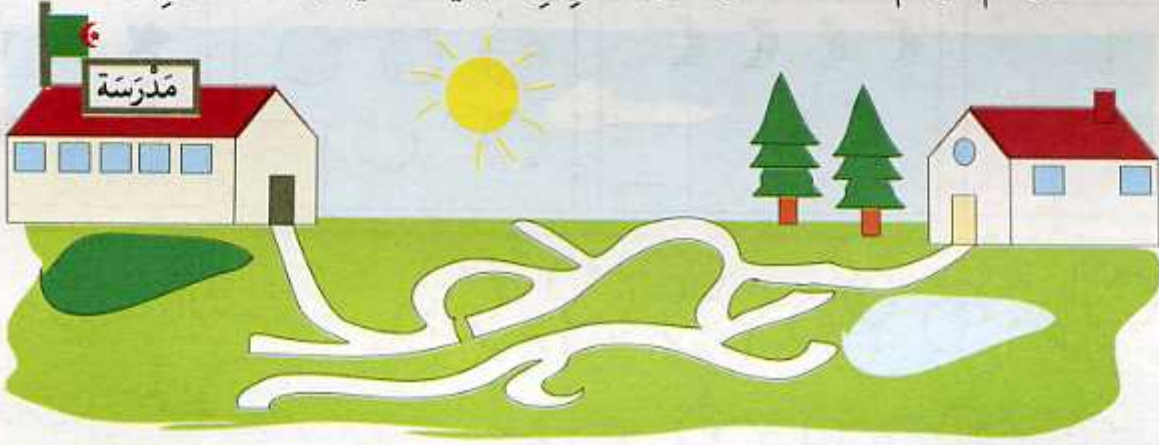
4 أَكْتُبْ عَدَدَ الْقُرَيْصَاتِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.



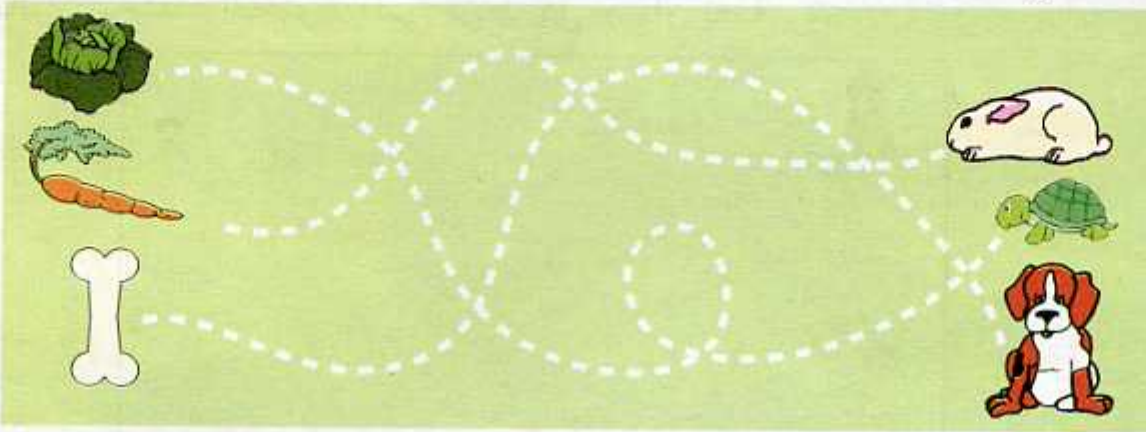
5 أَكْتُبْ.

0	0	0	0	0
6	6	6	6	6
7	:7	:7	:7	:7

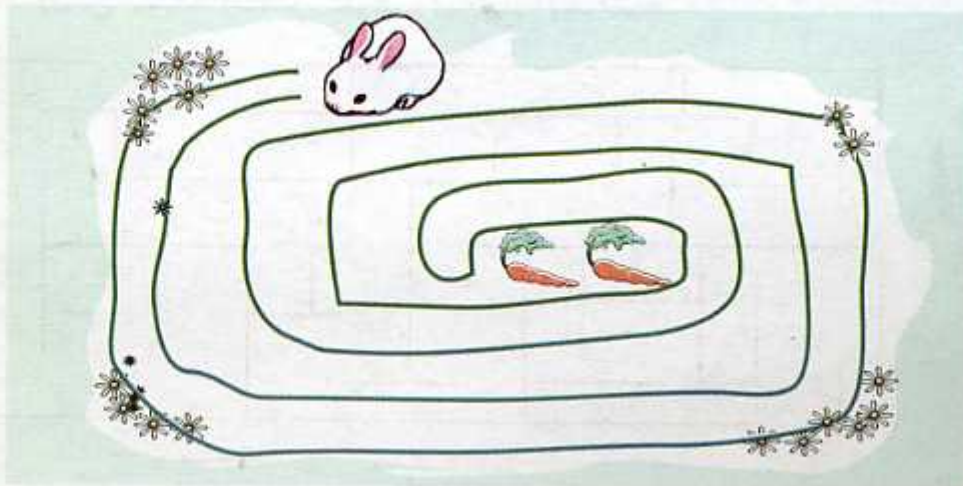
1 أُلْحِظُ المَنْظَرَ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا أَحْمَرَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي يُؤَدِّي مِنَ البَيْتِ إِلَى المَدْرَسَةِ.



2 أَلَوِّنُ الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ لِلوُصُولِ إِلَى أَكْلِهِ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

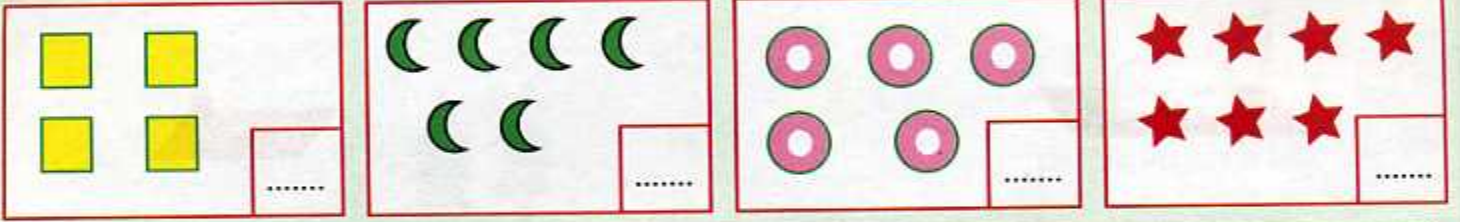


3 أَعَيِّنُ المَدْخَلَ وَ أَرْسُمُ المَسْلَكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الأَرْتَبُ لِلوُصُولِ إِلَى الجَزْرِ.

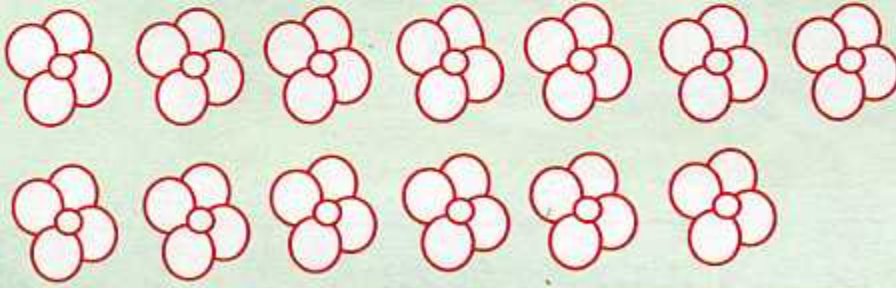


دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 11 وَ 12

1 أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.

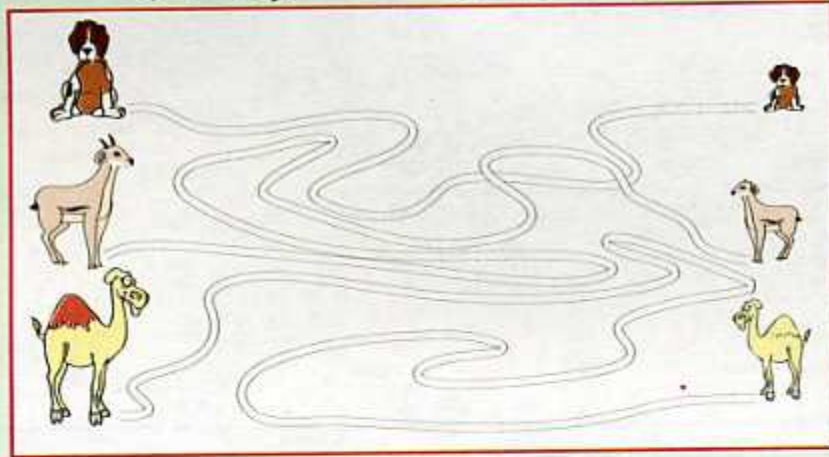


2 أَلْوَنُ 6 زَهْرَاتٍ بِالْأَحْمَرِ

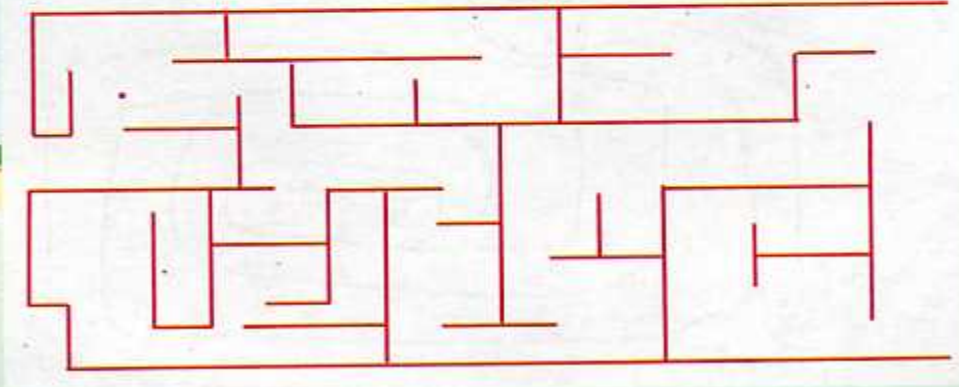


و 7 زَهْرَاتٍ بِالْأَصْفَرِ.

3 أَلْوَنُ بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةَ الْخُيُوطِ الَّتِي تَرْتِطُ كُلِّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ.



4 أَرَسِّمُ الْمَسْلَكَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الطِّفْلُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



الأعداد من 0 إلى 7 : مقارنة و ترتيب

• العدد واحدا واحدا تنازليا بدءا من 7

2 ألاحظ و أرتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

1 6 3

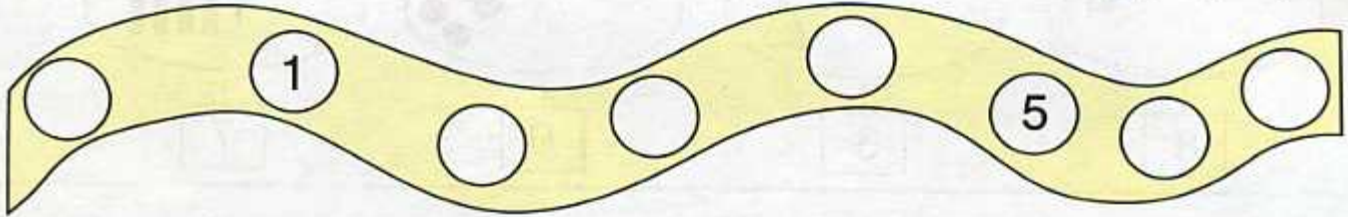
2 1 5

1 ألاحظ و أرتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

7 4 1

7 0 5

3 ألاحظ و أكمل.



4 أكتب العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي.

2 4 6 5

5 أرتب الأعداد : 1 ، 5 ، 6 ، 7 ، 2 من الأصغر إلى الأكبر.

1 . . . .

أرتب الأعداد : 0 ، 7 ، 3 ، 6 ، 1 من الأكبر إلى الأصغر.

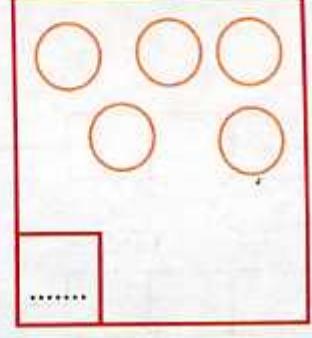
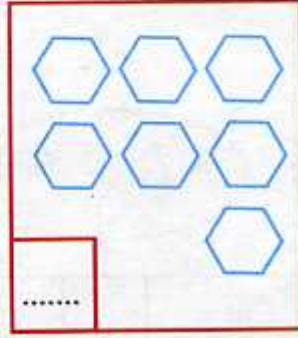
7 . . . .



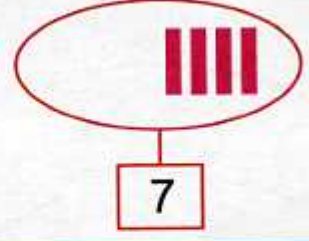
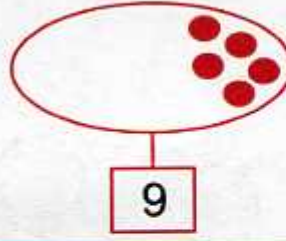
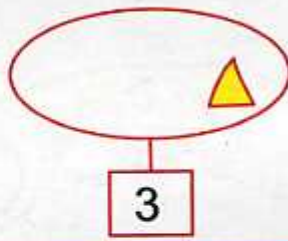
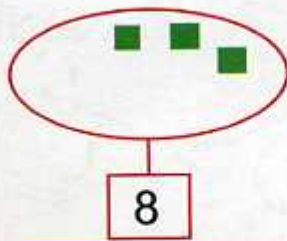
## العددان 8 و 9 : قراءة و كتابة رقمية

• العديّة الشفوية من 0 إلى 7

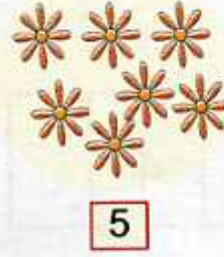
1 أَلَوْنُ وَ أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْخَانَةِ.



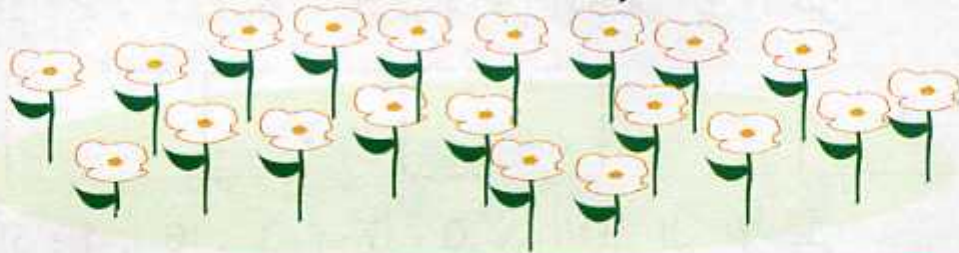
2 أَلَا حِظُّ الْعَدَدِ وَ أَكْمِلُ رَسْمَ الْأَشْيَاءِ.



3 أَحِيطُ الْأَشْيَاءَ حَسَبَ الْعَدَدِ الْمُحَدَّدِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.



4 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ 8 زَهْرَاتٍ وَ بِالْأَصْفَرِ 9 زَهْرَاتٍ.



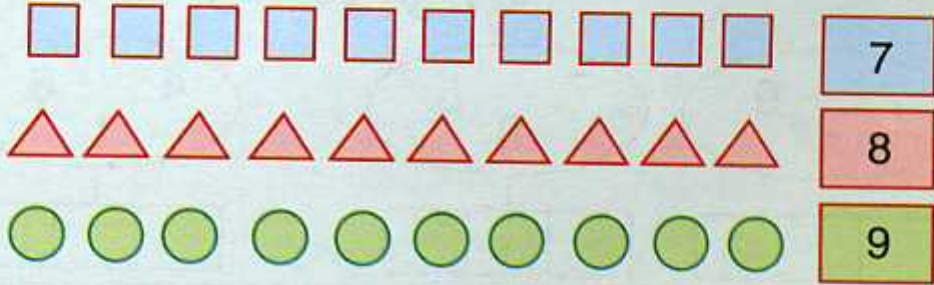
8 8 8 8 8 8 8 8 8

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

5 أَكْتُبُ.

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 13 وَ 14

1 أَضَعُ عَلَامَةَ x عَلَى الْأَشْيَاءِ الزَّائِدَةِ.



2 أُكْمِلُ لِأَتَحْصَلَ عَلَى أَعْدَادٍ مُتتَالِيَةٍ.

7 . .

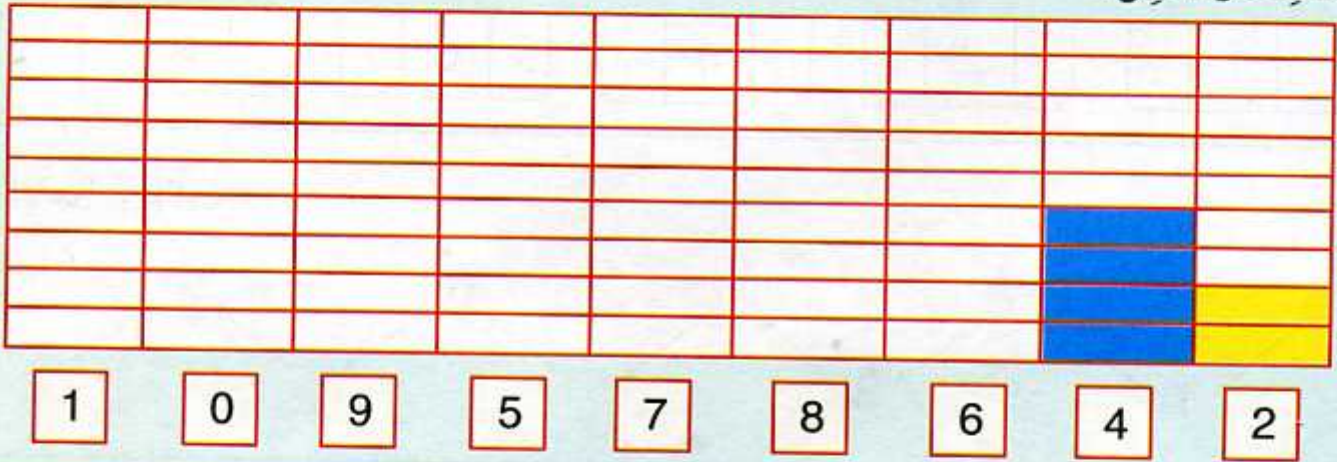
. 5 .

1 . 3

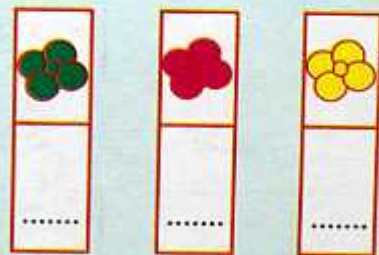
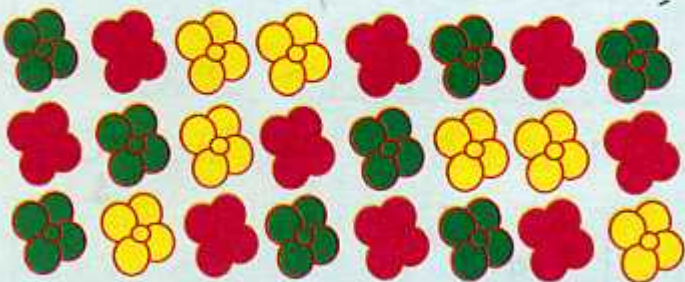
0 . .

. . 7

3 الْأَحِظْ وَ أَكْمِلْ.



4 أَكْتُبُ فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ عَدَدَ الْأَزْهَارِ حَسَبَ اللَّوْنِ.



## الأعداد من 0 إلى 9 : مقارنة و ترتيب

• العد واحدا واحدا تنازليا بدءا من 8

1 ألاحظ و أرتب في الشريط الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

7 1 9	7 8 5	4 1 8	3 9 5
. . .	. . .	. . .	. . .

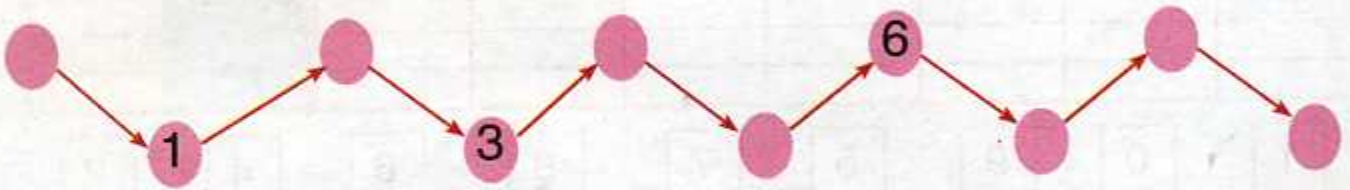
2 أكتب عددا مناسباً في البطاقة الفارغة أو أكمل الرسم.

<input type="checkbox"/>	3 أصغر من <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يساوي <input type="checkbox"/>	أكبر من <input type="checkbox"/>	8 أكبر من <input type="checkbox"/>

3 أكتب العدد الذي يسبق و العدد الذي يلي.

. 1 .	. 2 .	. 4 .	. 6 .	. 8 .
-------	-------	-------	-------	-------

4 ألاحظ و أكمل.



5 أرتب الأعداد : 2 ، 9 ، 4 ، 8 ، 7 ، 1 ، 3 ، من الأصغر إلى الأكبر.

. . .	. . .	3	. . .	. . .	. . .
-------	-------	---	-------	-------	-------

أرتب الأعداد : 6 ، 0 ، 9 ، 5 ، 3 ، 7 ، 4 ، من الأكبر إلى الأصغر.

. . .	. . .	. . .	. . .	4	. . .	. . .
-------	-------	-------	-------	---	-------	-------

الأعداد الترتيبية

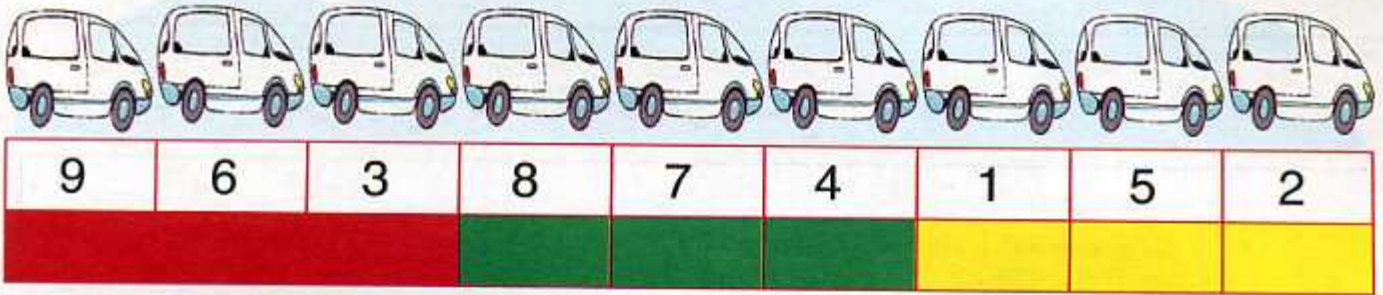
• العدبة الشفوية من 1 إلى 9

1 أكتب على بطاقة كل طفل رتبته في السباق.

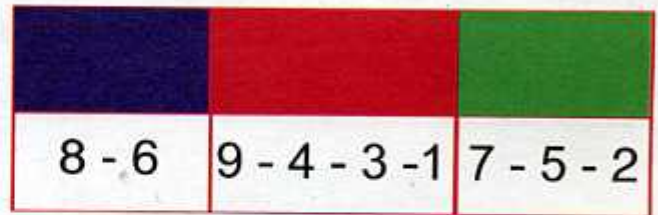
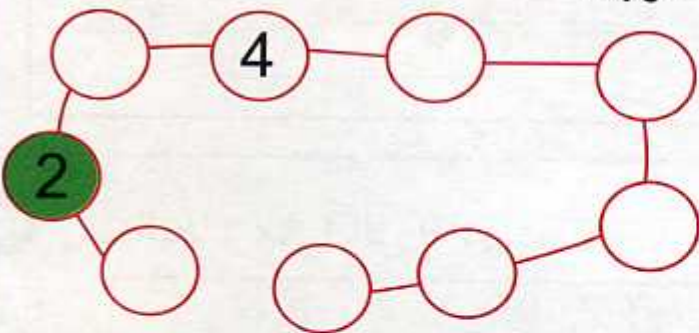
الوصول



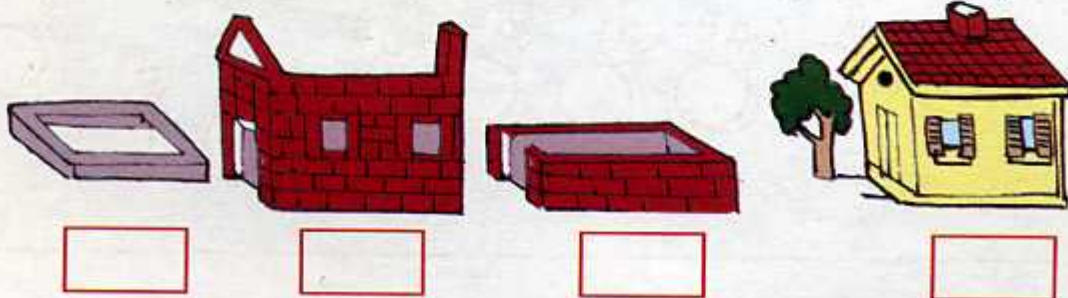
2 ألون السيارات حسب ترتيبها.



3 أكمل كتابة الأعداد مرتبة في الأقراص ثم ألونها.



4 أرتب من 1 إلى 4 مراحل بناء البيت.



## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 15 وَ 16

1 أَكْمِلْ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتتَالِيَةٍ.

. 5 .

7 . .

. . 4

6 . 8

2 أُرْتَبُ الأَعْدَادُ : 3 ، 8 ، 6 ، 5 ، 4 ، 0 ، 1 ، 9 ، 7 ، 2

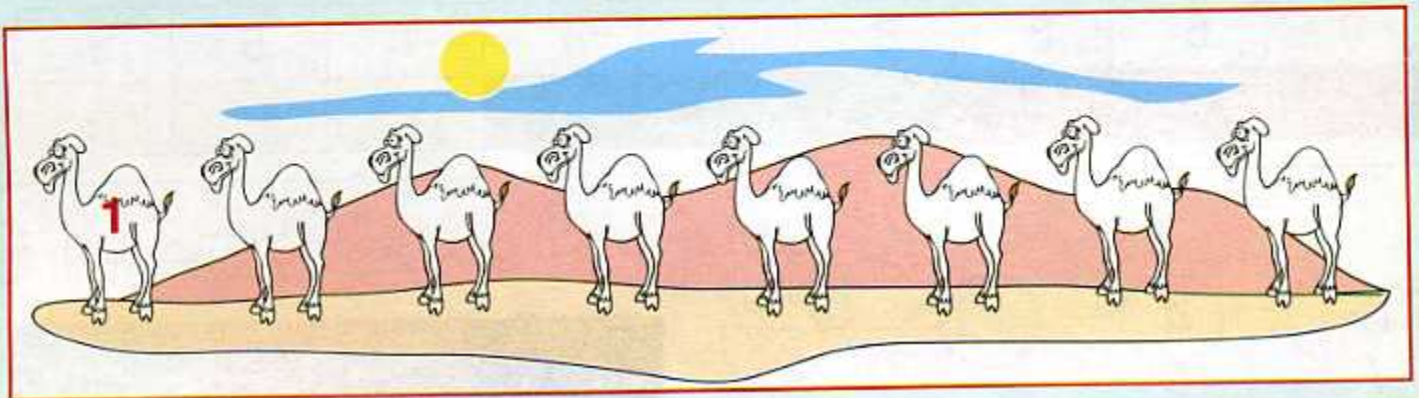
1

- مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ .

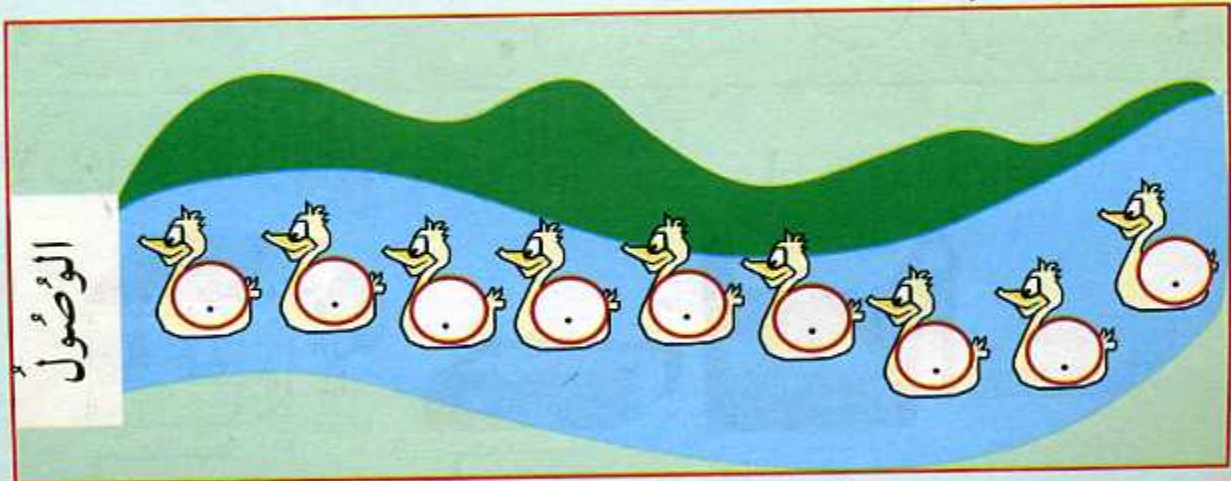
8

- مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ .

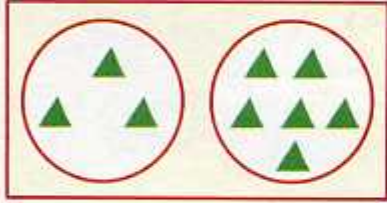
3 أَلَوْنُ بالبُنْيِ الجَمَلِ الرَّابِعِ وَ بِالْأَصْغَرِ الجَمَلِ السَّابِعِ .



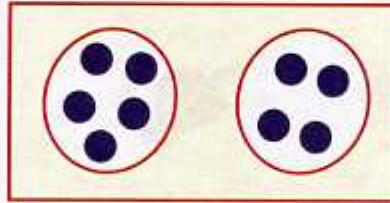
4 أُرْتَبُ البَطَّاتِ مِنْ 1 إِلَى 9 .



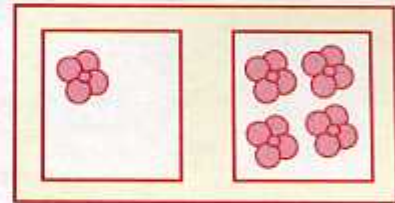
1 أَلَا حِظُّ وَ أَصِلْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْكَتَابَةِ الْجَمْعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



$$5 + 4$$



$$3 + 6$$



$$1 + 4$$

2 أَصِلْ كُلَّ عَدَدٍ بِكَتَابَاتِهِ الْجَمْعِيَّةِ.

$$3 + 3$$

$$9 + 0$$

$$4 + 4$$

$$5 + 1$$

$$9$$

$$8$$

$$6$$

$$5$$

$$6 + 2$$

$$8 + 1$$

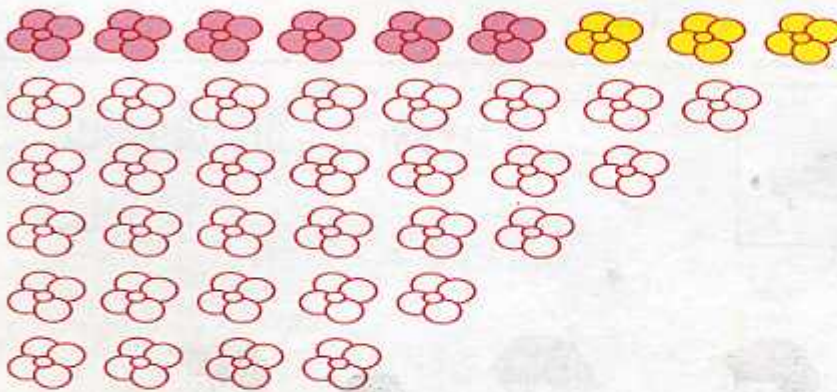
$$4 + 1$$

$$0 + 8$$

$$3 + 2$$

$$2 + 4$$

3 أَلَوْنُ الْأَزْهَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



$$9 = 6 + 3$$

$$8 = 2 + 6$$

$$7 = 3 + 4$$

$$6 = 5 + 1$$

$$5 = 2 + 3$$

$$4 = 2 + 2$$

4 أَكْمِلْ بِكَتَابَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

$$2 = 1 + .$$

$$4 = 3 + .$$

$$6 = 4 + .$$

$$5 = . + 3$$

$$7 = 2 + .$$

$$9 = 7 + .$$

$$1 = . + 1$$

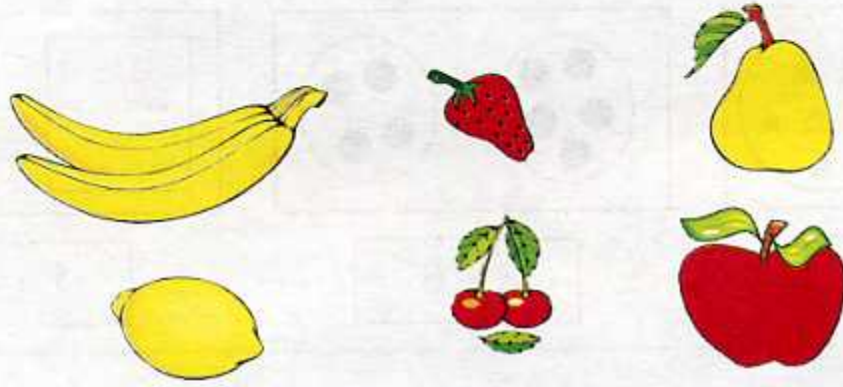
$$3 = 1 + .$$

$$8 = 2 + .$$

## تَصْنِيفُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِلْوَنِ وَ الشَّكْلِ

• إبداع كتابة جمعية لعدد من 1 إلى 9

1 أُحِيطُ الْفَوَاكِهَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ اللَّوْنِ.

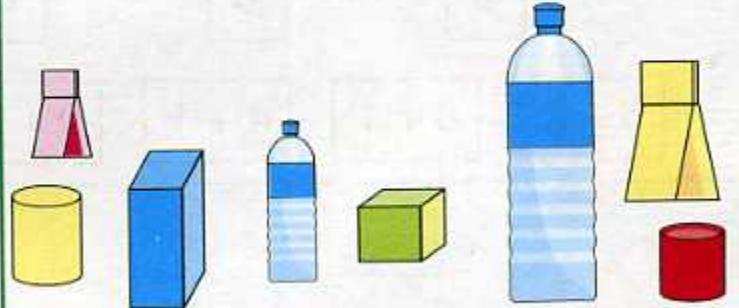


3 الْأَحْظُ الْأَشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةَ وَ أُكْمِلُ الْجَدُولَ.

3	☆
.	△
.	☾
.	○
.	□



2 أَرِطُ بِحَظِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ.



4 أَلَوْنُ بَطَاقَةِ الطُّفْلِ الَّذِي لَهُ الْأَشْيَاءُ الْمَرْسُومَةُ فِي الْجَدُولِ.



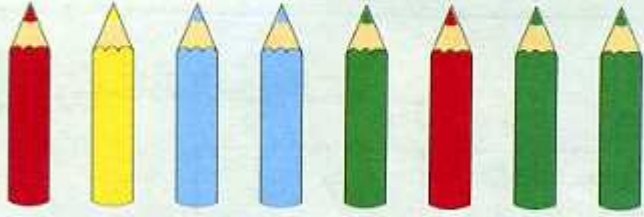








دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 17 وَ 18



1 أُلْحِظُ أَلْوَانَ الْأَقْلَامِ ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَهَا  
بِكِتَابَةٍ جَمْعِيَّةٍ.  
. + . + . + .

2 أُلْحِظُ الْكِتَابَاتِ الْجَمْعِيَّةَ وَ أَكْمِلُ التَّلْوِينَ.



$$5 = 3 + 2$$



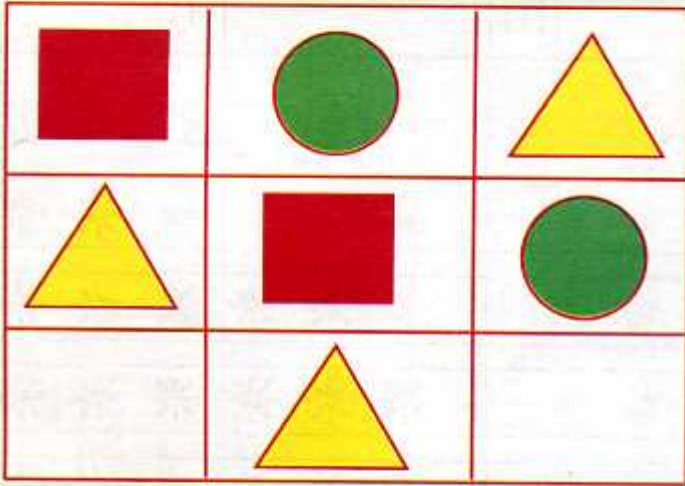
$$9 = 6 + 3$$



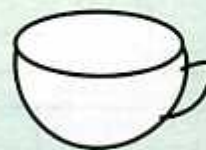
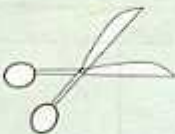
$$7 = 1 + 6$$



$$8 = 8 + 0$$



3 أُلْحِظُ وَ أَكْمِلُ رَسْمَ الْأَشْيَاءِ النَّاقِصَةِ.







4 أَلْوَنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْأَشْيَاءِ ذَاتِ نَفْسِ الشَّكْلِ.



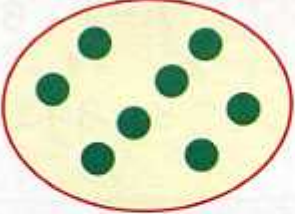
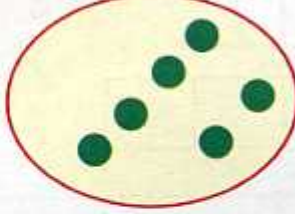
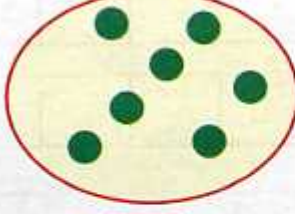

العَدَدُ 10

• العدة الشفوية من 1 إلى 10












1 أَلَوْنُ خَانَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

			
7 8 9	9 10 8	8 7 10	10 9 7

2 أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْمِلِ الرَّسْمَ.

			
10	10	10	10

3 أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْمِلِ الْكِتَابَةَ.

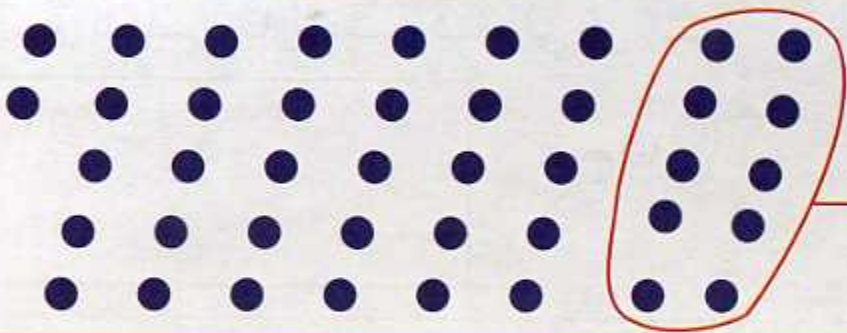
$10 = 8 + 2$		
$10 = . + .$		
$10 = . + .$		
$10 = . + .$		
$10 = . + .$		
$10 = . + .$		

4 أَكْتُبُ.

10	10	10	..	..	..	..
----	----	----	----	----	----	----

التَّجْمِيعُ بِالْعَشْرَاتِ - الإِسْتِبْدَالُ (10 مُقَابِلَ 1)

العديّة الشفوية من 1 إلى 10



1 الْأَحْظُ ثُمَّ أَجْمَعُ بِالْعَشْرَاتِ.

10

2 الْأَحْظُ ثُمَّ أَكْمِلُ التَّجْمِيعَ وَ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ.

العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.....	.....

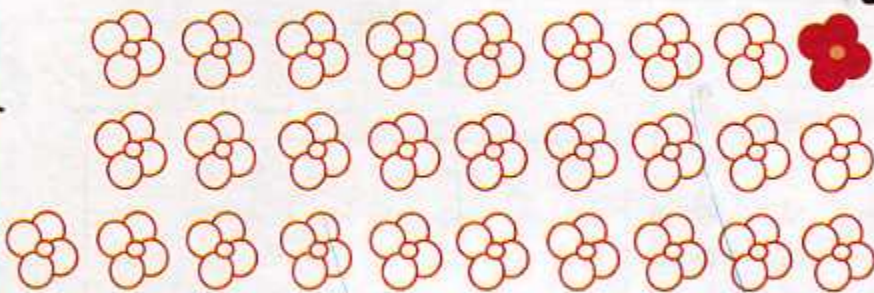


3 الْأَحْظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَكْمِلُ الرَّسْمَ.



العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
3	4

4 الْأَحْظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَكْمِلُ التَّلْوِينَ.



العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	7

5 أَجْمَعُ بِالْعَشْرَاتِ وَ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ.



العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 19 وَ 20

1 أَكْمِلْ لِلْحُصُولِ عَلَى عَشْرَةِ أَشْيَاءٍ فِي كُلِّ رَسْمٍ .



2 أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَصِلْ .

$3 + 7$

$2 + 8$

$1 + 9$

$0 + 10$

$4 + 6$

$10$

$5 + 5$

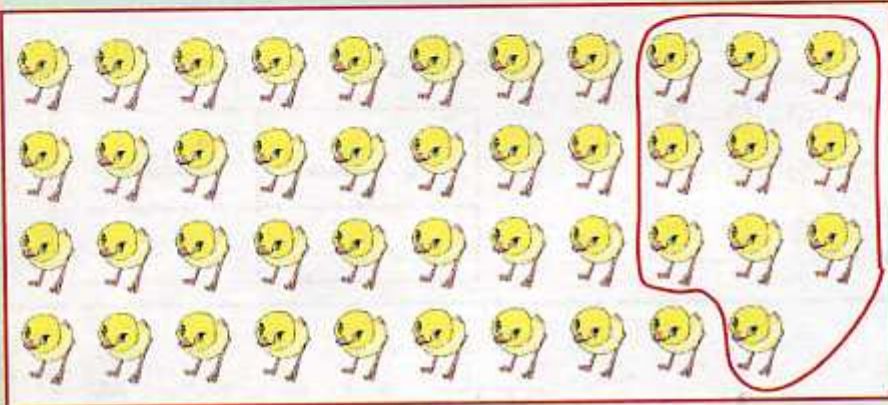
$6 + 4$

$7 + 3$

$8 + 2$

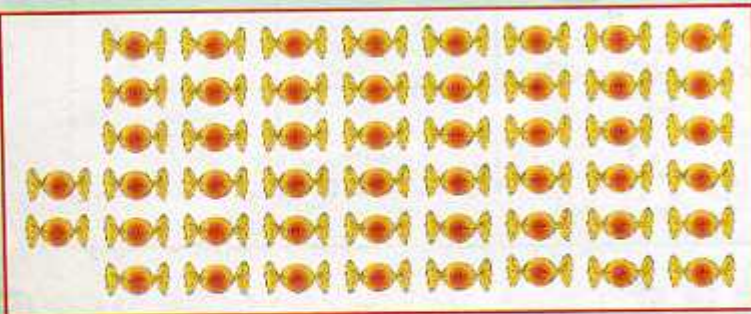
$9 + 1$

3 أَكْمِلْ التَّجْمِيعَ بِالْعَشْرَاتِ ثُمَّ أَمَلِّ الجَدْوَلَ .



العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

4 أَكْتُبْ عَدَدَ العَشْرَاتِ .

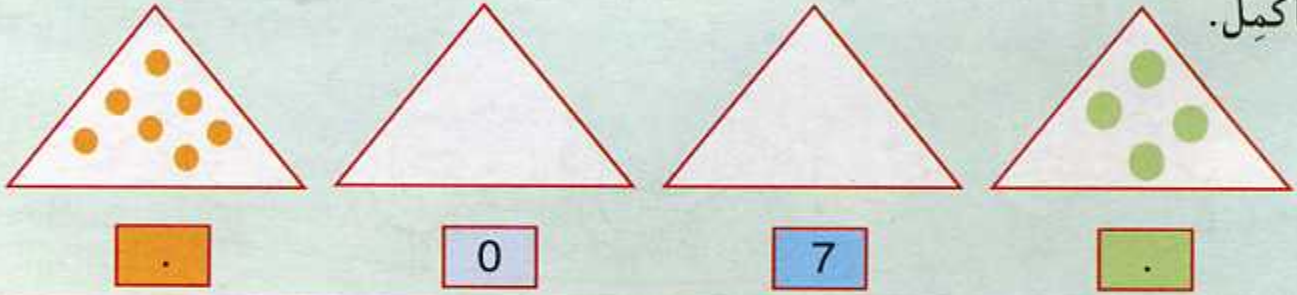


... عَشْرَاتِ

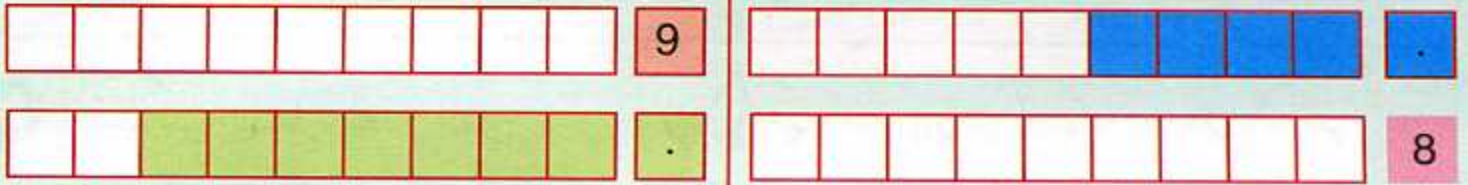


... عَشْرَاتِ

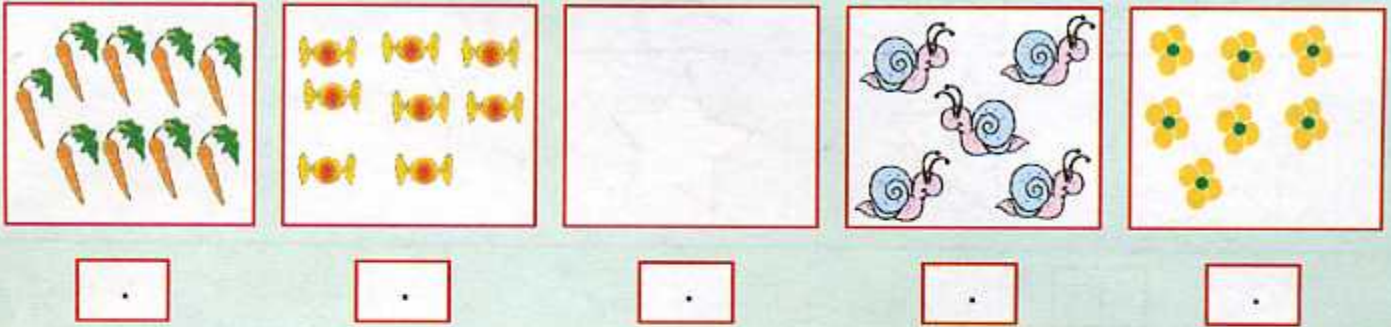
1 أُكْمِلْ.



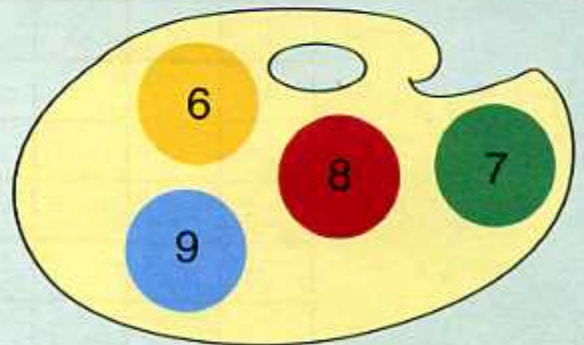
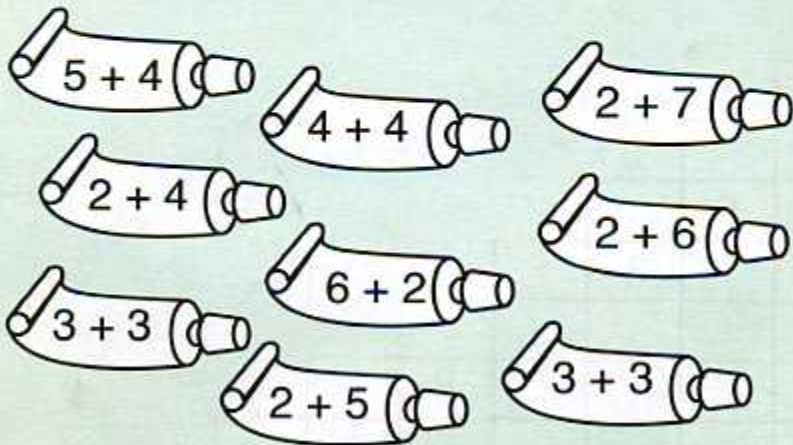
2 أَكْتُبِ العَدَدَ أَوْ أَلْوَنُ الخَانَاتِ.



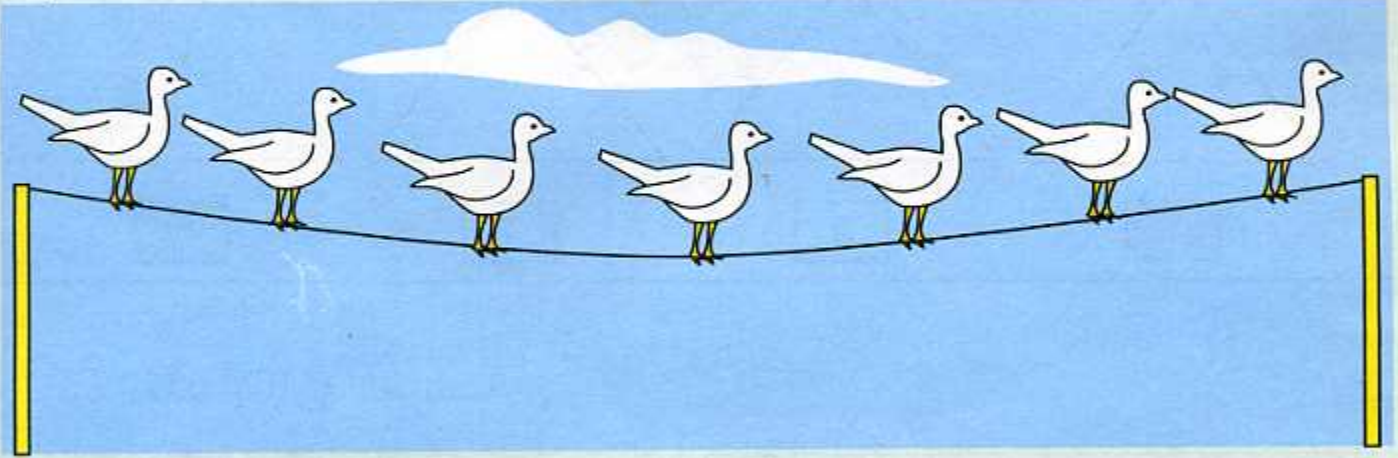
3 أَلَا حِظُّ وَ أَكْتُبِ فِي كُلِّ خَانَةِ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



4 أَلَا حِظُّ الأَعْدَادِ وَ أَلْوَنُ بِنَفْسِ اللّوْنِ.



5 أَلْوَنُ الحَمَامَتَيْنِ الأُولَى وَ الأَخِيرَةَ بالأَصْفَرِ وَ الحَمَامَتَيْنِ الثَّالِثَةَ وَ الخَامِسَةَ بالأَحْمَرِ.



6 أَكْتُبُ عَنِ اليَسَارِ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَ عَنِ اليَمِينِ العَدَدَ الَّذِي يَلِي.



7 أُكْمِلُ.

1									
1	2								
1	.	3							
1	.	.	4						
1	.	3	.	.					
1	.	.	.	5	.				
.	.	.	.	.	6	.			
.	.	.	.	.	.	7	.		
.	.	.	.	.	.	.	8	.	
.	.	.	.	.	.	.	.	9	..

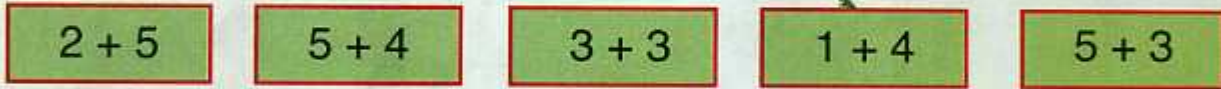
أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (2)

3

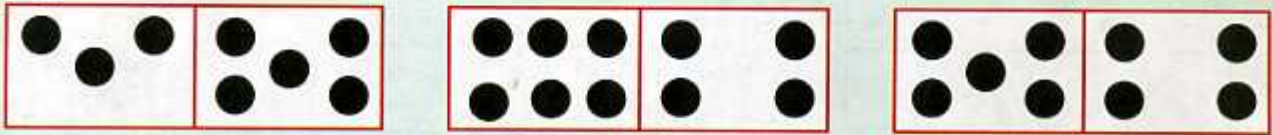
2

1

8 أُلَاحِظْ وَ أَصِلْ .



9 أُلَاحِظْ ثُمَّ اكْمِلْ .



. = . + .

10 = 6 + .

9 = . + .

10 أُرَتِّبُ الرُّسُومَاتِ مِنْ 1 إِلَى 4 .



.....

.....

.....

.....

11 أَجْمَعُ بِالْعَشْرَاتِ وَ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ .

العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

## التَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (1)

• العدد واحدا واحدا تنازليا بدءا من 10

1 أُرْتَبِ الأَحْدَاثَ بِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الخَانَاتِ المُنَاسِبَةِ.










اللَّيْلِ

الصَّبَاحِ

النَّهَارِ

المَسَاءِ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي

تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي

أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي

أَنَاامُ فِي

2 أُصِلْ بِخَطِّ.

3 أُرْتَبِ الصُّوَرَ بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 4.

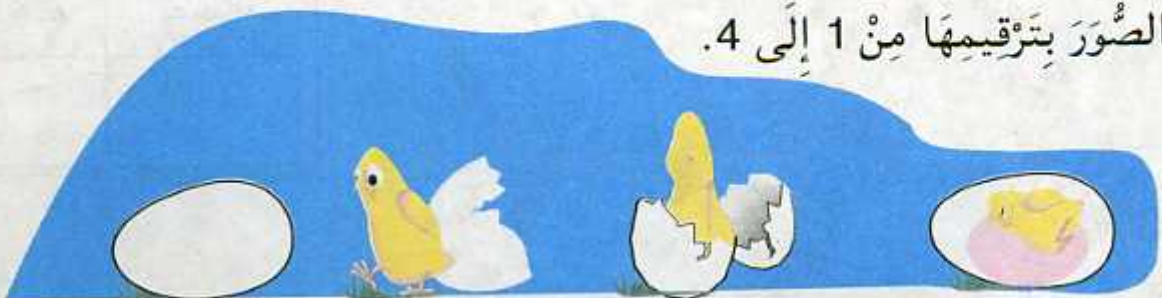




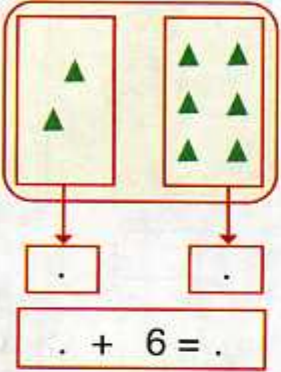




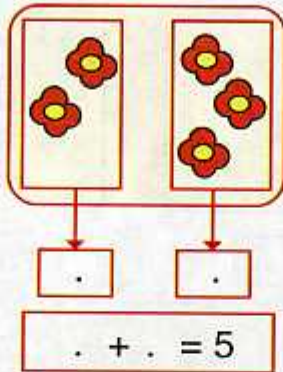

4 أُرْتَبِ الصُّوَرَ بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 4.



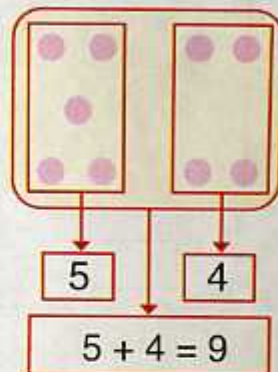
1 أَلْحِظْ وَ أَكْمِلْ.



$\cdot + 6 = \cdot$

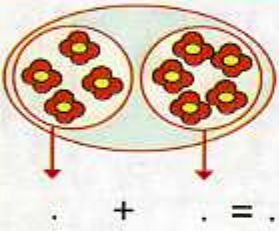


$\cdot + \cdot = 5$

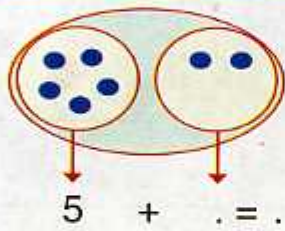


$5 + 4 = 9$

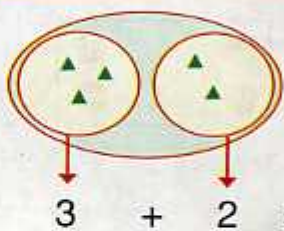
2 أَلْحِظْ وَ أَكْمِلْ.



$\cdot + \cdot = \cdot$



$5 + \cdot = \cdot$



$3 + 2 = \cdot$

3 أَحْسِبْ.

$3 + 0 = \cdot$   
 $6 + 2 = \cdot$

$1 + 5 = \cdot$   
 $2 + 6 = \cdot$

$2 + 4 = \cdot$   
 $3 + 3 = \cdot$

4 أَلْحِظْ وَ أَصِلْ.

$5 + 4$	$6 + 1$	$2 + 6$
9	8	7
$4 + 4$	$7 + 2$	$3 + 4$

5 أَلْحِظْ وَ أَكْمِلْ.

$6 + 0$	$6 + 1$	$6 + 2$	$6 + 3$	$6 + 4$
6	7	.	.	..

$7 + 0$	$7 + 1$	$7 + 2$	$7 + 3$
.	.	.	..

$8 + 0$	$8 + 1$	$8 + 2$
.	.	..



دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 21 وَ 22

1 أَرْتَبِ الصُّورَ مِنْ 1 إِلَى 4 حَسَبَ نُمُوِّ الشَّجَرَةِ.










2 أَكْتُبِ الأَعْدَادَ وَ أَحْسِبِ المَجَامِيعَ.

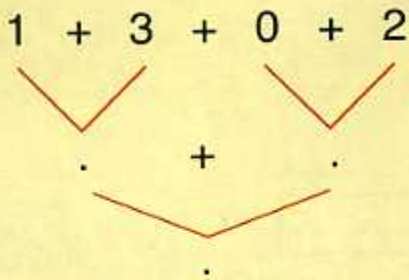


. + . = .

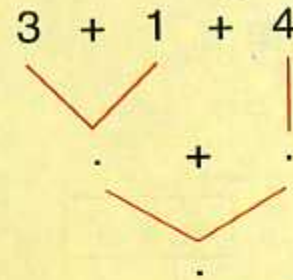


. + . = .

1 + 3 + 0 + 2 = .



3 أَحْسِبِ المَجَامِيعَ. 3 + 1 + 4 = .

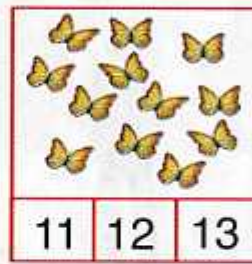
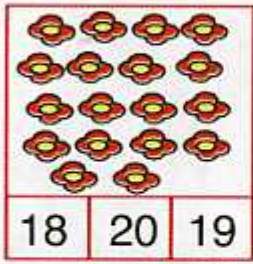
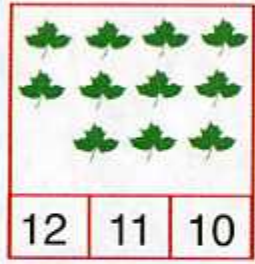


4 أَكْمِلِ الجَدْوَلَ.

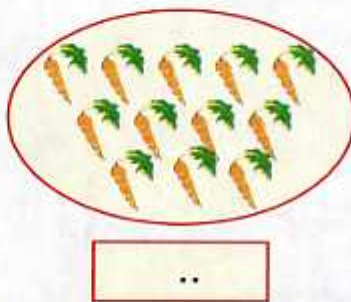
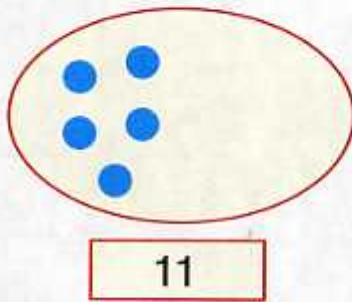
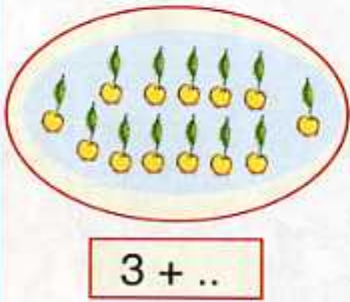
+	0	1	2	3	4	5
0	0	1				
1	1					
2			4			
3	3				7	
4				7		
5						

الأعداد من 11 إلى 20 : قراءة وكتابة رقمية

• العدد واحدا واحدا تصاعديا من 1 إلى 20



1 أَلَوْنُ خَانَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



2 أَكْتُبُ الْعَدَدَ أَوْ أَكْمِلُ الرَّسْمَ.



3 أَلَا حِظُّ الْمِثَالِ وَ أَكْمِلُ.

العَشْرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
1	4

العَشْرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
.	.

العَشْرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
1	2

ع	و
.	7
1.	

ع	و
.	.
18	

ع	و
1	3
..	

ع	و
1	5
15	

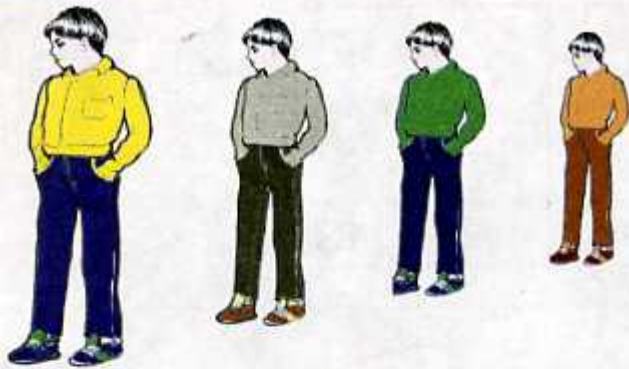
4 أَلَا حِظُّ الْمِثَالِ وَ أَكْمِلُ.

الْعَدَدُ	رَقْمُ الْعَشْرَاتِ	رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	عَدَدُ الْوَحَدَاتِ
11	.	.	11
12	1	.	..
13	.	3	..
17	.	.	..
19	.	.	..

5 أَلَا حِظُّ وَ أَكْمِلُ.

## الإستقامة

يَوْمٌ :



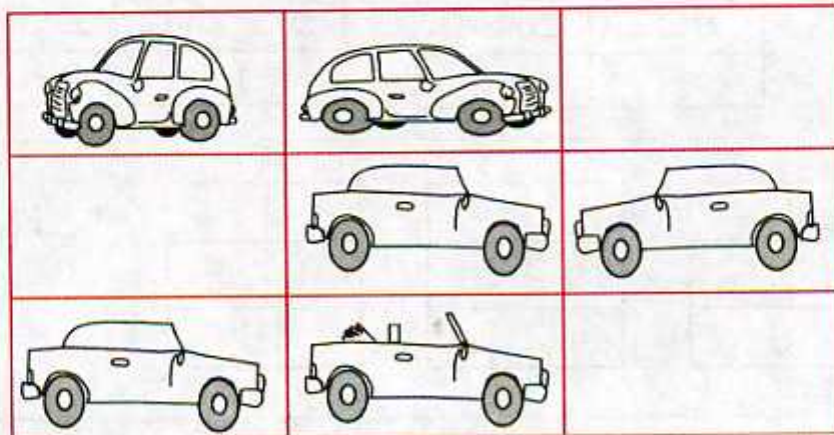
1 أَلُوْنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ.  
الْأَوْلَادُ عَلَي نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ.

نَعَمْ  لَا



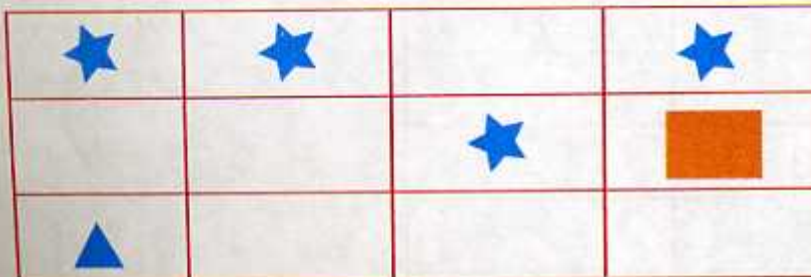
2 أَلُوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْأَشْجَارِ الثَّلَاثِ  
الْوَاقِعَةِ عَلَي نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ.

3 أَلُوْنُ ثَلَاثَ سَيَّارَاتٍ فِي خَانَاتٍ تَقَعُ عَلَي اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ.



4 أَلُوْنُ شَرِيْطَةِ النُّجُوْمِ الْوَاقِعَةِ عَلَي  
نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ.

أَلُوْنُ ثَلَاثَ خَانَاتٍ فَارِغَةٍ لَا تَقَعُ  
عَلَي اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ.

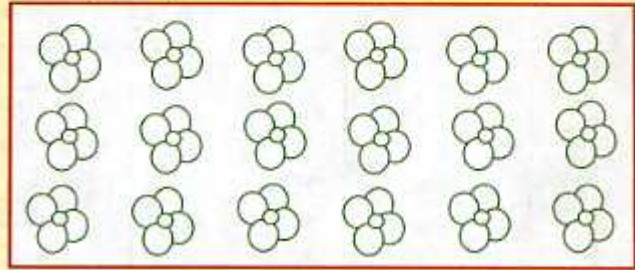


دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 23 وَ 24

1 أَلْوَنُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ حَسَبَ كُلِّ بَطَاقَةٍ.



17



14

3 أُكْمِلُ.  $9 + 2 = 10 + 1$

$9 + 3 = 10 + .$

$9 + 4 = 10 + .$

$9 + 5 = 10 + .$

$9 + 6 = 10 + .$

$9 + 7 = 10 + .$

$9 + 8 = 10 + .$

$9 + 9 = 10 + .$

2 أَلَا حِظُّ وَ أَلُكْمِلُ الْجَدْوَلَ.

	عَدَدُ الْوَحْدَاتِ	رَقْمُ العَشْرَاتِ	رَقْمُ الْوَحْدَاتِ
	14	1	4
	..	.	.
	..	.	.
	..	.	.

4 أَلَا حِظُّ وَ أَلْوَنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ. - الطَّيُورُ عَلَى نَفْسِ الإِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ  لَأ

- الْجَمَالُ عَلَى نَفْسِ الإِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ  لَأ

- الْأَشْجَارُ عَلَى نَفْسِ الإِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ  لَأ



## الأعدادُ مِنْ 0 إِلَى 20 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• العد واحدًا واحدًا بدءًا من عدد

1 أَلَوْنُ الخَانَةِ المُنَاسِبَةَ.

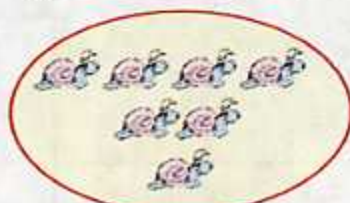
	أَكْبَرُ مِنْ	
20	يُسَاوِي	20
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
11	يُسَاوِي	13
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
19	يُسَاوِي	7
	أَصْغَرُ مِنْ	

2 أَلِكْتُبْ عَدَدَ الأَشْيَاءِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ وَ أَرْتَبْ هَذِهِ الأَعْدَادَ فِي الشَّرِيطِ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.





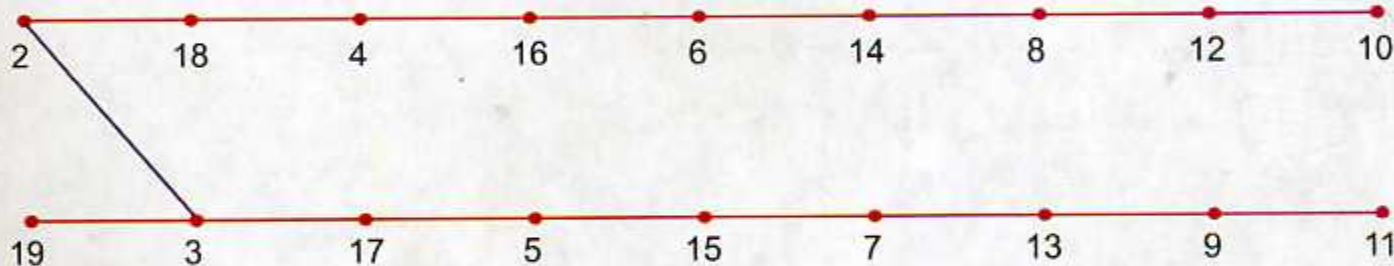




3 أَكْمِلْ.

11	..	..	14	..	..	17	..	..	20
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

4 أَرِطِ الأَعْدَادَ بِخَطِّ حَسَبِ تَرْتِيبِهَا مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



5 الأَحِظْ وَ أَكْمِلْ.

$$10 + . \text{ أَصْغَرُ مِنْ } 10 + 2$$

$$8 + . = 10 + 2$$

$$10 + 1 \text{ أَكْبَرُ مِنْ } 10 + .$$

$$11 + 3 = 10 + .$$

1 أصل كل بطاقة بالعدد المناسب.



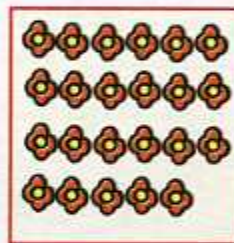
28



30



23



25

3 اقرأ الأعداد في البطاقة و أكمل الرسم.



العشرات  
2

الوحدات  
4

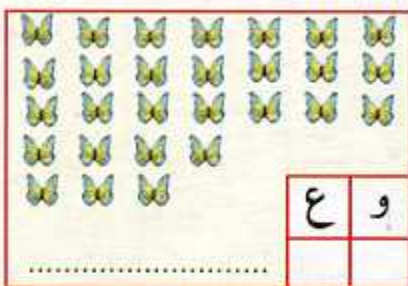
2 أكتب عدد الأزهار في البطاقة.



العشرات  
.

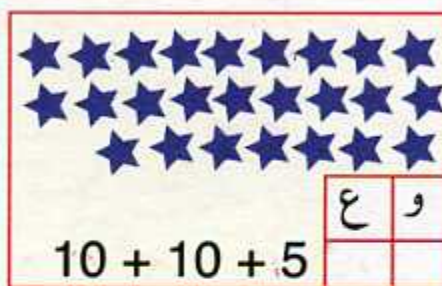
الوحدات  
.

4 ألاحظ المثال ثم أكمل.



و ع

..



و ع

$$10 + 10 + 5$$

..

5 ألاحظ المثال ثم أكمل.

22	$20 + 2$	$10 + 10 + 2$
..	$.. + .$	$10 + 10 + 5$
..	$.. + .$	$10 + 10 + 9$
..	$.. + .$	$10 + 10 + 10$
..	$20 + 3$	$.. + .. + .$
27	$.. + .$	$.. + .. + .$

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 25 وَ 26

1 الْأَحْظُ وَ أُكْمِلُ.

16 . 18

. 10 .

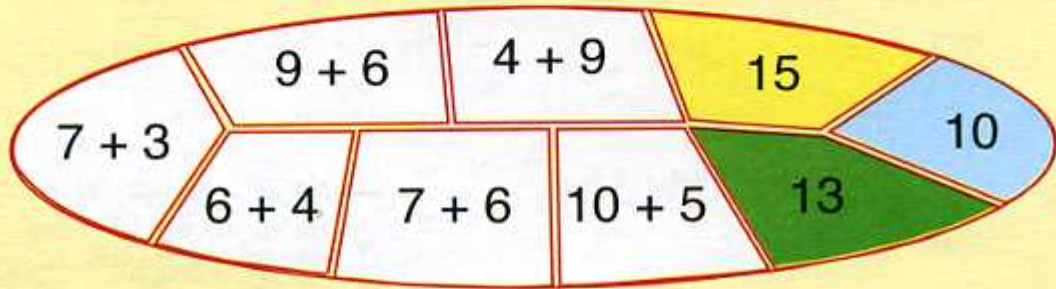
13 14 15

. . 20

. . 17

14 . .

2 الْأَحْظُ بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ وَ أَلْوَنُ كِتَابَاتِهَا الْجَمْعِيَّةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

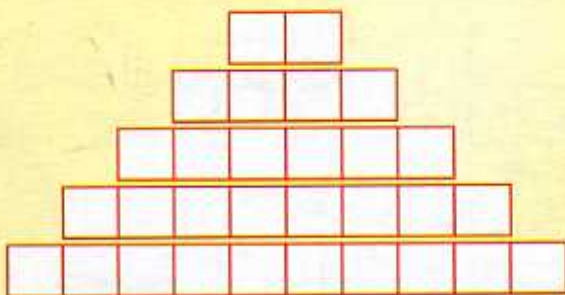


3 أُكْمِلُ.

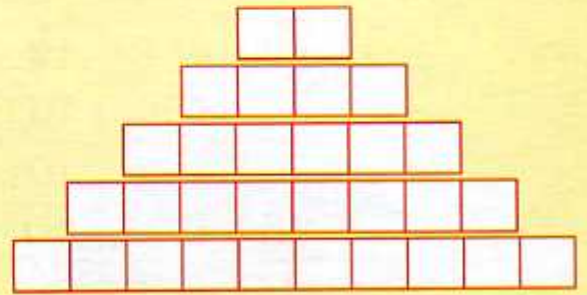
الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي
.	13	.
.	16	.
.	19	.

الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي
.	4	.
.	7	.
.	10	.

4 الْأَحْظُ الْعَدَدَ الْمَكْتُوبَ فِي الْبِطَاقَةِ وَ أَلْوَنُ الْخَانَاتِ.



28



23

## الأعداد من 0 إلى 30 : مقارنة و ترتيب

النص على مثالية أعداد محصورة بين عددين

1 ألون الخانة المناسبة.

23	أصغر من	15
	يساوي	
	أكبر من	

21	أصغر من	21
	يساوي	
	أكبر من	

24	أصغر من	27
	يساوي	
	أكبر من	

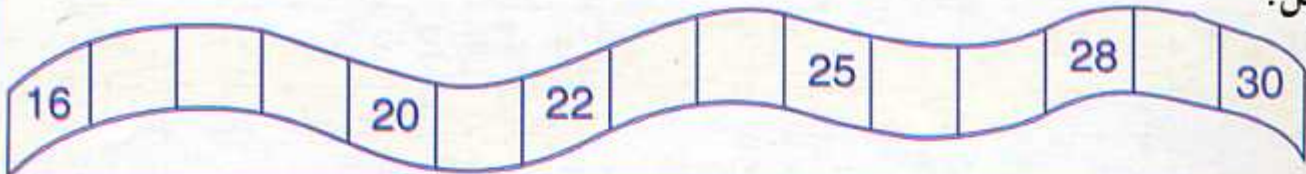
2 أرتب الأعداد 9، 18، 21، 17، 4، 25، 13 من الأصغر إلى الأكبر.

4							
---	--	--	--	--	--	--	--

أرتب الأعداد 30، 1، 29، 27، 14، 23، 17، 8 من الأكبر إلى الأصغر.

30							
----	--	--	--	--	--	--	--

3 أكمل.



4 قطف زينة و ليلي أزهارًا. أحيط بخط مغلق اسم البنت التي قطفت أكثر.



23		
----	--	--

	27	
--	----	--

		30
--	--	----

	21	23
--	----	----

5 أكمل للحصول على أعداد متتالية مرتبة تصاعديًا.



## الْكِتَابَاتُ الْجَمْعِيَّةُ : مُقَارَنَةٌ وَ تَبْسِيطٌ

• كتابة عدد بدلالة العدد الذي يسبقه مباشرة

1 أُقَارِنُ وَ أَلُوِّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



$$5 + 5 + 3$$

أَكْبَرُ مِنْ

يُسَاوِي

أَصْغَرُ مِنْ



$$5 + 5 + 4$$

2 أُقَارِنُ وَ أَلُوِّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

3 + 3 + 3	أَكْبَرُ مِنْ	2 + 4 + 3
	يُسَاوِي	
	أَصْغَرُ مِنْ	

6 + 4 + 2	أَكْبَرُ مِنْ	5 + 4 + 2
	يُسَاوِي	
	أَصْغَرُ مِنْ	

3 أَبَسِّطُ الْكِتَابَاتِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَدَدِ 5 فَقَطْ.

$$4 + 4 + 1 + 1 = . + .$$

$$1 + 4 + 2 + 3 = . + .$$

4 أَكْمِلُ ثُمَّ أُقَارِنُ وَ أَلُوِّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

7 + 4 + 3 + 6
. + .

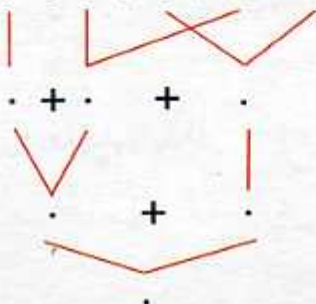
أَكْبَرُ مِنْ

يُسَاوِي

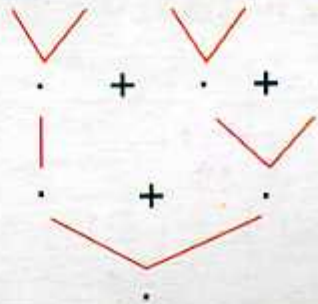
أَصْغَرُ مِنْ

3 + 7 + 1 + 4
. + .

$$7 + 1 + 6 + 2 + 4$$



$$3 + 7 + 3 + 5 + 2$$



5 أَكْمِلُ.

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 27 وَ 28

1 أَلَوْنُ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ.

	أَكْبَرُ مِنْ	
$5 + 20$	أَصْغَرُ مِنْ	$5 + 10$
	يُسَاوِي	

	أَكْبَرُ مِنْ	
$8 + 20$	أَصْغَرُ مِنْ	23
	يُسَاوِي	

	أَكْبَرُ مِنْ	
$3 + 20$	أَصْغَرُ مِنْ	$8 + 20$
	يُسَاوِي	

	أَكْبَرُ مِنْ	
25	أَصْغَرُ مِنْ	$10 + 17$
	يُسَاوِي	


2 أَلَوْنُ عَدَدِ خَانَاتِ أَكْبَرَ مِنْ 10.

أَلَوْنُ عَدَدِ خَانَاتِ يُسَاوِي 14.

أَلَوْنُ عَدَدِ خَانَاتِ أَصْغَرَ مِنْ 13.

3 أُكْمِلُ.

$13 + .$ أَكْبَرُ مِنْ 14	$10 + .$ أَصْغَرُ مِنْ $10 + 3$
$10 + .$ يُسَاوِي 12	$20 + .$ أَكْبَرُ مِنْ $20 + 7$
$10 + 5 + 3 + .$ يُسَاوِي 20	$3 + . + 5$ يُسَاوِي $2 + 5 + 5$

$8 + 3 + 2 + 7$

$8 + 3 + 2 + 7 = ..$

$2 + 8 + 9$

$2 + 8 + 9 = ..$

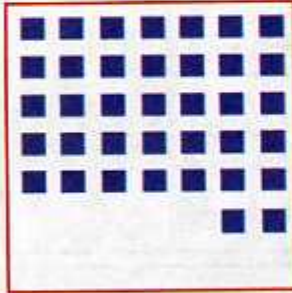
$5 + 8 + 5 + 10$  أُكْمِلُ.

$5 + 8 + 5 + 10 = ..$

## الأعداد من 31 إلى 40 : قراءة وكتابة رقمية

• العدد واحدًا واحدًا تصاعديًا بين 30 و 40

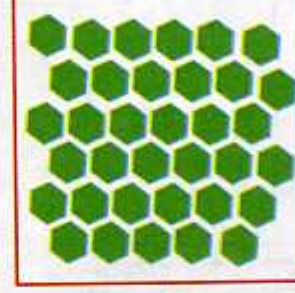
1 ألاحظ المثال و أكمل.



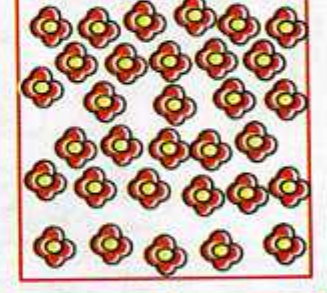
ع	و
.	.
.. + .. + .. + ..	



ع	و
.	.
.. + .. + .. + ..	



ع	و
.	.
.. + .. + .. + ..	



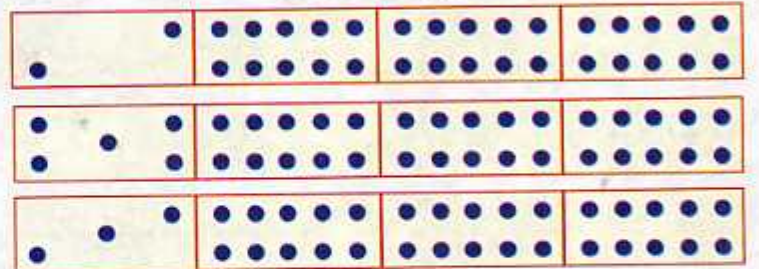
ع	و
3	2
10 + 10 + 10 + 2	

2 ألاحظ المثال و أكمل.

34	30 + 4	10 + 10 + 10 + 4
..	.. + .	10 + 10 + 10 + 1
..	30 + 6	.. + .. + .. + .
..	.. + .	10 + 10 + 10 + 9
38	.. + .	.. + .. + .. + .

3 ألاحظ المثال و أكمل.

ع	و	
3	2	32
.	.	..
.	.	..



4 أكتب العدد المناسب.

العدد	رقم العشرات	رقم الوحدات	عدد الوحدات
30	3	0	30
33	.	.	..
38	.	.	..
40	.	.	..

# الأعداد من 0 إلى 40 : مقارنة و ترتيب

• إيجاد عدد محصور بين عددين معلومين

1 ألاحظ ثم أكمل.

35	•	30 + 5
37	•	10 + 6
40	•	20 + 3
16	•	30 + 7
23	•	40 + 0

2 أرتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

13 ، 40 ، 37 ، 21 ، 7 ، 18

40					
----	--	--	--	--	--

أرتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

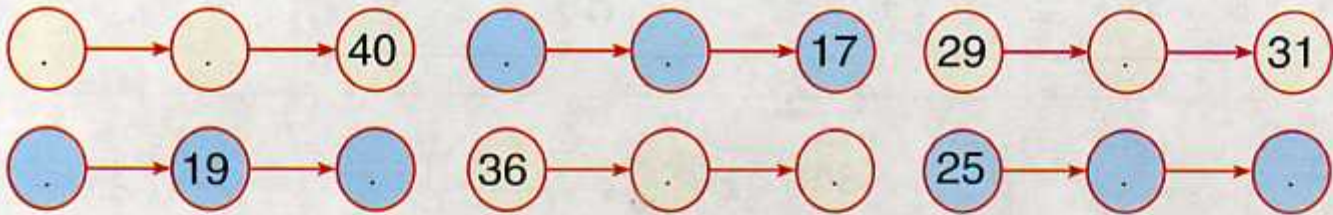
39 ، 27 ، 23 ، 35 ، 21 ، 17

17					
----	--	--	--	--	--

3 أقرن كل كتابتين جمعيتين ثم ألون الخانة المناسبة.

20 + 7	أصغر من	17 + 10	21 + 9	أصغر من	24 + 7	35 + 1	أصغر من	20 + 8
	يساوي			يساوي			يساوي	
	أكبر من			أكبر من			أكبر من	

4 أكمل حتى تكون الأعداد الثلاثة متتالية.



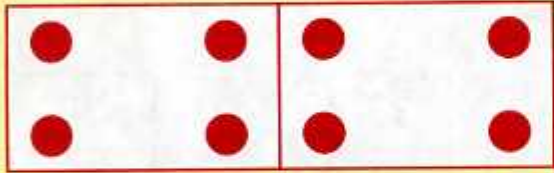
5 ألاحظ و أكمل الجدول.

العشرة التي تسبق	العدد	العشرة التي تلي
	12	20
	25	
30	32	

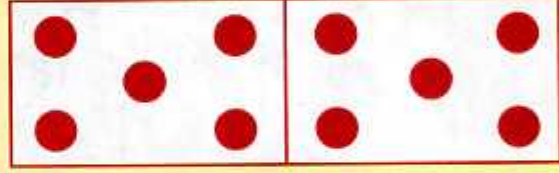
يَوْمٌ :

## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 29 وَ 30

1 أَلْحِظْ وَ اكْمِلْ.



$$4 + 4 = .$$



$$5 + 5 = ..$$

2 أَلْحِظْ وَ اكْمِلْ.

$$1 + 1 = 2$$

$$2 + 2 = 4$$

$$. + 3 = 6$$

$$6 + 6 = ..$$

$$7 + 7 = ..$$

$$. + . = 16$$

$$. + 9 = ..$$

$$10 + 10 = ..$$

3 أَلْحِظْ وَ اكْمِلْ.

$$30 = 30 + 0$$

$$31 = 30 + 1$$

$$32 = 30 + .$$

$$33 = .. + 3$$

$$34 = .. + .$$

$$35 = .. + .$$

$$36 = .. + .$$

$$37 = .. + .$$

$$38 = .. + .$$

$$39 = .. + .$$

4 أَكْتُبْ فِي الشَّرِيْطِ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 29 وَ 36.

29	.	.	.	.	.	.	36
----	---	---	---	---	---	---	----

أَكْتُبْ فِي الشَّرِيْطِ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 19 وَ 25.

19	.	.	.	.	.	25
----	---	---	---	---	---	----

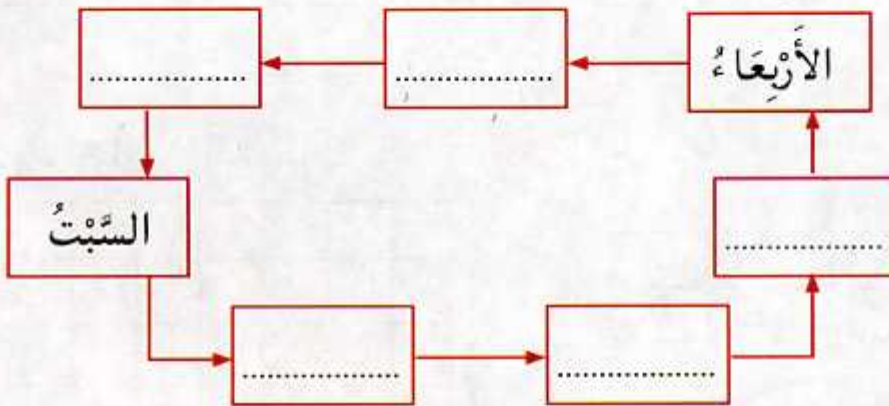
التَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (2)

• الغد واحدا واحدا تصاعديا من 1 إلى 40

1 أُكْمِلُ.

الْأَمْسُ	الْيَوْمُ	الْغَدُ
.....	الْأَحَدُ	.....

2 أُكْمِلُ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.



3 أُكْمِلُ.

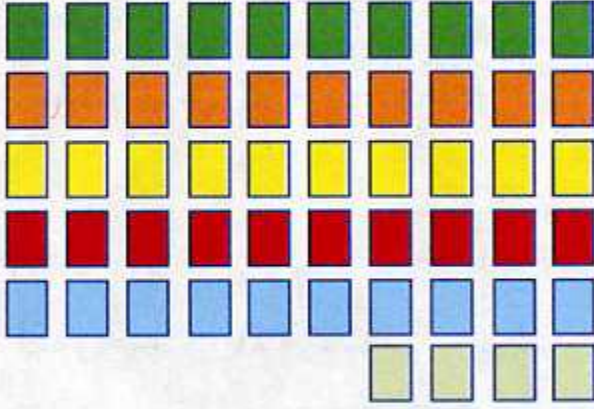
السَّبْتُ	.....	الإِثْنَيْنِ	.....	الأَرْبَعَاءُ	.....	الْجُمُعَةُ
..	25	..	27	..	29	..

4 أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ بَطَاقَةٍ مِنَ الْيَمِينِ بِالْبَطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْيَسَارِ.

الصَّيْفِ	تَسْقُطُ الثَّلُوجُ فِي
الشِّتَاءِ	أَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي
الْحَرِيفِ	تَكْثُرُ الْأَزْهَارُ فِي
الرَّبِيعِ	تَسْقُطُ أَوْزَاقُ الْأَشْجَارِ فِي

## الأعداد من 41 إلى 60 : قراءة وكتابة رقمية

\* العد واحدا واحدا تصاعديا بين 40 و 50 و بين 50 و 60



1 أكتب بعدة كتابات عدد الخانات.

$$10 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

ع	و
.	.
..	

3 أصل.

ع	و	ع	و
4	7	6	0

51   54   43   47   60

ع	و	ع	و	ع	و
4	3	5	1	5	4

2 ألون 59 مرتعا و أكمل الكتابات.


$$59 = 10 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$59 = \dots + \dots$$

4 الأخط و أكمل

العدد	42	..	49	..	..	56	59
رقم العشرات	4	4	.	.	.	.	.
رقم الوحدات	2	4	.	.	.	.	.
عدد الوحدات	42	..	..	53	55	..	..

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 31 و 32

1 أُصِلُّ

5 عَشْرَاتٍ وَ 8 وَحَدَاتٍ

$50 + 3$

49

4 عَشْرَاتٍ وَ 9 وَحَدَاتٍ

$50 + 8$

53

5 عَشْرَاتٍ وَ 3 وَحَدَاتٍ

$40 + 9$

58

2 أَلَوْنُ الْيَوْمِ الْمُقَابِلِ لِتَارِيخِ 19 جَانِفِي 2005.

2005	السَّبْتُ	1	8	15	22	29
جَانِفِي	الأَحَدُ	2	9	16	23	30
	الإِثْنَيْنِ	3	10	17	24	31
	الثُّلَاثَاءُ	4	11	18	25	
	الأَرْبَعَاءُ	5	12	19	26	
	الخَمِيسُ	6	13	20	27	
	الجُمُعَةُ	7	14	21	28	

أَكْتُبْ رَقْمَ كُلِّ يَوْمٍ الإِثْنَيْنِ فِي الشَّرِيطِ.

--	--	--	--	--

3 أَلَوْنُ خَانَاتِ الأُسْبُوعِ الأَوَّلِ لِشَهْرِ فِيفْرِِي . أَضَعُ العَلَامَةَ × فِي خَانَاتِ أَيَّامِ الأَرْبَعَاءِ.

2005	السَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاءُ	الأَرْبَعَاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ
فِيفْرِِي				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28				

4 أَكْمِلُ

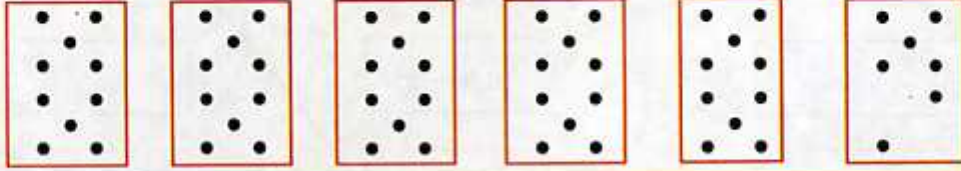
السَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاءُ	الأَرْبَعَاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ
22	..	..	..	26	..	..



## الأعداد من 0 إلى 60 : مقارنة و ترتيب

• العدد الذي يلي أو العدد الذي يسبق عددا

1 الأَظْ وَ أَكْمِلْ.



$$10 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$\dots + 7 = \dots$$

2 الأَظْ ثُمَّ أَكْمِلْ الجَدْوَلَ.

العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ			
4	3	43	$40 + 3$	$10 + 10 + 10 + 10 + 3$
.	.	56	$\dots + \dots$	$\dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$
.	.	$\dots$	$30 + 9$	$10 + 10 + 10 + \dots$
2	5	25	$\dots + \dots$	$\dots + \dots + \dots$
.	.	$\dots$	$50 + 9$	$\dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$

3 أَقَارِنُ وَ أَلَوْنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

$50 + 9$	أَصْغَرُ مِنْ	$50 + 8$
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

42	أَصْغَرُ مِنْ	$40 + 2$
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

47	أَصْغَرُ مِنْ	53
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

4 الأَظْ وَ أَكْمِلْ.

10	20	.	.	.	.
7	17	.	.	.	.

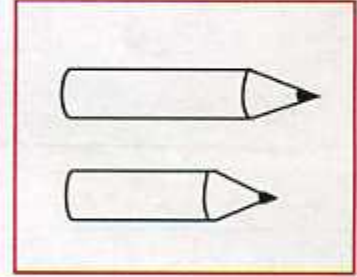
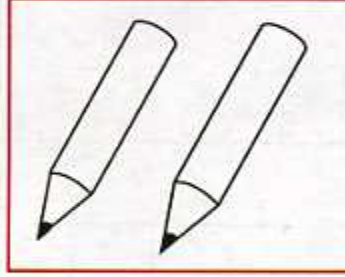
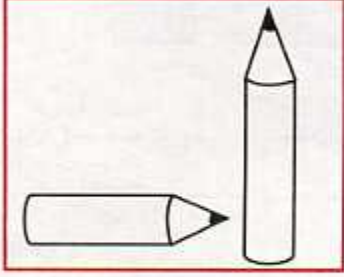
5 أَكْمِلْ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتتَالِيَةٍ مُرتَّبَةٍ تَصَاعُدِيًّا.

.	.	43	.	51	.	.	54	.	.	.	.
---	---	----	---	----	---	---	----	---	---	---	---

مُقَارَنَةُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِلطُّوْلِ

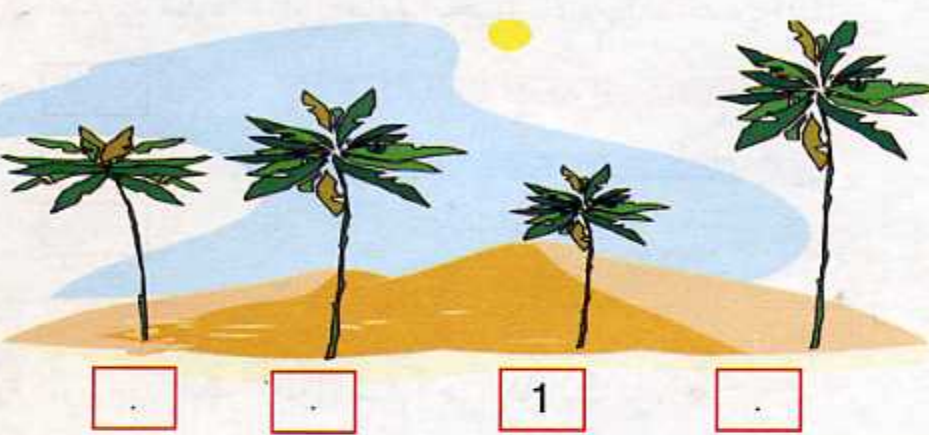
• إدراج عدد بين عددين طبيعيين

1 أَلَوْنُ الْقَلَمِ الْأَقْصَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ (يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ شَرِيطٍ مِنَ الْوَرَقِ لِمُقَارَنَةِ الْقَلَمَيْنِ).



الْكُرْبَةُ الزَّرْقَاءُ	الْكُرْبَةُ الْحَمْرَاءُ	الْكُرْبَةُ الصَّفْرَاءُ
.	.	.

2 أُرْتَبُ الْكُرْبَاتِ الصَّفْرَاءُ وَ الْحَمْرَاءُ  
وَالزَّرْقَاءُ حَسَبَ بُعْدِهَا عَنِ الْكُرْبَةِ  
الْخَضْرَاءِ، مِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ.



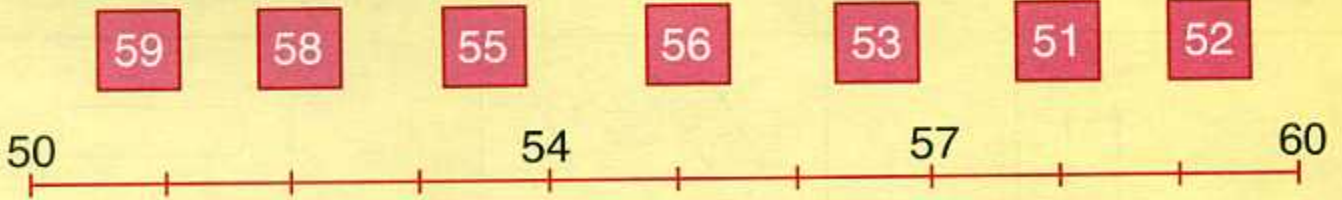
3 اكْمِلْ تَرْتِيبَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ  
مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.



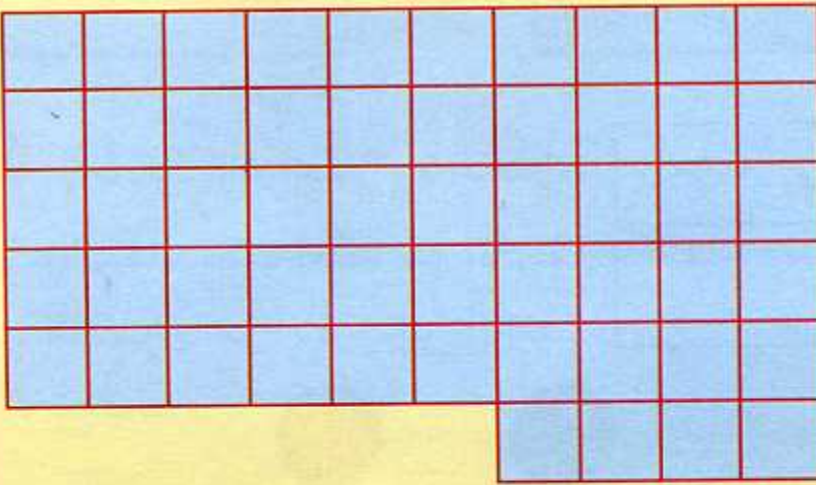
4 أَرَسُمُ بَيْنَ الشَّرِيطَيْنِ الْأَحْمَرَ وَ الْأَخْضَرَ  
شَرِيطًا أَرْقَ أَطْوَلَ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرَ  
وَ أَقْصَرَ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَحْمَرَ .

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 33 وَ 34

1 أَلَا حِظُّ وَ أَكْتُبُ كُلَّ عَدَدٍ فِي مَكَانِهِ عَلَى الْخَطِّ.

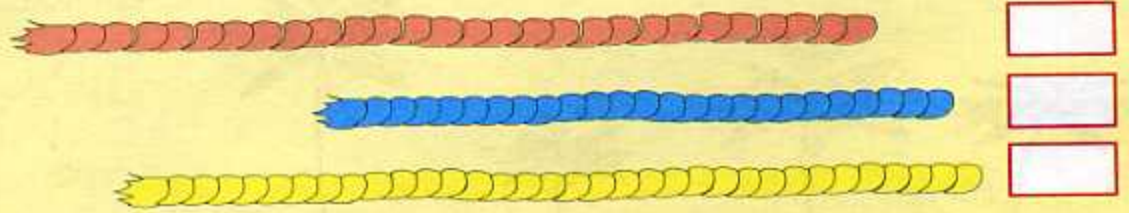


2 أَكْتُبُ عَدَدَ الْمُرْتَبَعَاتِ.

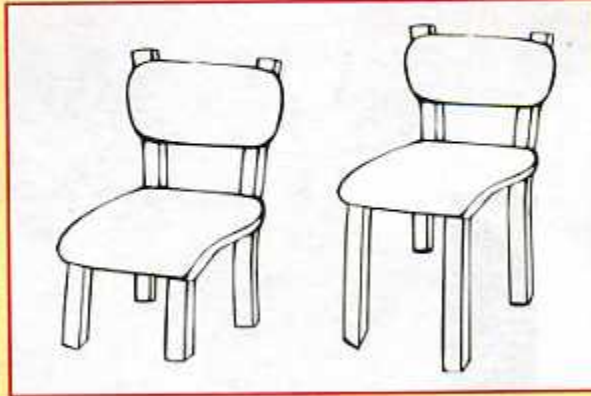
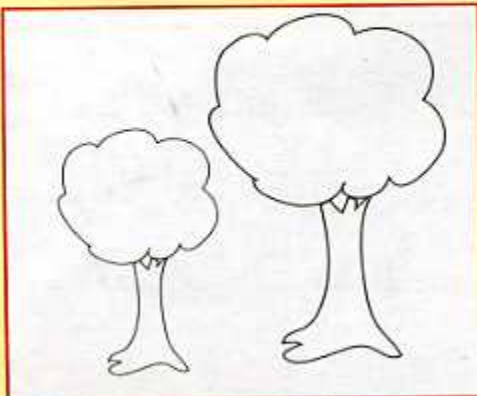


$10 + 10 + \dots + \dots + \dots + \dots$

3 أَضَعُ الْإِشَارَةَ × فِي خَانَةِ الْجِبَالِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



4 أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ أَطْوَلَ شَيْءٍ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.



يَوْمٌ :

## التَّجْمِيعُ - الإِسْتِبْدَالُ ( 5 مُقَابِلَ 1 ، 10 مُقَابِلَ 1 )

• العدد عشرة عشرة يبدأ من 10

• العدد خمسة خمسة يبدأ من 15

1 فِي نِهَائِيَةِ لُعْبَةِ اسْتِبْدَالِ الْقُرَيْصَاتِ ( 10 مُقَابِلَ 1 ) بَيْنَ رِضَا وَ مَالِكِ، كَانَتْ النَّتِيْجَةُ :

مَالِكُ

10 مُقَابِلَ 1

رِضَا



مَالِكُ

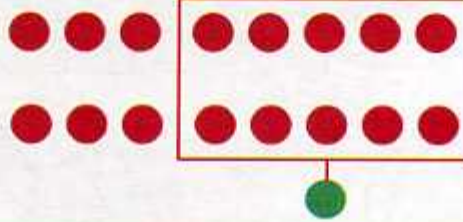
رِضَا

أَلُوْنُ بَطَاقَةِ الْفَائِزِ :

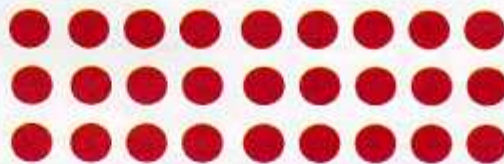


1	6

النَّتِيْجَةُ

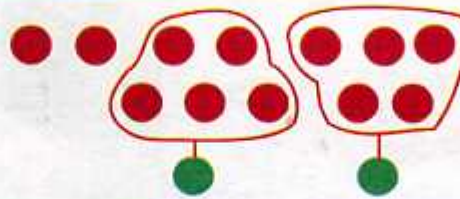
2 أَلْحِظْ الْمِثَالُ وَ اكْمِلْ  
الإِسْتِبْدَالُ 10 مُقَابِلَ 1.


النَّتِيْجَةُ

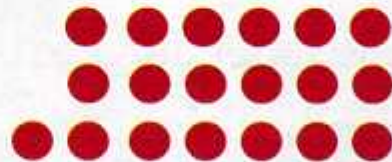


2	2

النَّتِيْجَةُ

3 أَلْحِظْ الْمِثَالُ وَ اكْمِلْ  
الإِسْتِبْدَالُ 5 مُقَابِلَ 1.


النَّتِيْجَةُ



5	1

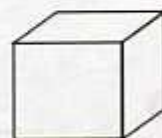
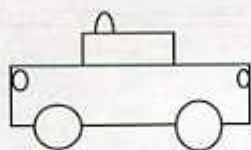
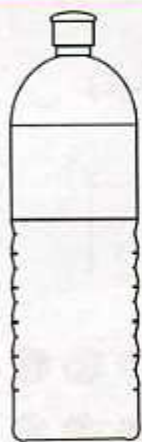
10 مُقَابِلَ 1 : 10 حِبَّاتٍ وَ 1 حَبَّةً  
5 مُقَابِلَ 1 : 5 حِبَّاتٍ وَ 1 حَبَّةً

4 اكْمِلْ بِالِاسْتِبْدَالِ  
5 مُقَابِلَ 1.

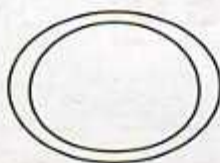
## تَصْنِيفُ مَجَسَّمَاتٍ حَسَبَ خَصَائِصِ لَهَا

• البعد واحداً واحداً بين عشرين متتاليتين

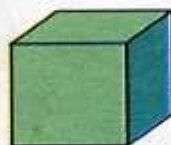
1 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْأَشْيَاءَ الْمُسْتَدِيرَةَ.



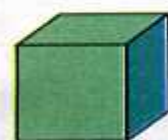
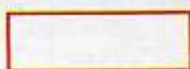
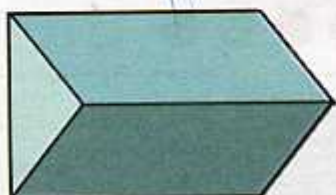
2 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الْأَشْيَاءَ الْمُنْحَنِيَّةَ وَ بِالْأَصْفَرِ الْأَشْيَاءَ الْحَادَّةَ.



3 أُحِيطُ بِالْأَحْمَرِ الْأَشْيَاءَ ذَاتِ رُؤُوسٍ وَ أَحْرَفٍ.



4 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ خَانَةَ الْمَجَسَّمَاتِ الْمُسْتَدِيرَةَ وَ بِالْأَصْفَرِ خَانَةَ الْمَجَسَّمَاتِ ذَاتِ أَوْجِهِ.



دَعَمُ الدَّرْسَيْنِ 35 وَ 36

1 أُكْمِلُ الْإِسْتِبْدَالَ 5 مُقَابِلَ 1.

5 دج	1 دج

1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج
1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج
1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج	1 دج

5 دج

2 لُعِبَ رِضًا وَ مَالِكٌ لُعِبَةَ الْإِسْتِبْدَالَ 10 مُقَابِلَ 1.

	الدَّوْرُ 1	الدَّوْرُ 2	الدَّوْرُ 3	الدَّوْرُ 4	الدَّوْرُ 5
مَالِكٌ	3	6	2	5	1
رِضًا	2	4	6	5	2

أُكْمِلُ رَسْمَ الْأَقْرَاصِ الْحُمْرَاءِ ثُمَّ اسْتَبْدِلْ 10 مُقَابِلَ 1.

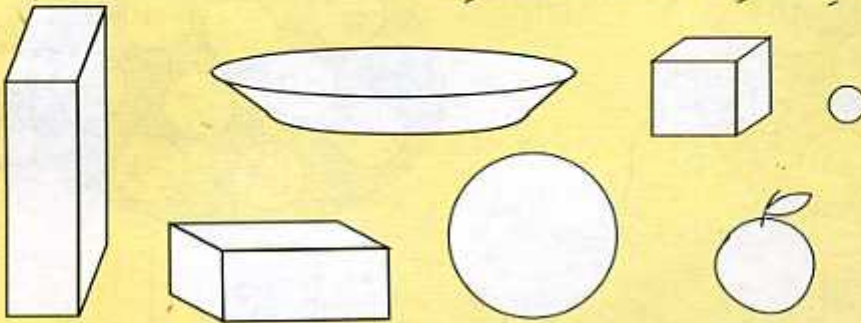
● ● ● ● ●	مَالِكٌ
● ● ● ● ●	رِضًا

● ● ● ● ●	مَالِكٌ
● ● ● ● ●	رِضًا

رِضًا مَالِكٌ

أَلْوْنُ بَطَاقَةِ الْفَائِزِ :

3 أَلَا حِظُّ وَ أَلْوْنٌ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ.



أسبوع الدعم و التقويم : المرحلة (3)

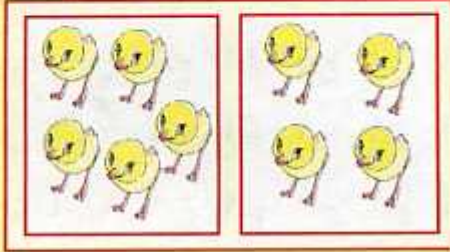
4

3

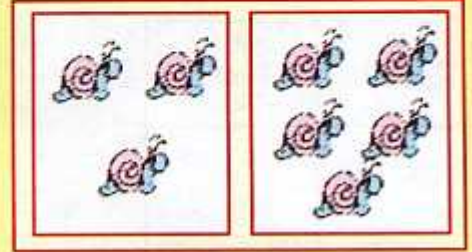
2

1

1 أحسب المجموعين.

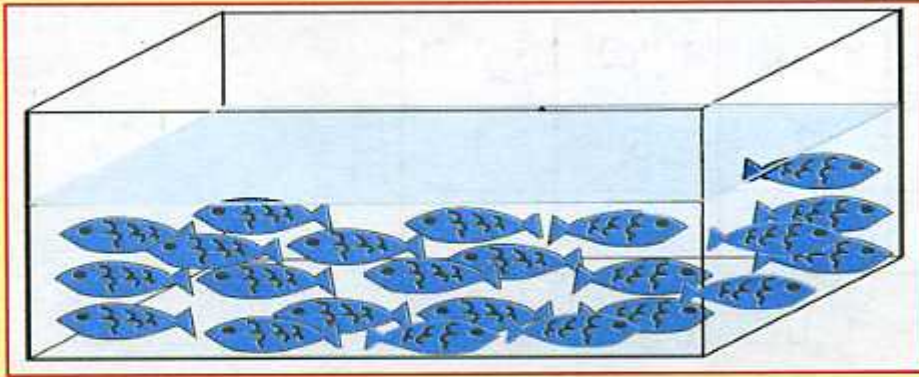


$5 + 4 = .$



$3 + 5 = .$

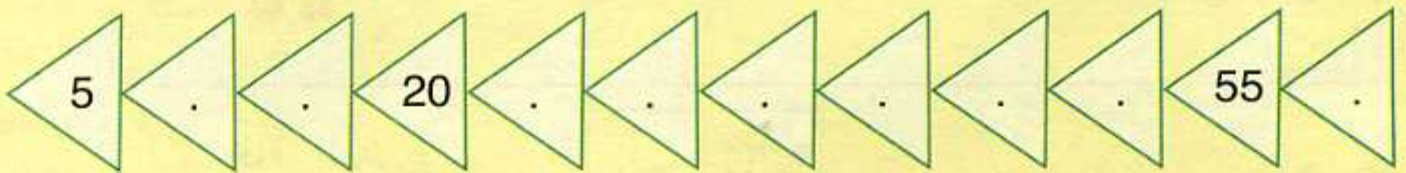
2 أكتب عدد الأسماك في الجدول.



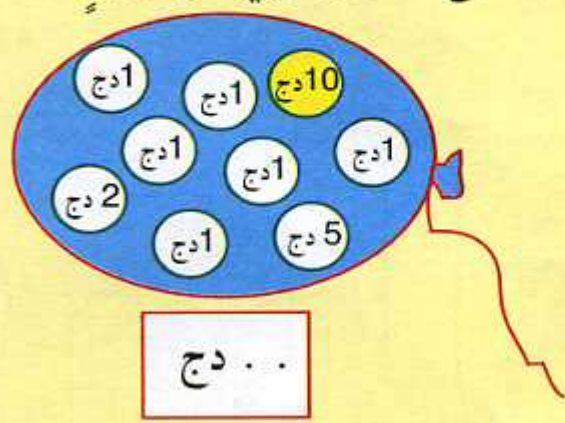
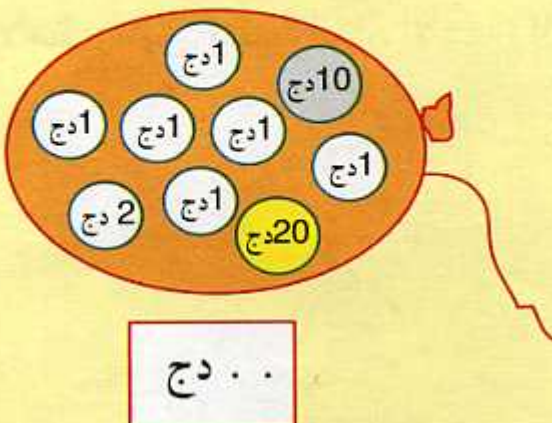
العشرات	الوحدات
.	.

3 أرتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

35 ، 40 ، 45 ، 60 ، 55 ، 20 ، 15 ، 5 ، 30 ، 10 ، 25 ، 50



4 أحسب المبلغ الموجود في كل كيس.



5 أبسط الكتابات الجمعية.

$$\begin{array}{c} 1 + 9 + 8 + 2 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot + \cdot \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 5 + 3 + 5 + 7 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot + \cdot \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 2 + 4 + 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot + \cdot \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 13 + 25 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 3 + \cdot + \cdot + 20 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot + \cdot \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 16 + 14 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 6 + 10 + 4 + 10 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot + \cdot \\ \swarrow \quad \searrow \\ \cdot \end{array}$$

6 الأخط و أبحث عن المجاميع التي تساوي 10

ثم أحسب ذهنيًا المجموع .  $7 + 4 + 8 + 3 + 2 = \dots$

$5 + 1 + 3 + 5 + 9 = \dots$

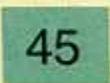
7 أقارن.

32 ..... 23

34 ..... 43

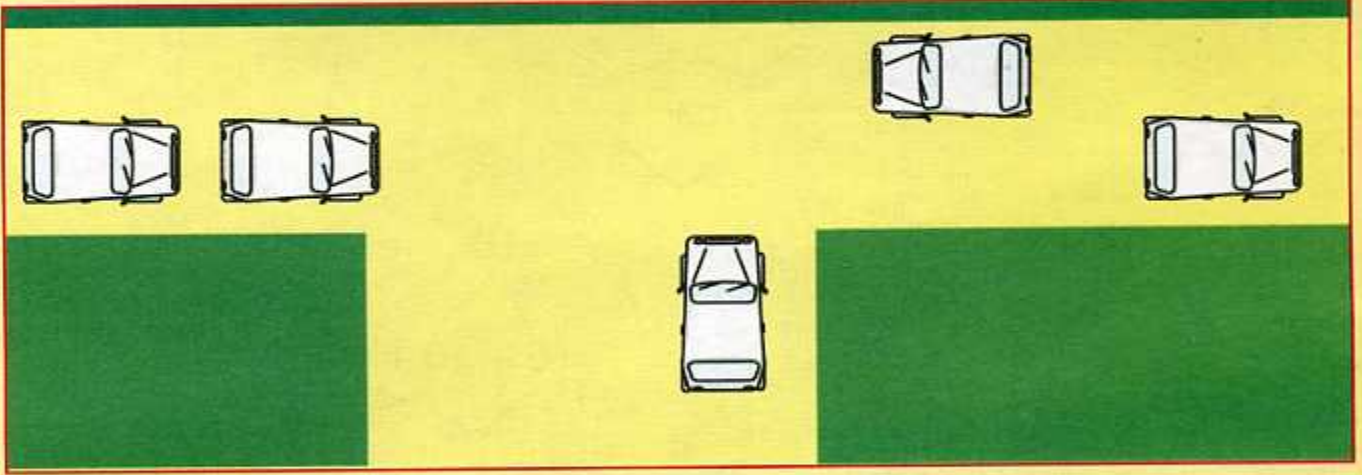
51 ..... 15

8 الأخط و أكمل كل سطر.

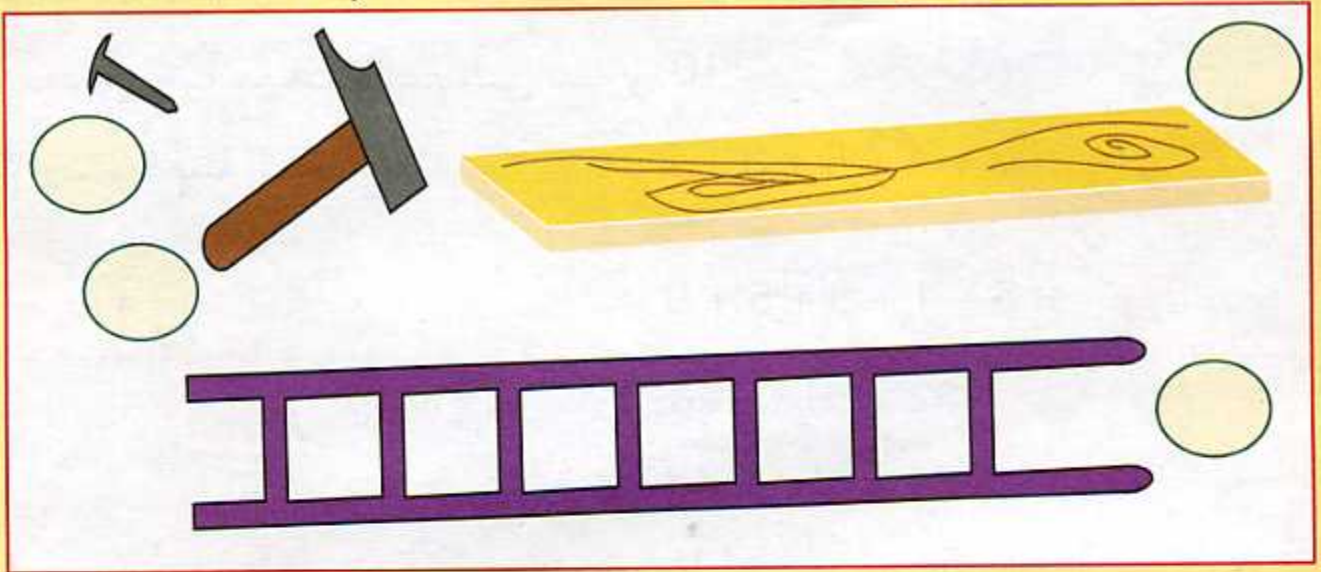




9 أَلْوَنُ السِّيَّارَاتِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى نَفْسِ الِاسْتِقَامَةِ.



10 أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْقُرْنِصَاتِ.



11 اشْتَرَى عُمَرُ شُكُولَاطَةً وَ قِطْعَةَ حَلْوَى.  
كَمْ صَرَفَ ؟

20 دج

15 دج



الإجابة : صَرَفَ عُمَرُ ... دج.

12 أُلُونِ القِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي تَسْمَحُ لِمَالِكٍ بِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ.

37 دج




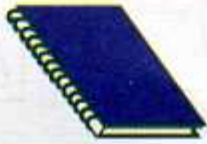

مَالِكُ




13 اشْتَرَى رِضَا أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ.  
كَمْ دَفَعَ ؟


10 دج

25 دج


الإِجَابَةُ : دَفَعَ رِضَا . . . دج.

14 اسْتَبَدِلْ شَمْعَةً كَبِيرَةً بِعَشْرِ شَمْعَاتٍ صَغِيرَةٍ لِأَجْدِ السَّنِّ فِي كُلِّ حَالَةٍ.




.. + .

سَنَةٌ ..



.. + .. + .. + .

سَنَةٌ . .



10 + 10 + 2


سَنَةٌ . .

15 عِنْدَ لَيْلَى 21 دِينَارًا.

أَعْطَى لَهَا أَبُوهَا 8 دَنَانِيرًا.

كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَهَا ؟

الإِجَابَةُ : أَصْبَحَ عِنْدَ لَيْلَى : . . . دج.



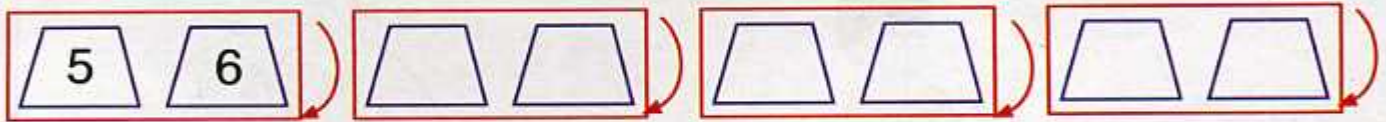
21 دج

8 دج

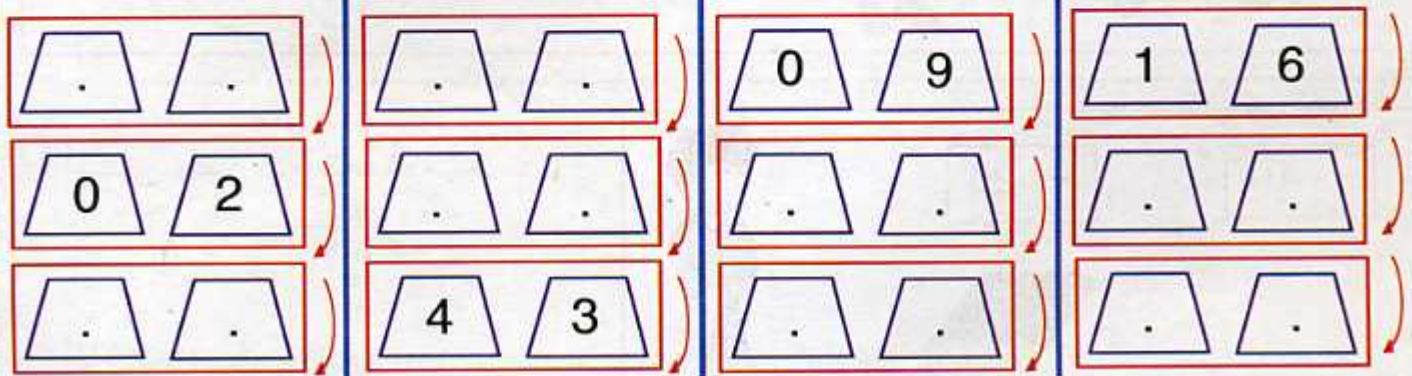
## اسْتِعْمَالُ الْعَدَادِ - اسْتِعْمَالُ الآلَةِ الْحَاسِبَةِ

• حساب مجاميع أعداد من 1 إلى 5

1 أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْمُتَتَالِيَةِ عَلَى الْعَدَادِ .



2 أُكْمِلُ مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ .



3 أَنْجِزْ بِالآلَةِ الْحَاسِبَةِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ .

$7 + 7 = ..$
$8 + 8 = ..$
$9 + 9 = ..$

$4 + 4 = .$
$5 + 5 = ..$
$6 + 6 = ..$

4 اسْتَعْمِلُ الآلَةَ الْحَاسِبَةَ لِتَشْكِيلِ مُتَتَالِيَةِ أَعْدَادٍ .

5

10

3

- أَصْبُ الْعَدَدَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمُتَتَالِيَةِ الْأُولَى .

- أَضْغَطُ عَلَى الْمِفْتَاحِ  $+$ 

- أَصْبُ مَرَّةً ثَانِيَةً نَفْسَ الْعَدَدِ .

- أَضْغَطُ عَلَى الْمِفْتَاحِ  $=$ 

- وَ أَكْتُبُ الْعَدَدَ الظَّاهِرَ عَلَى الشَّرِيْطِ .

- أَوَاصِلُ بِالضَّغْطِ عَلَى الْمِفْتَاحِ  $=$ 

- وَ أَكْتُبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ الْعَدَدَ الظَّاهِرَ .

- أَوَاصِلُ مَعَ بَقِيَّةِ الْمُتَتَالِيَّاتِ .

## آلية الجمع (1)

• قول جدول الجمع للأعداد من 1 إلى 5

1 أَلْحِظْ وَ اكْمِلْ.

ع	و	
.	.	$7 + 13 + 2$
.	.	$14 + 6 + 13$
.	.	$9 + 21 + 7$

ع	و	
2	5	$10 + 10 + 5$
.	.	$10 + 20 + 7$
.	.	$20 + 20 + 5$

2 أَلْحِظْ المِثَالَ

$12 + 36 = \dots$

$28 + 21 = \dots$

$13 + 16 = 29$

وَ أَنْجِزْ العَمَلِيَّاتِ.

ع	و
.	.
+	.
.	.

ع	و
.	.
+	.
.	.

ع	و
1	3
+	6
2	9

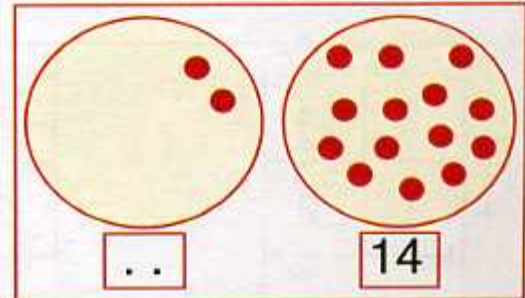
3 عِنْدَ رِضَا 14 كُرْبَةً. لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَ رَبِحَ 12 كُرْبَةً. كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَهُ ؟

. أَضَعْ العَمَلِيَّةَ وَ أَنْجِزْهَا.

. اكْمِلِ الرَّسْمَ.

. أَصْبَحَ عِنْدَ رِضَا .. كُرْبَةً.

الوَحَدَاتُ	العَشْرَاتُ
.	.
+	.
.	.
..	



$$\begin{array}{r} 35 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$35 + 4 = \dots$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$16 + 42 = \dots$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$34 + 13 = \dots$

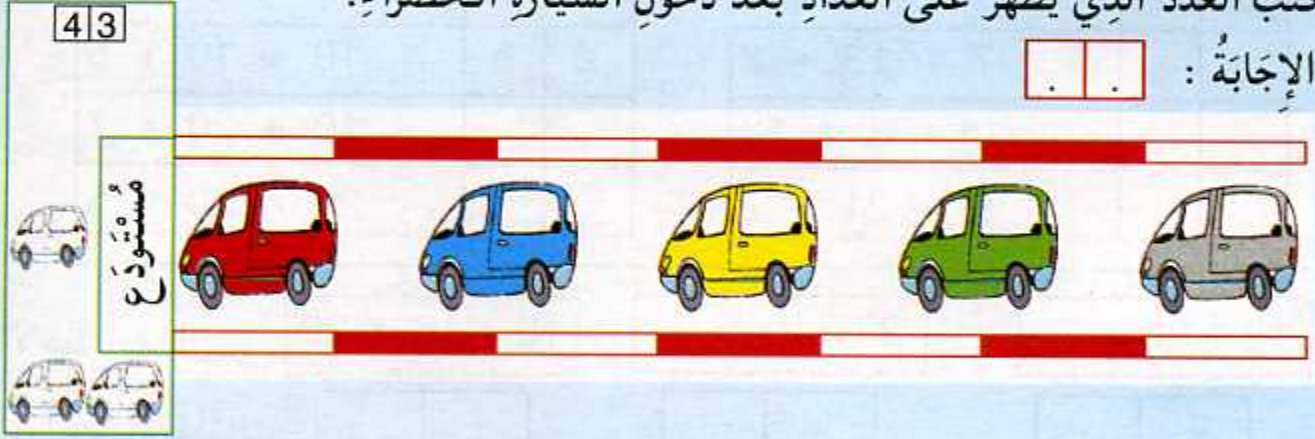
ع	و
2	5
+	2
3	2
.	.

$25 + 32 = \dots$

يَوْمٌ :

## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 37 وَ 38

1 يُشِيرُ العَدَّادُ إِلَى عَدَدِ السِّيَّارَاتِ الَّتِي دَخَلَتِ المُسْتَوْدَعَ.  
أَكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى العَدَّادِ بَعْدَ دُخُولِ السِّيَّارَةِ الحَضْرَاءِ.  
الإِجَابَةُ : . .



2 أَكْمِلْ.

		العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
4	1	••••	•
+	1	•	••••
.	.	.	.

		العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
1	4	•	••••
+	3	••••	•
.	.	.	.

3 أَحْسِبْ.

	2	4
+	1	2
.	.	.

$$24 + 12 = \dots$$

	1	7
+	3	2
.	.	.

$$17 + 32 = \dots$$

	2	3
+	1	4
.	.	.

$$23 + 14 = \dots$$

4 - أَنْجِزِ العَمَلِيَّاتِ.

- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ

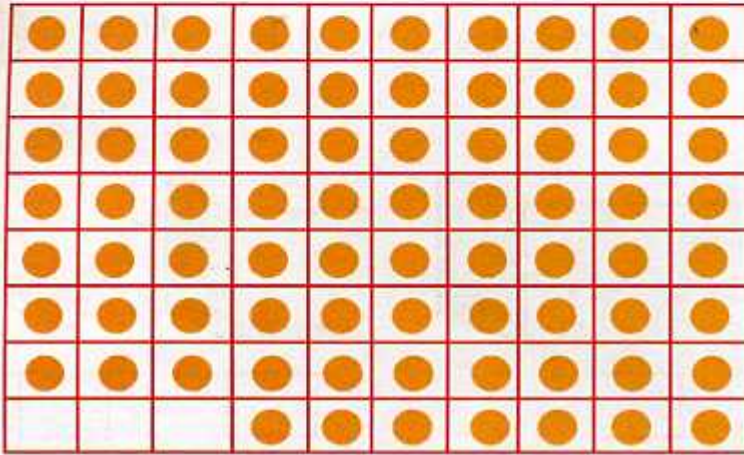
الآلَةِ الحَاسِبِيَّةِ.

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 6 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 14 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 21 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 23 \\ \hline \dots \end{array}$$



1 أجمع بالعشرات و أكمل الجدول.

العشرات	الوحدات
.	.
.	.

$$57 = 50 + 7 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7$$

$$61 = 60 + 1 = .. + .. + .. + .. + .. + .. + ..$$

$$65 = 60 + . = .. + .. + .. + .. + .. + .. + ..$$

$$73 = .. + 3 = .. + .. + .. + .. + .. + .. + ..$$

$$79 = .. + . = .. + .. + .. + .. + .. + .. + ..$$

2 أكمل.

3 أصل متى كان ذلك ممكنا.

4 عشرات

8 عشرات

عشرة

7 عشرات

5 عشرات

60

80

50

40

20

10

70

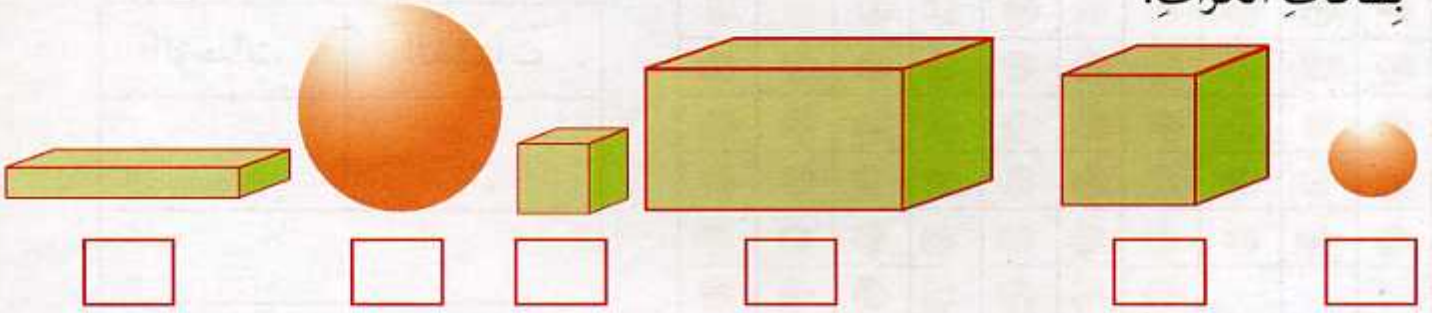
4 الأخط و أكمل.

العدد	رقم العشرات	رقم الوحدات	عدد الوحدات
65	6	5	65
67	.	.	..
72	.	.	..
74	.	.	..
77	.	.	..

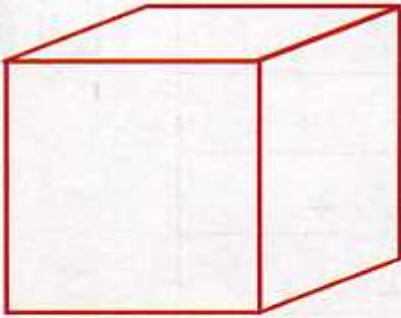
## المُكَعَّبُ - البلاط القائم - الكرة - (1)

• قول متتالية أعداد محصورة بين عددين

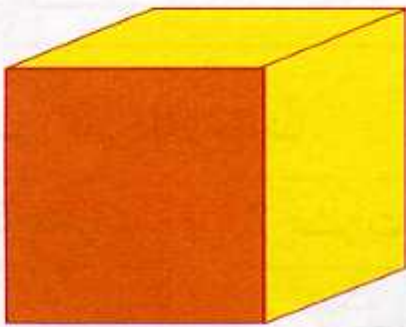
1 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ بِطَاقَاتِ الْمُكَعَّبَاتِ، وَ بِالْأَخْضَرِ بِطَاقَاتِ الْبَلَاطِ الْقَائِمَةِ، وَ بِالْأَصْفَرِ بِطَاقَاتِ الْكُرَاتِ.



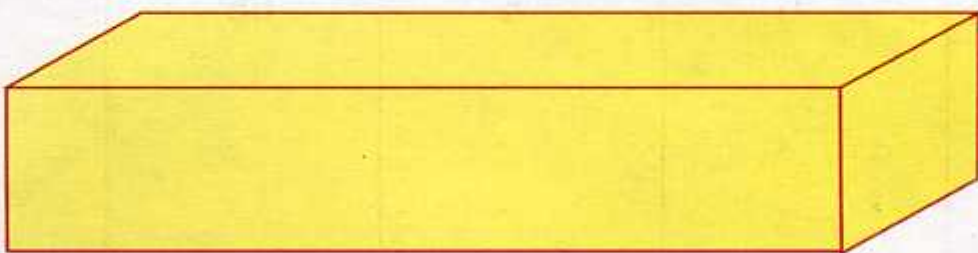
2 أَلَوْنُ بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةً أَوْجَهُ الْمُكَعَّبِ ثُمَّ أَوْجَهُ الْبَلَاطِ الْقَائِمِ.



3 أَضَعُ الْإِشَارَةَ × عَلَى أَوْجِهِ الْمُكَعَّبِ وَ الْإِشَارَةَ • عَلَى رُؤُوسِهِ وَ أَمْرُرُ بِخَطِّ أَزْرَقَ عَلَى أَحْرَفِهِ.



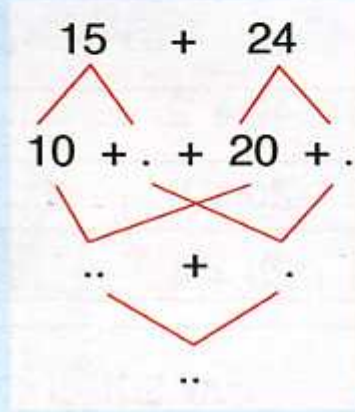
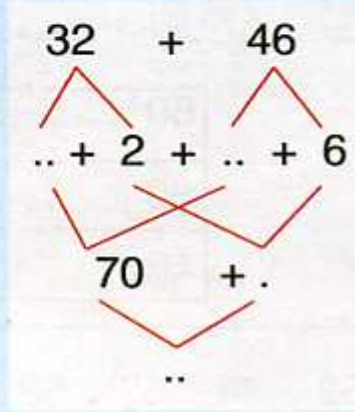
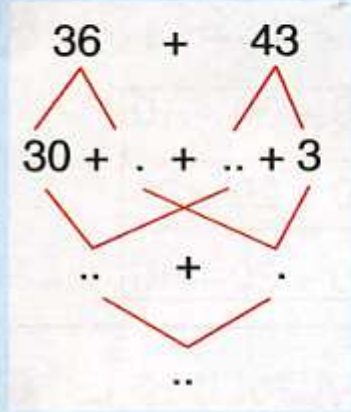
4 أَضَعُ الْإِشَارَةَ × عَلَى أَوْجِهِ الْبَلَاطِ الْقَائِمِ، وَ الْإِشَارَةَ • عَلَى رُؤُوسِهِ وَ أَمْرُرُ بِخَطِّ أَزْرَقَ عَلَى أَحْرَفِهِ.



يَوْمٌ :

## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 39 وَ 40

1 أُكْمِلُ.



2 الْأَحِظْ وَ أُكْمِلُ.

$$\begin{aligned} 42 + 37 &= 40 + \cdot + \cdot + 7 \\ &= 40 + \cdot + 2 + 7 \\ &= 70 + \cdot \\ &= \cdot \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 53 + 24 &= 50 + 3 + 20 + 4 \\ &= 50 + 20 + \cdot + \cdot \\ &= 70 + \cdot \\ &= \cdot \end{aligned}$$

$$64 = 60 + 4$$

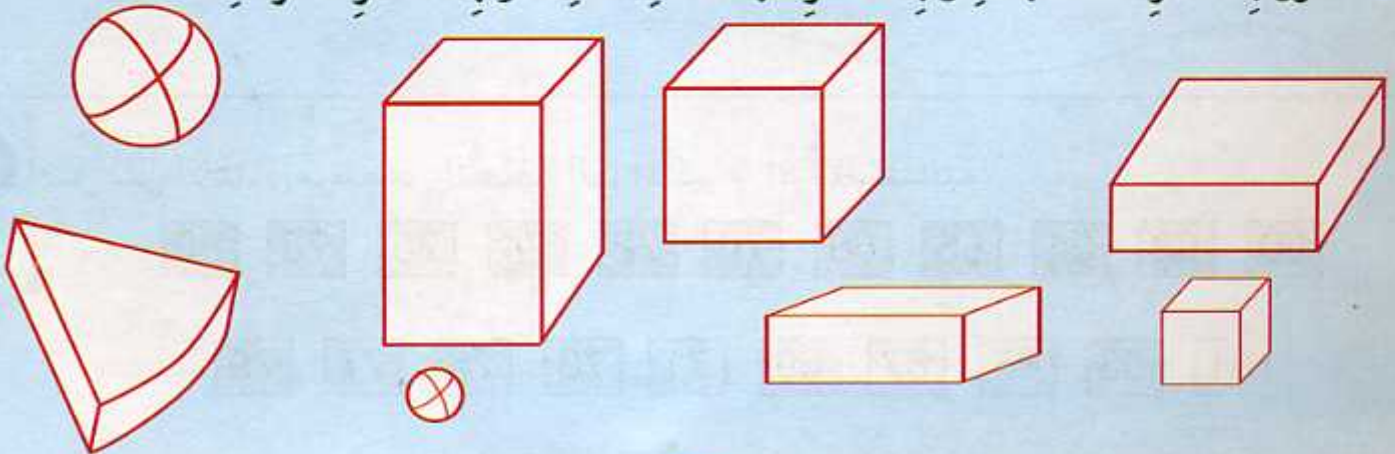
$$69 = \cdot + \cdot$$

$$73 = \cdot + \cdot$$

$$77 = \cdot + \cdot$$

3 أُكْمِلُ.

4 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْمُكْعَبَاتِ وَ بِالْأَصْفَرِ التَّبَلَّاطَاتِ الْقَائِمَةَ وَ بِالْأَخْضَرِ الْكُرَاتِ.





## الأعداد من 0 إلى 80 : مقارنة وترتيب.

• العدد الذي يلي (أو العدد الذي يسبق) عددا

1 أقرن و اكتب الإجابة الصحيحة ( أكبر من، أصغر من، يساوي ).

30 + 40 + 2 ..... 70

60 ..... 30 + 30 + 10

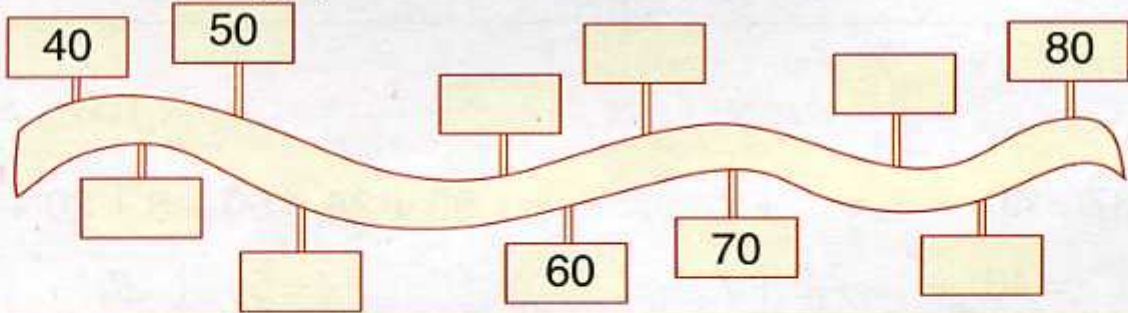
40 + 20 + 8 ..... 65

80 ..... 40 + 20 + 20

40 + 30 + 4 ..... 74

50 ..... 40 + 20 + 10

2 أكمل كتابة الأعداد 45 ، 53 ، 57 ، 74 ، 62 ، 72 في البطاقات.



3 أكمل للحصول على أعداد متتالية.

. → 67 → .

63 → . → .

. → . → 62

. → 76 → .

. → . → 74

. → . → 80

الوصول



4 أكمل على الخط تمثيل مرتبة كل سيارة.

75

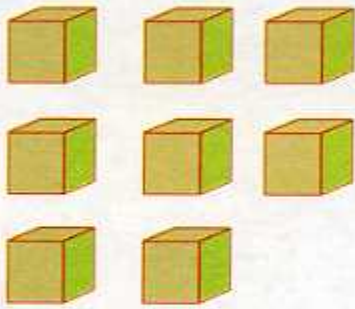
5 أصل بين الأعداد مرتبة من الأصغر إلى الأكبر و اقرأ المتتالية.

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80

61 63 65 67 69 71 73 75 77 79

## المُكَعَّبُ وَ البَلَاطُ القَائِمُ (2) : انجَازُ مَثِلاتِ .

• العد واحدًا واحدًا تنازليًا بين عشرين متتاليتين



لَا



نَعَمْ



لَا



نَعَمْ

1 هذه 8 مُكَعَّبَاتٍ صَغِيرَةٍ، أَلْوَنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- يُمَكِّنُ تَشْكِيلَ بَلَاطٍ قَائِمًا بِـ 8 مُكَعَّبَاتٍ. نَعَمْ  لَا

- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ المُكَعَّبَاتِ.

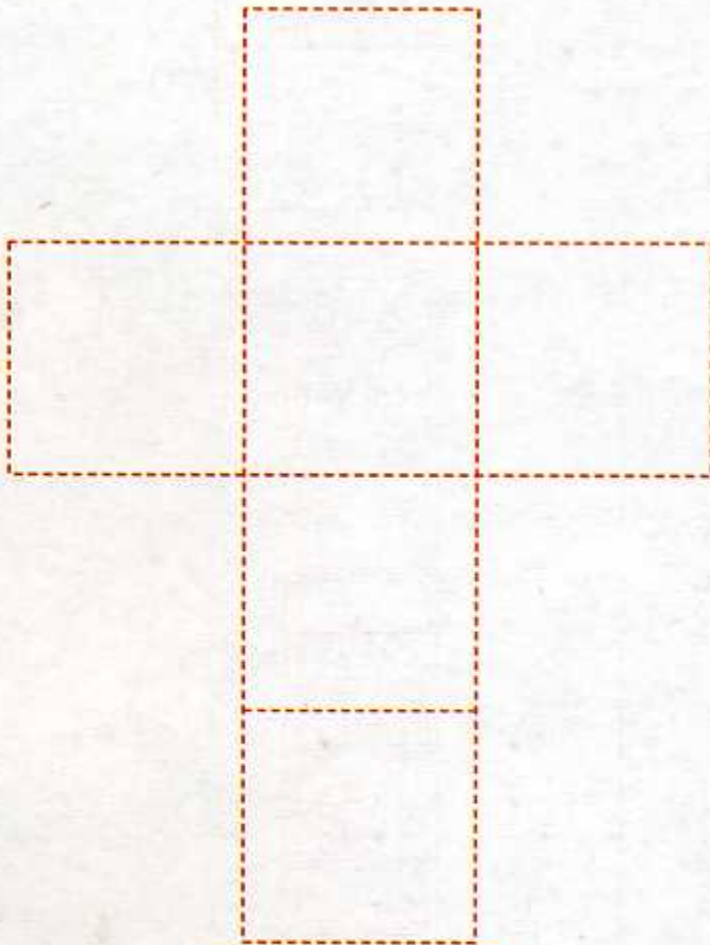
- يُمَكِّنُ تَشْكِيلَ مُكَعَّبًا بِـ 8 مُكَعَّبَاتٍ. نَعَمْ  لَا

- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ المُكَعَّبَاتِ.

2 أَلْوَنُ خَانَةِ المُجَسِّمِ المُنَاسِبِ.

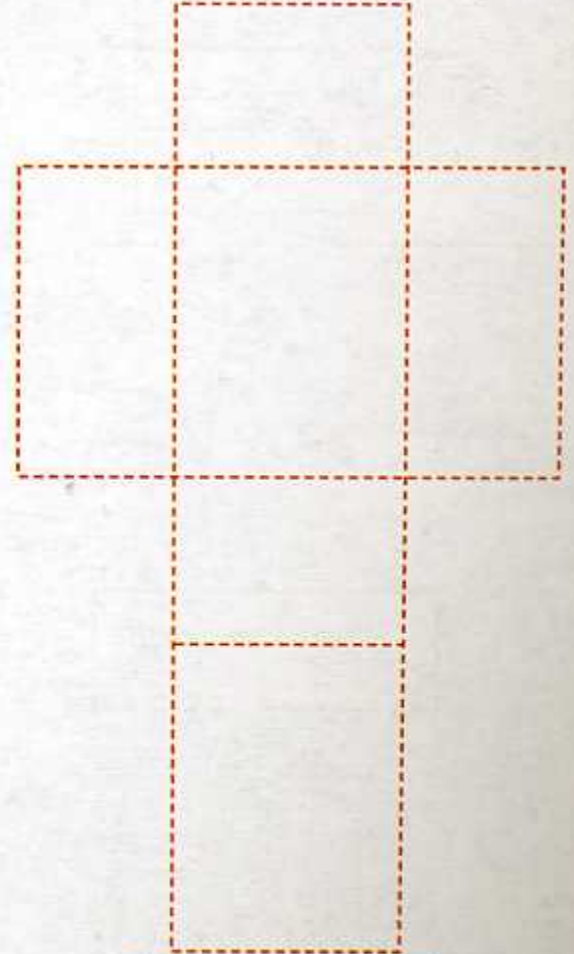
أَكْتُبُ الأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 6 عَلَى أَوَجِهِ كُلِّ مُجَسِّمٍ.

أَمَرِّزُ بِالأَحْمَرِ عَلَى أَمَاكِنِ الطِّيِّ.



مُكَعَّبٌ

بَلَاطٌ قَائِمٌ



مُكَعَّبٌ

بَلَاطٌ قَائِمٌ

## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 41 وَ 42

1 أُرْتَبِ الأَعْدَادَ 7 ، 34 ، 52 ، 10 ، 63 ، 78 ، 72 مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



2 أَقَارِنُ الأَعْدَادَ بِتَلْوِينِ الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

	أَكْبَرُ مِنْ	
30 + 20 + 2	يُسَاوِي	53
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
76	يُسَاوِي	67
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
60 + 14	يُسَاوِي	50 + 23
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
79	يُسَاوِي	70 + 8
	أَصْغَرُ مِنْ	

4 مَنْ أَنَا ؟

- أَنِّي مُجَسِّمٌ خَاصٌّ لِلْعِب.
- لَيْسَ لِي أَوْجُهُ وَ لَا أَحْرَفُ وَ لَا رُؤُوسٌ.
- أَتَدَخَّرُجُ.

أَنِّي .....

• أَنِّي مُجَسِّمٌ خَاصٌّ بِاللَّعِبِ.

• لِي 6 أَوْجُهُ مُتَمَاثِلَةٌ.

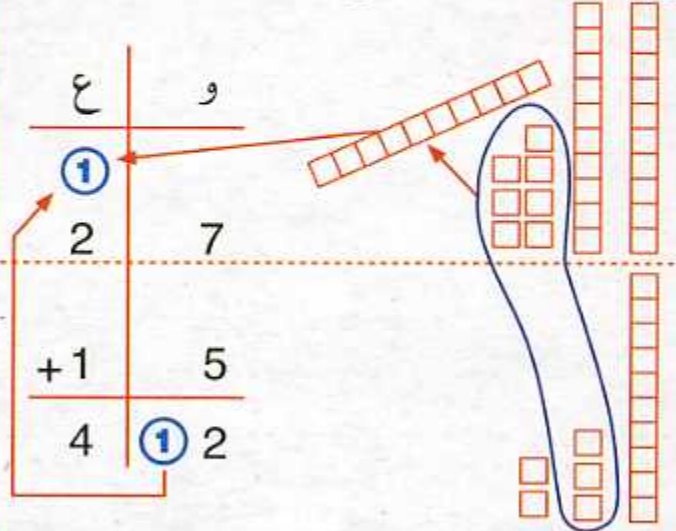
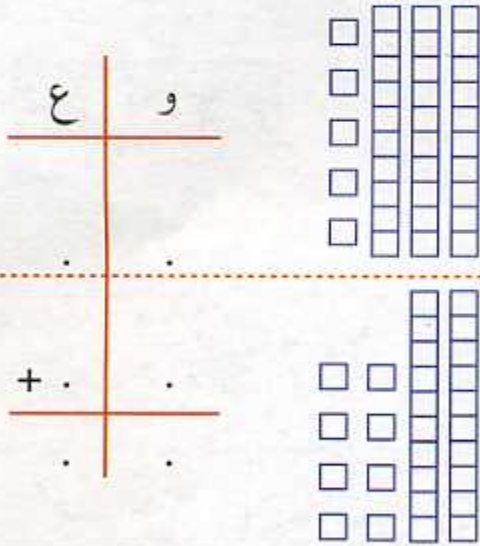
• لِي 8 رُؤُوسٍ وَ 12 حَرْفًا.

أَنِّي .....

3 أَكْمِلُ.



1 أضع و أحسب المجموع كما يلي :



3 اشترى فريد قلمًا ثمنه 18 دج

و كراسًا ثمنه 27 دج. كم دفع ؟

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 27 \\ \hline \dots \end{array} \quad | \quad 18 + 27 = \dots$$

دفع فريد : .. دج

2 أمثل العددين 47 و 25 في الجدول

و أحسب المجموع  $47 + 25$ 

ع	و
.	.
+	.
.	.

$$47 + 25 = \dots$$

5 أنجز العمليّات.

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 16 \\ \hline \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 57 \\ + 4 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 16 \\ \hline \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 43 \\ + 19 \\ \hline \dots \end{array}$$

4 قطفت ليلي 34 زهرة، و زينة 27 زهرة.

أحسب عدد الأزهار المقطوفة.



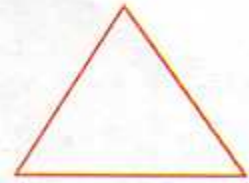
$$\boxed{\dots} + \boxed{\dots}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 27 \\ \hline \dots \end{array} \quad | \quad \dots \text{ عدد الأزهار المقطوفة هو } \dots$$

الأشكال المُستوية البسيطة

• قول متتالية أعداد محصورة بين عددين

1 أصل كل إشارة مُرورٍ بالشَّكلِ المُناسبِ.

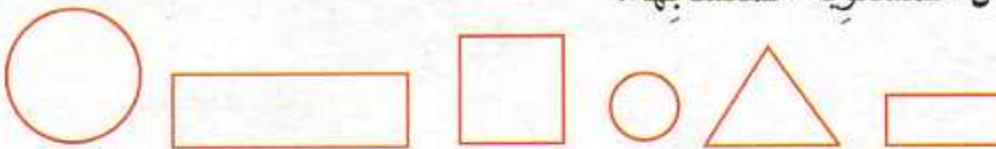


2 ألاحظ الأشكال و أكمل الجدول.

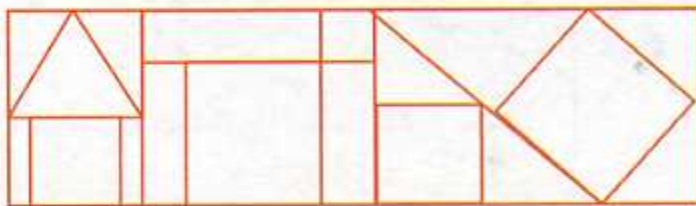


.	.	2	.

3 ألون بنفس اللون الأشكال المُستوية المُتشابهة.



4 ألون أجزاء الرّسم حسب الألوان.



5 أصل باليد الحرة بين النقاط لِلحصولِ على مُرّيع، مُستطيلٍ و مُثلثٍ.



## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 43 وَ 44

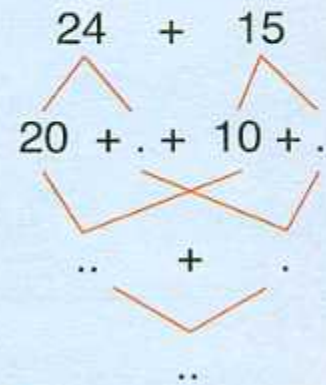
1 أُكْمِلُ.

العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	9
3	6
.	.

$$29 + 36 = ..$$

العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	3
3	5
.	.

$$23 + 35 = ..$$



$$24 + 15 = ..$$

2 أَنْجِزِ العَمَلِيَّاتِ.

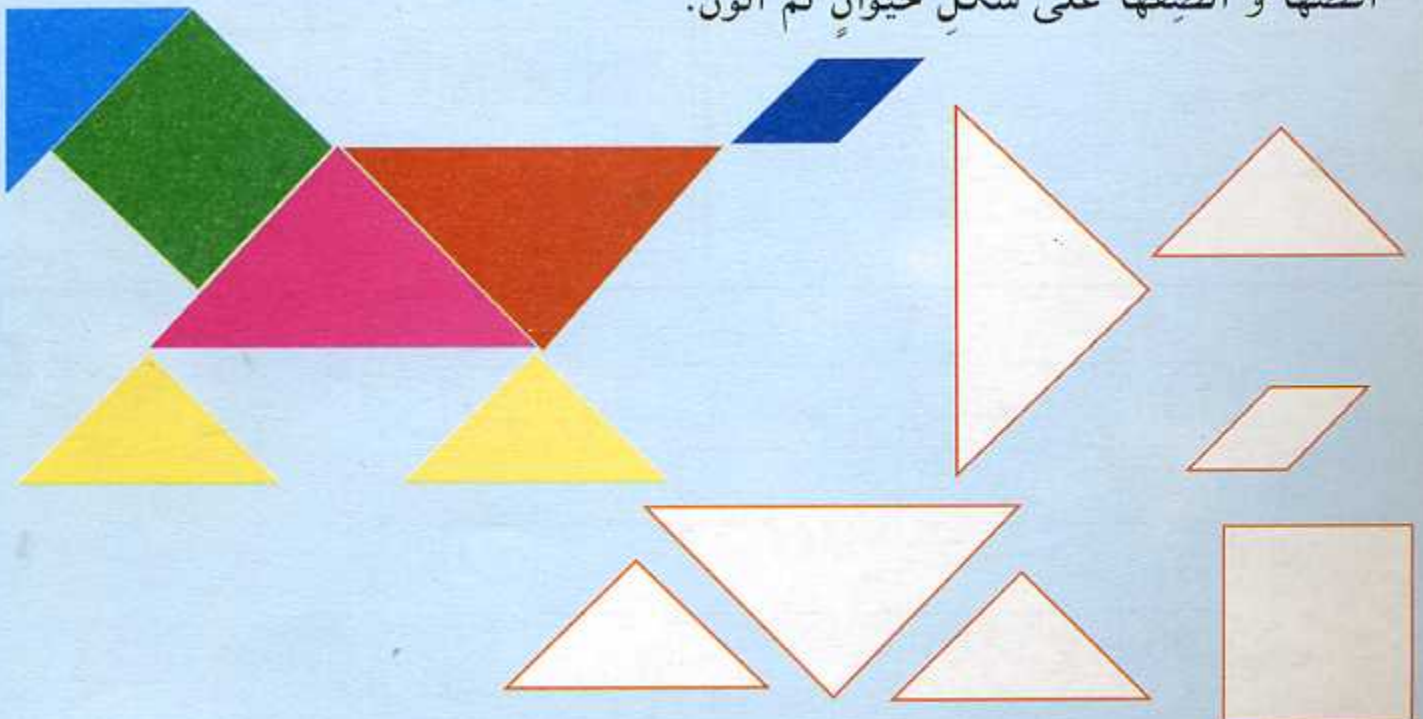
$$\begin{array}{r} 28 \\ + 37 \\ \hline .. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 24 \\ \hline .. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 20 \\ \hline .. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 22 \\ \hline .. \end{array}$$

3 أَنْقُلِ الأَجْزَاءَ غَيْرَ المُلَوَّنَةِ عَلَى وَرَقٍ شَفَّافٍ ثُمَّ عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى. أَقْصِهَا وَ أَصِقْهَا عَلَى شَكْلِ حَيَوَانٍ ثُمَّ أَلَوِّنُ.



# الأعداد من 81 إلى 99 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• قول متتالية الأعداد من 80 إلى 89 ثم من 90 إلى 99

ع	و
9	8

87

ع	و
8	7

98

ع	و
9	2

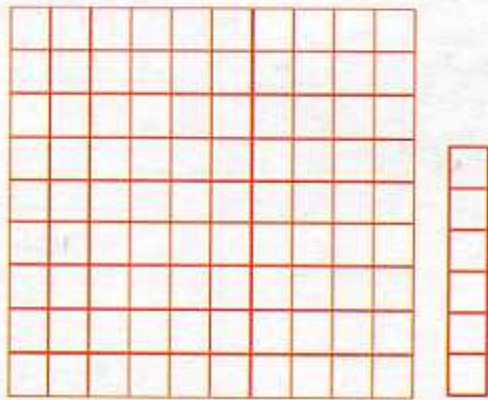
84

ع	و
8	4

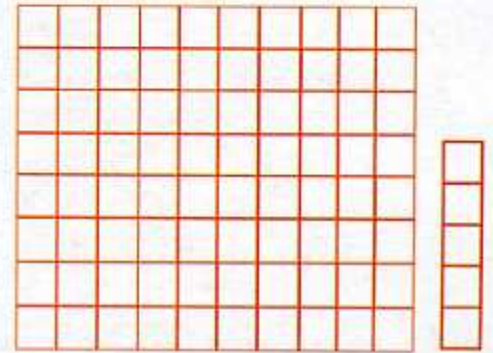
92

1 أصل

2 أَلْحِظْ عَدَدَ الْمُرْتَبَعَاتِ ثُمَّ اكْمِلْ.



$$\dots + \dots = \dots$$



$$80 + 5 = \dots$$

4 أَلْحِظْ وَ اكْمِلْ.

$$82 = \dots + 2$$

$$94 = 90 + 4$$

$$\dots = 90 + 7$$

$$87 = 80 + \dots$$

$$84 = \dots + \dots$$

$$99 = \dots + \dots$$

3 اكْمِلْ الْكِتَابَةَ.

$$83 \quad 8 \text{ عَشْرَاتٍ وَ } 3 \text{ وَحَدَاتٍ} \quad 80 + 3$$

$$97 \quad \dots \text{ عَشْرَاتٍ وَ } \dots \text{ وَحَدَاتٍ} \quad \dots + \dots$$

$$88 \quad \dots \text{ عَشْرَاتٍ وَ } \dots \text{ وَحَدَاتٍ} \quad \dots + \dots$$

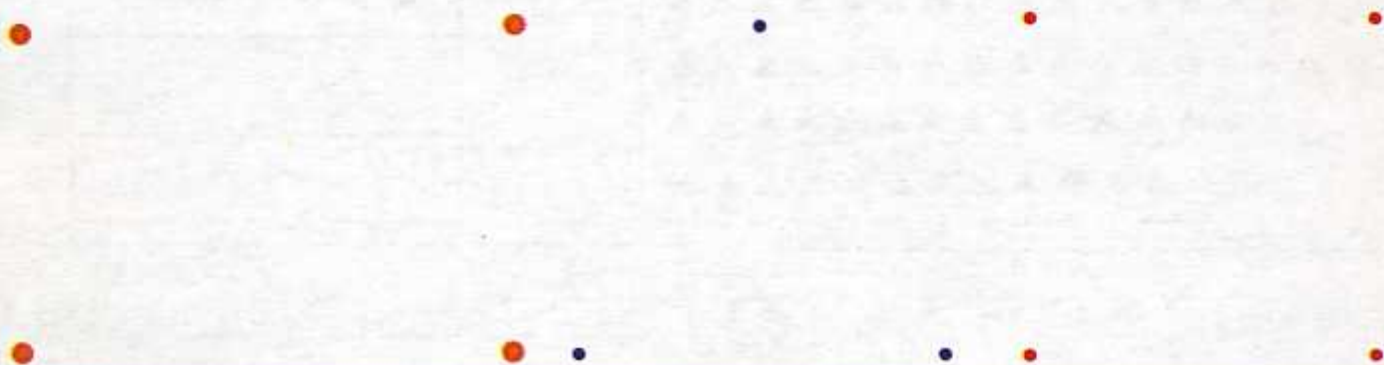
$$90 \quad \dots \text{ عَشْرَاتٍ وَ } \dots \text{ وَحَدَاتٍ} \quad \dots + \dots$$

$$99 \quad \dots \text{ عَشْرَاتٍ وَ } \dots \text{ وَحَدَاتٍ} \quad \dots + \dots$$

5 أَلْحِظْ وَ اكْمِلْ الْجَدْوَلَ.

عَدَدُ الْوَحَدَاتِ	رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	رَقْمُ الْعَشْرَاتِ	العَدَدُ
			85
			87
			96

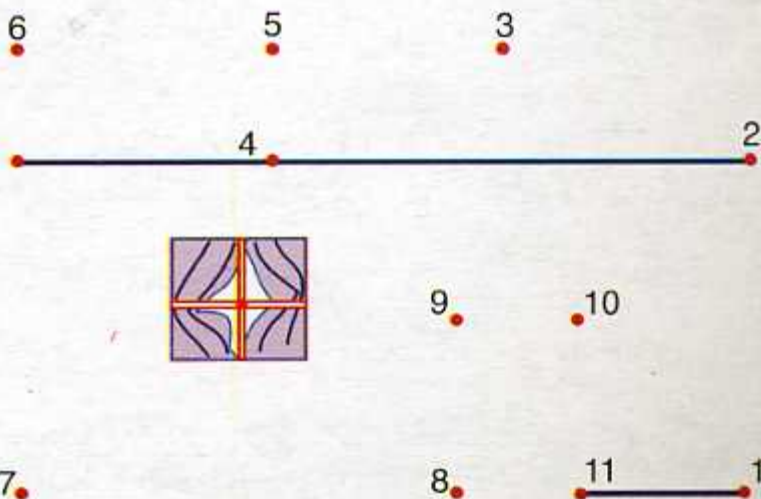
1 أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ ذَاتِ نَفْسِ اللَّوْنِ ثُمَّ أَلَوِّنِ الْأَشْكَالَ.



2 أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 5 بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَّةِ، وَ أَلَوِّنِ الشَّكْلَ بِالْأَحْمَرِ.



3 أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 11 بِالْمِسْطَرَّةِ وَ أَلَوِّنِ الشَّكْلَ.





يَوْمٌ :

## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 45 وَ 46

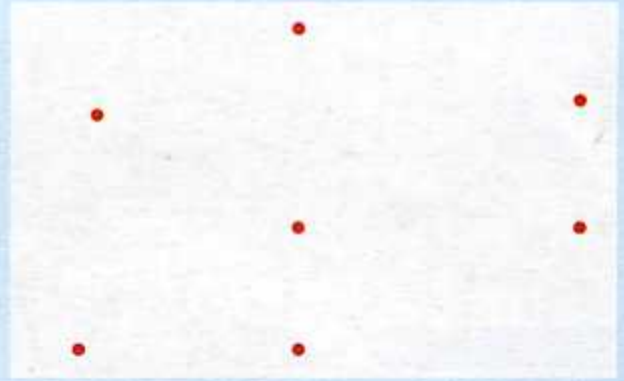
1 أُجْمَعُ بِالْعَشْرَاتِ وَ أُكْمَلُ الْجَدْوَلَ.

العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.
..	

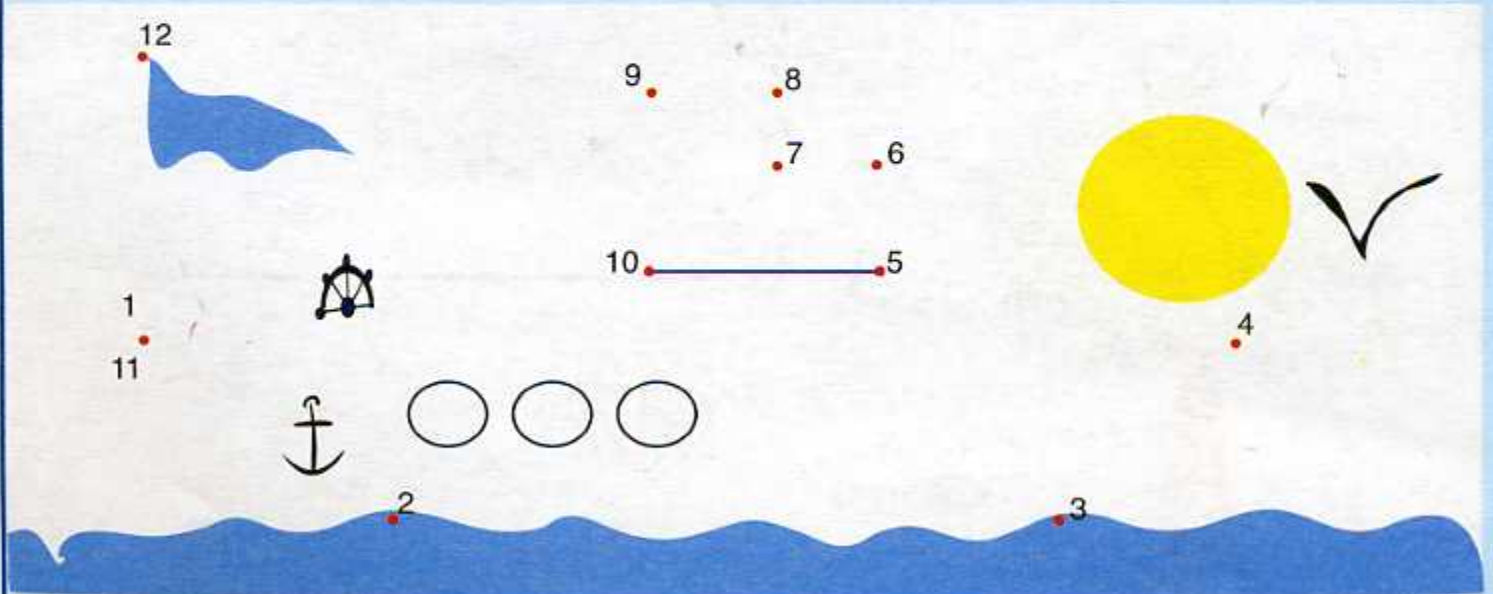
3 أَرَسُمُ بِالْيَدِّ الحُرَّةِ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تَقَعُ عَلَى نَفْسِ الإِسْتِقَامَةِ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ ذَلِكَ بِإِسْتِعْمَالِ المِسْطَرَّةِ.



2 أَلَا حِظُّ النُّقَاطِ الوَاقِعَةِ عَلَى نَفْسِ الإِسْتِقَامَةِ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ بِإِسْتِعْمَالِ المِسْطَرَّةِ.



4 أَصِلْ بِالمِسْطَرَّةِ بَيْنَ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 12 عَلَى التَّرْتِيبِ ثُمَّ أَلَوِّنُ.



## 1- الأعداد من 0 إلى 99 : مقارنة و ترتيب

• العدد الذي يلي (أو العدد الذي يسبق) عددا

1 أكمل بإحدى الكتابات : يساوي ، أكبر من ، أصغر من .

$40 + 8 \dots\dots\dots 10 + 30 + 5$

$70 + 10 \dots\dots\dots 80$

$30 + 60 \dots\dots\dots 40 + 50$

$10 + 20 + 4 \dots\dots\dots 35$

$58 \dots\dots\dots 85$

$62 \dots\dots\dots 26$

2 ألاحظ ثم أكمل.

72 74   80    90   9871 73    81    91   99

89 دج



75 دج



93 دج



85 دج

3 أرتب أثمان اللعب من الأكبر إلى الأصغر.

1 , 8

2 , 7

3 , 6

5 , 4

4 ألاحظ المثال

..

..

..

45

و أكون عددين مختلفين

+ ..

+ ..

+ ..

+ 54

ثم أحسب مجموعهما.

..

..

..

99

5 أكمل للحصول على أعداد متتالية مرتبة تصاعديًا.

90

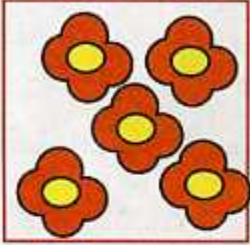
71

80

59

61

6 أُصِلْ بَيْنَ كُلِّ بَطَاقَةٍ وَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



اِثْنَانِ



خَمْسَةٌ



وَاحِدٌ



ثَلَاثَةٌ

7 أُلَاحِظْ الرِّسْمَ وَ أَكْتُبِ العَدَدَ المُنَاسِبَ بِالأَرْقَامِ ثُمَّ بِالحُرُوفِ.

	الكِتَابَةُ بِالأَرْقَامِ	الكِتَابَةُ بِالحُرُوفِ
▲ ▲ ▲ ▲	4	.....
▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲	.	.....
▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲	.	.....
▲ ▲ ▲ ▲ ▲	.	سِتَّةٌ
▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲	.	.....
	.	.....
▲ ▲ ▲ ▲ ▲	.	.....

8 أُكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ بِالأَرْقَامِ وَ بِالحُرُوفِ لِلحُصُولِ عَلَى مُتتَالِيَاتٍ.

0	.	.
.....	وَاحِدٌ	.....

.	.	10
ثَمَانِيَةٌ	.....	.....

.	4	.
ثَلَاثَةٌ	.....	.....

6	.	.
.....	.....	ثَمَانِيَةٌ

## التعليم على مرصوفة

يَوْم :

2 أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْخَانَةَ الثَّلَاثَةَ ابْتِدَاءً مِنْ  
الْيَمِينِ، وَ بِالْأَخْضَرِ الْخَانَةَ الثَّانِيَةَ ابْتِدَاءً  
مِنَ الْيَسَارِ.

--	--	--	--	--

1 الْأَحِظْ وَ اكْمِلُ الرَّسْمَ وَ التَّلْوِينَ.

					4
					2
					1
					3






3 أَضَعْ إِشَارَةَ X فِي خَانَةِ التِّقَاءِ طَرِيقِي  
الْكَلْبِ وَ الْفَأْرِ وَ إِشَارَةَ O فِي خَانَةِ  
التِّقَاءِ طَرِيقِي الْكَلْبِ وَ الْقِطِّ.



4 أَحَدِّدْ مَوْقِعَ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ.

3			
2			
1			
	1	2	3

السَّطْرُ		
الْعَمُودُ		

	X	X	لَيْلَى
X			عُمَرُ
	X		زَيْنَةُ

أَحِيطُ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



مَنْ الَّذِي يَمْلِكُ الدُّمِيَّةَ ؟

لَيْلَى ، عُمَرُ ، زَيْنَةُ.



مَنْ الَّذِي يَمْلِكُ الدَّرَاجَةَ ؟

لَيْلَى ، عُمَرُ ، زَيْنَةُ.



مَنْ الَّذِي يَمْلِكُ الْحَبْلَ ؟

لَيْلَى ، عُمَرُ ، زَيْنَةُ.

## دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 47 وَ 48

1 أُرْتَبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

53 ، 98 ، 15 ، 12 ، 73 ، 89 ، 28 ، 46 ، 7



2 الأَحِظْ وَ اكْمِلْ.

5	15	..	..	45	..	..	..	85	..
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

3 الأَحِظْ المَرصُوفَةَ.

- أَلوْنُ بالأَحْمَرِ الخَانَةَ الوَاقِعَةَ فِي السَّطْرِ 1 وَ فِي العَمُودِ 4 .

- أَلوْنُ بالأَخْضَرِ الخَانَةَ الوَاقِعَةَ فِي

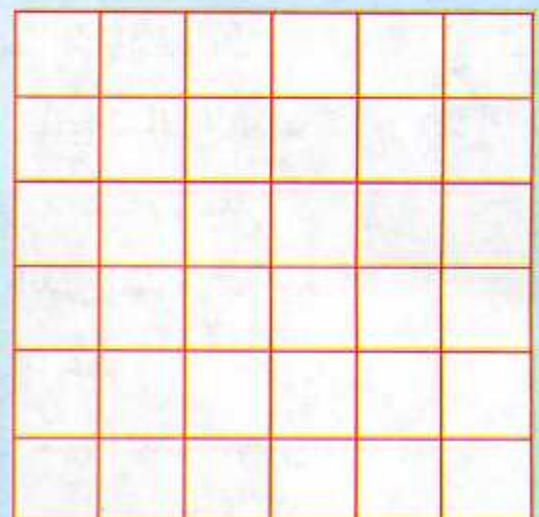
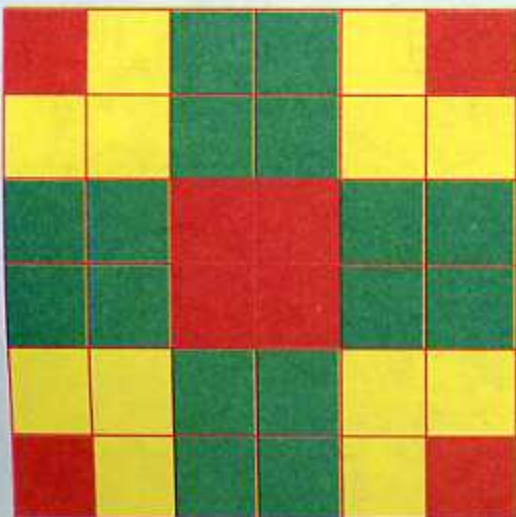
السَّطْرِ 3 وَ فِي العَمُودِ 3.

- أَضَعْ الإِشَارَةَ × فِي الخَانَةِ الوَاقِعَةَ

فِي السَّطْرِ 1 وَ فِي العَمُودِ 5.

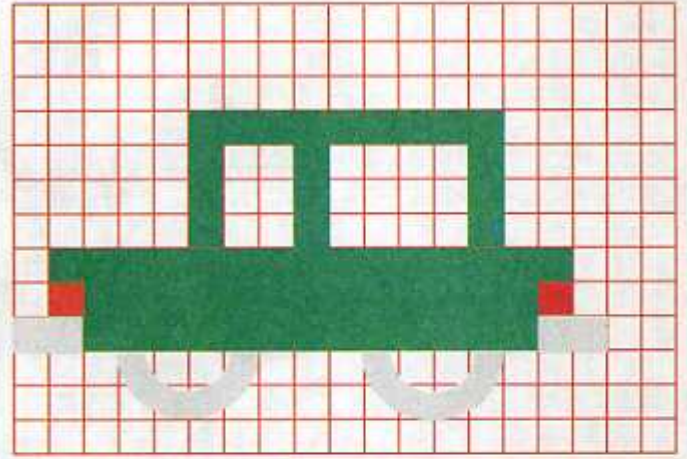
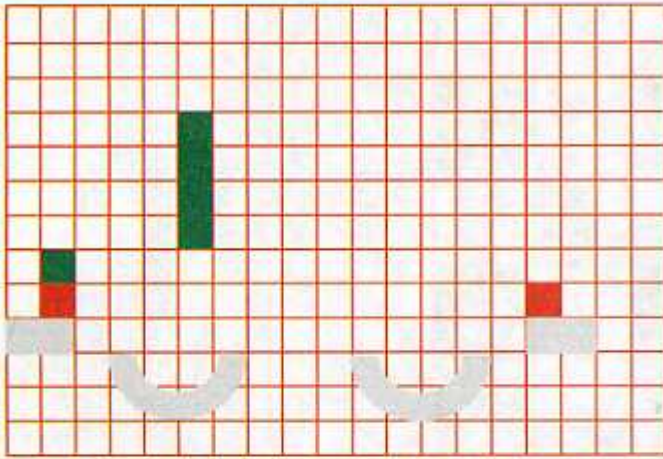
3					
2					
1					
	1	2	3	4	5

4 الأَحِظْ وَ أَلوْنِ المَرصُوفَةَ الثَّانِيَةَ بِنَفْسِ الأَلْوَانِ.

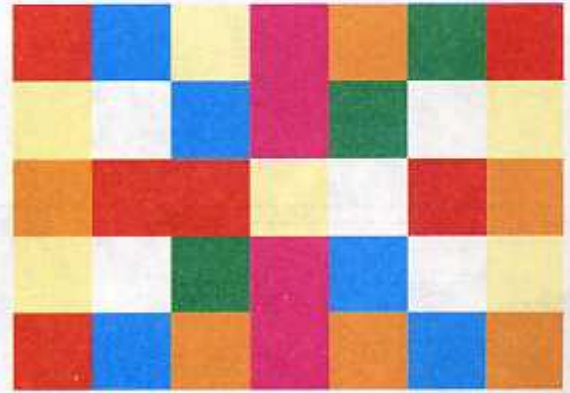
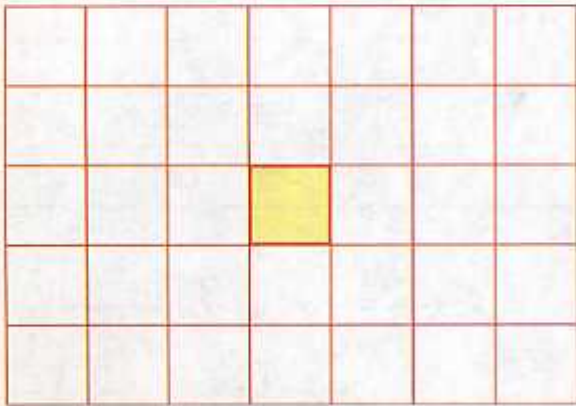


# يَوْمٌ : الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

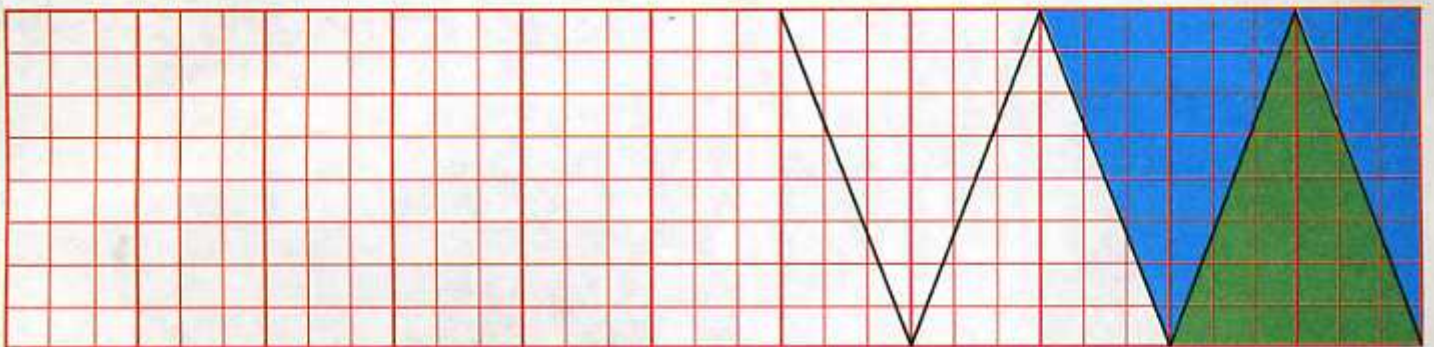
1 أَنْقُلِ الرَّسْمَ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ الْأُخْرَى وَ اَلْوَنُهُ.



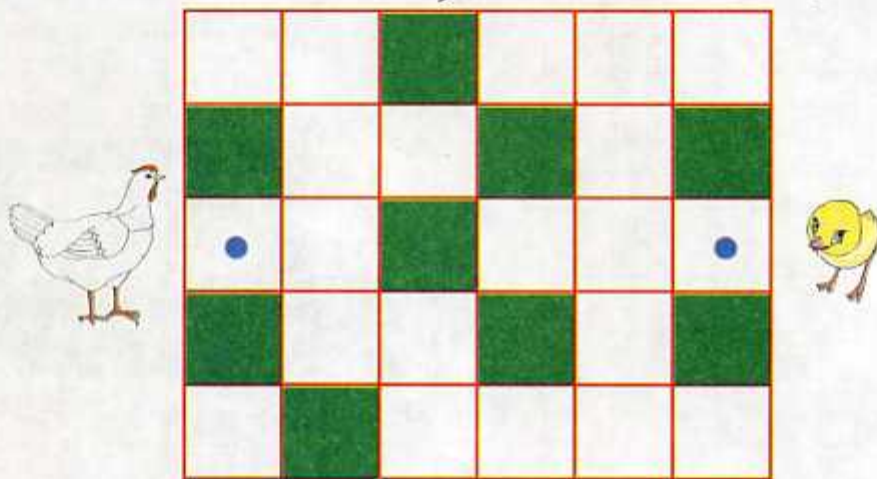
2 أَنْقُلِ الرَّسْمَ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ الْأُخْرَى وَ اَلْوَنُهُ.



3 اسْتَغْمِلِ الْمِسْطَرَّةَ لِأَكْمِلَ الرَّسْمَ ثُمَّ اَلْوَنُهُ.



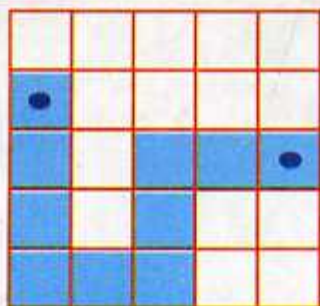
1 أَلُونُ الْمَسْلَكِ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الْكَتْكُوتُ لِلْوُصُولِ إِلَى الدَّجَاجَةِ.



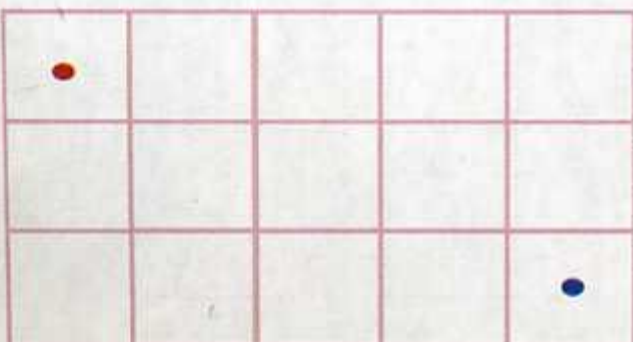
لَيْلَى



2 - تَتَّبِعْ لَيْلَى الْمَسْلَكَ الْمُمَثَّلَ بِالْأَسْهُمِ.  
- أَلُونُ هَذَا الْمَسْلَكِ وَ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَصِلُ إِلَيْهَا.



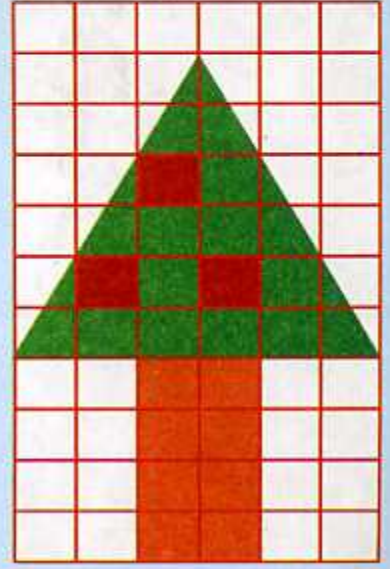
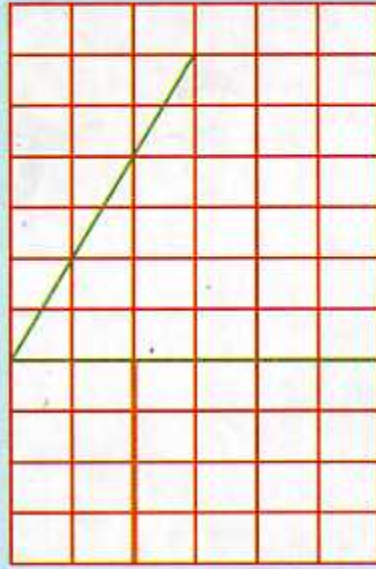
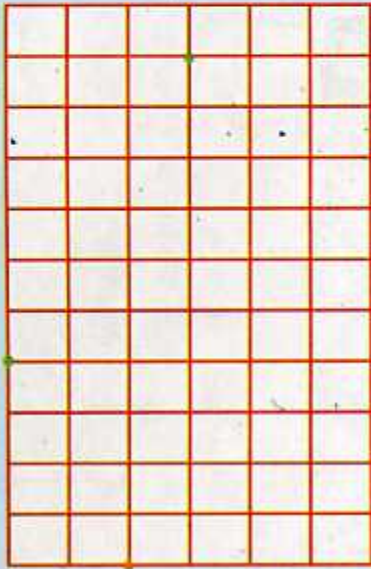
3 أُمَثِّلُ الْمَسْلَكَ الَّذِي تَتَّبِعُهُ السَّيَّارَةُ  
لِلْوُصُولِ إِلَى مَحْطَّةِ الْبَنْزِينَ.



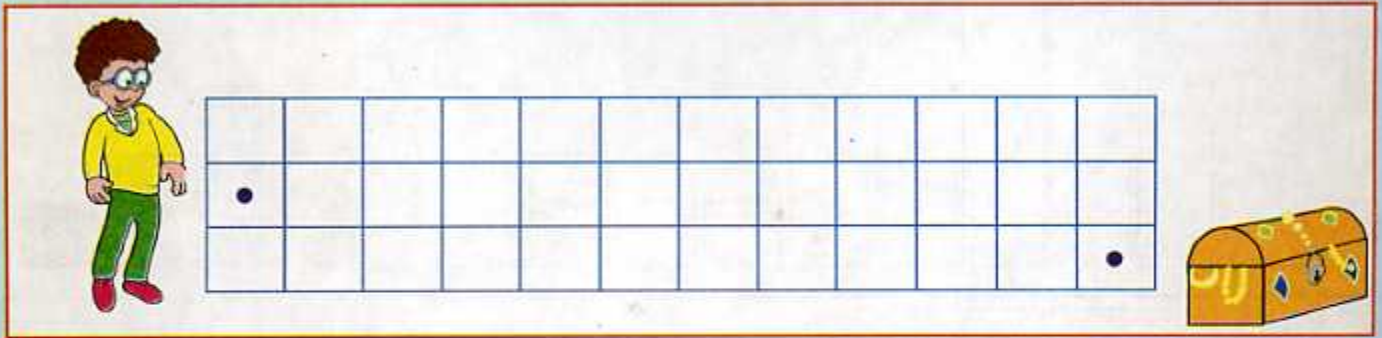
الْبَيْتُ

4 أَلُونُ مَسَارًا يُوصِلُ الطِّفْلَ إِلَى الْبَيْتِ.

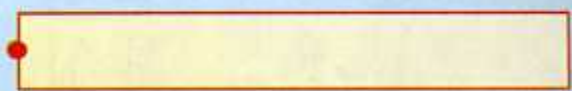
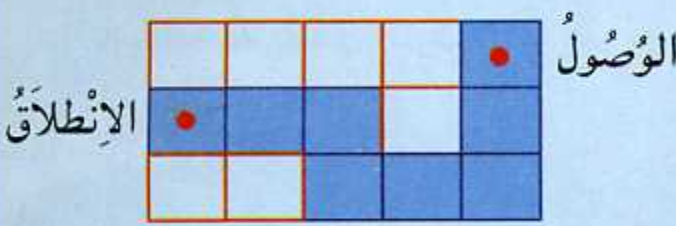
1 أَلَا حِظُّ وَ أَكْمِلُ الرَّسْمَ عَلَى الْمَرْصُوفَتَيْنِ ثُمَّ أَلَوِّنُ.



2 أَرْسُمُ الطَّرِيقَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْكَنْزِ.



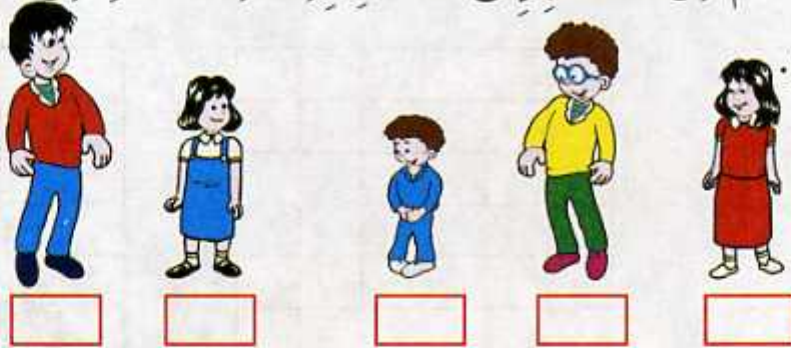
3 أَمْثَلُ الْمَسْئَلَةَ.



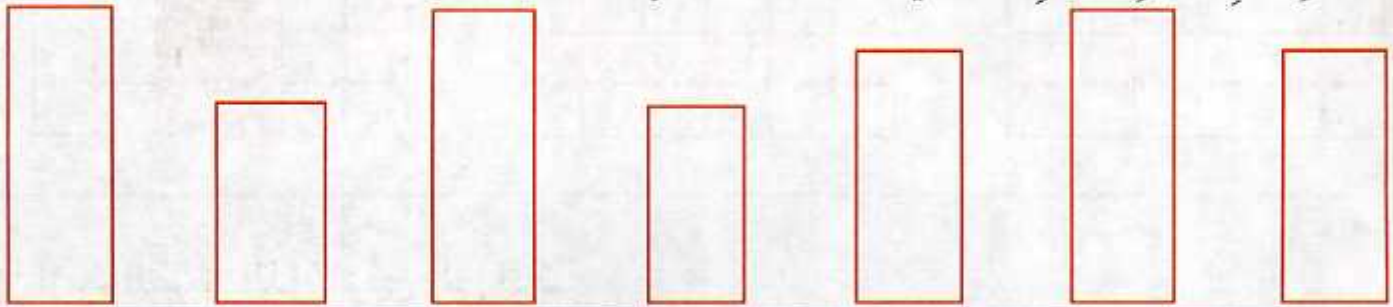


1 ألاحظ الأطفال ورتبهم من الأقصر إلى الأطول بكتابة الأعداد من 1

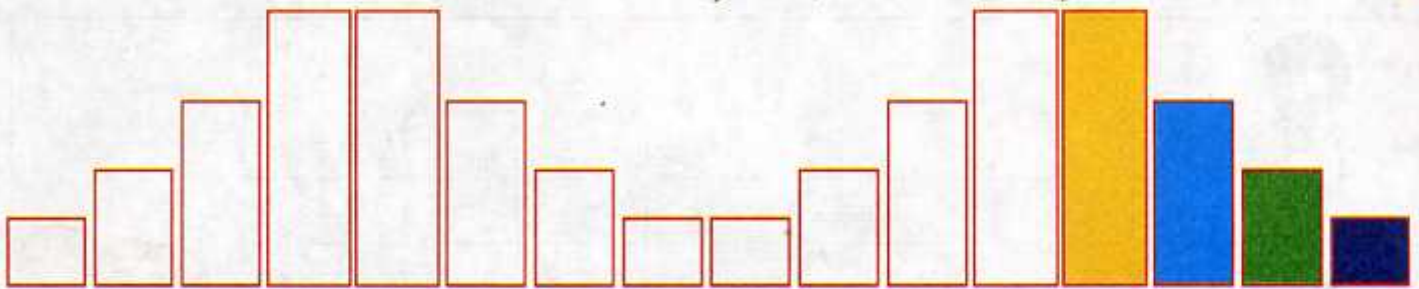
إلى 5 في الخانات.



2 ألون بنفس اللون الأشرطة التي لها نفس الطول.



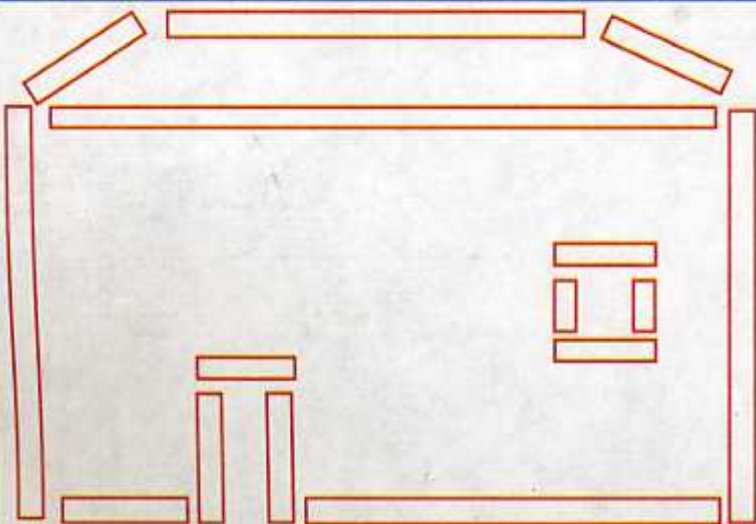
3 ألاحظ وأكمل التلوين حسب أطوال الأشرطة.



4 ألون بنفس اللون القطع ذات نفس الطول

(بإمكاني استعمال أشرطة لمقارنة

أطوال القطع).



## مُقَارَنَةُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِلْكَتْلَةِ

• العدد واحدًا واحدًا تصاعديًا بين عددين

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَطْفَالِ.

..... أَثْقَلُ مِنْ .....

..... أَخَفُّ مِنْ .....

..... أَثْقَلُ مِنْ .....

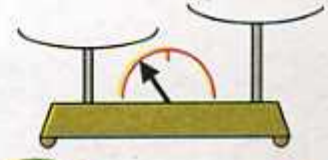
..... أَخَفُّ مِنْ .....



2 أَلْحِظْ وَ ارْسُمْ عَلَى كَفَّتَيْ الْمِيزَانِ الْأَشْيَاءَ الْمُنَاسِبَةَ.



التُّفَاحَةُ أَثْقَلُ مِنَ الْإِجَاصِ



الْبُرْتُقَالَةُ أَخَفُّ مِنَ الدَّلَاعَةِ

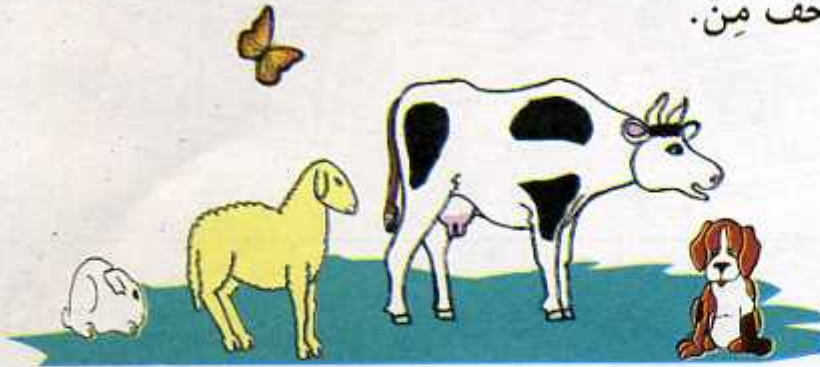
3 أَكْمِلْ بِإِخْدَى الْعِبَارَتَيْنِ : أَثْقَلُ مِنْ ، أَخَفُّ مِنْ .

الْفَرَّاشَةُ ..... الْأَرْزَبِ .

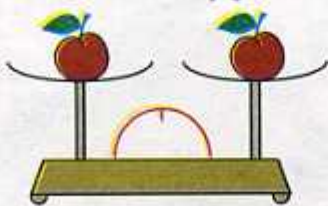
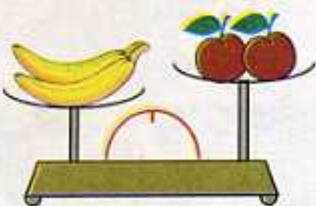
الْكَبْشُ ..... الْكَلْبِ .

الْكَبْشُ ..... الْبَقْرَةَ .

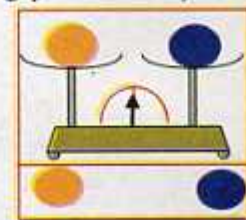
الْكَلْبُ ..... الْأَرْزَبِ .



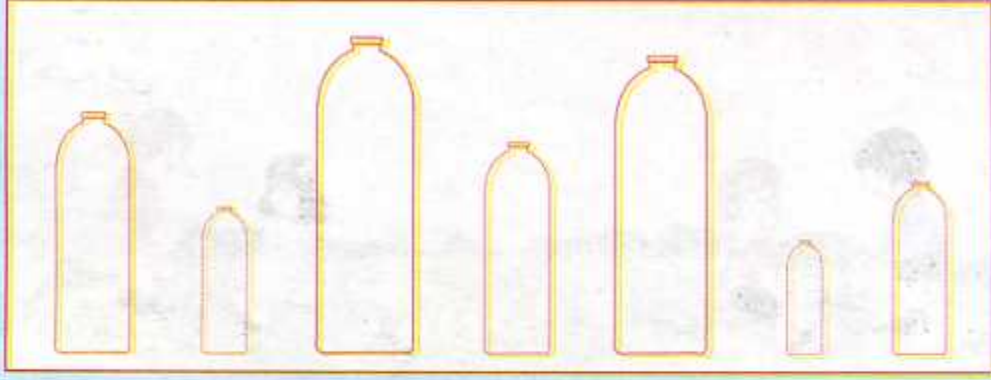
5 الْأَحِظْ كَفَّتَيْ كُلِّ مِيزَانٍ ثُمَّ ارْسُمْ الْعُقْرَبَ.



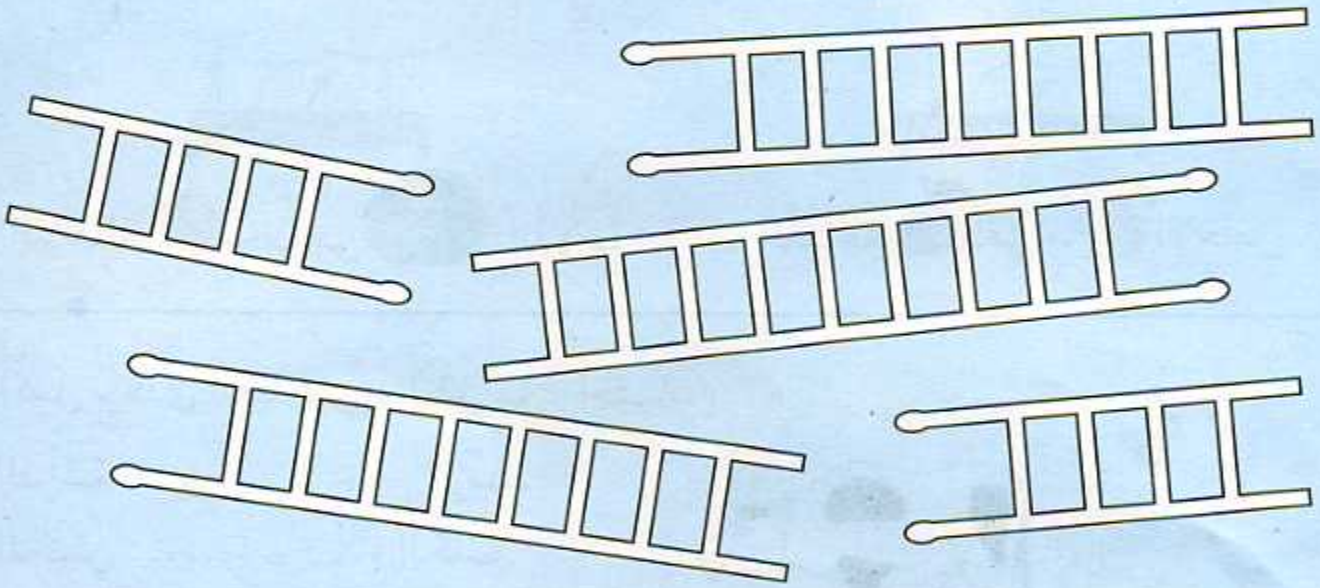
4 الْأَحِظْ الْمَوَازِينَ ثُمَّ اكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ : أَثْقَلُ مِنْ . نَفْسُ الْكُتْلَةِ . أَخَفُّ مِنْ .



1 أُلُونُ بِالْأَخْضَرِ أَقْصَرَ زُجَاجَةٍ وَ بِالْأَزْرَقِ أَطْوَلَ زُجَاجَةٍ.



2 أُلُونُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ السَّلَامِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



3 أَلْحِظْ مُسْتَوَى الْمَاءِ عَلَى كُلِّ بَاخِرَةٍ وَ اكْتُبْ الْأَعْدَادَ مِنْ 1 إِلَى 3 لِتَرْتِيبِ مَا تَحْمِلُهُ الْبَوَاخِرُ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ.



أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (4)

4

3

2

1

$37 + 25 = \dots$

	3	7
+	2	5
	.	.

$26 + 47 = \dots$

	العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
	2	6
+	.	.
	.	.

1 أَحْسِبْ كُلَّ مَجْمُوعٍ.

$\begin{array}{r} 29 \\ + 8 \\ \hline \dots \end{array}$

$\begin{array}{r} 36 \\ + 54 \\ \hline \dots \end{array}$

$\begin{array}{r} 64 \\ + 29 \\ \hline \dots \end{array}$

$\begin{array}{r} 26 \\ + 32 \\ \hline \dots \end{array}$

2 - أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ .  
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ  
الآلَةِ الْحَاسِبِيَّةِ .

3 أَكْتُبُ قَائِمَةَ الأَعْدَادِ مِنْ 40 إِلَى 99 الَّتِي رَقْمٌ أَحَادِيهَا هُوَ 4.

..	54	..	..	..	..
----	----	----	----	----	----

جَانِفِي 2005

السَّبْتُ	22
الأَحَدُ	..
الإِثْنَيْنِ	..
الثَّلَاثَاءُ	..
الأَرْبَعَاءُ	..
الخَمِيْسُ	..
الجُمُعَةُ	..

5 الأَحِظْ وَ اكْمِلْ.



26 دج



45 دج

4 اشْتَرَى رِضَا لُعْبَتَيْنِ .

كَمْ دَفَعَ ؟


الإِجَابَةُ : دَفَعَ رِضَا .. دج

6 أَحْسَبُ بِسُرْعَةٍ.

$2 + 2 = \cdot$

$11 + 2 = ..$

$2 + 4 = \cdot$

$3 + 3 = \cdot$

$9 + 3 = ..$

$5 + 3 = \cdot$

$4 + 4 = \cdot$

$5 + 2 = \cdot$

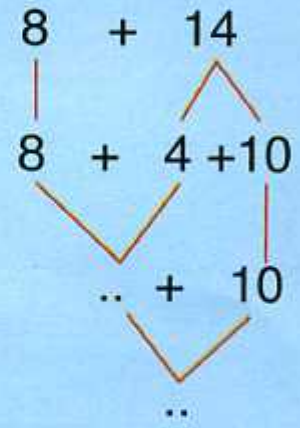
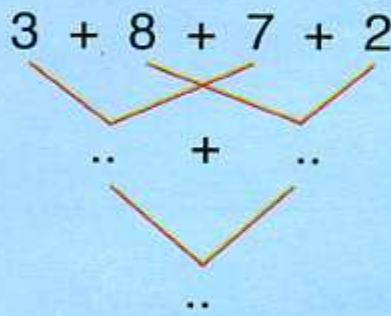
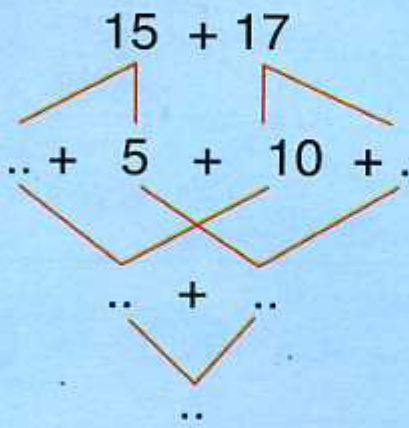
$7 + 2 = \cdot$

$5 + 5 = ..$

$3 + 6 = \cdot$

$8 + 3 = ..$

7 أَكْمِلُ الْحِسَابَ بِاسْتِعْمَالِ الْعَدَدِ 10.



8 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَحْصُورَةَ بَيْنَ 20 وَ 99 وَ الَّتِي رَقْمُ آحَادِهَا هُوَ 5 .

..	35	..	..	..	..	..	..
----	----	----	----	----	----	----	----

10 أَحْسَبُ الْفَاتُورَةَ.

العددُ الأشياءُ	الثمنُ بالدينار	..
كُرَّاسٌ	1	24
قَلَمٌ	1	38
المجموع		..

9 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ .

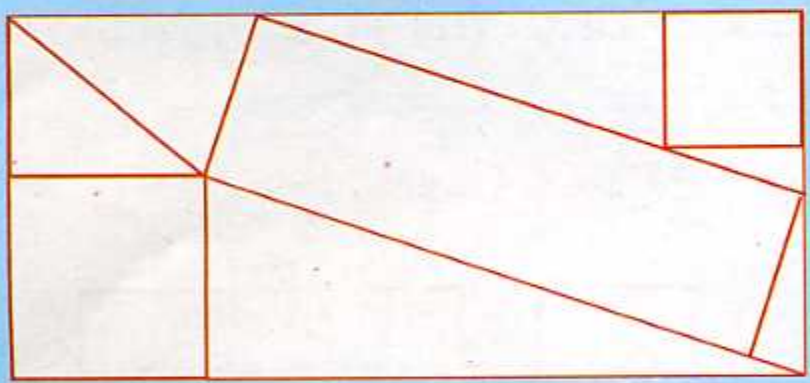
$$\begin{array}{r} 46 \\ + 28 \\ \hline \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 34 \\ \hline \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ + 16 \\ \hline \cdot \end{array}$$

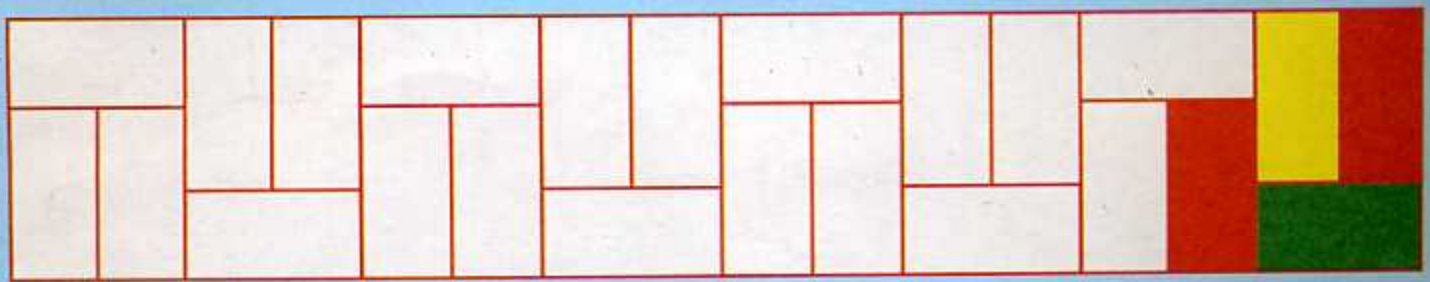
11 أَلَا حِظُّ وَ أَكْمِلُ .

12 أَلَا حِظُّ أَجْزَاءِ الشَّكْلِ وَ أَكْمِلُ الجَدْوَلَ ثُمَّ أَلَوِّنُ .



.	1	.

13 أَلَا حِظُّ التَّلْوِينِ وَ أَكْمِلُ .



أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (4)

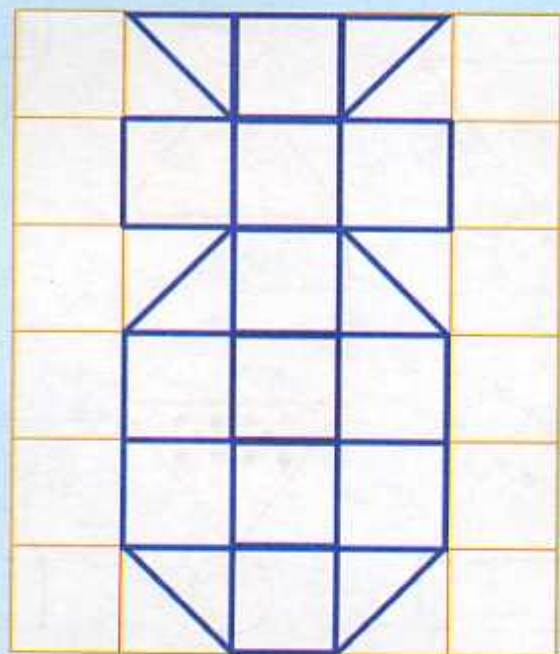
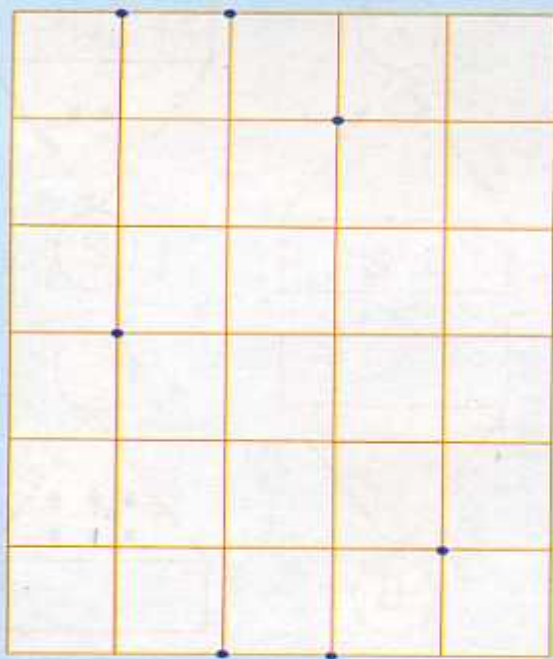
4

3

2

1

14 أُلَوِّنُ بِالْأَصْفَرِ المِثْلَثَاتِ وَ بِالْأَخْضَرِ المُرْتَبَعَاتِ. أُعِيدُ الرِّسْمَ عَلَى المَرصُوفَةِ الأُخْرَى وَ أُلَوِّنُهُ.



15 أَلَا حِظُّ الرِّسْمِ ثُمَّ أُلَوِّنُهُ وَ أَنْقُلُهُ عَلَى المَرصُوفَةِ الأُخْرَى.

