

الكفاءة الختامية ومركبات الكفاءة لجميع مواد السنة الأولى ابتدائي

المواد	الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية ويتجاوب معها	-يتفاعل مع النص المنطوق . -يحلل معالم الوضعية التواصلية. - يقيم مضمون النص المنطوق.
	التعبير الشفوي	-يحاوّر ويناقش موضوعات مختلفة،انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	-يتواصل مع الغير -يفهم حديثه -يقدم ذاته ويعبر عنها
	فهم المكتوب	يقرا نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها ،يغلب عليها النمط الحوارية تتكون من عشر كلمات إلى عشرين مضبوطة بالشكل ضبطا تاما	يفهم ما يقرأ -يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب . -يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب -يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	ينتج أربع إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط الحوارية والتوجيهي في وضعيات تواصلية دالة.	-يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية. -يتحكم في مستويات اللغة العربية. -ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.
الرياضيات	الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من ١٠٠ (قراءة وكتابة،مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها ،واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)،وعمليتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (الآلي والتمتعن فيه).	-يتعرف على الأعداد الأصغر من ١٠٠،ويكتبها بالأرقام وبالحروف ويرتبها ويقارنها ،ويجري عليها عملياتي الجمع والطرح. -يضع سيرورة شخصية لعملياتي جمع وطرح الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (آلي وتمعن فيه) -يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	تنظيم المعطيات	يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول	-يحدد المهمة ويستخرج المعلومات من سند معطى(شيء ، صورة،رسم،جدول،مخطط). -يعد سيرورة شخصية باستخراج معلومات موجودة في سند(شيء، صورة، رسم،جدول، مخطط)واستعمالها في إنجاز مهمة. -يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.

<p>-يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات(قبل، بجانب، على، يمين، فوق...)</p> <p>-والاستقامية و المجسمات و الأشكال.</p> <p>-يستعمل المصطلحات والتعبير المناسبة لتنظيم الفضاء أو لوصف مجسم (عدد الأوجه، الأحرف، الرؤوس...)</p> <p>-أو شكلا مبرزاً خواصه.</p> <p>-يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الموضوعات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.</p>	<p>يحلل مشكلات متعلقة باستقامية و بوصف تنقل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب و بوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة و تعبير سليم.</p>	<p>الفضاء والهندسة</p>
<p>-يقارن أطوالاً ، يرتب أحداثاً حسب تسلسلها الزمني، يقدر مدداً ، يعلم أحداثاً.</p> <p>-يقدر طولاً (باستعمال وحدة غير معتمدة) ويستعمل الساعة و الرزنامة لتعليم أحداث و تقدير مدد.</p> <p>-يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و موضوعات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.</p>	<p>يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنباً لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية و استعمال الرزنامة لتعليم الأحداث أو حساب محدد.</p>	<p>المقادير والقياس</p>
<p>-الحفظ بنطق سليم</p> <p>-التوضيح المناسب</p> <p>-استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية.</p>	<p>يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف.</p>	<p>القرآن الكريم والحديث الشريف</p>
<p>-الفهم المبسط السليم</p> <p>-نظافة الجسم والثوب و المحيط</p> <p>-تسمية الصلوات الخمس</p>	<p>النطق بالشهادتين نطقاً سليماً و يذكر أركان الإسلام و يتعلم النظافة و يسمى الصلوات الخمس.</p>	<p>مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات</p>
<p>-التعرف على السلوكات تتعلق بالأداب</p> <p>-ممارسة سلوكات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة</p>	<p>يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة و المعاملات الحسنة</p>	<p>تهذيب السلوك</p>
<p>-يحيي ويرد التحية بعد التعرف على مختلف أفاض التحية.</p> <p>-يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه الأسري و المدرسي.</p> <p>-يعبر عن احترامه للكبار و طاعته للوالدين.</p>	<p>يبدى سلوكاً إيجابياً في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين</p>	<p>الحياة الاجتماعية</p>
<p>-يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية.</p> <p>-ينجز بطاقة التعريف المدرسية.</p> <p>-يقدم نفسه و يقدم الآخرين.</p>	<p>يتواصل بشكل إيجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية</p>	<p>التربية المدنية</p>

	<p>الحياة الدينية الوطنية والمؤسسات</p>	<p>ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.</p>	<p>-يحفظ المقطع الأول من النشيد الوطني. -يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم. -يقدم عملا فرديا أو جماعيا له صلة بالرموز الوطنية.</p>
	<p>الانسان و الصحة</p>	<p>يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة.</p>	<p>-التعرف على خصائص الحياة من خلال المظاهر الخارجية للوظائف الحيوية الكبرى. -الاعتناء بالجسم باحترام القواعد الصحية.</p>
	<p>الانسان و المحيط</p>	<p>يتدخل ايجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم تنوع العالم الحي.</p>	<p>-تمييز التنوع عند الحيوانات والتصرف السليم للمحافظة على تنوع الحيوانات. -تمييز التنوع عند النباتات والتصرف السليم للمحافظة على تنوعها.</p>
	<p>المعلمة في الفضاء والزمن</p>	<p>يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدة الزمنية وتسلسل الأحداث في الزمن</p>	<p>-يقدر المدة الزمنية من خلال بعض الأنشطة اليومية التي يقوم بها. -يربط الحدث بزمن وقوعه، ويرتب زمنيا مجموعة من الأحداث. -يواظب على احترام وقته الشخصي من أجل تنظيم مهامه المختلفة.</p>
	<p>المادة وعالم الأشياء</p>	<p>يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والمواد من محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادية، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي</p>	<p>-التمييز بين الجسم الصلب والجسم السائل ببعض الخواص. (القيام بماراسات عملية لتحويل جسم صلب إلى سائل). -التعرف على بعض المواد والأدوات المتداولة ومجالات استعمالها. (القيام بماراسات يدوية على أدوات تقنية من الحياة اليومية) -التعبير عن خطورة بعض المواد من خلال التمثيل الرمزي. (احترام قواعد الأمن في التعامل مع المواد والأدوات ذات مصدر خطورة).</p>
	<p>التربية الموسيقية</p>	<p>يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت ، يستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها.</p>	<p>-يتحكم بصوته في أداء أصوات وفق معايير الصوت. -يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.</p>

<p>يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسائرة المنتظمة للايقاع</p>	<p>يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.</p>	<p>النشيد والأغنية التربوية</p>	
<p>يرسم عملا فنيا تشكليا متنوع الخطوط ويلونه بالألوان الوطنية. يستكشف مميزات الخامات الخاصة بالتلوين ويوظفها في انجازاته. يترجم أفكاره تشكليا شكلا ولونا بتوظيف تقنية الخامات.</p>	<p>ينجز عملا فنيا بسيطا فرديا أو جماعيا باستعمال الألوان الأساسية والثانوية ، يعبر فيها عن جمال البيئة والمحيط الطبيعي الذي يعيش فيه.</p>	<p>فن الرسم و التلوين</p>	<p>التربية التشكيلية</p>
<p>-يستعمل الخامات الطبيعية وفق خصائص التقنية في عمله الفني، وينمي مواقف و سلوكات تساهم في نظافة المحيط. -يوظف الخامات الاصطناعية وفق خصائصها التقنية في عمله الفني، وينمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية. -ينجز تصميميا فنيا ذا ثلاثة أبعاد باستعمال الخامات والمواد المسترجعة لحماية البيئة والمحيط.</p>	<p>ينجز تصاميم فنية متنوعة بثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (الطبيعة ، والاصطناعية)، يبرز فيها ملامس السطوح قصد تجميل المحيط وحمايته.</p>	<p>فن التصميم</p>	
<p>-الوضعيات الطبيعية من الثبات والوقوف. -الوضعيات الطبيعية من الجلوس. -الوضعيات غير المألوفة(تشكيل أشياء:عربة نقالة، جسر....). -المشي العادي الفردي والجماعي. -المشي النشط الفردي والجماعي. -التحول من وضعية أو هيئة لأخرى.</p>	<p>يتخذ وضعيات وهيأت طبيعية لها علاقة مع محيطه المباشر.</p>	<p>الوضعيات والتنقلات</p>	<p>التربية البدنية والرياضية</p>
<p>-التنقل فرديا مشيا وجريا خفيفا. -التنقل ضمن الجماعة. -الجري بسرعة فردية. -التحول من المشي إلى الجري الخفيف ثم السريع. -التحول من الجري الخفيف إلى المشي .</p>	<p>ينفذ حركات مبنية على تكامل وظائف جسمه.</p>	<p>الحركات القاعدية</p>	
<p>-تحديد المسافات وضبط التنقلات حسبها. -استثمار فضاء الممارسة فرديا. -استثمار فضاء الممارسة جماعيا. -محاصرة الخصم في مساحة محددة.</p>	<p>يحدد ويستغل معالم فضاء الممارسة</p>	<p>الهيكلة والبناء</p>	