

- 1- تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية الام توقيت مرن
- في حدود 15 د انظر دليل الكتاب
- 2- تقديم الوضعية الجزئية الأولى : انظر دليل الكتاب

فهم المنطوق (أستمع و أفهم) توقيت مرن

لقد عني المنهاج بهذا الجانب (السماع) فأفرد له ميدانا قائما بذاته (ميدان فهم المنطوق) و الذي يعتمد على نص يقيه الأستاذ على المتعلمين بعد أن يهيء الظروف المثلى للاستماع ، و يتوخى الأستاذ أثناء اللقاء جهازة الصوت و ابداء الانفعال مع مختلف المواقف المتضمنة في النص ، و التفاعل يكون بتنغيم الصوت و الاشارات و الحركات و الغرض من ذلك إثارة المتعلمين المستمعين و استمالتهم بجملة من المواقف و المعاني ان الاسئلة المقترحة تستهدف مركبات فهم المنطوق من حيث فهم المعنى الظاهر و المعنى الضمني بالاضافة الى طرح اسئلة تستهدف القيم المتضمنة في النص ملاحظة هامة : تقدم هذه الحصة من خلال قراءة الأستاذ للنص قراءة متأنية معبرة منغممة ، و بإحساء مناسبة و احترام علامات الوقف ، و إعادة القراءة عدة مرات حسب الحاجة .

تعبير شفوي (أتأمل و أتحدث) توقيت مرن :

يندرج تحت هذه المحطة نشاط التعبير الشفوي ، و يكون من خلال التعبير الحر عن المشاهد ثم التعبير الشفوي الموجه بأسئلة هادفة توجه المتعلمين للتعبير عن مضمون المشهد ، علما أن هذه المشاهد تكون مستمدة من نفس الحقل المفاهيمي للنص المنطوق

ضرورة توجيه المتعلمين من خلال الاسئلة المطروحة الى استثمار بعض معطيات النص المنطوق في التعبير عن المشاهد و فسخ المجال للمتعلمين للتعبير بطلاقة دون تقييد بصحة التعبير من أجل إثراء رصيدهم المعرفي .

تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + أركب) المدة 45 دقيقة :

و هي محطة لارساء موارد لغوية تسهم في تنمية مهارة التعبير لدى المتعلمين و تتعلّق بالصيغ التعبيرية ، حيث يتم فيها كتابة الجملة المستخرجة من النص التي تتضمن الصيغة المدروسة على السبورة ثم تستخرج منها الصيغة و يدرّب المتعلمون على استخدامها في سياقات مختلفة ، و ينجزون التمرين الموجود في دفتر الأنشطة (أوظف الصيغ ، أوظف التراكيب اللغوية) .

انتاج شفوي : 45 دقيقة :

أنتج شفويا :

هو بمثابة وضعية لتعلم الإدماج الجزئي ، إذ يجند فيها المتعلم الموارد بشكل مدمج من أجل التعبير عن الأحداث التي تتضمنها المشاهد المرتبة (مسرحة الأحداث) أو يستثمرها لإعادة بناء النص المنطوق .

أقرأ (أداء + فهم) 45 دقيقة :

عرض نص قاعدي ، يرتبط بموضوع المحور متنوع بأسئلة الفهم ، و معاني المفردات ، يراعي فيها التدرج من : أسئلة الفهم و أسئلة الاكتشاف إلى أسئلة تحليلية . و للأستاذ الحرية في إعداد أسئلة أخرى بحسب خصوصيات قسمه مع ضرورة الحرص على استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص و العمل على تمكينها بين المتعلمين .

المحفوظات 45 دقيقة :

مقطوعة شعرية (تقديم و تحفيظ)

قراءة و كتابة 90 دقيقة :

أ - أكتشف و أميز :

قراءة الفقرة مع استخراج الجملة و تقطيعها لمراجعة الحرف و قراءته في وضعياته المختلفة .

ب - الخط :

يتمرس المتعلم على الخط وفق المؤشرات المعطاة (المنهاج) ، بعد ان اكتشف الحروف المطلوبة في عملية المراجعة في نشاط (أكتشف و أميز)

نشاط يعني بارساء الموارد الأدائية و التي تمكن المتعلمين من تنمية مهارة القراءة الجيدة . يمكن للأستاذ أن يقترح نصا آخر شبيها بالنص المقترح من حيث النمط و الحجم و المحتوى المعرفي ، و يتضمن المورد الادائي المستهدف .

إملاء (أثبت و كتابة الحرف او الكلمة او الجملة) 45 د

و يتمثل ذلك في إملاء منظور أو إملاء مسموع ، يترك الاختيار للأستاذ .

و بنفس طريقة تقديم حصص اللغة العربية ليوم الثلاثاء تقدم حصص اللغة العربية ليوم الأربعاء (. قراءة و كتابة 90 دقيقة + إملاء)

ج - أحسن قراءتي + أثرى لغتي خط

إدماج (أنجز مشروع) 45 دقيقة (

إنجاز المشروع من أهم الطرائق البيداغوجية الحديثة ذلك لأنه يروم تحقيق ما يلي :
تكوين شخصية المتعلم و تعويده الاعتماد على النفس و السعي الى ابداع منتج يتسم بالاصالة
المشاريع توطد الصلة بين الحياة المدرسية و الحياة الاجتماعية إذ يكتشف المتعلم جـدوى الموارد التعليمية ، أن لها ترجمة في الواقع المعيش

احداث التفاعل بين مختلف الأنشطة لان انجاز المشروع قد يستدعي تجنيد موارد من مواد أخرى ،
كما أن إنجاز المشاريع يعتبر حلا تدريجيا و جزئيا للوضعية الانطلاقية فيعد اتمام

المشروع يكون المتعلم قد أدى العديد من مهمات الوضعية الانطلاقية

محفوظات 45 دقيقة :

مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار و مسرحة)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية مستغانم

مقاطعة بوقيراط الثالثة

شرح كيفية تنفيذ أنشطة اللغة العربية و فق الوثيقة
المرافقة و دليل كتاب
السنة الثانية ابتدائي



2017

إعداد وجميع الأستاذ: حراثي نواندي

Nadjetta

انتج كتابيا :

يعالج المتعلمة وضعية تمكنه من التمرس على ادماج المركبات في اطار الانتاج الكتابي (وهو عبارة عن حل جزئي للوضعية الانطلاقية).

أبدي رأيي :

ينتهي هذا الركن بتقديم وضعية تخص نشاطا يدفع المتعلم الى التفكير وإبداء الرأي في موضوع ذي صلة ، مع التركيز على إنجاز شفويا او كتابيا (وتغليب الجانب الشفوي)

الكتاب الموحد :

الكتاب المدرسي يعرف بأنه يجسد منهاجا دراسيا لعرض محتويات مهيكلة و مكيفة و معدة خصيصا للاستعمال ضمن المسار التعليمي . ففكرة الكتاب الموحد هي فكرة بيداغوجية خالصة ، لأن لها ما يسندها و يدعمها و يبين جدواها في مناهج الجيل الثاني

استعمال المتعلم للكتاب :

الكتاب و معه دفتر الأنشطة يتيح للمتعلم فرصة التعلم المناسبة و اكتساب المهارات و الموارد و الكفاءات المقررة في المنهاج سواء قبل أو أثناء أو بعد حصص التعلم التي يزاولها في القسم . مع معلمه ، أو خارجها بمساعدة الأولياء ، فهو مرجع مهم بالنسبة إليه و لا غنى عنه . و يأتي دفتر الأنشطة مكملا للكتاب و مدعما له و هو مصمم للاستعمال و الاستهلاك خلافا للكتاب . و يتضمن عدة أنواع من النشاطات المكتملة و المتوافقة مع الكتاب ، ويستعمل في التطبيقات المختلفة و في وضعيات الإدماج و التقويم .

استعمال الأستاذ للكتاب :

الكتاب و دفتر الأنشطة بالنسبة للأستاذ لا يعوضان مناهج المواد الثلاثة و الوثائق المرافقة في توجيه نشاطات و حصص التعلم اليومية و تنمية الكفاءات الختامية المنصوص عليها . الكتاب بالنسبة للأستاذ يشكل سندا للاسترشاد ، يفسح له المجال للاستئناس به في إعداد مادة التعلم . و استعماله حسب الحاجة في تخطيط و صياغة الوضعيات التعليمية

أنتج كتابيا : (الكتاب الموحد + دفتر الأنشطة)

ينجز الوضعية المقترحة في الكتاب ويمكن للأستاذ ان يقترح وضعية بديلة تستوفي الشروط و تستهدف نفس الموارد

ملاحظات : عرض المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع .

الالتزام عند تنفيذ الحصص بمعايير مركبات الميادين الواردة في الوثيقة المرافقة

نهاية المقطع التعليمي

انظر دفتر الأنشطة أسبوع الإدماج و التقويم

وهو الأسبوع الرابع ، الذي يتمرس فيه المتعلم على إدماج المركبات و وصولا الى معالجة وضعيات مشكلة مشابهة كحل للوضعية الانطلاقية ثم وضعيات إدماجية تقويمية .

. أوظف الصيغ و التراكيب :

يعالج المتعلم في هذه الوضعيات مختلف الصيغ و التراكيب المطلوبة والتي تم تناولها و التمرس عليها بشكل جزئي في وضعيات سابقة ، خلال كل المقطع .

أفهم وأجيب :

يتم في مثل هذه الوضعيات تناول وضعيات تساعد المتعلم على ادماج المركبات التي تتعلق بفهم النصوص التي سبق ان تناولها خلال المقطع.

خط

يكتب عبارات تتضمن الحروف التي تمت مراجعتها

املاء : ينجز المتعلم تمارين املائية مسموعة