تــوجيهــات للأســاتــذة

المنهاج : هو وثيقة مرجعية رسمية وطنية ، يشمل مجموعة من العمليات المخططة بدقة تتضمن كل عناصر العملية التعليمية التعلمية التي توجه نحو تنمية الكفاءات . و هو عامل يوحد التعلم بين المتعلمين في ربوع الوطن .

وضعية الانطلاق :

تمثل لحظات بيداغوجية هامة لا يجوز تجاوزها لأنها مدخل يضع المتعلم في المسار التعلمي السليم المستهدف . فهي تزيل العوائق، و تسمح ببروز المفاهيم، وتعطي معنا للتعلم، و تدفع إلى هيكلة التساؤلات المكونة للإشكالية، كما أنها ترسم معالم خطوات البحث، و تثير انطلاق التعلم (C'est une situation déclenchante).

تتميز بأنها تبنى على التناقضات و الإبهام و الحيرة و الشك و تحدث القطيعة مع التصورات الخاطئة .

يشكل الأستاذ وضعية الانطلاق باختياره لوثائق و سندات بسيطة واضحة في متناول المتعلم. مقابلة معطيات الوثائق هي التي تسمح بطرح الإشكالية.

المعطيات يمكن أن تكون: نصوصا، ملاحظات، صورا، رسومات، نتائج...كلها تثير الاهتمام بما تحمله من تناقضات و ما تكتسي من أهمية ، لأن مشاركة التلاميذ لا تكون كاملة إلا إذا أحسوا بالأمر المحير و المهم، و هو ما يتحقق بصياغة مسائل مفتوحة تدعى **الإشكاليات** و هي من أحسن الوضعيات التعلمية لأنها تجعل من المتعلم **باحثا صغيرا**.

تحضير الدرس : يتمثل في وضع خطة علمية قائمة على كل عناصر العملية التعليمية التعلمية . يعبر عن اهتمام المعلم بعمله ، يساعد على التفكير الجيد ، يحدد الأهداف بدقة ، يراعي مهارات التلاميذ وميولاتهم و اتجاههم فيوفر لهم الأجواء الملائمة لعمليات التعلم .

الطريقة المعتمدة : حل الإشكاليات ، تبدأ بوضعية انطلاق تثير الإشكالية ، و على المعلم توضيح أبعاد الإشكالية و دفع المتعلمين إلى الحلول بفتح المناقشة لإيجاد الفرضيات ثم العمليات التي تقود إلى حلها. و الأستاذ يلعب دورا أساسيا في التوجيه و التعديل و التقويم .

الأسئلة : التمعن في اختيار السؤال و صياغته لأن دوره أساسي في إثارة عملية التعلم لدى التلاميذ و هو أداة توقظ انتباههم و تدفعهم إلى البحث و الإقبال على الدرس . الأستاذ مصدر السؤال مطالب بالتحكم في الأفعال الإشارية للأسئلة . على الأسئلة أن تكون : مناسبة ، تثير التفكير ، خالية من الأخطاء اللغوية و العلمية ، متدرجة في الصعوبة ، تدفع إلى المناقشة .

التواصل : على الأستاذ أن لا يركز فقط على اللغة الشفوية أثناء الدرس ، لأنها لغة حوار لا تصلح للخلق و الإبداع فهي قاصرة بسبب وحداتها المعنوية المنفصلة ؛ بل عليه أن يستهدف تنمية اللغة الكتابية لأنها أسمى أداة يستخدمها الإنسان في تفجير مواهبه ، في شكل جمل من المفاهيم العلمية الدقيقة المنسجمة التي يمكن إدراكها بسهولة من طرف المتعلمين .

حرية المناقشة : على الأستاذ أن يفسح المجال لحرية مناقشة الأفكار التي تفرضها المواقف التعلمية ، و يشجع المتعلم على طرح الأسئلة ليتخلص من الكبت و يقبل على البحث .
النقد : على المدرس أن يحث التلاميذ على النقد لأنه من أهم الأدوات التي تساعد الفرد على تمحيص الحقائق و تبيان جيدها من رديئها .

مشاركة التلاميذ : ضرورة تفعيل مشاركة التلاميذ و تنظيمها حتى يكون القسم فضاء يتعلم فيه التلميذ كيف يعيش و كيف يتعلم و كيف يختار مستقبله . إذ لم تعد مشكلة المدرس الأساسية في القسم هي إظهار الصرامة ليظل التلاميذ صامتين محافظين على النظام ؛ بل أصبح دوره يتمثل في تطوير الأجواء بهدف زيادة الإنتاجية الداخلية للمتعلمين وفق المعايير التربوية السليمة .

الوسائل التعليمية : ضرورة استعمال الوسائل و تنويعها في الدرس لأنها توقظ اهتمام التلاميذ و تمكنهم من إدراك التصورات الجديدة ، فالعقل لوحده لا يستطيع بناء المعارف ، و لا يحسن الأداء من غير تدخل الحواس .
الوسائل تزود المتعلمين بالخبرات و المهارات الجديدة ، إنها تستهوي التلاميذ و تجعلهم يقبلون بشغف على تتبع الحوادث من غير سأم و لا ملل .
على الأستاذ أن يختار الوسائل الملائمة لبناء الكفاءات .

السبورة : ينبغي على المعلم ، عند تحضيره للدرس ، أن يضع في ذهنه تصورا للاستعمال الوظيفي و الأمثل للسبورة من حيث الترتيب و التنسيق و الكتابة حتى يربط بين ما يقال في القسم و ما يجب أن يكتب (مع مراعاة المحتويات الواردة في المنهاج) .

مـــراحـــل الوضعـــية التـــعلـــمـــية

I – وضعية الانطلاق

عمل الأستاذ	عمل المتعلم
– إزالة المعيقات المتوقعة – ضبط المكتسبات – العودة إلى ملاحظات، مفاهيم – تقديم معطيات لوضع المتعلم في بداية سياق التعلم – وضعية الانطلاق	– يصيغ ، يعيد الصياغة – يسترجع ، يتذكر – يلاحظ – يتساءل عشوائيا – اختيار المعلومات التي لها علاقة بالموضوع – التمييز بين المعطيات الأساسية و الثانوية – تنظيم المعطيات للبرهنة على علاقة – تشخيص علاقة سببية – يختار الأسئلة – استخراج إشكالية من العلاقة بين المعطيات و يكتبها .
يدفع المتعلمين إلى تطبيق الاستدلال العلمي : – استقصاء المعلومات، – إيجاد علاقة منطقية بين المعطيات – دفع المتعلم إلى تقديم الإشكالية المسطرة في المنهاج.	
– يكلف المتعلمين بكتابة الإشكالية	
– يبرز أهمية الموضوع و علاقته بما سبق و ما سوف يأتي لإظهار الانسجام. لماذا الإشكالية، ما هي الحلول ؟	– يربط الإشكالية بالحياة و بما يتعلم – يلتمس الانسجام – يدرك أهمية الموضوع
– على الأستاذ أن يجعل من المتعلم عنصرا فعالا في الحصة.	– يتحمس لإيجاد الحلول – يتجند للنشاط

II- إيجاد الحلول للإشكالية المطروحة

الأستاذ	المتعلم
- يدفع المتعلمين إلى النشاطات المحددة والمراحل الأخرى لتطبيق الاستدلال العلمي : - يحثهم على اقتراح فرضيات ، و مناقشتها ، و الإحتفاظ ببعض منها و استبعاد البعض الآخر	- اقتراح الفرضيات - يناقش الفرضيات ، الإحتفاظ ببعض منها و استبعاد البعض الآخر
يحدد النشاطات من أجل التقصي - يقدم : التعليمات بدقة،يقدم مهام و يوزعها ، أسئلة. - توضيح الأفعال الإشارية للأسئلة، - تحديد الوسائل الضرورية، - تحديد زمن الإنجاز، - توجيه و مساعدة التلاميذ أثناء القيام بالنشاط. - عدم التدخل لتقديم الحلول لأن ذلك من معيقات التعلم. - تجزئة الأسئلة و تبسيطها عند الضرورة، - التحكم في نظام العمل في القسم (ضجيج، حركة).	- إيجاد النتائج التي تتعلق بالفرضية من أجل التحقق. - تصور تجربة للتحقق من الفرضيات، - استغلال المعلومات للبرهنة على صحة فرضية، - يقرأ الأسئلة المعطاة ، - يعيد صياغة الأسئلة بأسلوبه الخاص ، يطرح أسئلة على غيره، - يتمعن و يفهم ما هو مطلوب منه (يتحكم في معاني الأفعال الإشارية). - ينجز ، يتماثل لما هو مطلوب، - يحترم زمن الإنجاز، - يحدد الكيفية و مصادر الإجابة - ينظم نفسه. - يواجه ، - يتوقع دوره في المجموعة ،
-أثناء الدرس، الأستاذ مبدع، منشط، يصغي لتلاميذه ، أكثر مما هو مبلغ للمعارف.	
ينمي مهارات التبليغ لدى المتعلمين مثل التمثيل الخطي و البياني و استعمال الرموز، - و التعبير العلمي و اللغوي الدقيق و تقديم عمل متقن.	- تمثيل المعطيات و الملاحظات برسومات بيانية و رموز . - تمثيل تنظيمات وظيفية تخطيطيا. - ترجمة فكرة، ملاحظة، رسم، جدول بنص شفهي ثم مكتوب. - يقدم عمله متقنا بعناية و نظام

- ينمي مهارات التحكم في التقنيات: مثل مهارات استعمال تقنيات الملاحظة، والمعالجة اليدوية، والتحكم في تكنولوجيا الإعلام الآلي.	- ينجز محضرات، يستعمل وسائل، يشرح، - الأداء اليدوي السليم ، استعمال الحاسوب و دعاماته
- إضافة تفاصيل عند الحاجة،	- يقدم أجوبة ، يعلق
- الوقوف عند الأخطاء و استثمارها إيجابيا. لا نوبخ المتعلم، لا نغضب، بل نقف عنده لأنه يحتاج للعناية.	- يخطأ
- تقديم المساعدات النوعية المتوقعة. - مراقبة أداء المتعلمين. - يضبط الوقت ،	- يطابق عمله مع الآخرين، تقدير و تثمين عمل زملائه، - تنمية روح التضامن و المسؤولية ضمن فوج العمل .
- الأستاذ يقوم بإجراءات توحد التعلم : ضرورة توحيد انتباه كل المتعلمين عند تقديم التعليمات أو التوضيحات، احترام العمل المطلوب من طرف الجميع ،	- الانتباه و الامتثال لما هو مطلوب.
العودة إلى الفرضيات المقترحة لتقديم الحكم،	- يثبت و يصادق على العمل المنجز.
ضبط الصياغة الشفهية و الكتابية وفق المعارف المبنية في المنهاج . - ينمي مهارة إنجاز تركيب - يدفع المتعلمين لإبداء روح النقد، يحصر الطرق الأخرى لتناول الحلول.	- ينجز خلاصة لها علاقة بالموضوع
	- تقديم نقد لتجربة أو إنجاز علمي أو تعبيري.

يقوم بتقويم تكويني في شكل وضعية مشابهة تتضمن تعليمات تسمح بمراقبة ما تحقق من أهداف. **اقتراح العلاج عند ظهور نقائص .** **- اقتراح وضعيات إدماجية.**	**- الاختيار و التمييز بين المعلومات و توظيف المكتسبات، و التعديل.** **- تعبئة المكتسبات و دمجها.**

مصطلحات تربوية

1- التربية :
عمليات لتنمية المعارف و القدرات و المهارات و السلوكات و الكفاءات الجسمية و النفسية للفرد تصبح ذات قيمة في المجتمع .

2- التعليمية :
نظام من الأحكام متعلقة بعملية التعليم و التعلم .
علم من علوم التربية مبني على قواعد و نظريات ، مرتبطة بالمواد الدراسية من حيث محتوياتها و كيفية التخطيط لها اعتمادا على الحاجات و الأهداف و الوسائل المعدة لها و أساليب تبليغها للمتعلمين و وسائل تقويمها و تعديلها . عناصرها : الأهداف ، وضعية الانطلاق ، المحتوى ، النشاطات ، الطريقة ، الوسائل ، النتائج و تقويم كل منها .

3- العلم : نشاط نتمكن بواسطته من معرفة و فهم الظواهر. نمارس بواسطته الضبط و التحكم في العالم الطبيعي . بناء منظم .

4- البيداغوجيا :
فن التربية (كل ما له علاقة بعلاقة المعلم و التعلم) .

5- التعلم :
عملية اكتساب لسلوك و تصرف معين : معارف ، مهارات ، حركات ، مواقف . يتم هذا الاكتساب في وضعية محددة و من خلال تفاعل ما بين المتعلم و موضوع التعلم .
- **التعليم :** فعل منظم موجه من طرف شخص ذي وضعية محورية داخل جماعة بغرض إحداث تغيرات سلوكية لدى أعضائها (تنمية كفاءات ، مهارات ، قدرات ، مواقف ، سلوكات ، معارف ...)

6- النظرية التربوية : الإطار التصوري الملائم لتفسير الظواهر و المواضيع التربوية .
تشمل الإستراتيجية – الطريقة – التقنية .

7- (Epistémologie) :
الدراسة النقدية لمبادئ العلوم المختلفة فروضها و نتائجها و أصلها و قيمتها الموضوعية = علم المعرفة .

8- الإدارة :
علم استخدام الأفراد و الوسائل في أداء مهمة .

9- وسائط الأداء التربوي : [التسيير الإداري – التشريع المدرسي – الإشراف التربوي – الوسائل التعليمية – المحيط **]** .

10- المنهاج : هو وثيقة مرجعية رسمية وطنية ، يشمل مجموعة من العمليات المخططة بدقة تتضمن كل عناصر العملية التعليمية التعلمية التي توجه نحو تنمية الكفاءات . و هو عامل يوحد التعلم بين المتعلمين في ربوع الوطن .

11- المشروع البيداغوجي للقسم :
خطة عمل يتم بناءها و رسم إجراءات تنفيذها انطلاقا من معطيات تم حصرها و إشكاليات تم تحديدها بهدف وضع إستراتيجية ذات معالم تعالج جملة من الصعوبات الواقعة و المتوقعة لتحقيق مردود أفضل .

12- التخطيط :
مج من التدابير المحددة التي تتخذ من أجل تنفيذ هدف معين (← الخطة) .

13- المقاربة :
كيفية دراسة مشكل أو معالجته ، كيفية بلوغ غاية ، أي الخطة الموجهة لنشاط ما .
تعتمد على استراتيجيات ، طرق ، تقنيات ، إجراءات ...

14- العلاقة بين عناصر المقاربة :

المقاربة ← استراتيجيات
الإستراتيجية ← طرائق
الطريقة ← تقنيات
التقنية ← إجراءات
الإجراء ← تطبيقات
التطبيق ← صيغ
الصيغة ← وصفة

(الطريقة ← التقنية ← الإجراء ← التطبيق ← الصيغة) : تكتيك
(الإستراتيجية ← الطريقة ← التقنية) : نظرية

15- الطريقة :
مج قواعد و عمليات منسقة قصد الوصول إلى الهدف أو سيرورات يتبعها العقل من أجل اكتشاف المعرفة . و هي تقوم على معطيات تربوية و نفسية .

16- التقنية و الإجراء و التطبيق :
- **التقنية :** مهارات تعليمية أساسها مجموعة من القواعد المحددة و الإجراءات المفحوصة عمليا ، و تسند التقنية إلى أسلوب العمل أو الإنتاج المسند إلى التجربة أكثر من المعرفة النظرية أو العملية .
- **الإجراء :** مج الأساليب والأفعال المنظمة وفق خطوات منهجية تمكن من تنفيذ تقنية ضمن طريقة .
- **التطبيق :** استعمال التصورات المجردة في حالات خاصة و ملموسة .

17- الوضعية :
التقاء لمجموعة من العناصر و العوامل و الظروف و المعطيات في مختلف المجالات ، تطرح إشكالات تنشأ عنها نشاطات تعليمية .

18- الاتصال :
تلك العملية التي يتفاعل فيها شخصان أو أكثر عبر رسالة تنقل بأداة اتصالية تؤدي إلى تأثير الأشخاص في بعضهم بعضا .
- المرسل – المضمون – الوسيلة – المستقبل – الاستجابة .

19- الإقناع :
عملية إيصال الأفكار و الاتجاهات و القيم و المعلومات إيحاءا أو تصريحا عبر مراحل معينة بتوفر شروط موضوعية و ذاتية متنوعة .

20- الملاحظة :
هي المشاهدة اليقظة للظواهر دون تعديل أو تغيير ، و هي تختلف منهجيا عن التجربة التي يتدخل

فيها المجرب . تستخدم لاقتراح فرضيات أو التحقق منها . نلاحظ ظواهر طبيعية أو غير طبيعية ثم نجمع نتائج .

21- معنى التجريب :
هو قدرة الباحث على توفير كافة الظروف التي من شأنها جعل ظاهرة معينة ممكنة الحدوث في ألإطار الذي رسم لها : خبرة يكتسبها الإنسان عمليا و نظريا .

22- البحث العلمي :
نشاط علمي منظم يعتمد على أساليب و مناهج علمية من أجل معرفة و دراسة الإرتباط بين الحقائق ثم استخلاص المبادئ و القوانين التفسيرية : تقصي الوقائع بطريقة منظمة .

23- المنهجية :
الطريق الذي نسلكه للوصول إلى الحقيقة العلمية = الطريقة العملية .

24- التدرج :
هو بناء محددات معينة وفق ترتيب تفاعلي يجعل كل عنصر أو مكون ، امتدادا لما سبقه و قاعدة لما يليه في إطار مسارات أو سيرورات متعاقبة المراحل متماسكة المكونات .

25- الصنافة :
نظام ترتيب الأهداف البيداغوجية .

26- الغايات :
المبادئ الموجهة للنظام التعليمي في مجتمع ما.
- فلسفة التربية و توجهات السياسة التعليمية .

27- المرامي :
نيات معلنة أو مقاصد متبعة من طرف مؤسسة أو منظمة من خلال مناهج أو برامج للنظام التربوي .

28- الأهداف العامة :
القدرات و المهارات و المواقف التي يكتسبها المتعلم خلال فترة (النتيجة التعليمية) (عقلية-وجدانية-حس حركية) .

29- الأهداف الخاصة :
أهداف عامة صارت مرتبطة بفعل ملموس و مستوى دراسي معين . نشاطات المتعلم سلوكات ملموسة .

30- الوحدة التعليمية :
تنظيم لمجموعة نشاطات حول هدف معين أو إشكالية .

31- القدرة :
إمكانية أداء نشاط معين (نتاج أداء). التمكن من القيام بفعل مع استظهار سلوك (ات) تتناسب مع وضعية ما .

32- الكفاءة :
نظام مدمج من المعارف و السلوكات الحس-حركية و المواقف الاجتماعية و الوجدانية و المهارات أي من المكتسبات و الموارد . التي تستخدم للتعرف على الوضعية الإشكالية ثم حلها بفعالية أو تستخدم لممارسة مهام أو نشاط بأداء حسن .

33- المهارة :
نظام من عناصر الكفاءة يخص كفاءة معينة تحين من خلال سلوكات ناجعة بارعة متقنة تظهر بالأداء . قدرة مكتسبة وصلت إلى درجة عالية من الإتقان و البراعة و الحذق و التحكم و التكيف .

34- المواقف :
تمثل نوعا من القدرات التي تنتج عن التعلم و ترتبط غالبا بالمجال الوجداني (مثل الاتجاهات ، الميول ، التسامح ، التعاون) النفور .

35- الحافز :
ما يحرك الدافع . مؤثر خارجي
الباعث (الحافز) ← الدافع ← السلوك .

36- الدافع :

حالة نفسية داخلية تثير السلوك في حالة معينة لا ينقطع حتى نصل إلى الغاية المقصودة (قوة داخل الفرد) .
37- السلوك : النشاطات التي يبديها الفرد في تفاعله مع بيئته (جسمية ، عقلية ، اجتماعية ، ردود أفعال) تصرف يجسد قدرة المتعلم على أداء عمل .
38- الأفعال السلوكية : أفعال ذات معان لا تحتمل التأويل .
39- النشاط : مج من الأفعال ، يقوم بها المتعلم في وضعية تعلمية من أجل تحقيق أعمال أثناء التعلم .
40- الخطأ : سلوك معرفي لدى التلميذ يجعله يجهل المعلومة أو الحقيقة المراد استيعابها في الفعل التعليمي التعلمي . إذا لم يعالج سيشكل عائقا للتعلم و التحصيل .
41- الفيد باك : تغذية راجعة عملية تدرج كآخر خطوة في إنجاز الدرس ، اختبار التلاميذ بجملة أسئلة لمراقبة مدى تحقق الهدف المعلن سابقا .
42- التفاعل : هو الأثر الذي يحدثه تدخل أو موقف شخص على آخر في إطار حوار .
43- الإستعداد : أداء متوقع يتمكن الفرد من إنجازه مستقبلا عند توفر الشروط . القابلية النظرية لاكتساب معارف، مهارات ، سلوكات ، ردود أفعال . يمكن للاستعداد أن يتحول إلى قدرة .
44- الوجدان : مج مكونات تشمل المواقف ، الاستعدادات ، التحفز ، التفضيل ، الذوق و القيم و المشاعر . يعبر عنها بالاستقبال ، الإجابة ، التثمين ، التنظيم ، التمييز بنظام من القيم .
45- الاتجاهات : الاتجاه موقف من قبل الفرد نحو موضوع أوشخص مادي أو معنوي (قبول ، رفض ، حياد) .
46- الشخصية : المجموع الدينامي المنظم لخصائص الإنسان وصفاته المعرفية والانفعالية و البيولوجية الجسمية و الاجتماعية التي تميزه عن غيره وتحدد درجة تكيفه مع بيئته .
47- الإنجاز : ما يتمكن الفرد من تحقيقه آنيا من سلوك محدد (أداء إنجاز) .
48- الحدس : إدراك أو استنتاج مباشر .
49- التصور : هو صـــورة ذهنية و بنية في نفس الوقت أو بنى منتظمة بسيطة ومنسجمة قابلة للتطور . التعـــلـــم يغيـــر التصـــورات الأولية . تجاهلها يؤدي إلى بقاءها و تقويتها .
50- البراديجم : مج المعتقدات و التصورات و القيم التي تكون نموذجا مفاهيميا تنتج عنه كل خطابات شخص أو اتجاهه .
51- التفكير العلمي : النشاط العقلي المبني الذي يحكم و ينظم و ينسق سلوكنا و علاقتنا مع الآخرين و كيفية تعاملنا مع بيئتنا الاجتماعية و الطبيعية . يمر بالتحليل ثم التركيب .
52- النموذج : تمثيل واقعي في شكل من الأشكال الذهنية أو الفيزيائية أو اللفظية أو الرسمية أو الرياضية و هو أداة لبناء النظرية و الديداكتيكية .
53- المحتوى : فئات و أنماط المعلومات التي تخضع للمعالجة العقلية من خلال العمليات التعليمية / الأنساق الصورية

التي تقدم للتلاميذ من أجل تحقيق الأهداف التعليمية .
54- وسائط الأداء التربوي : [التسيير الإداري – التشريع المدرسي – الإشراف التربوي – الوسائل التعليمية – المحيط **]** .
55- التقويم : مجموعة من العمليات المنظمة يقوم بها الفرد (المقوم) ويدمجها في سيرورة التعليم و التعلم . تكون الأداة مبنية هدفها تمكين المتعلم من الأداء الإنجاز لإظهار معارفه و قدراته و سلوكاته في المجالين الحسي الحركـــي و الاجتمـــاعي العـــاطفي و مهاراته و كفاءته ، يتم فحص هذا الأداء و تحليله ثم الحكم عليه قصد اتخاذ القرارات .
56- المؤشر : سلوك قابل للملاحظة يعبر عنه بفعل يرتبط بوضعية ، و هو علامة على أن الهدف تحقق = علامة مميزة للمعيار .
57- المعيار : خاصية موضوع معين تعتمد لإصدار حكم تقديري عليه . أجرأة المعيار ← مؤشر .
58- الإحساس : انطباع يحصل لإحدى حواسنا نتيجة مثير خارجي .
59- الإدراك الحسي : عملية تأويل للإحساسات تزودنا بمعلومات نعرف بها ما في عالمنا الخارجي من أشياء أو ظواهر .
60- التسرب : ترك التعليم في أي مستوى بغض النظر عن الأسباب .
61- الإخفاق المدرسي : حالة من حالات عدم التكيف المدرسي و بمعنى أدق هو عدم القدرة على استيعاب المعلومات و المعارف و ذلك لأسباب ذاتية و بيداغوجية و اجتماعية و اقتصادية تدفع إلى إعادة السنة أو الانقطاع عن الدراسة .
62- الاستدراك: عملية تربوية و بيداغوجية ذات طابع علاجي فردي تهدف إلى تذليل الصعوبات و معالجة الثغرات لدى التلاميذ الذين تأخر مستواهم نتيجة اضطرابات .
63- الدعم : عملية بيداغوجية تهدف إلى تقوية و تعزيز المكتسبات و امتلاك موارد تساعد على حل الإشكاليات ، و هي تشمل كل تلاميذ القسم ، و تكون في شكل: مراجعة، تعمق في المواضيع، انجاز تمارين و تطبيقات، بحوث، عروض، ندوات، محاضرات....